



НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 16.11.2020

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Колочкова, В. А. Женщина с ребенком : роман / Вера Колочкова. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Секреты женского счастья. Проза Веры Колочковой)

ББК 84(2)6-44

Катя шла с коляской по улице и думала о своей жизни. Сегодня ей исполняется ровно сорок, а она уже бабушка. Как так вышло? Любимая доченька порадовала – забеременела в шестнадцать и осталась одна с малышом на руках. На семейном совете решили, что Катя возьмет Темочку под опеку, и именно ее он будет называть мамой. Ведь Лёле нужно строить жизнь, учиться, искать достойную пару...



Миронина, Н. Счастье за три дня : [роман] / Наталия Миронина. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

Кто-то скажет – романтичная и расчетливая, кто-то хихикнет: врушка. И все это о Дине Васнецовой, с седьмого класса влюбленной в Олега Бахметьева. Их пути разошлись сразу после окончания школы – и вот, спустя почти тридцать лет, Олег и Дина едут в вагоне поезда «Москва – Петербург». Он узнает рыжую интриганку, но старается сделать всё, чтобы она его не заметила. И... к концу пути очаровывается ею. У него есть шанс окунуться в прошлое или тихо ретироваться. Только школьная любовь слишком сильна, чтобы так просто вычеркнуть ее из своей жизни.





Трауб, М. Или я сейчас умру от счастья / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

Перед вами сборник малой сентиментальной прозы о поисках счастья и превратностях судьбы от популярной российской писательницы и журналистки Маши Трауб. В книгу «Или я сейчас умру от счастья» помимо заглавной повести вошли еще четыре увлекательных рассказа: «Жена Зябкина», «Галюсик», «Дверь» и «Сумма слагаемых».



Трауб, М. Полное oZOOMление / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

Большая и дружная семья всегда найдет чем заняться. Даже повседневная рутина может стать причиной для веселья. Но не тогда, когда все вынужденно собираются под одной крышей на неопределенный срок.

Карантин. Это слово звучало страшно, будто приговор. У мамы и папы работа и постоянные онлайн-конференции. Сын-студент должен посещать лекции и семинары в интернете, дочь-школьница – слушать уроки и отправлять домашние задания учителям. А компьютеров, как и места в квартире, на всех не хватает. Вот тут и начинается веселье! Шум, составление графиков, выяснение отношений и даже оборудование телевизионной студии прямо на дому.

Единственным спасением в такой ситуации становится юмор – универсальное средство от любой напасти!



Трoнина, Т. М. Обманщик, обманщица : роман / Татьяна Трoнина. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Нити любви. Романы Татьяны Трoниной)

ББК 84(2)6-44

С Лизой Виктор познакомился еще во время учебы в университете. Он буквально потерял голову из-за любви и бросил вуз. Ведь чтобы красавица-жена и ее дочь Паола были обеспечены, нужно было не учиться, а работать. И стал Виктор жить не для себя, а исключительно для Лизы. Старался ей угодить, многое прощал, возможно, даже избаловал.

Яна прекрасно понимала, что ее связь с женатым мужчиной – совершенно аморальное и недопустимое явление. Быть любовницей – это означает признать свою слабость, глупость и никчемность. Но отказаться от Григория выше ее сил. Да и как можно оставить человека, которого любишь столько, сколько себя помнишь?



► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Бочарова, Т. А. Спаси меня, пожалуйста! / Татьяна Бочарова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Детектив сильных страстей. Романы Т. Бочаровой)

ББК 84(2)6-44

Нелегко пришлось Ангелине этим летом – все знакомые взяли отпуск и уехали на море, а они с сестрой затеяли ремонт! Немудрено, что однажды, возвращаясь домой после беготни по строительным рынкам, заматанная Ангелина забыла на остановке сумку. К счастью, нашелся добрый человек, который нашел ее и решил вернуть. Но напрасно девушка ждала его – парень, представившийся Андреем, так и не явился. А ночью Лине пришло сообщение с его номера: «Спаси меня, пожалуйста». Их ничего не связывало, но она чувствовала, что просто обязана найти Андрея и выполнить его странную просьбу...



Грин, И. Сети кружевницы / Ирина Грин. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Переплетение чувств)

ББК 84(2)6-44

В детективное агентство «Кайрос» обратился Петр Бородин с просьбой найти мать Инги, внучки его старой знакомой. У него есть собственные соображения по поводу тайны происхождения девушки, но он не спешил ими делиться...

У Инги сохранились смутные воспоминания о матери, ведь ее вырастила бабушка. Вся жизнь девушки сосредоточена в коклюшках, на которых она плетет удивительной красоты кружева. Но действительность грубо врывается в ее уютный мирок, когда кто-то присылает ей письмо с угрозами.





Грин, Э. Лабиринты веры / Ирина Грин. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с.

ББК 84(7Сое)-44

Эта сложная, закрученная история собирает разгадку постепенно, из малых деталей, как пазл, с неожиданным поворотом на каждом шагу. В ней нет ничего очевидного, все меняется в мновение ока. Нет ни хороших людей, ни плохих, ни черного, ни белого – лишь множество оттенков. Оттенков правды и лжи, явного и тайного, доверия и предательства, мести и воздаяния. Поэтому совершенно невозможно понять, как сложится этот пазл. До тех пор, пока на свое место не встанет последняя мелкая деталь...

Аву Сондерс удочерили еще в младенчестве. Со временем она очень захотела узнать, кто была ее настоящая мать. Но приемная семья отгородилась от нее барьером молчания. Ава поняла: за ее происхождением стоит какая-то тайна. Когда умерла Клэр, приемная мать, Ава как следует покопалась в ее вещах. И нашла загадочную полароидную фотографию. На ней был изображен какой-то дом, а внизу фото шла странная и пугающая надпись. Ава нашла этот дом. Оказывается, несколько лет назад в нем произошло жуткое двойное убийство...



Донцова, Д. Пиявка голубых кровей : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6-44

Что делать, если к тебе в дом врывается сосед, устраивает истерику, рыдает, а потом укладывается спать в комнате для гостей? Сперва Даша Васильева решила, что сосед, Кирилл Габузов, просто болен. Но ситуацию прояснила его жена Вера. Оказывается, их сын Вениамин пропал! И теперь родители в панике! Ведь подросток оставил все свои лекарства дома и обязательно умрет, если не примет их вовремя. Даша решает помочь соседям в поисках мальчика. И тут началось... Леся, сестра пропавшего, по необъяснимой причине изо всех сил мешает Даше; в дом неожиданно принесли гроб; напольные часы напали на Дегтярева и чуть не отрубили ему топором голову... Но для любительницы частного сыска ничего невозможного нет! Она раскрывает все тайны странного семейства.



Михайлова, Е. Перевернутый мир / Евгения Михайлова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Детектив-событие)

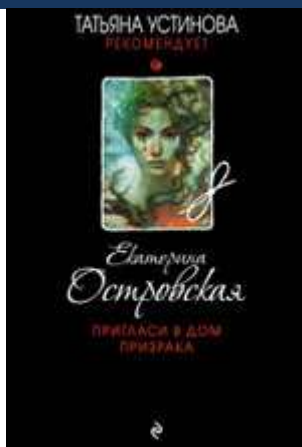
ББК 84(2)6-44

Арсений, бывший следователь, понимал, что стал обузой для семьи. Нет, он продолжал работать, никогда бы не потерпел роль иждивенца. Но прекрасно видел все: и ненависть в глазах жены, и жалость в каждом жесте дочери. Еще бы – жалкий инвалид, обрубок после ампутации...

Узнав, что у его малышки, подающей надежды актрисы Екатерины, связь со взрослым женатым режиссером Валерием, не закатывал скандалов. Лишь предупредил, чтобы дочь была осторожна и руководствовалась в первую очередь здравым смыслом, а уж потом чувствами.

И вот на Катю напали. Ударили по голове, но больше не трогали. Кто и зачем это сделал? Возможно, жена Валерия узнала о его похождениях и решила отомстить? Или ее любовник вступился за даму сердца? А может быть, сын задумал отстоять честь матери? Арсений хотел во что бы то ни стало разобраться в этом деле, подключил все свои связи.

Выясняя, кто мог желать зла его девочке, бывший следователь понимает, что все не так просто. Кажется, через Катерину кто-то пытается добраться до него самого. Возможно, у Сени даже появился шанс узнать, кто на самом деле виноват в трагедии, которая случилась с ним на задании. Вот только не побоятся ли он получить ответы?



Островская, Е. Пригласи в дом призрака : роман / Екатерина Островская. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует)

ББК 84(2)6-44

Новый клиент вошел в кабинет Веры Бережной, будто в свой собственный офис. Сам уселся на стул для посетителей, сам начал излагать свою историю. Богатый бизнесмен Павел Волохов хотел, чтобы Вера помогла найти одну девушку. Намедни Павел провел с ней ночь. Хотя теперь он в этом не уверен.

Из рассказа самоуверенного клиента следовало, что он пригласил незнакомку из бара, привел ее в свою квартиру. Продолжения вечера вспомнить он не мог. Очнувшись утром, обнаружил, что девушка исчезла из запертой квартиры, не оставив никаких следов своего пребывания.

Бережная берется за дело, не до конца веря в успех мероприятия. Изучая подноготную Волохова, она узнает, что он ведет бизнес в США, скрываясь под другой фамилией. За короткое время он потерял нескольких деловых партнеров, которые погибли при загадочных обстоятельствах. Вера все больше убеждается, что имеет дело с непрым человеком. Кто же он на самом деле? И что стало с девушкой, попавшей в его квартиру?

Внезапно Павел признается Вере, что воспылал к ней чувствами. Самое время начать беспокоиться всерьез!

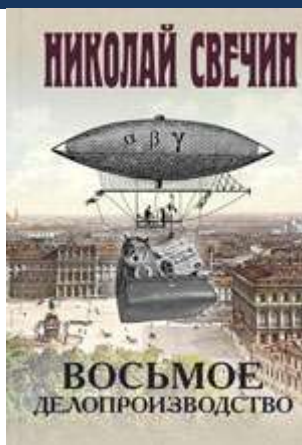


Романова, Г. В. Позови ее по имени / Галина Романова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Детективы Галины Романовой. Метод Женщины)

ББК 84(2)6-44

Звонок, прозвучавший в один из последних дней августа, разделил жизнь майора полиции Дарьи Гонителевой на до и после. В тот день она узнала, что ее мамы, самого близкого человека, больше нет в живых. А самое ужасное – женщина умерла не своей смертью. Но кому понадобилось убивать ее с такой жестокостью? Какой мотив был у преступника?

Несмотря на все усилия, приложенные к поиску убийцы Нины Васильевны, следствию так и не удалось найти хотя бы одну зацепку. Не было ни улик, ни мотива, ни подозреваемого, и дело могло стать очередным «глухарем». Допустить этого Дарья не может, а поэтому, собравшись с силами, начинает собственное расследование. Она расспрашивает людей, подозревает каждого второго в неискренности, общается с экспертами. Впереди ее ждет множество ужасных открытий и тайн, о которых она бы предпочла не знать...



Свечин, Н. Восьмое делопроизводство / Николай Свечин. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Исторические детективы Николая Свечина)

ББК 84(2)6-44

Перед вами очередной остросюжетный роман из цикла исторических ретродетективов популярного российского писателя Николая Свечина «Сыщик Его Величества». Алексея Лыкова и его друзей ждут увлекательные и опасные приключения.

Получив почетный чин статского советника, Лыков вскоре... заскучал. Еще бы! Разве можно талантливого сыщика запереть в четырех стенах кабинета, заставив перебирать бумажки? Алексей мечтает о новом деле и готов сорваться с места по первому зову. И зов поступает. От самого Столыпина.

В самом начале 1910 года в Херсонской каторжной тюрьме произошел групповой побег заключенных. В результате тщательно кем-то спланированной диверсии, пока десять каторжников бежали в одну сторону, погибая от пуль разъяренных надзирателей, один незаметно перелез через стену в другом месте, сел в поджидавший его экипаж и был таков. Этим хитрецом оказался известный налетчик Александр Южиков по кличке Сашка Поп. И если нашелся некто, готовый с таким трудом освободить его из тюрьмы, значит, готовится масштабный налет. С жертвами, стрельбой и крупными похищенными суммами...



Степанова, Т. Ю. Циклоп и нимфа / Татьяна Степанова. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – (По следам громких дел. Детективы Т. Степановой)

ББК 84(2)6-44

Бронницы – небольшой город с очень непростой историей. Здесь не первый раз происходят странные убийства, над которыми приходится поломать голову даже самым опытным специалистам. А некоторые из них так и остаются неразгаданными.

Иногда очень сложно обнаружить связь между событиями современности и происшествиями второй половины девятнадцатого века. Тем не менее связь есть, притом самая прямая. Но как двойное убийство в 1860 году может перекликаться с преступлением в наши дни? Ответ слишком неочевидный.

События разворачиваются в двух временных промежутках. В настоящее время расследование убийства крупного чиновника ведет Екатерина Петровская. А в прошлом мы наблюдаем за попытками сына Александра Сергеевича Пушкина найти убийцу барыни Меланьи и ее крепостного актера Макара. Рано или поздно пазл сложится, а тонкие нити длиной в полтора столетия наконец объединятся.



Мэри Торджуссен, М. Чужое прошлое / Мэри Торджуссен. – Москва : АСТ, 2019. – 416 с. – (Психологический триллер)

ББК 84(4Вел)-44

В семье Джеммы Броган все складывалось удачно, хоть и не совсем стандартно: пока муж сидел дома с четырехлетним сыном, Джемма занималась бизнесом и содержала семью. Поначалу все шло вполне неплохо, однако вскоре женщина стала завидовать мужу и его спокойной жизни. Ведь она-то вынуждена работать в поте лица и целые недели проводить в командировках, вдали от семьи!

В одну из таких поездок она решает расслабиться и немного выпить с потенциальным клиентом. На следующее утро Джемма страдает от похмелья и ничего не может вспомнить. Она еще не знает, что скоро ей придется столкнуться с вещами похуже, чем плохое самочувствие...

После той ночи Джемма начинает получать странные сувениры: фото поцелуя в коридоре, аудиозапись ее жалоб на мужа... Шантаж и угрозы приобретают все более мрачный оттенок, и женщина всерьез опасается не только за свой и без того шаткий брак, но и за собственный рассудок.

