



НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 23.03.2021

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Бакман, Ф. Вторая жизнь Уве / Фредрик Бакман ; пер. со швед. Руслана Косынкина. – Москва : Синдбад, 2021. – 384 с.

ББК 84(4Шве)-44

На первый взгляд Уве – самый угрюмый человек на свете. Он, как и многие из нас, полагает, что его окружают преимущественно идиоты – соседи, которые неправильно паркуют свои машины; продавцы в магазине, говорящие на птичьем языке; бюрократы, портящие жизнь нормальным людям...

Но у угрюмого ворчливого педанта – большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе, бездомных котах и древнем искусстве сдавать назад на автомобиле с прицепом. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизни многих других.



Перова, Е. Г. Связанные любовью / Евгения Перова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Счастье мое, стой! Проза Евгении Перовой)

ББК 84(2)6-44

Их любовь как солнечный удар, как озарение, как глоток воздуха. Встретив Катю, Юрий Тагильцев навсегда сохранит чувства к ней – той, которая разбудила в нем творческий жар. А у Кати благодаря ему появились силы пройти все уготованные испытания и воспитать двух прекрасных детей.

У потомков княгини Несвицкой сложная и интересная судьба, но у каждого из них есть чувство, которое накладывает невольный отпечаток на всю последующую жизнь.





Прах, В. Остров духов. Бали / Вячеслав Прах. – Москва : АСТ, 2020. – 256 с.

ББК 84(2)6-44

В увлекательное путешествие по острову Бали приглашает талантливый современный писатель и автор бестселлера «Кофейня» Вячеслав Прах. Его книга «Остров духов. Бали» посвящена месту намоленной тишины, которое буквально насквозь пропитано потусторонним и неведомым. Именно здесь он написал свои книги «Людем не хватает губ» и «Твой оборванный сон».

У тех, кто никогда не был на Бали, этот остров ассоциируется с раем. Совсем иные ассоциации у тех, кто отведал местную жизнь и вдоволь попутешествовал по острову – для них Бали – это рисовые поля, искусство, духи и даже нищета и смрад. Вячеслав Прах называет этот остров не иначе, как чистилище, и у вас есть прекрасная возможность узнать почему.

Тайны этого экзотического и манящего острова ждут вас – скорее приступайте к чтению! Рекомендовано к прочтению всем, кто интересуется Индонезией и ее национальными традициями.



Репина, Н. А. Пролог / Наталья Репина. – Москва : Эксмо, 2021. – 288 с.

ББК 84(2)6-44

Действие романа происходит в 1954 – 1956 годах. В центре повествования – истории двух подруг-студенток, одна из которых влюблена в сорокалетнего художника. Все они, как и страна, находятся в предвкушении перемен к лучшему. Каждый ждет чего-то от жизни: рывка в карьере, счастливой любви. А все, что пока происходит – лишь пролог к лучшей жизни. Но вот состоится ли это будущее?



Улицкая, Л. Е. Бумажный театр : непроза / Людмила Улицкая. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2020. – 542 с. – (Улицкая: новые истории)

ББК 84(2)6-44

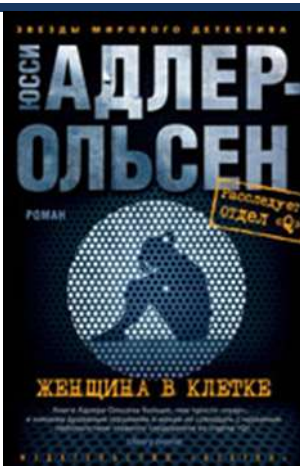
Перед вами авторский сборник избранных текстов известной российской писательницы Людмилы Улицкой. В книгу «Бумажный театр. Непроза» вошли не только сценарии и пьесы, но и заметки из личных дневников и автобиографические эссе.

Дневники Улицкая вела с ранних лет, записывая туда все, что ее волновало и впечатляло. Самые первые из них потерялись, зато после 1976-го года сохранилось множество разноформатных тетрадей, записи в которых порой озадачивают самого автора: она это писала или другой человек? Эти заметки Улицкая называет «непрозой», но именно они стали источником ее литературного творчества – из них рождалась проза. И теперь у поклонников писательницы, а также всех тех, кто любит качественную русскоязычную прозу, наполненную личными переживаниями, размышлениями и воспоминаниями автора, есть возможность познакомиться с этими записями.

Помимо дневниковых отрывков в книгу вошли неопубликованные сценарии, пьесы и эссе Людмилы Улицкой, объединенные темами писательского искусства и чтения, сценарного мастерства и отечественной истории, жизни как театра и театра как жизни.



► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Адлер-Ольсен, Ю. Женщина в клетке / Юсси Адлер-Ольсен. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 464 с. – (Звезды мирового детектива)

ББК 84(4Дан)-44

Пять лет назад Мерета Лjungгор, депутат датского парламента, бесследно исчезла. Последний раз ее видели на пароме между Данией и Германией. Расследование никаких результатов не дало, поэтому все сошлись во мнении, что Мерета выпала за борт и утонула. Но так ли просто все было? Мерета Лjungгор была молодой и полной сил. Погода в тот день стояла ясная и спокойная. Вероятно, ей кто-то «помог» упасть. Но кто? И можно ли докопаться до истины по прошествии стольких лет?

Начальник следственной бригады отдела убийств Карл Мерк убежден, что в деле Мереты Лjungгор все сложнее, чем кажется. И его перевод в отдел Q, где как раз занимаются расследованиями самых безнадежных дел, дает Карлу толчок к действию. Стоило копнуть немного ближе, и на поверхность всплывает масса интересных фактов из жизни Мереты Лjungгор. Похоже, у нее было достаточно недоброжелателей и даже откровенных врагов. К тому же у Карла появляются все основания полагать, что Мерета все еще жива...





Аттар, Л. Бумажный лебедь / Лейла Аттар. – Москва : INSPIRIA : Эксмо, 2020. – 352 с.

ББК 84(7Coe)-44

Незнакомец похищает Скай Седжвик – дочь состоятельного бизнесмена. Скай думает, что ее похитили ради выкупа, но незнакомец оказывается равнодушен к деньгам. Он обращается с ней довольно грубо, но никогда не переходит черту.

Подслушав его телефонный разговор, Скай начинает подозревать, что его мотивы связаны с мстью ее отцу. И у нее всего один шанс убедить похитителя сохранить ей жизнь. Сможет ли она им воспользоваться? К тому же их отношения с каждым днем становятся все более запутанными и чувственными.

«Бумажный лебедь» моментально стал бестселлером и занял верхние строчки в рейтингах The New York Times, USA Today, The Wall Street Journal.



Бачинская, И. Ю. Хищная птица-любовь / Инна Бачинская. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Детектив сильных страстей)

ББК 84(2)6-44

Хозяин компании по продаже бытовой техники «Мегамакс» Максим Кусков любил женщин. Настолько, что, даже будучи женатым, не отказывал себе в удовольствии проводить время в постели с другими. Но мысль о том, чтобы развестись с Раисой никогда не закрадывалась в его голову – супруге он обязан слишком многим.

Все изменил роман, который мужчина закрутил с молодой стажеркой Леной Антошко.

Девушка не желала делить Максима с законной супругой и была готова на все, лишь бы мужчина развелся с Раисой. И ей удалось добиться своего – мужчина всерьез задумался жениться на Лене.

Но получить долгожданное предложение руки и сердца девушке не удалось. Накануне Нового года в кинотеатре обнаружили труп молодой женщины. Жертвой убийцы, задушившего девушку прямо во время сеанса, стала Лена. А главной подозреваемой в ее убийстве – Раиса. Все улики указывают на то, что узнавшая об измене жена решила раз и навсегда избавиться от любовницы. Но что, если Раису подставили?



Болдаччи, Д. Минута до полуночи / Дэвид Болдаччи. – Москва : ГрандМастер : Эксмо, 2021. – 416 с. – (Дэвид Болдаччи. Гигант мирового детектива)

ББК 84(7Coe)-44

Психологический триллер «Минута до полуночи» – это второй роман детективного цикла «Этли Пайн» от мастера остросюжетного жанра, американского писателя Дэвида Болдаччи.

Специальный агент ФБР Этли Пайн не может справиться с трагедией, которая произошла тридцать лет назад: некий психопат похитил и, возможно, убил ее сестру-близнеца Мерси. После десятилетий мучительной неопределенности скрытый гнев Этли наконец берет над ней верх, и становится ясно – если она хочет остаться в ФБР, ей нужно раз и навсегда разобраться с демонами прошлого.

Героиня и ее помощница Кэрол едут в небольшой сельский городок Андерсонвилль, штат Джорджия, где прошло детство Этли и Мерси, чтобы узнать как можно больше о той жуткой ночи. Но не успевают они начать расследование, как в городе происходит зверское убийство женщины, чье лицо маньяк скрыл свадебной вуалью.

Этли полна решимости продолжить поиск ответов о своем прошлом, но она также не способна закрыть глаза на происходящее в настоящем, ведь потенциальный серийный убийца вполне мог наметить себе следующую жертву...



Мюссо, Г. Жизнь как роман / Гийом Мюссо. – Москва : Эксмо, 2021. – 256 с. – (Поединок с судьбой. Проза Гийома Мюссо)

ББК 84(4Фра)-44

Конвей, известная писательница, не любила большого скопления людей. Даже получив престижную премию, не явилась на вручение. Она была уверена, что нет ничего лучше, чем проводить время с любимой дочкой Кэрри. Трехлетняя малышка делала мать счастливой, у них были свои ритуалы и игры, понятные только им двоим.

В тот солнечный весенний день Флора решила поиграть с девочкой в прятки. Эта игра – их маленькая традиция: мама считает, дочь прячется. Только на этот раз все было не так. Кэрри пропала. Исчезла, будто растворилась в воздухе. Окна и двери закрыты, в квартиру никто не мог проникнуть, это показали и камеры наблюдения. Но малышки нигде не было, и Флора не знала, как вернуть дочь. Полиция быстро зашла в тупик, а писательница впала в отчаяние от собственного бессилия.

Тем временем на другом берегу Атлантики в полуразрушенном доме прячется убитый горем писатель Ромен Озорски. Озарение, внезапно посетившее мужчину, пугает его. Оказывается, вымысел может быть реальностью, невероятной и страшной. Романист знает ответы на вопросы Флоры, и она найдет его. Во что бы то ни стало.



Сэвидж, В. Женщина во тьме / Ванесса Сэвидж. – Москва : Эксмо, 2021. – 352 с.

ББК 84(7Сое)-44

Муж, который ею манипулирует. Дети, которые ее презирают. Лучшая подруга, которая от нее отклеилась. Сара Уокер сломлена и обессилена. Муж Патрик убеждает ее переехать в старинный дом у моря и начать все с нуля. Он уверен, что это прекрасное место станет их новым семейным очагом, а слухи о кровавой бойне, случившейся в этом доме 15 лет назад, сильно преувеличены. Но соседи рассказывают совершенно другую историю и о мрачном доме-убийце, и о прошлом Патрика, выросшего в этом маленьком городке. Вместо мирной жизни в семейном гнездышке Саре придется бороться за сохранность своего рассудка, за свой брак, и даже за свою жизнь...



Устинова, Т. В. Шок-школа / Татьяна Устинова, Павел Астахов. – Москва : Эксмо, 2021. – 288 с. – (Дела судебные)

ББК 84(2)6-44

Элитная школа – это рай для одних и настоящий филиал ада для других. Если ты не сын банкира или богатого бизнесмена, здесь тебя даже не будут считать за полноценного человека. Натка, которая решила отдать в такую школу своего сына Сеньку, даже не представляла, на что обрекает себя и ребенка. Как не знала она и того, что школьная система напрочь прогнила.

Но Натка – сильная женщина. Жизнь закалила ее. И какая-то школа для баловней судьбы – далеко не самое страшное испытание. Она победит здешнее высокомерие, чванство и рафинированность этой шок-школы, сбросит все маски и, если понадобится, расскажет правду на весь мир. Тем более, что она теперь не одна. Судья Елена Кузнецова, не даст родную сестру и любимого племянника в обиду. Уж у нее точно найдутся рычаги давления на сброд, именуемый себя элитной школой.

