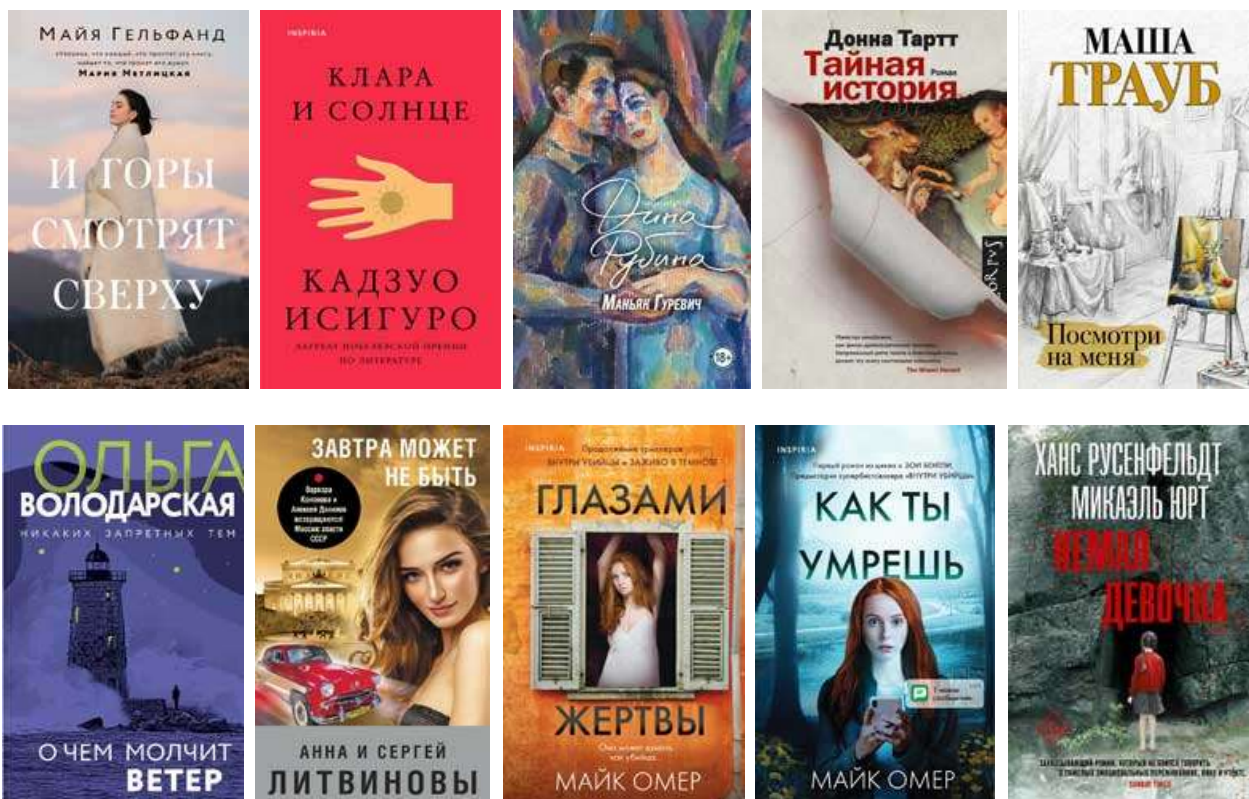




## НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 15.01.2022

### ► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Гельфанд, М.** И горы смотрят сверху / Майя Гельфанд. – Москва : АСТ, 2021. – 320 с. – (Счастье рядом).

ББК 84(5Изр)-44

*Ева несчастлива – неидеальная и скорее некрасивая по современным меркам, она живет в крохотной квартирке с деспотичной мамой, переживает предательство любимого и не может найти работу.*

*Согласившись присматривать за сварливой старухой, девушка открывает для себя новый мир, учится наслаждаться простейшими вещами вроде правильно заваренного чая или неспешной прогулки, а главное - любви и принятию себя.*

*Старуха рассказывает ей длинную, причудливую историю из прошлого о любви и мудрости, позволяющих подняться после любых, самых тяжелых, испытаний.*



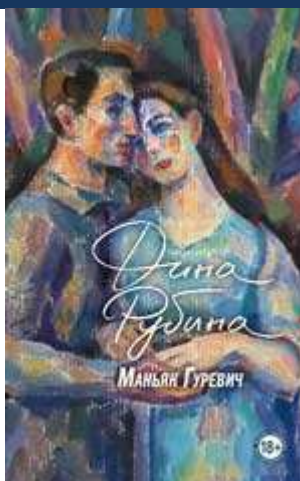


**Исигуро** Кадзуо Клара и Солнце / Кадзуо Исигуро. – Москва : INSPIRIA : Эксмо, 2021. – 352 с.

ББК 84(5Япо)-44

*Чистый, отчасти наивный взгляд на реальность, лишь слегка отличающуюся от нашей собственной, – вот, что дарит новый роман Кадзуо Исигуро. Каково это – любить? И можно ли быть человеком, если ты не совсем человек?*

*История, рассказанная с обескураживающей искренностью, заставит вас по-новому ответить на эти вопросы.*



**Рубина, Д. И.** Маньяк Гуревич : жизнеописание в картинках / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2022. – 512 с. – (Большая проза Дины Рубиной).

ББК 84(2)6-44

*Роман «Маньяк Гуревич» не зря имеет подзаголовок «жизнеописание в картинках» – в нем автор впервые соединил две литературные формы: протяженный во времени роман с целой гирляндой «картинок» о докторе Гуревиче начиная с раннего его детства и по сегодняшний день: забавных, нелепых, трогательных, пронзительных, грустных или гомерически смешных. Благодаря этой подвижной конструкции книга «легко дышит». Действие мчится, не проседая тяжеловесным задом высокой морали, не вымучивая «философские идеи», не высиживая героев на котурнах, чем грешит сейчас так называемая «серьезная премиальная литература». При этом в романе Дины Рубиной есть и глубина переживаний, и острота ощущений человеческого бытия.*



**Тартт, Д.** Тайная история : роман / Донна Тартт ; пер. с англ. Дениса Бородкина и Наталии Ленцман. – Москва : АСТ : Corpus, 2021. – 592 с.

ББК 84(7Сое)-44

*Блестящая американская писательница Донна Тартт, лауреат Пулитцеровской премии 2014 года, покорила читателей в 1992 году первым же своим романом «Тайная история». Книга сразу стала бестселлером. Она переведена на двадцать четыре языка и продолжает расходиться многомиллионными тиражами во всем мире. Действие происходит в небольшом колледже в Вермонте, куда девятнадцатилетний Ричард Пейпен приезжает изучать древнегреческий язык. Новые друзья Ричарда – четверо молодых людей и одна девушка – умны, раскованны, богаты и так увлечены античной культурой, что рассматривают себя чуть ли не как особую касту ее хранителей. Их дружба не выдерживает, однако, натиска современного мира. В веселой и сплоченной компании происходит убийство. Пытаясь через много лет осмыслить случившееся, герой по дням воспроизводит свою студенческую жизнь, этапы отношений с однокурсниками и любимой девушкой.*





**Трауб, М.** Посмотри на меня / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2022. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

*«Любовь – это счастье? Иногда да. Но чаще всего – боль, нестерпимая. Зависимость, ненормальная страсть. А если такая любовь длится годами, едва ли не десятилетиями и заставляет отказаться от семьи и собственного ребенка? Если любимая профессия тоже становится проклятием? Тогда как жить? А может это вовсе не любовь, а эгоизм, когда важны только собственные чувства?»*

*Судьба снова и снова дает герою шансы все исправить. Но для этого нужно отказаться от любимой женщины. И потерять себя. Чтобы потом заново обрести опору».*

Маша Трауб



**Володарская, О.** О чем молчит ветер / Ольга Володарская. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Никаких запретных тем).

ББК 84(2)6-44

*Приреченск был милым провинциальным городком, буквально пропитанным культурой. Рядом с ним располагался дачный поселок Лира, участки в котором давали заслуженным деятелям искусств СССР. Режиссеры, поэты, художники стали частыми гостями Приреченска. Среди них был и режиссер Павел Печерский. Маэстро, как его все называли. Он собрал вокруг себя ребят с творческой жилкой. Ставил с ними спектакли, холил и лелеял. Но когда главный его талант, милый мальчик Родя Эскин, покончил с собой, сбросившись со старой водонапорной башни, студию прикрыли. Печерский спрятался ото всех в своем дачном домике, но спустя почти двадцать лет к нему снова явилась полиция.*



**Литвинова, А. В.** Завтра может не быть : роман / Анна и Сергей Литвиновы. – Москва : Эксмо, 2021. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

*В результате таинственного эксперимента Варвара Кононова и Алексей Данилов оказываются в 1957 году в СССР. Пользуясь своим знанием будущего, Алексей становится помощником первого секретаря ЦК КПСС Хрущева. Но высокое положение молодой человек занимает недолго. Его рассказы о крахе коммунизма в 90-х доводят Хрущева до иступления. Алексея арестовывают.*

*В то же самое время из будущего прибывает полковник Петренко, который рассказывает Варе страшные вещи: в 2020-ом году в России началась череда эпидемий и катастроф. Перед Петренко стоит задача: переписать историю. А Варя и Данилов вынуждены ему помогать.*





**Омер, М.** Глазами жертвы / Майк Омер. – Москва : Эксмо, 2021. – 416 с.

ББК 84(7Coe)-4

*В этом романе многолетний кошмар Зои Бентли наконец– то закончится. Она найдет ответы на все вопросы.*

**УБИЙЦА, ПЬЮЩИЙ КРОВЬ СВОИХ ЖЕРТВ?**

*Профайлер ФБР Зои Бентли и ее напарник, агент Тейтум Грей повидали в жизни всякое. И все же при виде тела этой мертвой девушки даже их пробирала дрожь. ВАМПИР? – ВРЯД ЛИ. НО И НЕ ЧЕЛОВЕК.*

*Почерк убийства схож с жуткими расправами Рода Гловера – маньяка, за которым они гоняются уже не первый месяц. Зои уверена – это его рук дело. Какие же персональные демоны, из каких самых темных глубин подсознания, могут заставить совершать подобные ужасы? Ответ на этот вопрос – ключ ко всему.*

**ОДНАКО МНОГОЕ ВЫГЛЯДИТ СТРАННО.**

*Убийство произошло в доме, а не на улице. Жертве зачем-то несколько раз вводили в руку иглу. После смерти кто-то надел ей на шею цепочку с кулоном и укрыл одеялом. И главное: на месте убийства обнаружены следы двух разных пар мужских ботинок.*



**Омер, М.** Как ты умрешь / Майк Омер. – Москва : INSPIRIA : Эксмо, 2021. – 352 с.

ББК 84(7Coe)-44

*ПЕРВЫЙ РОМАН ИЗ ЦИКЛА О ЗОИ БЕНТЛИ. Предыстория супербестселлера «Внутри убийцы». До того, как сойтись в решающем противостоянии с Родом Гловером.*

*До того, как стать частью Отдела Поведенческого Анализа. До того, как судьба столкнула ее с опальным агентом. В жизни Зои Бентли был Гленмор–Парк. Когда Кендел Байерс собирала плейлист для пробежки в парке, она подумала: «А что, если именно под эту музыку я умру? ». И эта мысль стала пророческой. Убийца напал на нее сзади и утопил в пруду. А потом спрятал тело здесь же неподалеку, присыпав его землей. Выяснилось, что убитая зарабатывала на жизнь довольно специфичным, извращенным способом.*

*Список подозреваемых растет как снежный ком. Но когда погибает еще одна девушка, детектив Митчелл Лонни обнаруживает связь: перед нападением обе жертвы получили предупреждение о том, как они умрут. Это значит, что в Гленмор–Парке завелся серийный убийца. И тогда в помощь местному полицейскому управлению присылают консультанта-профайлера Зои Бентли.*



**Устинова, Т. В.** Девчонки, я приехал! / Татьяна Устинова. – Москва : Эксмо, 2021. – 288 с. – (Первая среди лучших).

ББК 84(2)6–44

*После внезапной трагической смерти отца юная Надинька осталась круглой сиротой. Она потеряла еще и дом, в котором жила всю жизнь. Теперь у нее есть только верная няня Агаша и любимый Сереженька. Сереженька, Сергей Ильич, так поглощен особо важным проектом: он занят на строительстве первого в мире атомного ледокола «Ленин», что так редко звонит из Ленинграда. И бедная няня Агаша толком не верит в существование жениха, потому что никогда его не видела. А тут еще к объективным трудностям жизни молодых людей добавляются проблемы, созданные недоброжелателями: талантливый инженер Сергея с его новаторскими идеями объявляют вредителем. Кому и зачем нужна эта трагедия? И будут ли молодые вместе?*

