

НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 21.12.2019

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Алюшина, Т. А. Будьте моей семьей : роман / Татьяна Алюшина. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

Артем – состоявшийся в жизни мужчина, сильный и мужественный, а семьи до сих пор нет. Он все чаще задумывается о сыне, но ни одна женщина не кажется ему подходящей на роль жены. Однажды Артем встречает Арину, красивую молодую маму, умную и независимую. К тому же та занимается интересным делом – шоколадным бизнесом, и сердце его тает. Он готов усыновить чужого ребенка и делает предложение, только есть одно важное «но», которое Арина никак не может принять.





Воронова, М. В. Идеальная жена / Мария Воронова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Сердца. Романы Марии Вороновой)

ББК 84(2)6-44

Судья Ирина Полякова вышла замуж и беременна. Ей поручают весьма легкое, заведомо оправдательное дело – судить врача Ульяну Тиходольскую, которая, спасаясь от насильника, убила его. О том, что женщину нужно оправдать, пишут в газетах, в защиту коллеги – талантливого акушера-гинеколога – собрали подписи ленинградские доктора. Но один из народных заседателей раскапывает нечто весьма странное из прошлого Ульяны, и судья начинает колебаться...



Булатова, Т. Большое сердце маленькой женщины / Татьяна Булатова. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с. – (Дочки-матери. Проза Татьяны Булатовой)

ББК 84(2)6-44

«Эм и Же держали землю на вожже» – так старшеклассница Танька Егорова зарифмовала всем известную физическую формулу. Танька выросла, и стало ясно, что она как раз из тех людей, которые держат землю, не дают тем, кто стоит на грани, упасть в пропасть отчаяния и безнадежности.

Обладала ли Танька Егорова экстрасенсорным даром? Да, безусловно. И использовала этот дар щедро, не щадя себя и не задумываясь, стоит ли так себя растрачивать. Дело в том, что был у нее и еще один дар – искренне любить людей. Именно эта любовь и давала ей большую силу. Танька держала землю, а земля держалась на ней – маленькой женщине с большим сердцем и редким даром.

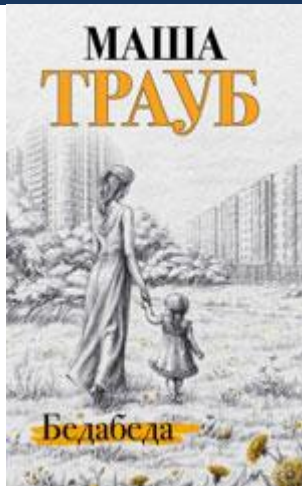


Рубина, Д. И. Наполеонов обоз : роман в 3 кн. / Дина Рубина Кн. 3 : Ангельский рожок / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2020. – 480 с.

ББК 84(2)6-44

Жизни Надежды и Аристарха наконец-то страстно и мгновенно срослись в единое целое, запылали огненным швом – словно и не было двадцатипятилетней горькой – шекспировской – разлуки, будто не имелась за спиной у каждого огромная ноша тяжкого и порою страшного опыта. Нет, была, конечно: Надежда в лихие девяностые пыталась строить свой издательский бизнес, Аристарх сам себя заточил на докторскую службу в израильскую тюрьму. Орфей и Эвридика встретились, чтобы... вновь разлучиться: давняя семейная история, связанная с наследством наполеоновского офицера Аристарха Бугеро, обернулась поистине монте-крестовской – трагической – развязкой.





Трауб, М. Бедабеда / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

Сапожник без сапог. Такое случается чаще, чем мы думаем. Блестящие учителя оказываются бессильны в обучении своих детей, первоклассные врачи не замечают собственных болезней. Главные герои этой книги заботятся о других, хотя сами нуждаются в помощи. Равнодушие и предательство близких, сложившиеся в молодости нерушимые связи, счастье и горечь воспоминаний, поиск виновных в бедах, принятие и прощение. Врач-психиатр, ведущая прием, оказывается на месте пациента. Рассказ-исповедь становится способом исцеления от ран прошлого и проблем настоящего.



Улицкая, Л. Е. О теле души : новые рассказы / Людмила Улицкая. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2020. – 254 с. – (Улицкая: новые истории)

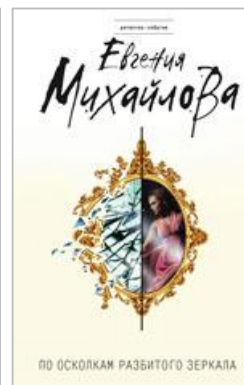
ББК 84(2)6-44

Биолог по образованию и писатель по призванию, в новой книге «О теле души» Людмила Улицкая исследует тело и душу, не разделяя их, а героев рассказов описывает в том предельном состоянии, когда размывается граница между реальностью и небытием.

«Про тело мы знаем гораздо больше, чем про душу. Никто не может нарисовать атлас души. Только пограничное пространство иногда удается уловить. Там, вблизи этой границы, по мере приближения к ней, начинаются такие вибрации, раскрываются такие тонкие детали, о которых почти невозможно и говорить на нашем прекрасном, но ограниченном языке. Рискованное, очень опасное приближение. Но притягивает к себе это пространство чем дальше живешь, тем сильнее».



► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Володарская, О. Кукла затворника / Ольга Володарская. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Никаких запретных тем! Остросюжетная проза О. Володарской)

ББК 84(2)6-44

Василий Барановский с детства мечтал ловить преступников. Но жизнь – не кино, в ней приходится поступаться принципами. Уйду, решил он. И уеду жить на море. Только закрою последнее дело...

А дело оказалось «мутным». Убили безобидного на первый взгляд человека – затворника, коллекционирующего кукол. Кому он мог помешать? Оказывается, у жертвы пропала самая дорогая кукла, знаменитая Каттвива Бамбола – Плохая Кукла. О ней в кругах коллекционеров ходили легенды. Все страшные – она приносила несчастья своим владельцам.



Маринина, А. Б. Другая правда / Александра Маринина Т. 2. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

50-й, юбилейный роман Александры Марининой. Впервые Анастасия Каменская изучает старое уголовное дело по реальному преступлению. Осужденный по нему до сих пор отбывает наказание в исправительном учреждении. С детства мы привыкли верить, что правда – одна. Она – как белый камешек в куче черного щебня. Достаточно всё перебрать, и обязательно её найдешь – единственную, неоспоримую, безусловную правду... Но так ли это? Когда-то давно в московской коммуналке совершенно жестокое тройное убийство родителей и ребенка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд. По прошествии двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко. Парень считает, что осужденного подставили, и стремится вывести следователей на чистую воду. Тут-то и выясняется, что каждый в этой истории движим своей правдой, порождающей в свою очередь тысячи видов лжи...

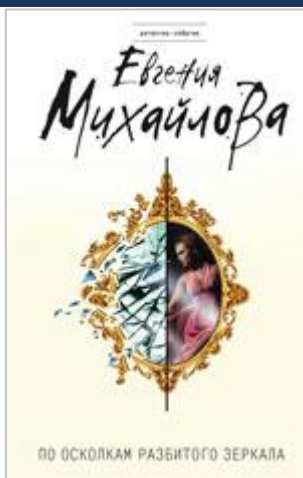




Михайлова, Е. Имитация страсти / Евгения Михайлова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Детектив-событие)

ББК 84(2)6-44

Василиса считала, что ее карьера удалась. Роскошная жизнь в Америке, богатый муж – о чем еще может мечтать бывшая модель? Но на самом деле их семейная жизнь под угрозой... Ксения наконец-то смогла устроиться в Штатах. Вначале ей понравилась работать няней в шикарном особняке, однако потом Ксения поняла, куда попала, но было уже поздно... Для бывшего криминального авторитета Александра сытая и обеспеченная жизнь скучна и однообразна. Но с бизнесом начались проблемы, а партнеры решили подвести в самый неподходящий момент... Как известно, бывших бандитов не бывает, и если ты решишь связать свою жизнь с одним из них – приготовься к худшему...



Михайлова, Е. По осколкам разбитого зеркала / Евгения Михайлова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Детектив-событие)

ББК 84(2)6-44

Катя отчаянно влюбилась в Егора, но у него жена, дочь и нет желания менять привычную жизнь даже ради идеальной женщины... Лиля неразумно согласилась защищать клиента, который может погубить и себя, и репутацию начинающего адвоката... Лена опрометчиво приняла помощь милого незнакомца, который теперь преследует ее, превращая жизнь девушки в настоящий кошмар... Удержаться на плаву, выбраться на свет и даже найти новые берега героиням остросюжетных рассказов Евгении Михайловой помогает решительное желание стать хозяйкой собственной судьбы.



Михалкова, Е. И. Самая хитрая рыба / Елена Михалкова. – Москва : АСТ, 2020. – 448 с. – (Новый настоящий детектив Елены Михалковой)

ББК 84(2)6-44

*Что делать, если рядом с вами поселился убийца?
Не следите за ним.
Не злите его.
Не ссорьтесь.
Но главное – не давайте ему понять, что вы что-то знаете.
Что делать, если вы нарушили одно из правил?
Бегите.*





Свечин, Н. Столица беглых / Николай Свечин. – Москва : Эксмо, 2020. – 416 с.

ББК 84(2)6-44

Коллежский советник Лыков провинился перед начальством. Бандиты убили в Одессе родителей его помощника Сергея Азвестопуло. А он привлек к поискам убийц самого Сергея, а не отослал в Петербург, как велели. В наказание Лыкова poslали в Туруханский край. Оттуда участились побеги ссыльных; надо выяснить, как они ухитряются бежать из такого гиблого места. Прибыв к Полярному кругу, сыщик узнает, что побеги поставлены на поток. И где-то в окрестностях Иркутска спрятаны «номера для беглых». В них элита преступного мира отсиживается, меняет внешность, получает новые документы. А когда полиция прекращает их поиски, бандиты возвращаются в большие города. Не зря Иркутск называют столицей беглых. Лыков принимает решение ехать туда, чтобы найти и уничтожить притон...



Соболева, Л. П. Девятый круг удачи : роман / Лариса Соболева. – Москва : АСТ, 2019. – 352 с. – (Она всегда с тобой. Детективы Ларисы Соболевой)

ББК 84(2)6-44

Способен ли выстоять человек против соблазна, если на него в один миг сваливается огромное богатство? Деньги – это возможность реализовать, занять достойное место, это и уверенность в завтрашнем дне, и доступность всех благ, которые есть на земле, и уважение. Кто ж откажется от таких перспектив? Герой данной истории не устоял, забыв старую истину: ничто – ни хорошее, ни плохое – не достается даром. Впрочем, плату три благодетеля потребовали сразу: отказаться от своего имени и фамилии, от прошлой жизни, от тех, кто дорог. Так Дима стал Артуром, бросил всех, включая любимую девушку, и, в конце концов, узнал, что явился важным эпизодом в чужом сценарии, узнал также, что dna ада реально достигнуть на пике удачи.



Устинова, Т. В. Серьга Артемиды / Татьяна Устинова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Татьяна Устинова. Первая среди лучших)

ББК 84(2)6-44

Насте семнадцать, она трепетная и требовательная и к тому же будущая актриса, у нее сложные отношения с матерью и окружающим миром. У нее есть мать, из которой, по мнению дочери, ничего не вышло. Есть еще бабушка Марина Тимофеевна, статная красавица, почему-то ненавидящая Настинного покойного отца – гениального писателя! Но почему?.. За что?.. Что за тайны у матери с бабушкой? В одно прекрасное утро на вступительном туре Насте в театральный происходит ужасное – погибает молодая актриса, звезда сериалов. Настя с другом Даней становятся практически свидетелями убийства, возможно, им тоже угрожает опасность. Впрочем, опасность угрожает всей семье, состоящей исключительно из женщин!.. Налаженная и привычная жизнь может разрушиться, развалиться на части, которые не соберешь... Все три героини проходят испытания – каждая свои, – раскрывают тайны и по-новому обретают друг друга. На помощь им приходят мужчины – каждой свой, – и непонятно, как они жили друг без друга так долго.

