

# НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 31.05.2022

## ► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Алюшина, Т. А.** Отсроченный шанс, или Подарок из прошлой жизни : роман / Татьяна Алюшина. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

*Бывает так, что в твоей новой квартире остаются следы старых преступлений, многолетних несчастий и предательств. И хотя все эти клады, убийства, запутанные взаимоотношения – дела чужих, совершенно посторонних людей, в центре детектива оказываешься именно ты!*

*Но Алиса Ельская, героиня нового романа Татьяны Алюшиной, – не только большой ученый, а еще и сильная, деятельная женщина. Она не станет пассивно ждать, пока неведомый убийца проникнет в ее квартиру и отыщет там клад, спрятанный бывшими хозяевами. Не будет рыдать и думать, зацепит ее чужая смертельная интрига или пройдет стороной.*

*А уж если на помощь придет бывший одноклассник, работающий в полиции, то можно не только распутать сложное преступление, но и получить шанс на любовь – чистую, нежную, настоящую. Тот самый шанс, которым Алиса и Денис не сумели воспользоваться в юности.*





**Воронова, М. В.** Станция «Звездная» / Мария Воронова. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Судьба не по рецепту).

ББК 84(2)6-44

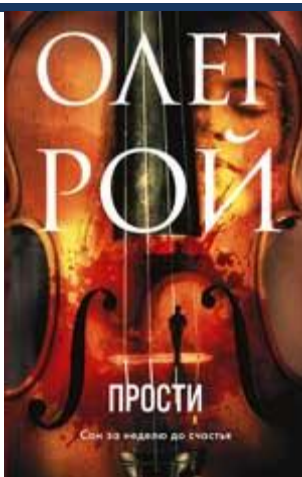
*После командировки в Афганистан молодой хирург Колдунов поступает в аспирантуру. Ян все силы отдает работе, но молодость берет свое – он влюбляется в Соню, дочь своего профессора, и переживает, что если женится, то придется всю жизнь провести в тени знаменитого тестя. Или у судьбы, в которую Ян не верит, другие планы на его счет?*



**Райли, Л.** Семь сестер : [роман] / Люсинда Райли ; перевод с английского З. Красневской. – Москва : Эксмо, 2019. – 704 с.

ББК 84(4Вел)-44

*На протяжении десятка лет эксцентричный богач удочеряет в младенческом возрасте шесть девочек из разных уголков земного шара. Каждая из них получила имя в честь звезды, входящей в созвездие Плеяд, или Семи сестер. Роман начинается с того, что одна из сестер, Майя, узнает о внезапной смерти отца. Она устремляется в дом детства, в Швейцарию, где все собираются, чтобы узнать последнюю волю отца. В доме они видят загадочную сферу, на которой выгравированы имена всех сестер и места их рождения. Майя становится первой, кто решает узнать о своих корнях. Она летит в Рио-де-Жанейро и, заручившись поддержкой местного писателя Флориано Квинтеласа, окунается в тайны прошлого, которое оказывается тесно переплетено с легендой о семи сестрах и об их таинственном предназначении.*



**Рой, О. Ю.** Прости / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

*Когда-то у Олеси было все: музыка, блестящее будущее, любовь. Но в один миг жизнь закончилась, и остался лишь страх. Привычный мир Саши разрушился после того, как его дед попал в больницу. Теперь весь смысл его жизни сузился до одной цели – сделать все, чтобы любимый дед поправился, а значит, во что бы то ни стало разыскать неведомую Тосю, почему-то очень важную для дедушки женщину из прошлого. Судьба столкнет этих героев, тесно переплетет их пути и все повернет по-своему: превратит потери в обретения, а беспомощность сделает силой.*

*Давая ответы на загадки прошлого и избавляя героев от их страхов, Рой изящно вплетает в повествование размышления на многие болезненные темы: предательство, вседозволенность и бесправие, домашнее насилие, выученная беспомощность жертв и безнаказанность тиранов.*

*Нетривиальные повороты сюжета, глубоко проработанные персонажи и живой, образный язык – отличительные черты прозы Роя, которой зачитываются люди всех поколений. «Прости» – его типичный роман, оставляющий долгое послевкусие.*

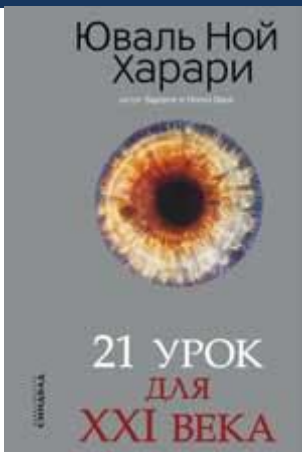




**Ханна, К. С** жизнью наедине : [роман] / Кристин Ханна ; перевод с английского Ю. Полещук. – Москва : Фантом Пресс, 2022. – 448 с.

ББК 84(7Сое)-44

1974-й. Лени тринадцать лет, ее отец недавно вернулся с вьетнамской войны. Вернулся совсем не таким, как прежде, – злым на весь мир, растерянным и сломленным. А вскоре получил наследство – небольшой участок земли там, где почти нет людей, где лишь прекрасная, пусть и суровая природа, – на Аляске. И вскоре Лени с родителями отправляются в этот загадочный и неведомый мир. И поначалу кажется, что Аляска отвечает всем их надеждам и ожиданиям. В этом диком краю они находят сообщество сильных мужчин и еще более сильных женщин. Но приближается зима, и на Аляску медленно опускаются тьма и холод, которые обратят отца в дикого зверя. И то, что начиналось как приключение, оборачивается драмой. Лени и ее матери предстоит узнать, что Аляска не только прекрасна, но и ужасна, что она может как спасти, так и погубить. В этом краю каждый день ставит человека перед выбором между жизнью и смертью. В этой глуши, на самой окраине цивилизации, человек понимает себе истинную цену.



**Харари, Ю. Н.** 21 урок для XXI века / Юваль Ной Харари ; перевод с английского Ю. Гольдберга. – Москва : Синдбад, 2022. – 416 с.

ББК 63.3(0)

*Это третья книга Юваля Харари, автора изданных на 50 языках мира бестселлеров «Sapiens. Краткая история человечества» и «Homo Deus. Краткая история будущего». В ней сорокатрехлетний профессор истории, которого называют самым ярким мыслителем нашего времени, обратился к проблемам сегодняшнего дня.*

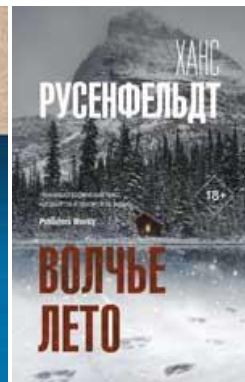
*Что происходит в современном мире и каков глубинный смысл этих событий? Почему либеральная демократия переживает кризис? Как быть с эпидемией фейковых новостей? Как не стать рабами компьютерных алгоритмов? Удастся ли предотвратить экологический коллапс? Действительно ли происходит возврат к религии? Как бороться с терроризмом? Будет ли новая мировая война?*

*От того, сумеет ли человечество найти адекватные ответы на вызовы, стоящие перед ним в XXI веке, зависит, будет ли существовать планета Земля и ее обитатели в следующем столетии.*





## ► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Карризи, Д.** Маэстро теней / Донато Карризи ; перевод с итальянского А. Миролубовой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 352 с. – (Звезды мирового детектива).

ББК 84(4Ита)-44

*В новом романе Донато Карризи «Маэстро теней» вновь действуют Сандра Вега, фотограф-криминалист, и Маркус, священник, расследующий преступления, о которых знают лишь те, кто принимает исповедь. Пять столетий назад папа Лев X издал таинственную буллу, согласно которой Вечный город «никогда, никогда, никогда» не должен погружаться во тьму. Но в наши дни буря вывела из строя одну из римских электростанций, и чтобы полностью восстановилось электроснабжение, столице предстоит на двадцать четыре часа погрузиться в темноту. В подступающих сумерках оживает затаившееся зло. Никто не застрахован, даже те, кто запер двери на два оборота. По городу тянется цепочка убийств, но кто таинственный палач, кто нажимает на скрытые пружины. Маркусу и Сандре предстоит обнаружить источник зла, пока не стало слишком поздно...*



**Литвинова, А. В.** Вижу вас из облаков : роман / Анна и Сергей Литвиновы. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

*Таня Садовникова ходила на массаж к филиппинке Данг и неожиданно с ней подружилась. Однажды массажистка попросила помочь – пропала ее постоянная клиентка, Женя Сизова. Вместе девушки выясняют: с той случилось беда. Таня под видом волонтера знакомится с Жениным мужем Максимом и их сыном Митей. Многие в жизни этой семьи кажутся ей странным и подозрительным. Теперь Данг, Таня и ее отчим полковник Ходасевич пытаются узнать, кто виноват в трагедии Жени. Неожиданно для себя они выясняют, что в прошлом добропорядочной матери семейства имеется немало темных пятен...*





**Метос, В.** Ночные твари / Виктор Метос ; перевод с английского С. Саксина. – Москва : INSPERIA : Эксмо, 2022. – 416 с. – (Ток. Внутри убийцы. Триллеры о психологах-профайлерах).

ББК 84(7Сое)-44

*Прокурор Джессика Ярдли, бывшая жена серийного убийцы Темного Казановы, собралась в отставку. Но прежде она закончит неожиданно свалившееся на нее дело. Близ Лас-Вегаса начал кровавую охоту новый маньяк. Поклонник Сарпонга, загадочного африканского живописца 60-х годов, он детально копирует в своих убийствах его полные зверского насилия полотна. Искусствоведы разводят руками, не понимая, что за смысл вкладывал Сарпонг в свои холсты. Но изверг явно видит в них какое-то значение, и чтобы поймать его, нужно понять, какое именно.*

*Самое очевидное решение – обратиться к ждущему смертной казни Темному Казанове, не только знатоку психологии психопатов, но и человеку из мира искусства, художнику и тоже фанату Сарпонга. Но Ярдли этот вариант не устраивает. Она своими силами должна найти разгадку, пока убийца не воплотил очередную картину...*



**Рослунд, А.** Именинница : [роман] / Андерс Рослунд ; перевод со шведского О. Боченковой. – Москва : Эксмо, 2021. – 416 с.

ББК 84(4Шве)-44

*Семнадцать лет назад криминальный инспектор Эверт Гренс был вызван на место жестокого преступления.*

*Убита семья, единственная выжившая – пятилетняя девочка. Ее поместили в программу защиты свидетелей и закрыли дело, но годы спустя инспектора Гренса все еще преследуют, казалось, случайные убийства и ребенок, которого пощадил. Когда он узнает, что квартира, в которой произошло преступление, была взломана, начинает опасаться, что кто-то намеревается заставить замолчать последнего свидетеля.*

*Тем временем кто-то в преступном мире города казнит торговцев оружием и угрожает семье бывшего полицейского осведомителя Пита Хоффмана. Он должен раскрыть тайную угрозу, сохраняя при этом собственные секреты. Вскоре его поиск ответов переплетается с исканиями Эверта, и двое мужчин оказываются в эпицентре преступного заговора, более сложного и опасного, чем они могли представить.*



**Русенфельдт, Х.** Волчье лето / Ханс Русенфельдт ; перевод со шведского А. Шаболтас. – Москва : АСТ, 2022. – 384 с. – (Триллер по-скандинавски).

ББК 84(4Шве)-44

*Когда в желудке мертвого волка находят человеческие останки, детектив Ханна Вестер понимает, что это лето не будет похоже ни на одно другое. Очевидно, что Хапаранда стала местом действия криминальных разборок. Полиция устанавливает связь между погибшим и кровавой перестрелкой на границе с Финляндией. Сыщикам становится ясно, что в деле замешаны не только большие деньги и крупная партия наркотиков, но и влиятельные силы, которые будут препятствовать расследованию.*

*Чтобы разобраться в этом запутанном деле, Ханна будет вынуждена противостоять собственному прошлому, которое не позволяло ей жить настоящим.*

