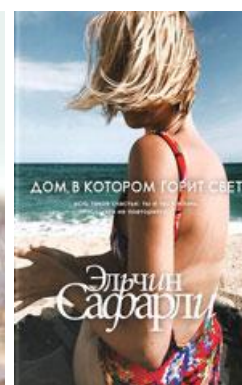


НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 24.07.2019

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Воронова, М. В. Судьба без обязательств : роман / Мария Воронова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Большая любовь. Романы М. Вороновой)

ББК 84(2)6-4

После смерти жены прошло больше года, и Георгий Пестряков чувствует, что пора возвращаться к жизни. Красавица Аня – дочь друзей семьи, идеально подходит на роль новой спутницы жизни, она умна, красива и интеллигентна. А многолетняя любовница Нина пусть остается в прошлом, ей нет места в новом счастье Пестрякова. Он уже готовится к свадьбе, но тут у подполковника полиции Зиганшина появляются сомнения: а действительно ли Карина Пестрякова была убита сумасшедшим или это инсценировка?





Мартен-Люган, А. Однажды я станцую для тебя : роман / Аньес Мартен-Люган ; пер. с фр. Н. Добробабенко. – Москва : АСТ : CORPUS, 2019. – 416 с. – (Счастливые люди)

ББК 84(4Фра)-44

Ортанс живет в Париже и преподает в балетной школе. Размеренную и довольно скучную жизнь несколько скрашивает Эмерик. Правда, Эмерик женат, и их встречи наполнены страстью ровно настолько, насколько наполнены они тоской скорого расставания и ощущением безнадежности положения: уходить от жены он не собирается. Не то чтобы очень счастливая, но довольно приятная и даже в чем-то комфортная жизнь рушится после того, как Ортанс повреждает голеностоп и теперь вынуждена вернуться в дом в Провансе, где прошло ее детство и который до их пор хранит тепло родителей, ушедших из жизни четыре года назад. Здесь ей предстоит по-новому взглянуть на свою жизнь и попробовать с чистого листа выстроить свой путь к счастью.



Муравьева, И. Л. Купец и русалка : роман / Ирина Муравьева. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с.

ББК 84(2)6-44

Женская любовь часто неподвластна логике. Особенно любовь мертвой женщины...

...Елена Воздвиженская, грубо лишенная девственности, относилась к мужчинам с иронией. Но, познакомившись с лечащим доктором своей матери – импозантным и серьезным Тереховым, – влюбилась без памяти.

Роковые страсти и мистика в декорациях купеческой Москвы начала XX века – это новый сюжет Ирины Муравьевой, выступающей в непривычном жанре нуарного романа. Русалки и черти, богатые геи и революционеры, суфражистки и содержанки – кого только нет в этой феерической книге. И все они трагически связаны друг с другом карнавалом Истории, в которой каждый играет свою роль.



Перова, Е. Г. Только ты одна / Евгения Перова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Счастье мое, постой! Проза Евгении Перовой)

ББК 84(2)6-44

Лера и Юрий, вырастив сына, через двадцать с лишним лет осознали, что вместе их ничего не держит. А вскоре Юра влюбился в другую. И Лера, узнав об измене мужа, подала на развод и решила начать новую жизнь: сменила работу, встретила мужчину. Но пришло ли к обоим счастье, к которому они стремились? Ведь проблем после развода обнаружилось еще больше...





Сафарли, Э. Дом, в котором горит свет / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2019. – 288 с. – (Бестселлеры Эльчина Сафарли)

ББК 84(5Азе)-44

Писатель из пленительного многоголосого Стамбула вновь пишет о людях, их непростом пути к любви. На этот раз он собрал героев в маленьком французском городке на берегу моря. Знакомство с ними, как обычно, оказывается нашим знакомством с самими собой. "Дом, в котором горит свет" – история-диалог о любви во всех ее проявлениях. А еще о том, что "неправильной" любви не бывает, как не бывает некрасивых цветов. Есть лишь наше представление о правильности и красоте.

Новый роман Эльчин Сафарли посвятил своей русской бабушке Анне Павловне и всем женщинам, которые в его прозе похожи на красивых и смелых птиц, летящих на юг порою с одним крылом.



Хаматова, Ч. Н. Время колоть лёд / Чулпан Хаматова, Катерина Гордеева. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 528 с.

ББК 84(2)6-49

Книга «Время колоть лёд» родилась из разговоров актрисы Чулпан Хаматовой и ее подруги, журналиста, кинодокументалиста Катерины Гордеевой. Катя спрашивает, Чулпан отвечает. Иногда – наоборот. Каким было телевидение девяностых, когда оно кончилось и почему; чем дышал театр начала двухтысячных и почему спустя десять лет это стало опасным. Но, главное, как же вышло так, что совершенно разными путями подруги – Чулпан и Катя – пришли к фонду «Подари жизнь»? И почему именно это дело они считают самым важным сегодня, чем-то похожим на колку льда в постоянно замерзающей стране?

«Эта книга – и роман воспитания, и журналистское расследование, и дневник событий, и диалог двух подруг на грани исповеди» (Людмила Улицкая).



► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА

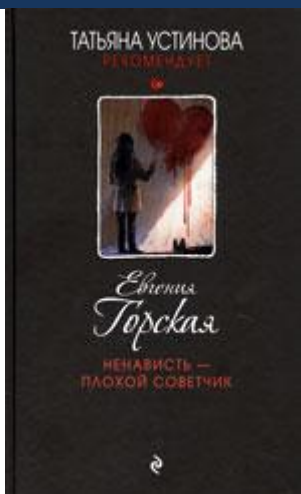


Андреева, Н. В. Пик интуиции : роман / Наталья Андреева. – Москва : АСТ, 2018. – 320 с. – (Бестселлеры Натальи Андреевой)

ББК 84(2)6-44

Если ты не можешь поехать на Мальдивы, то никто не мешает тебе хотя бы об этом помечтать. И посмотреть красивые фотографии, которые прислала из этого, как говорят, рая на земле твоя хорошая знакомая. Она сейчас на Мальдивах с мужем и лучшей подругой. Только что-то тут не то, в этих фото. Алексей Леонидов даже готов поставить свою интуицию сыщика против интуиции жены: с ее коллегой Варенькой Коняевой случилось что-то ужасное. А эти красивые снимки – лишь ширма. Да и Варя ли их сделала? Она ли пишет все эти письма? Алексею ясно одно: с райского острова они вернутся не втроем, а вдвоем. Третий лишний. Только вот как вычислить этого третьего? Разве что еще раз внимательно посмотреть на эти яркие, красочные и, как выяснилось, такие роковые мальдивские фото.

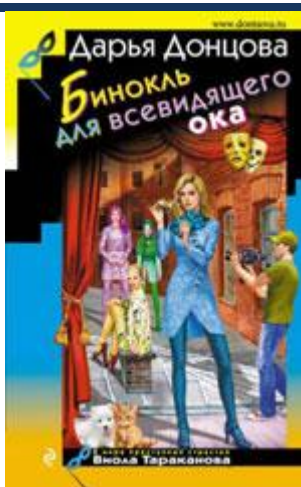




Горская, Е. Ненависть – плохой советчик / Евгения Горская. – Москва : Эксмо, 2019. - 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует)

ББК 84(2)6-44

Лера тяжело переживала смерть деда, известного ученого. Утешало лишь то, что закончить последнюю перспективную разработку он просил своего ученика - Арсения, мужа Леры. Однако файлы попали к другому его ученику - начальнику Арсения Егору. Егор далеко не гениальный ученый, но талантливый интриган и намерен выдать идею деда Леры за свою. Узнав об этом, Арсений решил помешать бывшему другу и наказать его за подлость. Но как раз в это время была убита одна из сотрудниц компании, в которой работает Арсений под руководством Егора. Есть ли связь между этими событиями?..



Донцова, Д. Бинокль для всевидящего ока : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6-44

Да уж, трудно опровергнуть эмоциональное изречение великого поэта: «Весь мир – театр, а люди в нем актеры». Столь бурный вулкан страстей, интриг и измен, вскипевший за кулисами театра "Семь гномов", даже самым гениальным лицедеям ни за что не сыграть! Прямо в театре убивают актрису Ирину Булову. Да-да, ту самую любовницу главного режиссера Никиты Сергеевича, ловеласа и хвастуна, деспота и любителя молоденьких актрис. И кто попадает под подозрение в первую очередь? Конечно же, супруга Никиты – директор "Семи гномов" Раиса Горкина. Что ж, мотив вроде ясен. Пазл сложился? Ага, как бы не так! Виола Тараканова, которая оказалась в театре в момент преступления, очень скоро поняла, что самая захватывающая игра разворачивается вовсе не на сцене, а вокруг страшной семейной тайны...

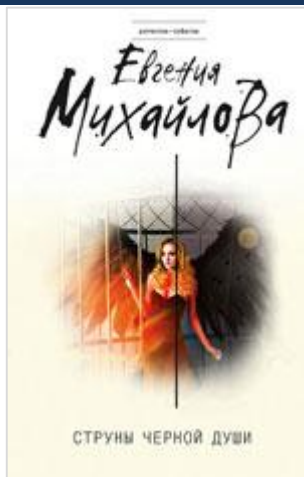


Донцова, Д. Мохнатая лапа Герасима : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6-44

Три девицы вечером отравились все чайком... Возможно, это было бы смешно, если бы не было так грустно. В элитном особняке богатого предпринимателя Андрея Красавина одна за другой скончались три домработницы. Надя от инсульта, Настя от астмы, а крепкая и здоровая как космонавт Кристина – от инсульта и диабета в придачу. Выяснилось, что девушки в последнее время баловали себя ароматным цветочным чайком из большой банки, невесть откуда взявшейся. Теща Красавина, Анна Григорьевна Шляхтина-Энгельман, примчалась к Татьяне Сергеевой и стала умолять ее разобраться во всей этой чертовщине. Чтобы не спугнуть злоумышленника и не привлечь лишнего внимания, Таня решила внедриться в дом Красавина под видом очередной домработницы... Начальница особой бригады и не подозревала какие скелеты она обнаружит в шкафах этого семейного гнездышка!





Михайлова, Е. Струны черной души / Евгения Михайлова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Детектив-событие)

ББК 84(2)6-44

Маргарита не думала, что из скучающей домохозяйки превратится в угрюмую униженную зэчку. Ей предстояло отбывать годы в колонии за убийство собственного мужа...

Испанская тетья Изабелл оставила многомиллионное состояние единственной родственнице из далекой России, но она не предполагала, с какими трудностями той предстоит столкнуться...

Частный детектив Сергей Кольцов не удивился странностям новой клиентки, его поразила железная воля молодой женщины и ее желание восстановить свое честное имя...

От суммы и от тюрьмы не зарекайся, у каждого в душе свой персональный ад, но иногда судьба все-таки пытается подсластить горькую ягоду...



Михалкова, Е. И. Человек из дома напротив / Елена Михалкова. – Москва : АСТ, 2019. – 416 с. – (Новый настоящий детектив Елены Михалковой)

ББК 84(2)6-44

Тебе некуда идти?

Выбери дом, в котором никто не живет.

У тебя нет денег?

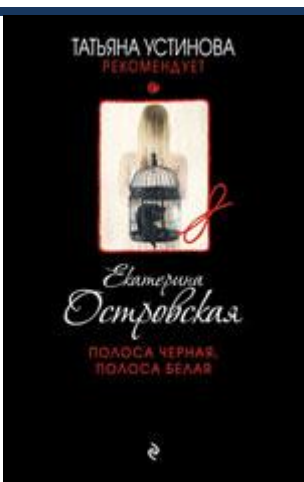
Поселись в нем, притворившись хозяином.

Тебе недостаточно страшно?

Найди ключ от запертого подвала.

Хочешь пожалеть о том дне, когда всё началось?

Открой дверь.



Островская, Е. Полоса черная, полоса белая / Екатерина Островская. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует)

ББК 84(2)6-44

Еще недавно бывший сотрудник полиции Сергей Ерохин работал охранником в магазине и с тоской вспоминал бросившую его жену Ларису. Но на смену черной полосе пришла белая – он получил престижную и хорошо оплачиваемую работу в банке. Однако Сергей знал, что там творятся грязные делишки – недавно из Невы было выловлено тело человека, следы убийц которого вели именно в этот банк. А потом непосредственный руководитель дал Ерохину задание организовать преступление...





Романова, Г. В. Свидетельницы зла / Галина Романова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Детективы Галины Романовой. Метод Женщины)

ББК 84(2)6-44

Ольга, Люся и Кира дружат много лет. В какой же ужас приходит обычно смелая Оля, когда следователь сообщает ей, что Кира мертва! Ее смерть ужасна и загадочна: ее и еще четырех человек застрелили и оставили в сожженном загородном доме. Причем ни к этому дому, ни к другим убитым она никакого отношения не имела...

Постепенно становится понятно, что это дело напрямую связано со страшным преступлением, случившимся много лет назад, – зверским убийством мальчика Артура. Мальчика, который был одноклассником Ольги, Киры и Люси...

