

НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 27.02.2020

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Барсукова, Л. Счастливые неудачники / Лана Барсукова. Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.

84(2)6-44

В одном обыкновенном городе живут самые обычные люди. Они не нажили богатства, не сделали карьеру и не совершили ничего героического. Но не торопитесь относить их к неудачникам. У каждого из них были взлеты и падения, они захлебывались от счастья и едва дышали от боли. Они борются за счастье, за любовь, за порядочность. И они побеждают. «Счастливые неудачники» – книга про нас с вами.





Колина, Е. Я не ангел / Елена Колина. – Москва : АСТ, 2020. – 288 с. – (Мальчики да девочки. Проза Елены Колиной)

ББК 84(2)6-44

У амбициозной Беаты, современной Бекки Шарп, нет ничего, кроме ума, обаяния, артистизма и яркой внешности. У Эммы, доброй и нежной, избалованной благополучием и любовью, есть всё. Ради удачного замужества, больших денег и положения, расчетливая интриганка Беата готова на любые уловки, хитрости и обман. И вот маленькая авантюристка уже на вершине, – она вот-вот всего добьется, ура! – но все ее тщеславные надежды рушатся, и остается только вниз кувырком. Столько стараний и выдумки, эгоизма и изворотливости – и полный крах!..

Контрастные характеры и судьбы Беаты и Эммы дают нам повод задуматься – не только ли случаем определяется разница между тщеславием и наивным идеализмом. А самое интересное – что мы обо всем этом думаем, сочувствуем и желаем победы, осуждаем, восхищаемся или презираем. И, конечно, каждая из нас найдет в себе черты обеих героинь этой современной версии знаменитого романа «Ярмарка тщеславия».



Лавряшина, Ю. Защитник / Юлия Лавряшина. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с. – (За чужими окнами)

ББК 84(2)6-44

Саша Борисов, красавец, душа компании, талантлив и в спорте, и в математике. Мама видит в нем будущего великого футболиста, а отец хочет, чтобы сын развивал математические способности. Но вот Саша знакомится с девушкой из богемы, жестокой, эгоистичной Тиной, и жизнь его принимает совершенно иной оборот.



Метлицкая, М. Я тебя отпускаю / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой)

ББК 84(2)6-44

Как часто то, во что мы искренне верим, оказывается заблуждением, а то, что боимся потерять, оборачивается иллюзией. Для Ники, героини повести «Я отпускаю тебя», оказалось достаточно нескольких дней, чтобы понять: жизнь, которую она строила долгих восемь лет, она придумала себе сама. Сама навязала себе правила, по которым живет, а Илья, без которого, казалось, не могла прожить и минуты, на самом деле далек от идеала: она пожертвовала ради него всем, а он не хочет ради нее поступиться ни толикой своего комфорта и спокойствия и при этом делает несчастной не только ее, но и собственную жену, которая не может не догадываться о его многолетней связи на стороне. И оказалось, что произнести слова «Я тебя отпускаю» гораздо проще, чем ей представлялось. И не надо жалеть о разрушенных замках, если это были замки из песка.





Праха, В. Нежность / Вячеслав Прах. – Москва : АСТ, 2017. – 288 с.

ББК 84(2)6-44

Нежность – необычайно редкое явление, и если однажды вы закроете глаза и увидите полярное сияние, в то время, когда к вам будет прикасаться другой человек – знайте, что вы испытали нежность.

Новый роман Вячеслава Праха повествует нам удивительную историю о случайной встрече, которая полностью перевернула жизнь двух совершенно незнакомых людей. Петербург. «Чайка» Чехова и крыши Невского проспекта. Влюбленные и промокшие под дождем в те чудесные мгновенья, когда о нежности говорят не губы, а прикосновения...



Праха, В. Питер верит в любовь / Вячеслав Прах. – Москва : АСТ, 2020. – 256 с.

ББК 84(2)6-44

Душа требует Питера? Если хочется окунуться в атмосферу романтики, вдохнуть непередаваемый аромат питерских улиц, прогуляться по Дворцовой площади, поклониться ангелу-хранителю города Петра и посмотреть, как разводятся мосты, тогда отправляйтесь в путь вместе с героями этой истории.

Питер – место, где случается любовь. Питер – вовсе не город, а состояние души, которое невозможно забыть и хочется вечно помнить.

– В Питер за чем?

– За любовь...



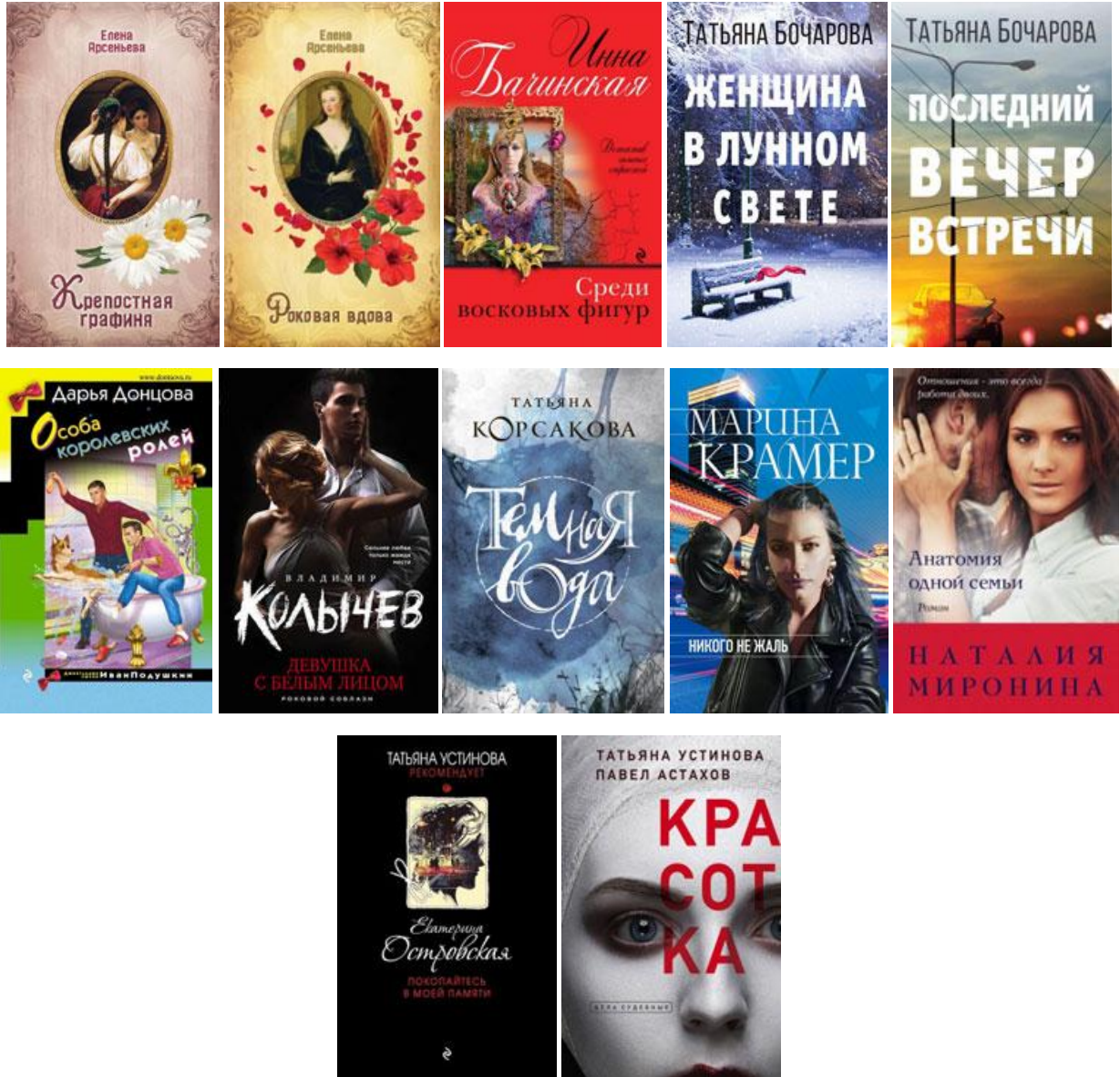
Тронина, Т. М. Наваждение / Татьяна Тронина. – Москва : Эксмо, 2018. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

Встреча однокурсников спустя много лет – это всегда волнующее событие. Вспыхивают старые конфликты и завязываются новые интриги. Олег, самый красивый парень в группе, до сих пор пользуется вниманием сокурсниц. Бывшая жена Бронислава не дает ему спокойно жить, изводя оскорблениями и претензиями. Красавица Алина стремится возобновить отношения. А есть еще скромная Зина и хитрая Ася, которые тоже питают в отношении его какие-то надежды...



► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Арсеньева, Е. А. Крепостная графиня / Елена Арсеньева. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Русская красавица)

ББК 84(2)6-44

Объяснение в любви, поцелуи, тайное венчание – и вот уже Ирена Сокольская жена графа Игнатия Лаврентьева! Осталось всего ничего: получить благословение батюшки – и жить как настоящая семья. Но что это? Игнатия в имении никто не встречает подобающим образом. Более того – оказывается, он... крепостной! А значит, и его супруга тоже. Чтобы смыть позор, Лаврентьев убивает себя. Ирена пытается спастись бегством, но на Чёртовом мосту ее ждет засада. Или не засада, а сама судьба – в виде прекрасного незнакомца, объятья которого показались ей дороже всего на свете...

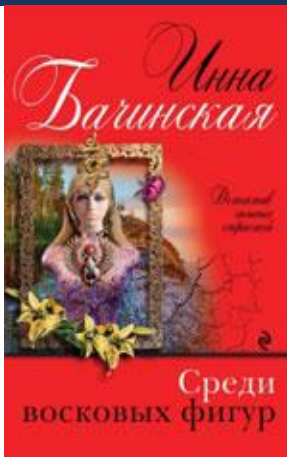




Арсеньева, Е. А. Роковая вдова / Елена Арсеньева. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Русская красавица)

ББК 84(2)6-44

Маша Любавинова совсем недолго пожила в браке – и ее супруг погиб на войне. Вдовой она тоже побыла недолго – и вот теперь Маша наложница в гареме загадочного восточного господина, он уверяет, что страстно влюблен и готов ради Маши забыть весь гарем. Но все это ложь, красивая восточная ложь! А что же правда? Неужели то, что хочет сказать этот русский мужчина, который, кажется, готов сложить за нее голову? Как быть, кому верить бедной юной вдовушке?



Бачинская, И. Ю. Среди восковых фигур / Инна Бачинская. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Детектив сильных страстей)

ББК 84(2)6-44

Никто не верил бизнесмену Михаилу Кротову. Он заявил, что исчезла его девушка, но создавалось впечатление, что ее никогда и не было – никто не видел их вместе, не осталось даже следов ее пребывания в доме. Через некоторое время Кротов покончил с собой, наглотавшись снотворного. Или это было убийство? От смерти Кротова выигрывает его давний друг и деловой партнер Бураков, но у него прочное алиби... Преподаватель философии Федор Алексеев познакомился с загадочной девушкой Лидией и всерьез увлекся ею. Общий друг пригласил их на фотосессию в музее восковых фигур, моделью для одной из скульптур которого стал в свое время Кротов. Но свидание не состоялось...



Бочарова, Т. А. Женщина в лунном свете / Татьяна Бочарова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Детектив сильных страстей. Романы Т. Бочаровой)

ББК 84(2)6-44

После смерти жены Иван потерял интерес ко всему. Перестав следить за собой, он остался без работы и оказался на большой койке. Казалось бы, надежды нет, но неожиданно для себя Иван нашел новый смысл в жизни. Случайное знакомство с прекрасной незнакомкой, в которую он влюбился с первого взгляда, казалось бы, обещало ему счастье... Вот только эта женщина вскоре пропала, а когда Иван начал искать ее, выяснилось, что ее давно нет в живых! Кто же сводит Ивана с ума – неужели призрак? Или вполне реальный человек?



Бочарова, Т. А. Последний вечер встречи / Татьяна Бочарова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Детектив сильных страстей. Романы Т. Бочаровой)

ББК 84(2)6-44

Вечер встречи одноклассников заканчивается трагически: признанный лидер класса, ныне успешный бизнесмен Влад Куличенко, убивает свою давнюю любовницу Машу. Вскоре подруга Маши Кристина оказывается в психушке: кто-то скомпрометировал ее в глазах любимого мужа, и тот выгнал жену из дома. Потом лучший друг Куличенко погибает в автоаварии... Из компании друзей, когда-то терроризировавших всю школу, остается одна Вика, но и она получает сообщения с угрозами. Насмерть перепуганная, Вика спешно уезжает из Москвы, но понимает, что скрыться от своего прошлого все равно не получится..



Донцова, Д. Особа королевских ролей : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6-44

Никогда не говори «никогда». Иван Павлович и предположить не мог, что заведет собаку. И вот теперь его любимая Демьянка заболела. Ветеринар назначает пациентке лечебное плавание. Непростая задача – заставить псинку пересекать ванну кролем. И дело, которое сейчас расследует Подушкин, тоже нелегкое. Преподаватель музыки Зинаида Маркина просит выяснить обстоятельства исчезновения ее невестки Светланы. Та улетела за границу отдыхать на море и в первый же день пропала. Местная полиция решила, что Света утонула, отправившись купаться после нескольких коктейлей. Но Маркина уверена: невестку убили... Да еще Элеонора (да-да, она воскресла из мертвых) крайне недовольна памятником, который на ее могиле поставил Подушкин. Что тут можно сказать? Держись, Иван Павлович, тьма сгущается перед рассветом, ты непременно во всем разберешься.



Колычев, В. Г. Девушка с белым лицом / Владимир Колычев. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с.

ББК 84(2)6-44

Вернувшись с корпоратива, Макс обнаруживает в своей квартире странную гостью. Назвавшаяся Ритой девушка, как две капли воды, похожа на недавно погибшую жену известного бизнесмена. Несчастную изнасиловала и утопила в реке шайка подонков...

Макс не прочь приударить за Ритой, да и она готова ответить ему взаимностью. Идиллию нарушает известие о гибели одного из друзей Макса. Тот тоже утонул, и случилось это там же, где до этого погибла жена бизнесмена. Случайность? Неожиданно молодого человека поражает леденящая душу догадка: это не роковое совпадение, а начало самой настоящей мести.



Корсакова, Т. Темная вода / Татьяна Корсакова. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Королева мистического романа)

ББК 84(2)6-44

Это мрачное, затерянное в лесах озеро не зря носит название Темная вода. В нем не плещется рыба, не летают над ним птицы, а в округе, как рассказывают местные жители, бродит ужасная красноглазая тварь. Никто не рискует селиться в проклятом месте. Не по своей воле приехала сюда Нина вместе с маленьким сыном. Они бегут от опасности, преследующей их по пятам, вот только спасение или еще большие неприятности ждут беглецов у Темной воды, да еще в русалью неделю, когда грань между мирами истончается и наступает время темных сил?..





Крамер, М. Никого не жаль : роман / Марина Крамер. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Закон сильной. Криминальное соло Марины Крамер)

ББК 84(2)6-44

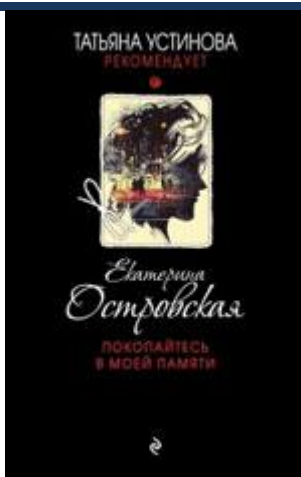
В Москве погибает писательница Анастасия Ромашкина. Казалось бы, какое отношение это имеет к обычной домохозяйке Насте Лавровой? Но ее муж вдруг срывается и уезжает в столицу. Настя, обуреваемая подозрениями, мчится следом и в дороге, купив книгу погибшей писательницы, вдруг понимает, что уже слышала рассказанную там историю. Ведя собственное расследование, Настя выясняет, что на самом деле никакой Ромашкиной не существует, а все романы написаны ее подругой Станиславой Казаковой, которая пропала три года назад. Но какое отношение имеет ко всему этому Настин муж?



Миронина, Н. Анатомия одной семьи : [роман] / Наталия Миронина. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с.

ББК 84(2)6-44

Когда двое очень хотят быть вместе, то способны порвать со старой жизнью и начать все с нуля. Олег Федотов был большим начальником в Озерске и уже несколько лет жил в гражданском браке. Встретив Инну Соломатину, свою первую любовь, и узнав, что она до сих пор любит его, Федотов решает все бросить и уехать к любимой в Москву. Теперь они вместе. Олег нашел работу, квартиру, сделал предложение. Казалось бы, вот оно, счастье. Но брак – это тоже испытание. Быт, ребенок, банальная ревность – хватит ли силы чувств, чтобы остаться вместе?



Островская, Е. Поклопайтесь в моей памяти / Екатерина Островская. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует)

ББК 84(2)6-44

Елизавета Сухомлинова горела желанием помочь дочери: после развода муж забрал себе их сына и не позволял Ане с ним видеться. Но где найти денег на адвоката? Елизавете удалось устроиться консьержкой в элитный дом, у нее даже сложились дружеские отношения с начальником, Александром Тарасевичем. Он же проникся к новой сотруднице более нежными чувствами и однажды вечером пригласил ее в гости. Едва притронувшись к угощению, Елизавета сбежала от поклонника, а на следующий день после ее визита произошло убийство! Не зная, что предпринять, Сухомлинова обратилась к своей давней знакомой, владелице детективного агентства Вере Бережной...





Устинова, Т. В. Красотка / Татьяна Устинова, Павел Астахов. – Москва : Эксмо, 2020. 288 с. – (Дела судебные)

ББК 84(2)6-44

Новый роман из цикла «Дела судебные» от одного из самых известных творческих дуэтов – Татьяны Устиновой и Павла Астахова – рассказывает о красоте и молодости. Стоит ли прибегать к помощи пластической хирургии или каждый уникален именно своей изюминкой, теми самыми морщинками в уголках глаз, огромными щечками, неклассической формой носа – всем тем, что делает человека одним на миллион? Стоит ли удерживать молодость любой ценой или можно стареть красиво? Судья Елена Кузнецова сталкивается с этими вопросами на процессе Элеоноры Сушкиной, которую, как она сама заявляет, изуродовали в известной клинике пластической хирургии. Но так ли все было на самом деле?..

