

# НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 15.06.2022

## ► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Берсенева, А.** Сети Вероники : роман / Анна Берсенева. – Москва : АСТ, 2022. – 352 с.

ББК 84(2)6–44

*Родные люди, давно исчезнувшие во мраке времени, влияют на нас гораздо больше, чем мы думаем. Правда, думать о таких отвлеченных вещах тридцатилетняя Алеся не успевает. Она приезжает в Москву из городка на Полесье, работает медсестрой в больнице, у нее едва хватает сил, чтобы содержать оставшуюся дома семью. Но прошлое проступает в Алесяном характере, а значит, и в каждом поступке. Даже выбор профессии не случаен – ее прабабушка Вероника стала медицинской сестрой в годы Первой мировой войны. Юной Веронике была присуща ясность ума и жизненных правил. Они и определили главный выбор, который она сделала в своей жизни, полной опасностей, отмеченной большой любовью. Перед жестким выбором оказывается и Алеся в яркой, суровой и ошеломляющей возможностях современной Москве.*



**Докинз, Р.** Восхождение на гору Невероятности / Ричард Докинз ; пер. с англ. Ю. Плискиной. – Москва : АСТ : CORPUS, 2020. – 416 с.

ББК 28.01

*Английский учёный и писатель Ричард Докинз – один из самых прославленных популяризаторов науки, последовательный защитник теории Дарвина. Его увлекательные книги написаны ярким и доступным языком – и при этом он всегда верен научной истине. Подняться вместе с ним на гору Невероятности, чтобы разобраться в том, как именно работает эволюция, – это значит совершить интересное и познавательное путешествие.*





**Мартен-Люган, А.** Отель «Дача» : роман / Аньес Мартен-Люган ; пер. с фр. Н. Добробабенко. – Москва : АСТ : CORPUS, 2022. – 352 с. – (Счастливые люди).

ББК 84(4Фра)–44

*«Отель "Дача"» – романтическая история современной Золушки. Двадцатилетняя Эрмина, выросшая в детском доме, скитается по дорогам Франции, не имея ни жилья, ни работы, ни близких людей, которые могли бы ее поддержать. Неожиданно судьба дарит ей шанс: Эрмина устраивается горничной в провансальский отель с русским названием «Дача». Ей кажется, что она попала в рай. Этот необычный отель принимает Эрмину как родную, и она не остается в долгу. Здесь ей предстоит узнать, что такое семья, человеческое тепло и всепоглощающая любовь.*



**Метлицкая, М.** Все, что мы когда-то любили / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

ББК 84(2)6–44

*Так бывает: видишь совершенно незнакомых людей и немедленно сочиняешь их историю. Пожилой, импозантный господин и немолодая женщина сидят за столиком ресторана в дорогом спа-отеле с видом на Карпатские горы. При виде этой пары очень хочется немедленно додумать, кто они. Супруги со стажем? Бывшие любовники?*

*Марек и Анна встречаются раз в год – она приезжает из Кракова, он прилетает из Израиля. Им есть что рассказать друг другу, а главное – о чем помолчать. Потому что когда-то они действительно были супругами и любовниками. В книгах истории нередко заканчиваются у алтаря. В жизни у алтаря история только начинается. История этих двоих не похожа ни на какую другую. Это история надежды, отчаяния и – бесконечной любви.*



**Райли, Л.** Семь сестер. Сестра ветра / Люсинда Райли ; перевод с английского З. Красневской. – Москва : INSPIRIA : Эксмо, 2021. – 704 с.

ББК 84(4Вел)–44

*Алли Делпеси собирается принять участие в одной из самых опасных яхтенных гонок в мире, но внезапно получает весть о смерти своего приемного отца Па Солта. Она спешит в дом детства, где собираются пять ее сестер, чтобы вскрыть завещание. Обнаруживается, что каждой из них Па Солт оставил зашифрованные подсказки о тайне их рождения. Но готовы ли они разгадать этот ребус? История рождения Алли оказывается удивительным образом связана с судьбой певицы Анны Ландвик и знаменитой пьесой «Пер Гюнт», написанной более 150 лет назад. Алли отправляется навстречу ледяной красоте Норвегии, где, как она верит, сокрыты загадки не только ее происхождения, но и личности великого путешественника Па Солта и... седьмой сестры, которую Па Солт в свое время так и не смог отыскать.*





## ► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Устинова, Т. В.** *Оплаченный диагноз* / Татьяна Устинова, Павел Астахов. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Дела судебные).

ББК 84(2)6–44

*Новый роман Татьяны Устиновой и Павла Астахова «Оплаченный диагноз» из серии «Дела судебные» написан на животрепещущую тему пандемии. Она объединила весь мир, но каждый переживает ее по-своему...*

*Судья Елена Кузнецова весь день была занята на заседаниях и удивилась, обнаружив множество пропущенных звонков от сестры Натки. Что опять стряслось с этой неугомонной особой, буквально притягивающей неприятности? Когда же Лене наконец удалось связаться с сестрой, волосы у нее встали дыбом: та находится в ковидном госпитале! Натка утверждает, что вовсе не больна, а ее недомогание – банальное отравление. Она просит забрать ее домой, но сделать это не так-то просто. Связь прерывается, а когда Лена вновь пытается найти сестру, то слышит ужасные новости...*



**Фриман, Б.** *Бесконечность* / Брайан Фриман ; перевод с английского С. Саксина. – Москва : INSPERIA : Эксмо, 2022. – 384 с.

ББК 84(7Сое)–44

*Дилан Моран переживает непростые времена. Они с женой пытаются спасти брак после ее измены. Но иногда понять, что кто-то действительно дорог, можно лишь потеряв. Во время наводнения машину Дилана уносит течением. Он зовет на помощь человека, который стоит на берегу и смотрит, как они с женой тонут. Осознание невозможности происходящего приходит тогда, когда Дилан понимает, что на берегу стоит он сам.*

*Кошмар продолжается, ведь двойник – убийца, пришедший уничтожить жизни других. Других Диланов.*





**Хермансон, М.** Чумной остров / Мари Хермансон ; перевод со шведского Т. О. Шапошниковой. – Москва : INSPIRIA : Эксмо, 2022. – 352 с. – (Ток. Национальный бестселлер. Швеция).

ББК 84(4Шве)–44

*Гётеборг, 1925 год. Из мутных вод реки Севеон вылавливают труп хорошо одетого мужчины. Тонкая, но глубокая кровавая рана, зияющая под шелковым шарфом на его шее, не оставляет сомнений: мужчину удавили. Удавили очень жестоким и экзотическим способом – гарротой, испанским орудием казни, сдавливающим шею тонкой железной струной...*

*Несколько лет назад в Швеции уже произошла целая серия подобных убийств. Тогда преступника схватили, признали неизменяемым, и сейчас он – единственный заключенный на удаленном острове, прозванном Чумным. Кстати, на том самом острове, где родился и вырос удушенный мужчина... А недавно знаменитый шведский писатель в деталях описал точно такое же убийство в своем романе. И он тоже психически не здоров и находится под круглосуточным наблюдением... на Чумном острове. Неужели заключенный преступник и модный писатель – это один и тот же человек? Старший констебль полиции Нильс Гуннарссон плывет на остров – и находит безумного сидельца там, где ему и положено быть: в изолированной камере под семью замками...*

