

НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 28.12.2020

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Водолазкин, Е. Г. Оправдание Острова : роман / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 408 с. – (Новая русская классика)

ББК 84(2)6–44

Евгений Водолазкин – автор романов «Лавр», «Авиатор», «Соловьёв и Ларионов», «Брисбен», сборников короткой прозы «Идти бестрепетно» и «Инструмент языка», лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна» и «Книга года». Его книги переведены на многие языки.

Действие нового романа разворачивается на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события – узнаваемы до боли. Средневековье переплетается с современностью, всеобщее – с личным, а трагизм – с гротеском. Здесь легко соседствуют светлейшие князья и председатели Острова, хронисты и пророки, повелитель пчел и говорящий кот. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?..



Воронова, М. В. Второй ошибки не будет : роман / Мария Воронова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Суд сердца. Романы Марии Вороновой)

ББК 84(2)6–44

Прокурор Федор Макаров всегда был ответственным и аккуратным водителем. Даже в день похорон любимой женщины не взял в рот ни капли, ведь знал, что будет садиться за руль. А ведь Глаша носила под сердцем его ребенка... Но принцип есть принцип. Так как же могло случиться, что автомобиль Макарова на огромной скорости вылетел на встречную полосу, в результате чего погиб сын очень богатого и влиятельного человека?

Лежа в больнице, Федор никак не мог вспомнить те несколько секунд, которые предшествовали катастрофе. Супруга исправно носила ему обеды и свежую прессу, из которой прокурор узнавал, что достоин самого что ни на есть сурового наказания. И был с этим абсолютно согласен. Он отнял жизнь, пусть и непреднамеренно.

И все же – что случилось на самом деле? Почему он, будучи абсолютно трезвым, устроил эту жуткую аварию?



Колочкова, В. А. В тихом семейном омуте : роман / Вера Колочкова. – Москва : Эксмо, 2021. – 288 с. – (Секреты женского счастья. Проза Веры Колочковой)

ББК 84(2)6–44

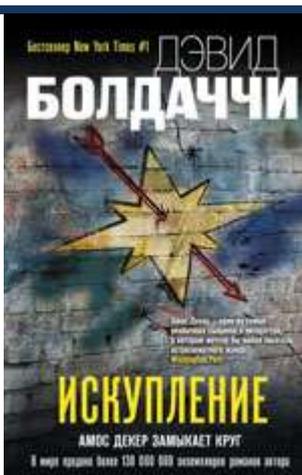
Пятнадцатое февраля – особенный день в жизни моего мужа. Когда Влад был ребенком, они с подругой Марго едва не погибли. Она спасла его, пострадав сама, и с тех пор есть у них незывлемая традиция – чтобы ни произошло, этот день они всегда проводят вместе.

Я не люблю февраль, потому что весь месяц Влад не может найти себе места, становится ранимым и впечатлительным. Его гложет чувство вины за то, что Маргоша не дает возможности ее отблагодарить, он испытывает к ней благодарность и что-то еще... Но что? Я не могу понять. Какая-то неизжитая боль есть у моего мужа, о которой он не спешит рассказывать.

Возможно, и у него, и у Марго есть скелеты в шкафу? Ведь как еще объяснить то, что все девушки, которые были у Влада до меня, трагически погибали, забеременев?



▶ ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



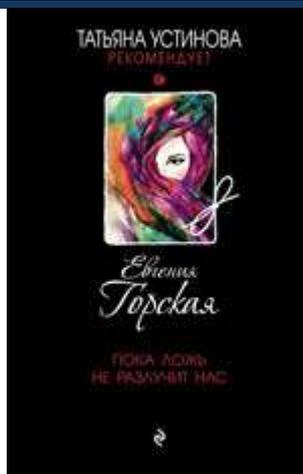
Болдаччи, Д. Искупление / Дэвид Болдаччи. – Москва : Грандмастер : Эксмо, 2020. – 416 с. – (Дэвид Болдаччи. Гигант мирового детектива)

ББК 84(7Сое)-44

Детективный роман «Искушение» – это пятая книга цикла остросюжетной прозы «Амос Декер» от популярного американского писателя Дэвида Болдаччи.

Гении тоже совершают ошибки. Даже Амос Декер, обладающий феноменальной памятью и помогающий ФБР в расследованиях. Приехав в родной городок Берлингтон, штат Огайо, на могилу жены и дочери, трагически погибших четыре года назад, Декер сталкивается с фигурантом своего самого первого дела: убийцей по имени Мерил Хокинс. Изможденный и состарившийся раньше времени, освобожденный досрочно из-за смертельной болезни, он решил встретиться с тем, кто упрятал его за решетку, чтобы вновь заявить о своей невиновности.

Возможно ли, что тринадцать лет назад Декер совершил роковую ошибку? Неужели он обрек на незаслуженные муки невинного человека, а все это время настоящий преступник разгуливал на свободе? Когда Декер начинает копаться в старом деле, то обнаруживает поразительную связь с новым преступлением, которое он, возможно, еще сумеет предотвратить, если только вовремя соберет воедино осколки прошлого и бросит вызов собственным демонам...



Горская, Е. Пока лодья не разлучит нас : роман / Евгения Горская. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует)

ББК 84(2)6–44

Сегодня утром Стаса попытались убить. Выстрел вовсе не был хулиганской выходкой, но преступник промахнулся. Случайно или осознанно – вопрос другой. Теперь злоумышленник затеял с жертвой опасную игру. Жизнь успешного предпринимателя в серьезной опасности. Откуда ждать нового удара?

Очень важно понять, кто стоит за покушением. Да, Стас далеко не ангел и много кому успел подпортить жизнь. Но чтобы мстить именно так... Кто-то явно затаил сильную обиду. В бизнесе ошибок не прощают, как не прощают и предательства. Ведь иначе даже человек, которого ты считал надежным партнером или даже другом, может вмиг повернуться к тебе спиной. И кто, как не он, знает все твои слабые стороны и болевые точки?... Возможно, Стасу стоило задуматься об этом немного раньше. А не сейчас, когда его жизнь висит на волоске, а полиция бездействует.



Данилова, А. Черная перепелка : роман / Анна Данилова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Эффект мотылька. Детективы Анны Даниловой)

ББК 84(2)6–44

Максим Тропинин – известный в городе врач, талантливый хирург и просто красавчик. Его любовь к прекрасной половине человечества стала притчей во языцех. Возможно, именно это и было причиной развода с супругой Юлией. В больнице, где работал Макс, не было женщины, которая тайно не вздыхала бы о высоком статном блондине.

И вот Тропинин пропал. Бывшая супруга уверена, что он просто загулял, отправился в путешествие с очередной пассией. Но почему тогда его счета остались нетронутыми? Неужели он не тратит деньги на новую зазнобу? Следователь продолжал опрашивать свидетелей, но результатов не было.

Хирург исчез таинственно и необъяснимо, как если бы его похитили инопланетяне. Оставленная съемная квартира выглядела так, будто хозяин вышел на балкон покурить. Никаких следов борьбы, никаких зацепок.

А жизнь в городке шла своим чередом, близился Новый год. Соня, Тамара и Наташа – подруги, близко знавшие Тропинина, отправляются в загородный дом праздновать. То, что они там находят, повергает женщин в шок. Но лишь одна из них знает, что в доме все должно было быть иначе...



Донцова, Д. Жираф – гроза пингинов : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6–44

«Если хочешь получить на день рождения много подарков и прочитать массу комплиментов, позаботься об этом сама, иначе все забудут». Так заявила Евлампии Романовой ее подруга Анечка и попросила помочь организовать сюрприз ко дню рождения свекрови, которую все зовут Мурлыся. Подарок удался на славу: роскошный пазл из шоколада в виде дворца и его обитателей. Быстренько собрав все это великолепие, женщины сели пить чай. Лампуше и Мурлысе стало жаль есть такую красоту, а вот Анюта полакомилась от души и... попала в больницу! Евлампия и Макс обратились к профессору Моисею Зильберкранцу, известному специалисту по отравляющим веществам. Тот пришел к выводу, что Аню отравили ядом улитки Конус, найденном в шоколадном презенте. Но его коллега Юрий Деревянкин настаивает, что Зильберкранц ошибся. Эту отраву получают от ящерицы зубоскала. И вскоре Моисей Абрамович кончает собой. Почему?! Самолюбивый Моня не пережил позора? На него это не похоже. Вульф и его команда начинают расследование, не подозревая, сколько еще смертей их ждет за воротами шоколадного замка!



Маринина, А. Б. Безупречная репутация / Александра Маринина Т. 2. – Москва : Эксмо, 2020. – 384 с.

ББК 84(2)6–44

Андрей Кислов был совершенно обычным безуспешным писателем. Но однажды небезызвестная студия «Старджет» решила выкупить у него единственную книгу для экранизации. Автор неожиданно отказался. А затем неожиданно для всех погиб.

Настя Каменская, которая взялась за дело Кислова, оказалась в крайне непростой ситуации. На нее саму ложатся подозрения в убийстве. А в доверок ко всему ей приходится лично копаться в истории жизни Андрея Кислова. Похоже, личностью он был весьма противоречивой. И чтобы понять, каким он был и чем руководствовался, Каменской придется пройти несколько настоящих кругов ада – от больницы, где лежал писатель после аварии, до поиска участников корпоративов по сценариям Кислова.

На фоне всего остального есть нечто, что тревожит Настю Каменскую больше всего. А что, если автор книги, которой так заинтересовались в «Старджет», вовсе не он? Может ли это быть связано с убийством? И кто же в конце концов этот загадочный Андрей Кислов?



Маринина, А. Б. Безупречная репутация / Александра Маринина Т. 2. – Москва : Эксмо, 2020. – 384 с.

ББК 84(2)6–44

Андрей Кислов был совершенно обычным безуспешным писателем. Но однажды небезызвестная студия «Старджет» решила выкупить у него единственную книгу для экранизации. Автор неожиданно отказался. А затем неожиданно для всех погиб.

Настя Каменская, которая взялась за дело Кислова, оказалась в крайне непростой ситуации. На нее саму ложатся подозрения в убийстве. А в доверок ко всему ей приходится лично копаться в истории жизни Андрея Кислова. Похоже, личностью он был весьма противоречивой. И чтобы понять, каким он был и чем руководствовался, Каменской придется пройти несколько настоящих кругов ада – от больницы, где лежал писатель после аварии, до поиска участников корпоративов по сценариям Кислова.

На фоне всего остального есть нечто, что тревожит Настю Каменскую больше всего. А что, если автор книги, которой так заинтересовались в «Старджет», вовсе не он? Может ли это быть связано с убийством? И кто же в конце концов этот загадочный Андрей Кислов?





Мартова, Л. Последний штрих к портрету : сведения / Людмила Мартова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Желание женщины)

ББК 84(2)6–44

К своим шестидесяти восьми годам Аглая Тихоновна оставалась все той же потомственной аристократкой, прекрасно знающей себе цену. Проработав сорок лет хирургом, она смогла сохранить и точеную фигурку, которой позавидовала бы даже юная девушка, и природную красоту черт лица.

Катя Холодова бабушкой своей коллеги по театральному цеху Глашки искренне восхищалась. В любую свободную минутку она напрашивалась к подруге на чай, чтобы провести время с пожилой женщиной. И повод для восхищения действительно был – в юности Аглая Тихоновна потеряла всю семью, но не пропала, а состоялась, а когда умерла ее единственная дочь, поставила на ноги внучку, полностью заменив ей родителей.

Привычных посиделок на большой кухне Катю и Аглаю Тихоновну лишил коронавирус – боясь заразить пожилую женщину, девушка ходить в гости перестала. Впервые с начала пандемии старушка открыла дом для гостей в свой день рождения. Но две гости на праздник так и не пришли, и вскоре выяснилось, что причина более, чем веская – одну из них убили... О чем долгие годы молчала Аглая? И имеет ли она отношение к этой смерти? Читайте об этом на страницах книги «Последний штрих к портрету».



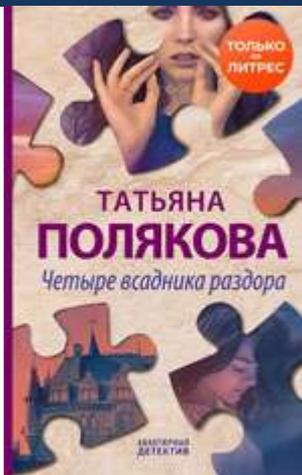
Полякова, Т. В. Две половинки Тайны / Татьяна Полякова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой)

ББК 84(2)6–44

Отца Тани окружающие часто называла психом. Многие пытались убедить в этом и ее саму. И это, стоит сказать, было нетрудно, учитывая все обстоятельства и условия, в которых девочка росла. Чем взрослее она становилась, тем проще было согласиться, что с отцом что-то не так.

Кажется, он вообразил себя тайным агентом и решил обучить всем премудростям дочь. Они постоянно переезжали по стране, иногда выбирались за границу, но никогда не задерживались на одном месте слишком долго. А когда девочке исполнилось одиннадцать, ее жизнь перевернулась еще сильнее. Отец всегда говорил, что, если с ним что-то случится, Таня должна пойти в полицию, назвать комбинацию 14091520 и сказать слово «Тайна». Однако ей не помогли. Вместо этого отправили в детдом до совершеннолетия. Но очень скоро стало понятно, что предыдущие одиннадцать лет были лишь подготовкой, странности только начинаются. Взрослая жизнь готовит еще несколько серьезных испытаний, справиться с которыми будет не так-то просто.





Полякова, Т. В. Четыре всадника раздора / Татьяна Полякова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой)

ББК 84(2)6–44

Остросюжетный детектив «Четыре всадника раздора» – это пятый роман популярного цикла о героях со сверхъестественными способностями «Девушка, Джокер, Поэт и Воин» от известной российской писательницы Татьяны Поляковой.

После гибели Воина герои решают вновь объединиться в «Удивительную четверку», однако место утраченного боевого товарища Девушки, Джокера и Поэта теперь занимает... Черный Колдун. Да-да, тот самый «главный злодей», за которым герои охотились все это время. Роль Клим в их судьбах оказалась неоднозначной, и теперь он играет на стороне добра.

Казалось бы, героям не привыкать к перетасовке карт с их собственными лицами, однако за фантазии владельца колоды – Джокера – им всем пришлось заплатить непомерную цену. Девушка убеждена, что именно он виновен в смерти Воина, но все же откликается на зов теней из прошлого и возвращается в детективное агентство Бергмана. Но что руководит ей на самом деле: желание восстановить справедливость или... запутанные отношения с Климом?

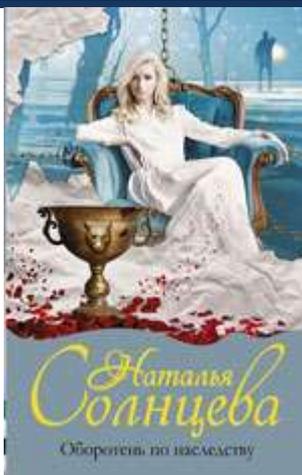
Как бы то ни было, опасные расследования ждать не станут. Одно из них уже маячит на горизонте, зазывая героев в странный дом, полный мрачных тайн.



Романова, Г. В. К северу от любви : роман / Галина Романова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Детективы Галины Романовой. Метод Женщины)

ББК 84(2)6–44

В городе произошло громкое преступление – убита Светлана, дочь крупного бизнесмена Иванова. Ее тело нашли в городском парке, но рядом не осталось никаких следов. Быстро выяснилось, что накануне гибели Света крупно поссорилась с подругами, и причиной размолвки стал ее новый бойфренд Егор: приятельницы сочли, что этот простой парень не подходит состоятельной девушке. Никого не слушая, Егор и Света планировали побег и совместное путешествие, но допросить парня нет никакой возможности: он бесследно исчез...



Солнцева, Н. Оборотень по наследству / Наталья Солнцева. – Москва : АСТ, 2020. – 352 с. – (Мистический детектив)

ББК 84(2)6–44

1889 год. Англия, графство Девоншир. От клыков дьявольской собаки на болотах погибают люди.

2020 год. Тамбовские леса, призрак гиблых болот, жуткий вой, разорванные тела жертв.

Спасаясь от пандемии, сценарист Илья Самбуров уезжает из столицы в глухую провинцию в поисках сюжета для нового сериала. Его пригласил в гости давний друг Антон Завьялов, который работает врачом в маленьком поселке.

На его окраине есть мрачное имение «Старые вязы» – для съемок будущего фильма лучшего места не сыскать. К тому же первого хозяина усадьбы нашли мертвым в аллее, возле тела – следы огромной собаки. Илья заинтересовался легендой о звере, который в ненастье приходит с болот и убивает людей.

Местные жители считают его злым духом.

Кто первым выследит зверя – охотники за оборотнем или сценарист Самбуров? И какую кошмарную тайну хранят «Старые вязы»?



Степанова, Т. Ю. Последняя истина, последняя страсть / Татьяна Степанова. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – (По следам громких дел. Детективы Т. Степановой)

ББК 84(2)6–44

На городской свалке обнаружено тело Алексея Кабанова, сына местного прокурора. Лицо изуродовано, от носа практически ничего не осталось, молодой мужчина изувечен почти до неузнаваемости. В том, что это убийство, нет никаких сомнений. И расследованием, хочет она того или нет, должна заниматься Екатерина Петровская – криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД Московской области. Мотив кажется очевидным: погибший хотел построить большой мусороперерабатывающий завод. Предприятие не самое безопасное, и противников у него слишком много. Как много и тех, кто мог желать смерти Алексею Кабанову. Его мать и вовсе уверена, что весь город ненавидел Алексея. И эта всеобщая нелюбовь только усложняет расследование. Как найти убийцу, когда им может оказаться буквально кто угодно – от конкурента по бизнесу до очередного городского сумасшедшего?

