



НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 24.01.2019

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Арсеньева, Е. А. Сестры–соперницы / Елена Арсеньева. – М. : Эксмо, 2019. – 448 с. – (Русская красавица)

ББК 84(2)6–44

Дочери князей Казариновых похожи как две капли воды – но какие разные у них судьбы! Александра – завидная невеста для лучших женихов Российской империи. А Лючия, похищенная при рождении авантюристом Бартоломео Фессалоне, превратилась в расчетливую куртизанку. Они могли бы никогда не узнать друг о друге, но чья–то злая воля заставила Лючию... приехать в Россию и занять место сестры, которую ждало венчание с князем Извольским... А как же быть Александре, которую силой везут в Италию? Неужели ей придется заняться ремеслом сестры – или погибнуть?..





Браун, Д. Происхождение : роман / Дэн Браун ; пер. с англ. : И. Большичева, М. Литвиновой–Комненич. – М. : АСТ, 2018. – 576 с. – (Величайший интеллектуальный триллер)

ББК 84(7Сое)–44

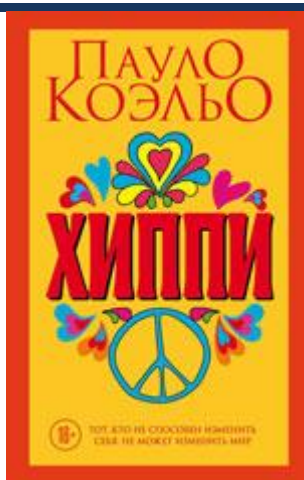
«Происхождение» – один из захватывающих романов Дэна Брауна, повествующий о приключениях Роберта Лэнгдона. Истории об этом удивительно умном профессоре, который постоянно оказывается в гуще невероятно опасных событий, всегда интересны и не отпускают внимание читателя до самой последней страницы. В книге переплетается наука и история, также затрагиваются религиозные вопросы. И очень часто между этими сферами возникают противоречия, а приверженцы каких-то определённых идей готовы доказывать свою правоту любыми способами, устраивая самые настоящие катастрофы. Читателей ждёт динамичный сюжет, который не даст передохнуть. Вдобавок к этому, книга даёт полезные знания о достопримечательностях Испании и архитектурных памятниках.



Веденская, Т. Моя навсегда : роман / Татьяна Веденская. – М. : Эксмо, 2018. – 288 с. – (Жизнь прекрасна. Позитивная проза Татьяны Веденской)

ББК 84(2)6–44

«Моя навсегда» – новый роман Татьяны Веденской, в котором совмещены захватывающе острый сюжет и взрывная история любви на грани фолла. Книга увлекает с первого слова и держит в напряжении до самого конца, предсказать который невозможно. Повороты сюжета станут неожиданными и затронут самые провокационные вопросы отношений. Главная героиня романа «Моя навсегда» – студентка Соня, юная, но весьма умная, наблюдательная девушка, мечтающая пробыть в жизни. Большая любовь станет для Сони настоящим испытанием, через которое она сможет ответить на вопрос, что же самое главное лично для нее. Тема жизненного успеха и настоящего счастья во многом в романе противопоставляются. «Люди – самое главное, что есть в этом мире, и, разбрасываясь ими, ты сам себя развеиваешь в пыль» – цитата, отражающая основную идею книги.



Козьло, П. Хиппи / Пауло Козьло. – М. : Эксмо, 2018. – 320 с.

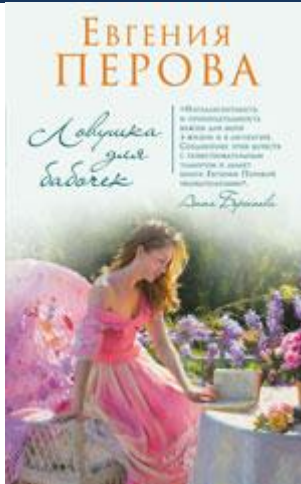
ББК 84(7Бра)–44

Все, о чем пойдет речь в этой книге, происходило в действительности. Пауло Козьло описывает собственный отрезок жизни, который начался в сентябре 1970 года...

Тогда Пауло прибыл из Бразилии в Амстердам, где повстречал удивительную девушку–хиппи, Карлу. Вместе они решили отправиться по одной из «троп хиппи», которая брала начало в Амстердаме и заканчивалась в Катманду. Автобус за сто долларов пересекал ряд колоритных стран: Турцию, Иран, Афганистан, Индию. Путешествие было рассчитано на три недели и сулило массу невероятных впечатлений...

Читая эту книгу, вы окупаетесь в удивительный мир хиппи.





Перова, Е. Г. Ловушка для бабочек : роман / Евгения Перова. – М. : Эксмо, 2019. – 288 с. – (Счастье мое, постой! Проза Евгении Перовой)

ББК 84(2)6–44

Димитрий Дорн – преподаватель, книги он любит больше, чем женщин, но однажды, зайдя в букинистическую лавку, он увидел трепетную Элизабет. Димитрий намного старше ее, но она сразу согласилась стать его женой. Он поселил девушку в своем доме. Она печатала его лекции, сажала розы, пекла красивые торты, любила кошек и бабочек и даже, кажется, его, Димитрия... И все было бы идеально, если бы однажды в их доме не появился загадочный смуглый красавец – любимый ученик Дорна.



Прах, В. Женщины созданы, чтобы их... / Вячеслав Прах. – М. : АСТ, 2018. – 256 с.

ББК 84(2)6–44

Перед вами своего рода откровение о женщинах от автора бестселлера «Кофейня» Вячеслава Праха. В книге он не только делится собственным жизненным (в том числе любовным) опытом, но и пытается разобраться в том, кто такая женщина на самом деле. Спутница, муза, любовница? Конечно же, у каждого найдется свой ответ, но называть его единственно верным было бы неправильно.

Большое внимание Вячеслав Прах уделяет вопросу гармонии в отношениях и семье. Он рассказывает, как на протяжении многих лет сохранить чувства, наслаждаться каждым новым днем вместе и просто любить. Искренне и честно.



Терентьева, Н. М. Мой человек / Наталия Терентьева. – М. : АСТ, 2018. – 288 с. – (Золотые небеса)

ББК 84(2)6–44

Жизнь идет быстрее, чем нам хотелось бы. Голоса из юности... Они уже еле слышны. Невозможно вернуть ни то время, ни себя молодого, но вдруг встречаешь человека из того далекого времени, когда ярче светили звезды и все было еще впереди, и жизнь как будто начинается сначала.

...Музыка, которую играл Алеша, была нервная, сложная. Я чувствовала, как у него, и у меня, и в пространстве, окружающем нас, что-то рвется, болит, выходит далеко за пределы тебя самого, в огромный мир, заполненный страстями, ненавистью, любовью, мучительной страстью и преворачивающей все твоё существо нежностью.



► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Арсеньева, Е. А. В моих глазах – твоя погибель! : роман / Елена Арсеньева. – М. : Эксмо, 2018. – 352 с. – (Любовь и тайна)

ББК 84(2)6–44

Дети погибшего советского колдуна по прозвищу Гроза волею судьбы оказались на Дальнем Востоке. Саша и Женя живут у Тамары Морозовой, которая скрывает, что они брат и сестра. Прежние способности, которыми блистали малыши, были ими утрачены после того, как их опоили снотворным. Лишь изредка внезапные проблески прежних дарований поражают и окружающих, и их самих. Они выросли, понимая, что друг для друга дороже всех на свете. Но Тамара, которая отчаянно ревнует своего сына к Жене, совершает преступление. Лишь чудом девушка остается жива... Узнав о своем родстве, брат с сестрой, которые собирались играть свадьбу, в ужасе разъезжаются кто куда, чтобы забыть и Тамару, и друг друга...





Арсеньева, Е. А. Черная карта судьбы / Елена Арсеньева. – М. : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Любовь и тайна)

ББК 84(2)6–44

Лиза Морозова привыкла мыслить рационально. Она не верит в мистику и прочую чушь. Именно холодный ум и здравомыслие позволили девушке получить звание лейтенанта милиции и успешно продвигаться по карьерной лестнице. Но за всем этим она не замечает самого главного – в ее семье происходят крайне странные вещи...

Сначала умирает мама девушки, затем тетя с мужем. Лизе нелегко пережить эти утраты, но такова жизнь, ничего не изменить. Так она думала до того момента, как узнала, что в скором времени должны погибнуть еще двое членов ее семьи. Но когда, как и от чьей руки – неизвестно. Неужели над ее родом висит какое-то проклятие? Или это все проделки одного из тех, кого девушка в свое время уpekла за решетку? Возможно, придется на время отказаться от собственного рационального мышления и положиться на интуицию.



Донцова, Д. Дневник пакостей Снежинки : роман / Дарья Донцова. – М. : Э, 2019. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6–44

Думаете, такое было только в комедии «Ирония судьбы...», где в типовых кварталах обнаружили две 3-и улицы Строителей? Даша Васильева тоже стала жертвой чьей-то скудной фантазии, ведь в Ложкине рядом с ее улицей Сосновой есть и улица Еловая. Она уже привыкла, что почтальоны и курьеры постоянно ошибались. Но когда к ней в дом вдруг ворвалась богато одетая дама и прямо с порога принялась демонстрировать некий современный чудо-пылесос – тут уж удивлению Дарьи не было предела! Пока все домочадцы в состоянии легкого шока наблюдали за шедевром инженерной мысли, который с захватским причмокиванием пожирал домашние вещи, незваная гостья вдруг упала на пол и потеряла сознание. С этого момента начали стремительно развиваться события самого странного и запутанного дела в жизни любительницы частного сыска...



Донцова, Д. Шоколадное пугало : роман / Дарья Донцова. – М. : Э, 2018. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6–44

Если вы заботитесь о своем здоровье, не читайте до обеда книг по оккультизму и магии! Эх, да только некому было дать такой совет Владимиру Сиракузову, когда он начал увлекаться эзотерической литературой. Вот и снесло преуспевающему бизнесмену крышу – сам дьявол собственной персоной начал к нему являться. Татьяна Сергеева, начальница особой бригады, к которой он обратился за помощью, так и решила – напроць снесло.

Но что это достает Сиракузов из портфеля? Что это за лист пергамента с печатью и бурым пятном? Да, подтверждает Владимир, это договор с дьяволом о продаже души. Скрепленный кровью. Экспертиза показала – его, Сиракузова, кровью. Вот это поворот! Но Танюше по плечу и нечистую силу на чистую воду вывести!





Князева, А. Мираж золотых рудников / Анна Князева. – М. : Эксмо, 2018. – 320 с. – (Яркий детектив Анны Князевой)

ББК 84(2)6–44

В Красноярске расстреливают сына председателя краевого Законодательного собрания, а труп убийцы в скором времени обнаруживают в лесу рядом с аэропортом. В другой ситуации на расследование этого преступления направили бы целую группу, но в этот раз работа легла на плечи следователя Сергея Дуло. Догадывался ли он, что поездка в Красноярск обернется для него чем-то куда более серьезным и зловещим?

Когда Сергей Дуло закончил очередное расследование и собирался вернуться домой, его попросили взяться за еще одно дело. На берегу Енисея находят бочку с забетонированными человеческими останками. Чем дальше следователь углубляется в расследование, тем отчетливее понимает, что это убийство – лишь один из отголосков далекого прошлого. Оно напрямую связано с картой золотых рудников, которая была утеряна так давно, что о ней попросту забыли...



Литвинова, А. В. Почтовый голубь мертв : роман / Анна и Сергей Литвиновы. – М. : Эксмо, 2018. – 320 с. – (Знаменитый тандем российского детектива)

ББК 84(2)6–44

В этот сборник вошли две детективные истории Анны и Сергея Литвиновых. Главные герои – сыщик Синичкин и его секретарь Римма. Если до этого девушка обычно оставалась в тени, то теперь у нее наконец появился шанс проявить себя в роли настоящего детектива.

Новая клиентка – певица Вика Юнкер, чей возлюбленный неожиданно пропал. Никаких особых зацепок нет, вопросов гораздо больше, чем ответов, но Римма готова браться за дело, пока Паша Синичкин в отъезде. Вот только не успела она приступить к работе, как клиентка сообщила, что никого искать уже не нужно. Хотя ее возлюбленный так и не появился. Римма могла бы оставить это дело в покое, но странное исчезновение человека и последовавшие за ним события заставляют ее только сильнее углубиться в эту необычную историю.



Соболева, Л. П. Наследник из Сиам : роман / Лариса Соболева. – М. : АСТ, 2018. – 352 с. – (Детектив по новым правилам)

ББК 84(2)6–44

Неисчерпаемая тема – наследники и наследство, а также те, кто очутился рядом с роскошью. Богатство всегда является провокацией для людей, которым не повезло набить карман, но не всегда оно – цель преступника. Иногда богатство сносит крышу у наследников, меняя их человеческий облик на нечто inferнальное, не поддающееся разуму. И тогда в силу вступают обратные законы.

Три отца, жившие в разные эпохи, судьбы их детей, ошибки и раскаяние, ненависть и обиды, долг и ответственность, алчность и мстительность – об этом роман «Наследник из Сиам». И все надеялись решить свои проблемы за счет наследства – законного и незаконного.

Это пятый роман о Софии и бабушке Марго, которая жила в девятнадцатом веке и нашла свое место в полиции, став тайным агентом начальника следственных дел.





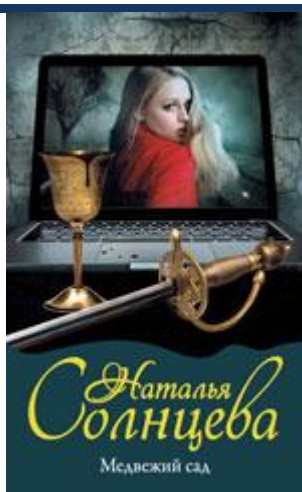
Соболева, Л. П. Всадница без головы : роман / Лариса Соболева. – М. : АСТ, 2018. – 352 с. – (Детектив по новым правилам)

ББК 84(2)6–44

Поначалу Аля–Алика может показаться нахальной авантюристкой без царя в голове, хищницей, ищущей богатых дураков, леуньей. Все же не стоит делать поспешных выводов, мы зачастую ошибочно судим о людях, присваивая им черты, которые на поверхности и бросаются в глаза. У Али ситуация сложилась крайне тяжелая, она пытается преодолеть ее теми мерами, которые ей кажутся проще. Но как же она заблуждается!

Да, она ищет богатого мужчину (возраст не имеет значения) и находит красавца Ника, вешает ему лапшу на уши, а он клюет. И попадает Аля с малознакомым парнем в чужой дом, а там происходит... убийство на глазах девушки. Она убегает с Ником от убийцы, но в каком виде... без одежды – так получилось, слава богу, на автомобиле. Ник приводит ее к другу Пете, а тот предлагает поехать в дом, где убито три человека сразу.

Но как странно! Троица приехала в дом и... ребята не досчитались трупов. Куда же они делись? Петя вызывает знакомого следователя, с этой минуты ребята будут втянуты в чужую историю, которая откроет им самих себя.



Солнцева, Н. Медвежий сад / Наталья Солнцева. – М. : АСТ, 2018. – 352 с. – (Мистический детектив)

ББК 84(2)6–44

Лариса и Ренат не в первый раз берутся за загадочные и пугающие расследования. «Летучий голландец», звонки по Скайпу с того света, фантомы, призывающие убивать, – это далеко не весь список того, с чем им доводилось иметь дело. Но в последнее время какое-то затишье. Непонятно, значит ли это, что всяческая мистика попросту уходит из мира, или же эта тишина – предвестник надвигающейся бури. Похоже, все указывает на второй вариант.

В одном из старых коллекторов находят трупы мужчин с колотыми ранами. Все можно было бы списать на обычные убийства очередным маньяком, вот только все не так просто. Очень быстро открывается связь между этими смертями и картиной «Медвежий сад» в одном из местных фитнес-центров. На ней как раз изображена дуэль на шпагах. Проблема еще и в том, что не только Лариса с Ренатом ввязались в это непростое дело...

