



НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 24.06.2021

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Бакман, Ф. Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения / Фредрик Бакман ; пер. со швед. Ксении Коваленко. – Москва : Синдбад, 2019. – 480 с.

ББК 84(4Шве)-44

Девочке Эльсе почти восемь, а ее бабушке скоро семьдесят восемь. Одни называют бабушку эксцентричной, другие – «бодрой старушкой», третьи считают, что она просто съехала с катушек. Но для Эльсы бабушка – супергерой и самая лучшая подруга. Потому что всегда защищает внучку, независимо от обстоятельств. И потому что понимает ее как никто другой.

Когда бабушка умирает, после нее остаются письма, которые Эльса должна доставить адресатам. Выполняя бабушкино поручение, она узнает много нового о необыкновенной жизни своего супергероя, сразится с реальным, а не сказочным злом, и обретет настоящих друзей.





Бакман, Ф. Здесь была Бритт-Мари / Фредрик Бакман. – Москва : Синдбад, 2020. – 416 с.

ББК 84(4Шве)-44

Бритт-Мари – настоящий фанатик чистоты и опрятности. Она живет по заведенным ею самой правилам: не просыпаться позднее шести утра, не есть после шести вечера, пользоваться приличной посудой, не разводить беспорядок на рабочем столе, писать только карандашом и так далее. Бритт-Мари создала для себя идеальный мир и ни за что не готова поступиться хотя бы одним пунктом из свода собственных «законов». Вот только не все зависит от нее самой...

После сорока лет супружеской жизни героиня узнает, что муж ей изменил. Теперь жить с этим человеком просто невыносимо. Предательство рушит все, что Бритт-Мари выстраивала в течение долгих лет. Нет больше никакой стабильности, все перемешалось и движется непонятно куда... Набравшись смелости, героиня собирает чемодан и отправляется искать новой жизни в старенький придорожный поселок Борг. Это неряшливое, медленно увядающее место без каких-либо перспектив... Но что, если именно здесь Бритт-Мари и суждено наконец-то стать счастливой?



Лабковский, М. Хочу и буду : принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым / Михаил Лабковский. – 2-е изд.. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 320 с.

ББК 88.3

Психолог Михаил Лабковский абсолютно уверен, что человек может и имеет право быть счастливым и делать только то, что он хочет. Его книга о том, как понять себя, обрести гармонию и научиться радоваться жизни.

Автор исследует причины, препятствующие психически здоровому образу жизни: откуда в нас осознанные и бессознательные тревоги, страхи, неумение слушать себя и строить отношения с другими людьми?

Отличительная черта подхода Лабковского – в конкретике. На любой, самый сложный, вопрос он всегда дает предельно доходчивый ответ. Его заявления и советы настолько радикальны, что многим приходится сначала пережить удивление, если не шок.

В рекомендациях автор не прячется за обтекаемыми формулировками, а четко называет причины проблем. И самое главное, что он знает, как эту проблему решить – без копания в детских психотравмах и пристального анализа вашего прошлого. Если у человека есть знание и желание, то изменить себя и свою жизнь к лучшему вполне реально.

Цель любой работы психолога – личное счастье и благополучие его пациента.

Цель издания этой книги – личное счастье каждого, кто ее читает.





Олкотт, Л. М. Маленькие женщины / Луиза Мэй Олкотт. – Москва : АСТ, 2020. – 320 с. – (Лучшая мировая классика)

ББК 84(7Coe)-44

«Маленькие женщины» Луизы Мэй Олкотт – роман, воспитывший несколько поколений юных читателей во всем мире. Эта книга была переведена более чем на 50 языков, ее сюжет положен в основу шести фильмов, четырех телесериалов, нескольких опер и спектаклей.

История семейства Марч, в котором подрастают четыре дружные, но непохожие друг на друга сестры, повествует читателям о таких узнаваемых перипетиях юности, взросления, дружбы и любви.

В этом издании публикуется новый оригинальный перевод с английского Юлии Шматько. Стилизация речи юных девочек, характерная для той эпохи, а также придуманные героинями и используемые в домашнем обиходе слова придают тексту неповторимую атмосферу XIX века.

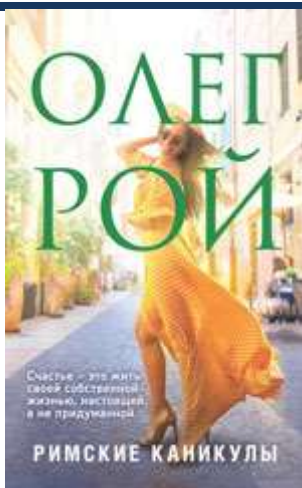


Прилепин, З. Ополченский романс : новая проза / Захар Прилепин. – Москва : АСТ, 2020. – 352 с. – (Захар Прилепин: проза)

ББК 84(2)6-44

Перед вами сборник художественной прозы от известного российского писателя, публициста и общественного деятеля Захара Прилепина. Четырнадцать рассказов, вошедших в книгу, вдохновлены воспоминаниями самого автора о годах, проведенных на Донбассе после 2014-го года.

В книге «Ополченский романс» собраны правдивые, трогательные, а порой и шокирующие истории о простых людях из Донбасса, отказавшихся бросить свои дома и прошедших через множество трудностей в попытках научиться жить по-новому, в совсем других условиях. О храбрых ополченцах, которые, наоборот, оставили свои жилища и приехали буквально отовсюду, чтобы разделить с местными жителями все тяготы и попытаться защитить невинных. О реальных, а не «телевизионных» или политических отношениях между людьми, народами, нациями – той связи, что формируются при личном общении, благодаря приверженности общему делу. А еще это книга о любви – той, которая не просто возникает на обломках прошлого, но оказывается жизненно необходимой для того, чтобы суметь сделать шаг в будущее.



Рой, О. Ю. Римские каникулы / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

Люда грезилась Италией. Даже пыталась самостоятельно изучать язык и планировала поступать на переводчика. Родители отнеслись к увлечению дочери снисходительно. В избранной ею профессии не видели ничего серьезного, отправили учиться на инженера. Потом был завод. Знакомство с Виктором, который тоже был не против потанцевать под итальянскую эстраду и посмотреть итальянское кино.

Люда вышла замуж, но вскоре оказалось, что ошиблась в выборе. Родилась дочь Римма, на дворе стояли лихие 90-е, выживать было все сложнее. И супруг покинул их, оставив наедине с проблемами и нуждами. Людмила и Римма, как это часто бывает в неполных семьях, очень сблизились. Мать прививала дочери любовь к стране своей мечты, отправила на курсы итальянского. К окончанию школы девочка владела им в совершенстве.

Выбирая будущую профессию, Римма решила сделать ставку на практичность, поступила на экономиста. Отлично показала себя во время учебы, и к окончанию магистратуры уже получила работу в известной итальянской фирме. Мечта о солнечной стране становилась реальностью. Но мамы не стало, и Римма осталась совсем одна.

Мамины грезы об Италии девушка всегда считала своими собственными. И вот, наконец, она попадает в Рим. Рядом мужчина, который волнует ее душу. Воплощение заветных желаний. Только вот Римма все чаще задумывается – этого ли она хотела на самом деле? И как обрести путь к собственному счастью?





Степнова, М. Л. Сад : роман / Марина Степнова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 416 с. – (Марина Степнова: странные женщины)

ББК 84(2)6-44

Люда грезилa Италией. Даже пыталась самостоятельно изучать язык и планировала поступать на переводчика. Родители отнеслись к увлечению дочери снисходительно. В избранной ею профессии не видели ничего серьезного, отправили учиться на инженера. Потом был завод. Знакомство с Виктором, который тоже был не против потанцевать под итальянскую эстраду и посмотреть итальянское кино.

Люда вышла замуж, но вскоре оказалось, что ошиблась в выборе. Родилась дочь Римма, на дворе стояли лихие 90-е, выживать было все сложнее. И супруг покинул их, оставив наедине с проблемами и нуждами. Людмила и Римма, как это часто бывает в неполных семьях, очень сблизились. Мать прививала дочери любовь к стране своей мечты, отправила на курсы итальянского. К окончанию школы девочка владела им в совершенстве.

Выбирая будущую профессию, Римма решила сделать ставку на практичность, поступила на экономиста. Отлично показала себя во время учебы, и к окончанию магистратуры уже получила работу в известной итальянской фирме. Мечта о солнечной стране становилась реальностью. Но мамы не стало, и Римма осталась совсем одна.

Мамины грезы об Италии девушка всегда считала своими собственными. И вот, наконец, она попадает в Рим. Рядом мужчина, который волнует ее душу. Воплощение заветных желаний. Только вот Римма все чаще задумывается – этого ли она хотела на самом деле? И как обрести путь к собственному счастью?



Терентьева, Н. М. Твоя звезда / Наталия Терентьева. – Москва : АСТ, 2020. – 320 с. – (Золотые небеса)

ББК 84(2)6-44

Степа родился красивым. Мама говорила, что от этого и будут все его беды, что он слишком отличается от остальных. А Степа не понимал, почему. Как не понимал и того, почему становится объектом насмешек у одноклассников и заставляет томно вздыхать одноклассниц. От природы ему досталась выдающаяся внешность и полное отсутствие злобы. Он лишь улыбался в ответ на издевки.

Решение стать актером пришло спонтанно. Ни на что особо не надеясь, Степа отправился в Москву и неожиданно поступил. Правда, головокружительной карьеры сразу не вышло. Ему везде говорили, что он слишком хорош. Чудом Степа получил роль в фильме известного режиссера.

Слава накатила, как волна на берег, и тут же ушла, оставив лишь горькое послевкусие. За квартиру, взятую в кредит, больше нечем было платить. Пить Степа не умел, как быть дальше совершенно не представлял.

Жизнь любит преподносить неожиданные испытания. Степе предстоит выбрать. С одной стороны – дело, которое может подарить ему не славу, но душевный покой и самореализацию, властная женщина, способная решить любой вопрос. С другой – светлая любовь и девушка-ангел, чувства, приносящие благословенное наслаждение и веру в то, что все не напрасно. Как же выбрать путь, если ты запутался в себе и даже не знаешь, как сделать первый шаг?





Ханна, К. Соловей / Кристин Ханна. – Москва : Фантом Пресс, 2019. – 448 с.

ББК 84(7Сое)-44

Франция, 1939-й. В уютной деревушке Карриво Вианна Мориак прощается с мужем, который уходит воевать с немцами. Она не верит, что нацисты вторгнутся во Францию... Но уже вскоре мимо ее дома грохочут вереницы танков, небо едва видать от самолетов, сбрасывающих бомбы. Война пришла в тихую французскую глушь. Перед Вианной стоит выбор: либо пустить на постой немецкого офицера, либо лишиться всего – возможно, и жизни.

Изабель Мориак, мятежная и своенравная восемнадцатилетняя девчонка, полна решимости бороться с захватчиками. Безрассудная и рискованная, она готова на все, но отец вынуждает ее отправиться в деревню к старшей сестре. Так начинается ее путь в Сопротивление. Изабель не оглядывается назад и не жалеет о своих поступках. Снова и снова рискуя жизнью, она спасает людей.

«Соловей» – эпическая история о войне, жертвах, страданиях и великой любви. Душераздирающе красивый роман, ставший настоящим гимном женской храбрости и силе духа. Роман для всех, роман на всю жизнь.

Книга Кристин Ханна стала главным мировым бестселлером 2015 года, читатели и целый букет печатных изданий назвали ее безоговорочно лучшим романом года. С 2016 года «Соловей» начал триумфальное шествие по миру, книга уже издана или вот-вот выйдет в 35 странах.



Харрис, Д. Ежевичное вино / Джоанн Харрис. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – (Яркие страницы)

ББК 84(4Вел)-44

Бесподобный роман Джоанн Харрис «Ежевичное вино» – о чувствах и чувственности, о винах и вине, о правде, дружбе и волшебстве, о любительской алхимии. Вино способно творить чудеса. Джей Макинтош, писатель, который не пишет, находит шесть бутылок домашнего плодово-ягодного вина, чудом сохранившиеся со времен его детства, о котором он вспоминает с острой ностальгией, наслаждением и горечью. Чудаковатый старик-садовод, когда-то сильно повлиявший на судьбу Джея, а потом исчезнувший без следа, создал вино, которое способно перевернуть целую жизнь. Поиск себя, своего места в мире, своего потерянного таланта гонит Джея прочь из Лондона во Францию, где он находит то, что, казалось, было навеки утрачено...



► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Соболева, Л. П. Арабские звезды сияют ярче : роман / Лариса Соболева. – Москва : АСТ, 2021. – 384 с. – (Она всегда с тобой. Детективы Ларисы Соболевой)

ББК 84(2)6-44

Дружба – она навечно, что может ей помешать? Бессмертный порок – зависть и в связи с этим страдания ведут к самым невероятным поступкам, которые с полным основанием можно назвать преступлением без срока давности. Но так не хочется думать о совершенном проступке, потому оправдания всегда безупречны и всегда логичны... для преступника, конечно. Однако хитрая лисичка ловится за обе лапки, особенно когда лисичке готовят надежную ловушку, а она даже не подозревает об этом. А кто сказал, что месть устарела? Нет, она усовершенствовалась, ее доводят до кристального идеала, а потом остается наслаждаться, как история катится по...

