



## НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 21.09.2020

### ► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Алюшина, Т. А.** Созданы друг для друга : роман / Татьяна Алюшина. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

*Дина совершенно случайно спасает жизнь молодой мамы и ребенка и таким образом знакомится с Владом Гарандиным. Он бывший долларовый миллиардер, человек необычной судьбы, имевший когда-то большое влияние в бизнес-кругах. Сама Дина уже много лет занимается спасением женщин от домашнего насилия – делом сложным и полным опасностей. И вот столь разных людей потянуло друг к другу, но смогут ли они быть вместе?*





**Вильмонт, Е. Н.** Птицы его жизни / Екатерина Вильмонт. – Москва : АСТ, 2020. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

*В его жизни все донельзя запутано. Отношения с родителями: по словам отца, он «крученный, верченый». С женщинами -- любимой и нелюбимой. У него большой талант, но гордость и гордыня мешают ему. Однако есть на свете девушка Аглая...*



**Воронова, М. В.** Жертва первой ошибки / Мария Воронова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

*Ирине так нравится в декретном отпуске, что она подумывает оставить судейское кресло и посвятить себя семье. Но если ты востребованный специалист, работа сама тебя найдет. Друг Кирилл пишет диссертацию по психологии серийных убийц и просит ее поделиться опытом, и неожиданно для самой себя Ирина оказывается втянутой в расследование череды странных смертей молодых женщин. Чтобы узнать правду, нужно объединиться с прокурором Макаровым, беспринципным чиновником, столкновение с которым едва не погубило карьеру Ирины.*



**Колган, Д.** Летний ресторанчик на берегу / Дженни Колган. – Москва : Иностранка, 2020. – 448 с.

ББК 84(4Вел)-44

*Флоре Маккензи двадцать шесть, она до сих пор не замужем и у нее даже нет парня. Ну как тут познакомишься, когда из дома на работу, с работы домой – в переполненном вагоне лондонского метро... Свидания через «Тиндер»? С этим ей не слишком везет, к тому же она давно и безнадежно влюблена в своего босса Джозла, который ее совсем не замечает. Кажется, жизнь превращается в сплошную рутину... Но в один прекрасный день все меняется: босс поручает Флоре разрешить проблему важного клиента, купившего недвижимость на маленьком шотландском острове, откуда родом она сама. Ох, как ей не хочется ехать туда! Но это дело решенное, и Флора отправляется в путь. Она еще не подозревает, что вскоре станет хозяйкой маленького ресторана, и это перевернет ее прежние представления – и о жизни, и о себе самой.*





**Миронина, Н.** Не могу тебя забыть : [роман] / Наталья Миронина. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с.

ББК 84(2)6-44

*Инна подумала, что муж ей изменил, и выгнала Олега без объяснений. Он, оскорбленный, ушел, не желая ничего говорить. Оба решили устроить личную жизнь и сменить профессию. Но будут ли они счастливы друг без друга в новых отношениях?*



**Рубина, Д. И.** При чем тут девочка? / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с.

ББК 84(2)6-44

*Тема детства и юности в творчестве Дины Рубиной лишена ностальгической сентиментальности, наоборот – сопряжена с драмой и горечью. «Любой мало-мальски чувствующий человек подтвердит вам, что нет ничего печальнее счастливого детства. Разве что отрочество». Писатель никогда не включает в книги свои ранние опыты о детстве, многие из которых были опубликованы в «Юности». Переиздания удостоиваются лишь некоторые. В зрелом возрасте Дина Рубина редко обращается к этой теме в силу ее болезненности, у нее очень мало вещей, в которых действуют подростки. Тем интереснее этот сборник, в котором соединились произведения о детстве и юности разных периодов.*



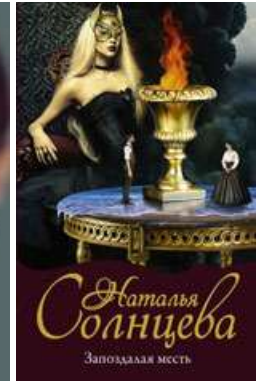
**Трауб, М.** Лишние дети / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Проза Маши Трауб)

ББК 84(2)6-44

*Что чувствуют дети? Грудные младенцы объявляют о своих желаниях плачем. А те, кто постарше? О чем они думают в шесть, семь лет? Что для них предательство? Чего они боятся? Мы, взрослые, умиляемся, разглядывая мишек и зайцев из пластилина. Смеемся и плачем, когда смотрим, как дети танцуют на утреннике. Но знаем ли мы, что творится по ту сторону забора детского сада? И главное, догадываемся ли, в какой момент наши дети учатся не жить, а выживать?*



## ► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Корсакова, Т.** Девятый ангел / Татьяна Корсакова. – Москва : Эксмо, 2019. – 128 с. – (Полночь. Коллекция мистического романа)

ББК 84(2)6-44

*Он появился внезапно и назвал ее дядюшкой, хотя до этого дня Юля и не подозревала о его существовании. Он отвез ее в странный одинокий дом, где протяжно скрипят старые половицы, а из оврага неподалеку доносится сладковато-тревожный запах прелых листьев и слышится чей-то почти неразличимый шепот. Кто же знал, что именно ей отведена роль последнего ангела в жуткой коллекции маньяка, убивающего девушек?..*



**Крамер, М.** Игра в кубики : роман / Марина Крамер. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Закон сильной. Криминальное соло Марины Крамер)

ББК 84(2)6-44

*В маленьком провинциальном городке объявился жестокий и изобретательный убийца. Он убивает членов семьи видного бизнесмена Пострельцева и к телу каждой жертвы подкидывает детские деревянные кубики с буквами. Но что он хочет этим сказать?*

*Следователь Каргополова считает, что следы маньяка надо искать в бурных девяностых, когда в их городке начался передел собственности и развернулась самая настоящая война за местный завод...*



**Литвинова, А. В.** Тебя убьют первым : роман / Анна и Сергей Литвиновы. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

*На юбилей внуки преподнесли Владиславу Иноземцеву и его старому другу Радию Рыжову – ракетчиком, стоявшим у истоков эпохи освоения космоса – поистине царский подарок: поездку на Байконур, где прошла их молодость. Но путешествие в прошлое получилось нерадостным: и город, и космодром в плачевном состоянии. А потом случилось непоправимое – убили бывшего сослуживца Радия, собиравшегося передать ему некие секретные сведения. И это оказалось не последним преступлением, которое придется раскрыть внучке Иноземцева Вике. Вот только связаны ли убийства с космонавтикой?*





**Омер, М.** Внутри убийцы / Майк Омер. – Москва : Эксмо, 2020. – 416 с.

ББК 84(7Coe)-44

*Профайлер... Криминальный психолог, буквально по паре незначительных деталей способный воссоздать облик и образ действий самого хитроумного преступника. Эти люди выглядят со стороны как волшебники, как супергерои. Тем более если профайлер – женщина... На мосту в Чикаго, облокотившись на перила, стоит молодая красивая женщина. Очень бледная и очень грустная. Она неподвижно смотрит на темную воду, прикрывая ладонью плачущие глаза. И никому не приходит в голову, что... ОНА МЕРТВА.*

*На мосту стоит тело задушенной женщины, забальзамированное особым составом, который позволяет придать трупу любую позу. Поистине дьявольская фантазия. Но еще хуже, что таких тел, горюющих о собственной смерти, найдено уже три. В городе появился... СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА. Расследование ведет полиция Чикаго, но ФБР не доверяет местному профайлеру, считая его некомпетентным. Для такого сложного дела у Бюро есть свой специалист - Зои Бентли. Она – лучшая из лучших. Во многом потому, что когда-то, много лет назад, лично столкнулась с серийным убийцей... И ОСТАЛАСЬ ЖИВА...*



**Солнцева, Н.** Запоздалая месть / Наталья Солнцева. – Москва : АСТ, 2020. – 352 с. – (Мистический детектив)

ББК 84(2)6-44

*Благополучную семью бизнесмена Руднева запугивают телефонными звонками. Он просит разобраться с происходящим детектива Вячеслава Смирнова. Поначалу дело кажется пустяковым. Но во время поисков телефонного террориста мать Руднева умирает. Оказывается, полиция Москвы уже расследует серию загадочных смертей, когда жертве накануне призрака смерти вручает кольцо. Каким образом эти события связаны со знаменитой римской отравительницей Локустой и трагической историей любви австрийского принца и графини Марии Вечера?*

