

НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 27.04.2019

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Волконская, О. Ненавижу любя / Оксана Волконская. - Москва : АСТ, 2019. – 320 с. – (Бестселлер Рунета)

ББК 84(2)6-44

Любить нельзя ненавидеть – каждый ставит запятую сам. Василина знала – любви с заслуженным Казановой Кириллом не быть. Ненависть? Отлично. Вот только жизнь не готовила ее к внезапному пробуждению в постели врага. Как реагировать, если он теперь постоянно рядом? Пристрелить? Послать к черту? Или заключить сделку о взаимопомощи?





Джио, С. Среди тысячи лиц / Сара Джио. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Зарубежный романтический бестселлер. Романы Сары Джио и Карен Уайт)

ББК 84(7Сое)-44

Кайли и Райан любят друг друга той чистой и спокойной любовью, которой многие могут только позавидовать. Но однажды на выходе из ресторана Кайли замечает бездомного мужчину. С ужасом она узнает в нем Кэйда, некогда успешного продюсера, которого очень любила, куда он не оставил ее, так и не соизволив объясниться. Неужели это действительно он? Друг Кэйда, Джеймс, отрицает подобную возможность, а жених Кайли с каждым днем тревожится все больше – слишком уж сильно она увлеклась своими странными фантазиями...

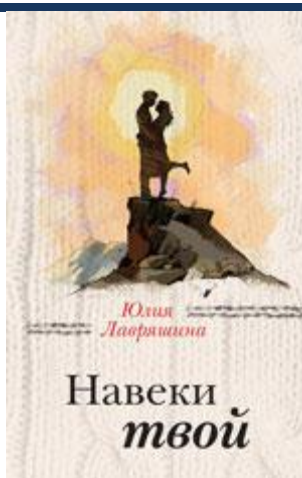


Краснова, Т. Повиливая миром / Татьяна Краснова. – Москва : АСТ, 2019. – 272 с. – (Книга для души)

ББК 84(2)6-44

Татьяна Краснова написала удивительную, тонкую и нежную книгу. В ней шорох теплого приboя и гомон университетских коридоров, разухабистость Москвы 90-ых и благородная суета неспящей Венеции. Эпизоды быстрой жизни, грустные и забавные, нанизаны на нить, словно яркие фонарики. Это настоящие истории для души, истории, которые будят в читателе спокойную и мягкую любовь к жизни.

Если вы искали книгу, которая вдохновит вас жить, – вы держите ее в руках.

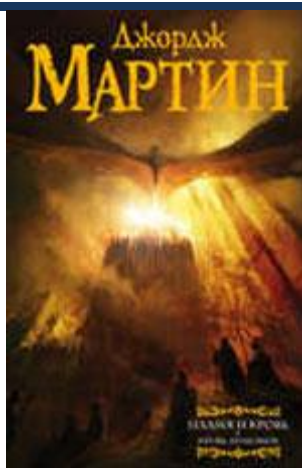


Лавряшина, Ю. Навеки твой / Юлия Лавряшина. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (За чужими окнами)

ББК 84(2)6-44

«Я хочу, чтобы ты соблазнила моего мужа», – однажды попросила Люся сестра ее лучшей подруги. И это было тем более странно, что со стороны семья казалась вполне счастливой, а Павел – сильный, симпатичный, брутальный – являлся едва ли не идеалом мужчины. Но что поделать, если каждый из этой троицы запутался в собственных чувствах и утратил почву под ногами?!

И Люся согласилась. Но вот что из этого вышло?.



Мартин, Дж. Р. Р. Пламя и кровь : история Таргариенов, королей Вестероса / Джордж Р. Р. Мартин Т. 1 : Кровь драконов : от Эйгона I Завоевателя до регентства при Эйгоне III. – Москва : АСТ, 2018. – 384 с.

ББК 84(7Сое)-44

Тирион Ланнистер еще не стал заложником жестокого рока, Бран Старк еще не сделался калекой, а голова его отца Неда Старка еще не скатилась с эшафота. Ни один человек в Королевствах не смеет даже предположить, что Дейенерис Таргариен когда-нибудь назовут Матерью Драконов. Вестерос не привел к покорности соседние государства, и Железный Трон, который, согласно поговорке, ковался в крови и пламени, далеко еще не насытился. Древняя, как сам мир, история сходит со страниц ветхих манускриптов, и только мы, септоны, можем отделить правдивые события от жалких басен, и истину от клеветнических наветов.



Рубина, Д. И. Наполеонов обоз : роман в 3 кн. / Дина Рубина Кн. 2 : Белые лошади / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2019. – 480 с.

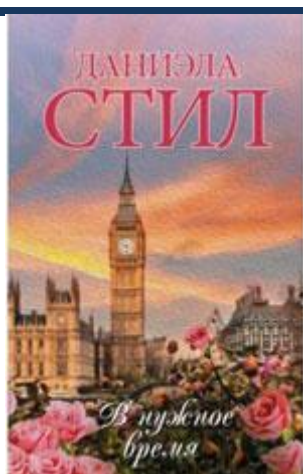
ББК 84(2)6-44

Все началось с того, что Надя Прохорова повстречала синеглазого кудрявого мальчишку, который ей очень понравился. Вскоре судьба свела их вновь. Рыжеволосая Надежда, прозванная Дылдой, крепко запала в сердце юного Аристарха Бугрова...

Дети выросли и превратились в подростков. Они хранили верность друг другу, словно их обручили еще с пеленок...

Стах был уверен: им с Надей не суждено изведать страданий и никто никогда не встанет между ними. Они ведь предназначены друг другу судьбой. И всегда будут вместе.

Но жизнь распорядилась иначе. Юные влюбленные сталкиваются с предательством, равноценным самой смерти.



Стил, Д. В нужное время / Даниэла Стил. – М. : АСТ, 2019. – 320 с. – (Миры Даниэлы)

ББК 84(7Сое)-44

С детства у Александры Уинслоу была только одна настоящая страсть – писать детективы. Замечательные, хитро закрученные детективы с неожиданными развязками, которые принесли ее псевдониму всемирную славу и популярность, а саму Алекс сделали очень богатой женщиной. Детективы, которые отнимали у нее столько времени и душевных сил, что на личную жизнь уже просто ничего не оставалось.

Но, как говорил Алекс старый и мудрый редактор, практически заменивший ей, рано осиротевшей, отца, – не надо спешить, в нужное время нужный мужчина найдет ее сам.

И вот однажды в Лондоне, на съемках фильма по одному из своих романов, писательница встречает продюсера Майлза – первого, к кому она по-настоящему потянулась душой.

Майлз появился в жизни уставшей от одиночества Алекс в нужное время – это несомненно. Но действительно ли он – тот самый нужный мужчина?



Трауб, М. На грани развода / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Проза Маши Трауб)

ББК 84(2)6-44

Любая семья рано или поздно оказывается на грани. Кажется, очень просто перейти незримую черту и обрести свободу от брачных уз. Или сложно и даже невозможно? Говорить ли ребенку правду? Куда бежать от собственных мыслей и чувств? И кому можно излить душу? И, наконец, что должно произойти, чтобы нашлись ответы на все вопросы?





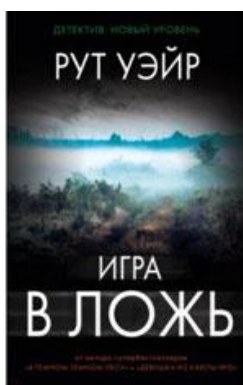
Труфанова, Т. Почти подруги / Татьяна Труфанова. – Москва : Эксмо, 2019. – 448 с. – (Тонкие натуры. Проза Татьяны Труфановой)

ББК 84(2)6-44

Альбина Свирская – прирожденная актриса. Но пока об этом никто не знает. А единственный шанс оказаться замеченной – ходить на пробы и вертеться на киноплощадке. И случай представляется: теперь она личный помощник самой Катерины Жуковой, акулы в мире кино! И пусть на время придется забыть о гордости, терпя капризы начальницы, – Катерина скоро даст ей долгожданную роль. Но можно ли претворить в жизнь мечту, с каждым днем всё больше теряя веру в себя?



► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



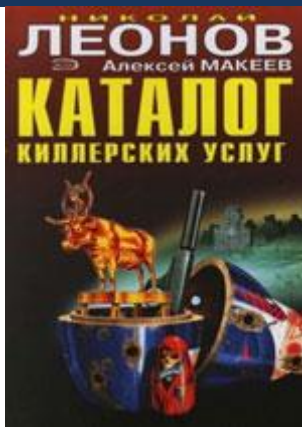
Бьорк, С. Мальчик в свете фар / Самюэль Бьорк. – Москва : АСТ, 2019. – (Триллер по-скандинавски)

ББК 84(4Нор)-44

В озере высоко в горах находят труп девушки в балетном костюме. Рядом полицейские обнаруживают страницу из книги «Братья Львиное Сердце» и фотокамеру, в объективе которой процарапана цифра «4». Вскоре выясняется, что балерину убили уколом антифриза в сердце. За дело берется команда Холгера Мунка. Даже Миа Крюгер откладывает столь необходимый ей отпуск, чтобы помочь Холгеру раскрыть это страшное преступление.

Вскоре обнаруживается еще один труп: молодой джазист лежит на кровати дешевого хостела, играет музыка, а на стене надпись – цитата из мультфильма «Бемби»: «Смотри, что я умею». В объективе стоящей рядом камеры можно разглядеть цифру «7».

Полицейские ломают голову: между жертвами нет никакой связи, попытки установить личность убийцы также никуда не ведут. Меж тем в Осло появляются все новые и новые трупы. И никто из растерянных следователей не догадывается, как близко притаился убийца..



Леонов, Н. И. Каталог киллерских услуг / Николай Леонов, Алексей Макеев. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – (Русский бестселлер. Избранное)

ББК 84(2)6-44

Работа киллера хлопотная и суетливая – «клиента» надо «выгулять», место выбрать, выстрелить и не промахнуться, да еще и не наследить... всю эту «специфику» полковник уголовного розыска Лев Гуров знает досконально – не раз приходилось брать наемных убийц. Но этот киллер какой-то необычный – работает, похоже, без подготовки, следов не оставляет, вернее, оставляет, но такие, что указывают на невиновных людей.

И Гуров, и его напарник – полковник Крячко – сбились с ног, несколько раз нарывались на пули, сами разнесли стеклянную дверь офиса, высадили въездные ворота, но все без толку – киллеру удавалось уйти. Но вот наконец они собрались втроем: преступник, Гуров и Крячко – в темной комнате. Слышно, как киллер меняет обойму. Сейчас он начнет стрелять. А стреляет он очень хорошо...



Лэкберг, К. Ведьма / Камилла Лэкберг ; пер. с швед. Ю. Колесовой. – Москва : Эксмо, 2019. – 640 с.

ББК 84(4Шве)-44

...Ее нашли убитой в лесу в окрестностях поселка Фьельбака, неподалеку от родного хутора. Четырехлетнюю малышку по имени Стелла. Полиция арестовала двух девочек-подростков, живших по соседству и приглядывавших за Стеллой. Те поначалу признались в убийстве, но потом взяли свои слова назад. За недостаточностью улик полиция отпустила их.

А через 30 лет на том же самом месте нашли тело еще одной четырехлетней девчушки, Неи. Ее семья поселилась на том же самом хуторе. И все сразу подумали о том, что одна из обвиняемых в том, давнем убийстве так и продолжает жить по соседству. А вторая – вот совпадение! – возвратилась в поселок за пару дней до смерти Неи...



Полякова, Т. В. Разрушительница пирамид / Татьяна Полякова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой)

ББК 84(2)6-44

Все началось с ни много ни мало – с Пикассо! По неосторожности разбив стекло на портрете работы Пикассо, Ева решает незаметно вынести картину из дома богатого старика, где оказалась почти случайно. А когда она возвращается из багетной мастерской, выясняется, что в доме побывали грабители и убили хозяина. На месте преступления работает полиция, поэтому вернуть портрет оказалось весьма проблематично. Саму Еву пытаются похитить мало дружелюбные незнакомцы, но на помощь девушке приходит «юноша со взором горячим». Он представляется Саввой Долгоруковым и предлагает Еве, а также ее мамуле с тренером по йоге переждать опасные времена в его огромном доме. Тем более попытки похищения, покушения и убийства лишь набирают обороты..





Степанова, Т. Ю. Светлый путь в никуда / Татьяна Степанова. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (По следам громких дел. Детективы Т. Степановой)

ББК 84(2)6-44

Криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД Московской области Екатерина Петровская вместе с полковником Гуциным становятся участниками расследования жестокой расправы над семьей знаменитой писательницы Клавдии Первомайской. «Последнего великого детского классика» убили накануне ее столетнего юбилея вместе с дочерью и внучкой на даче в известном поселке отечественной интеллигенции «Светлый путь».

Кате и полковнику Гуцину предстоит распутывать мрачный клубок тайн, которые всю жизнь окружали неоднозначную личность Первомайской, сочинявшей стихи и сказки для детей и одновременно написавшей десятки доносов во времена СССР. Что же стало причиной столь бесчеловечного преступления? И кто был главной целью убийцы – сама ли столетняя писательница или кто-то из ее близких?



Уэйр, Р. Игра в ложь : роман / Рут Уэйр. – Москва : АСТ, 2018. – 480 с. – (Психологический триллер)

ББК 84(4Вел)-44

Однажды Айса и ее подруги Тея и Фатима получают смс-сообщение от четвертой из их компании – Кейт. Всего три слова: «Вы мне нужны»... И так уже было однажды, семнадцать лет назад, когда при загадочных обстоятельствах погиб отец Кейт, известный художник Амброуз Эйтагон... Но что могло произойти на этот раз?

Четыре лучших подруги, всегда неразлучные, но снискавшие в школе сомнительную славу благодаря своей «Игре в ложь» – легкомысленной забаве, главное правило которой – лгать всем и никогда не лгать друг другу! Спустя много лет девушки вынуждены снова собраться в Солтене, где прошли их школьные годы, чтобы понять – главное правило их игры было нарушено. И ставка в этой игре на сей день может оказаться слишком высока...



Эттинг, Дж. К. Пропащие души / Джессика Кусд Эттинг, Алисса Эмбри Шварц. – Москва : АСТ, 2018. – 416 с.

ББК 84(7Сое)-44

Зи – дочь строительного магната, страдающая от депрессии.

Сабрина – девушка с яркой внешностью, зависимая от лекарственных препаратов.

Ипохондрик Эндрю, поглощенный своими недугами, совершенно неспособен к учебе.

Гэбби страдает обсессивно-компульсивным расстройством.

Джастин – звезда школьной футбольной команды – не справляется с приступами агрессии.

Пятеро учеников старшей школы в Седар Спрингс – аутсайдеры, на которых давно поставили крест и родители, и учителя, и одноклассники. Но когда размеренную жизнь их городка нарушает жестокое убийство, именно они способны раскрыть преступление, перед которым оказывается бессильно ФБР.

Сможет ли пятерка изгоев, которых все вокруг считают безнадежными, найти убийцу?



