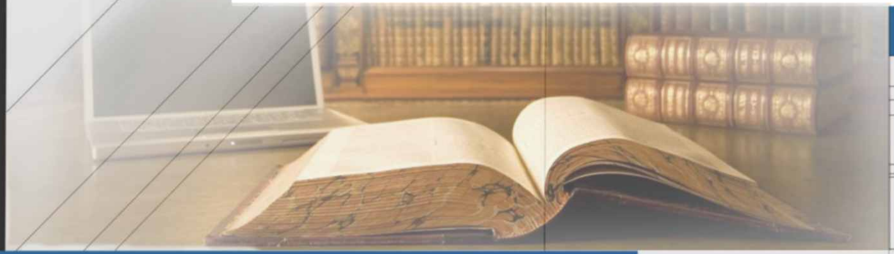
ПОШУКАВАЯ І ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ БІБЛІЯТЭК

Матэрыялы абласных навуковых чытанняў маладых бібліятэкараў



Віцебск 2014

Галоўнае ўпраўленне ідэалагічнай работы, культуры
і па справах моладзі Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта

Дзяржаўная ўстанова «Віцебская абласная
бібліятэка імя У.І. Леніна»

ПОШУКАВАЯ І ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ БІБЛІЯТЭК

Матэрыялы абласных навуковых чытанняў маладых бібліятэкараў

г. Віцебск, 29 кастрычніка 2014 г.

Віцебск
ВДУ імя П.М. Машэрава
2014

УДК 027
ББК 78.34(4Беи-4Вит)
П66

Складальнік *В.М. Нявейкава*

Рэдакцыйная калегія:
Т.М. Адамян (адказ. рэд.),
А.М. Васілеўская, Л.І. Рагачова

П66 **Пошукавая і даследчая дзейнасць бібліятэк** : матэрыялы абласных навуковых чытанняў маладых бібліятэкараў, Віцебск, 29 кастрычніка 2014 г. / ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна» ; [склад. В.М. Нявейкава]. – Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2014. – 60 с.
ISBN 978-985-517-456-2.

Зборнік утрымлівае матэрыялы абласных навуковых чытанняў маладых бібліятэкараў «Пошукавая і даследчая дзейнасць бібліятэк», якія прайшлі 29 кастрычніка 2014 года ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У.І. Леніна. Публікуюцца даклады спецыялістаў і кіраўнікоў бібліятэк сеткі Міністэрства культуры ў Віцебскай вобласці, бібліятэк ВНУ г. Віцебска, маладых навукоўцаў.

Выданне прызначана для бібліятэчных работнікаў, спецыялістаў музеяў, цэнтраў народнай творчасці і культурна-асветнай работы, прадстаўнікоў органаў кіравання ўстановамі культуры, гісторыкаў, краязнаўцаў, а таксама тым, хто цікавіцца пошукавай і даследчай дзейнасцю бібліятэк.

УДК 027
ББК 78.34(4Беи-4Вит)

ISBN 978-985-517-456-2

© ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна», 2014

З М Е С Т

УВОДЗІНЫ ……………………………………………………………… 4

Костунова Н.И. Электронная коллекция «Витебщина: документальное наследие» как источник информации по истории города Витебска в годы Первой мировой войны ……………………............ 5

Яскевіч К.Д. «Дарогамі вызвалення Віцебшчыны»: з вопыту работы Віцебскай абласной бібліятэкі імя У.І. Леніна па стварэнні краязнаўчай базы даных ……………………………………………………………… 9

Анегдина М.В. Региональный электронный проект «Афганистан. Без права на забвение»: формирование и использование ………………. 13

Горлачева Е.Н. «Книги для России»: коллекция изданий с экслибрисами в фонде Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина ……………... 17

Любченко О.А. Интегрирование информационных ресурсов библиотеки в информационно-образовательную среду университета …….. 20

Шиман О.В. Обеспечение сохранности и популяризация книжных памятников: из опыта работы Научной библиотеки УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» ………………... 24

Пашкевич Н.П. Базы данных трудов сотрудников высших учебных заведений и публикаций по их истории как составная часть краеведческих ресурсов региона и основа создания библиографической продукции 28

Калужонок Н.В. Информационные ресурсы по краеведению как результат поисково-исследовательской деятельности: из опыта работы Полоцкой районной сети публичных библиотек ……………………... 31

Кожерова О.С. Краеведческие ресурсы ГУК «Лиозненская ЦБС»: из опыта создания и предоставления …………………………………... 34

Дударава Н.А. Краязнаўчая дзейнасць бібліятэк Дубровенскага раёна ……………………………………………………………………… 37

Мазго Е.В. Специфика поисковой деятельности библиотек-музеев Лепельской сети публичных библиотек ………………………………….. 40

Капойка А.А. Вопыт Бешанковіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі па складанні летапісу бібліятэк сістэмы …………………… 43

Догиль Е.В. Исследовательская и поисковая краеведческая деятельность Сенненской центральной районной библиотеки, представленная в издательской продукции ……………...................................... 45

Маслякова Г.В. Друйскі Барысаў камень: з гісторыі адкрыцця і даследавання ……………………………………………………………… 48

Тутава Г.І., Іванова В.А. Пошукава-даследчая дзейнасць Халамерскай сельскай бібліятэкі ………………………………………………… 52

Карновіч М.А. Пошукавая дзейнасць як крыніца фарміравання новых краязнаўчых рэсурсаў Курынскай сельскай бібліятэкі ………….. 55

ЗВЕСТКІ АБ АЎТАРАХ …………………………………………….. 58

У В О Д З І Н Ы

Пошукавая і даследчая дзейнасць становіцца абавязковым і неад’емным кампанентам бібліятэчнай прафесіі, асобую актыўнасць і выніковасць у гэтай рабоце праяўляюць маладыя бібліятэкары-практыкі. На сённяшні дзень бібліятэкамі Віцебскай вобласці назапашаны вялікі вопыт работы ў дадзеным напрамку, і, такім чынам, узнікае неабходнасць для яго аналізу, абагульнення і тэарэтычнага асэнсавання. Абласныя навуковыя чытанні маладых бібліятэкараў «Пошукавая і даследчая дзейнасць бібліятэк» прызначаны ў пэўнай ступені вырашыць гэтыя задачы.

У зборніку прадстаўлены артыкулы 17 аўтараў – удзельнікаў навуковых чытанняў. Сярод іх – спецыялісты і кіраўнікі Віцебскай абласной бібліятэкі, публічных бібліятэк сеткі Міністэрства культуры ў Віцебскай вобласці, бібліятэк ВНУ г. Віцебска і інш. Даклады супрацоўнікаў Віцебскай абласной бібліятэкі знаёмяць з вынікамі работы па стварэнні краязнаўчых рэсурсаў – электронных калекцый і камбінаваных баз даных, а таксама з унікальным зборам кніг з экслібрысамі з фонду бібліятэкі. Большая частка дакладаў навуковых чытанняў абагульняе вопыт краязнаўчай дзейнасці як бібліятэчных сетак увогуле, так і асобных публічных бібліятэк – цэнтральных або сельскіх. Дасягненні ў рабоце па забеспячэнні захаванасці і папулярызацыі кніжных помнікаў і стварэнні баз даных супрацоўнікаў ВНУ апісаны спецыялістамі Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава і Віцебскага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта. Асобае месца ў зборніку займае публікацыя старшага выкладчыка Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава В.А. Любчанка, прысвечаная тэме інтэгравання інфармацыйных рэсурсаў бібліятэкі ў інфармацыйна-адукацыйнае асяроддзе ўніверсітэта.

Прадстаўленыя даклады маюць навуковую і практычную каштоўнасць і будуць карысныя спецыялістам і кіраўнікам бібліятэк, музеяў, цэнтраў народнай творчасці і культурна-асветнай работы, прадстаўнікам органаў кіравання ўстановамі культуры, гісторыкам, краязнаўцам, а таксама тым, хто цікавіцца пошукавай і даследчай дзейнасцю бібліятэк.

Костунова Н.И. *(г. Витебск)*

ЭЛЕКТРОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ВИТЕБЩИНА: ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ» КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ПО ИСТОРИИ ГОРОДА ВИТЕБСКА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В настоящее время в Республике Беларусь наблюдаются повышенный интерес к истории и современной жизни своего края, его местным особенностям, активизация обращений к его традициям и культуре. Если ранее к краеведческой литературе обращались в основном историки и краеведы, то сейчас потребителями краеведческой информации выступают школьники, студенты, учителя, преподаватели, журналисты, предприниматели и другие. В этих условиях возрастает информационная значимость краеведческих изданий, представленных в фонде Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина.

В нынешнем году наибольший интерес у пользователей отдела краеведческой литературы и библиографии вызывает информация, освещающая события Первой мировой войны на территории Витебской области в целом и города Витебска в частности. Это, несомненно, связано с тем, что в 2014 году исполняется 100 лет с начала невиданной ранее по масштабам и жестокости битвы народов, в нее оказались вовлечены все крупнейшие страны мира, в том числе и Российская империя, одним из регионов которой в тот период являлась Витебская губерния.

Однако выяснилось, что подобная тематика является недостаточно разработанной специалистами. В книге «Памяць. Віцебск» (Мн., 2002) данному историческому периоду отведено лишь три страницы (две из которых посвящены событиям Февральской революции 1917 года). Отдельные факты можно найти на страницах книг В.Н. Белявиной «Беларусь в годы Первой мировой войны» (Мн., 2013), «Витебская губерния: государственные, религиозные и общественные учреждения (1802–1917) (Мн., 2009), «Витебская губерния, 1917–1924 гг.: документы и материалы» (Витебск, 2012), «Витебск: историко-экономический очерк» (Мн., 1974), Г. Никитина «Віцебск» (Мн., 1959), «Первая мировая война: история, геополитика, уроки истории и современность: (к 90-летию окончания Первой мировой войны и началу формирования Версальско-Вашингтонской системы международных отношений)» (Витебск, 2008). К сожалению, данный вопрос практически не нашел своего отражения и на страницах местных периодических изданий.

Восполнить недостаток информации о жизни Витебска в годы Первой мировой войны позволяет полнотекстовая электронная коллекция «Витебщина: документальное наследие», которая появилась благодаря совместной деятельности ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина» и Национальной библиотеки Беларуси в рамках реализации Государственной программы «Память Беларуси». В результате поисковой

работы сотрудников библиотеки, которая осуществлялась на основе ретроспективного указателя «Книга Беларуси. 1517–1917. Сводный каталог» (Мн., 1986), был выявлен массив редких изданий XIX – начала XX века о Витебщине, отсутствовавших в фондах Витебской областной библиотеки. Оцифрованные Национальной библиотекой Беларуси документы о Витебской области стали основой для формирования электронной коллекции и в 2012 году составили 1670 наименований изданий. В этом же году началась работа над созданием справочно-поискового аппарата к электронному ресурсу. Каждый документ коллекции просматривается постранично, подбираются и вводятся ключевые слова, отражающие содержание, географические объекты и фамилии персон. Сегодня объем БД, которая представлена в локальной сети библиотеки, составляет 81,9 Gb, и деятельность по поиску документов для ее пополнения не прекращается. В 2014 году проведена поисковая работа по выявлению редких изданий о Витебщине XIX – начала XX века, находящихся в фонде Российской государственной библиотеки (г. Москва). Ведутся переговоры об их оцифровке.

Среди документов, представленных в электронной коллекции, по мнению автора, интерес вызывают материалы, отражающие отношение воспитанников Витебской духовной семинарии к Первой мировой войне. С момента начала военных действий они стали подавать прошения в Правление семинарии об увольнении с целью поступления на военную службу. Одни из воспитанников поступили в юнкерские училища, другие прямо вступили в ряды войск. Число тех и других с развитием военных действий постепенно увеличивалось и к концу учебного года количество выбывших из семинарии стало довольно внушительным. По отношению к общему числу воспитанников (260) ушедшие в армию составили почти 10 %. Если принять во внимание тот факт, что в составе учеников семинарии были и такие, которые по возрасту не подходили для армии (14–16 лет), то процент ушедших повысится приблизительно до 15 %. На военную службу поступили также 5 воспитанников Витебской духовной семинарии, окончивших ее в 1914 году. Некоторые из них, получившие чин прапорщика, к 1915 году уже были представлены к боевым наградам, а некоторые «запечатлели кровью свой благородный порыв» [7, с. 311].

Те воспитанники, которые продолжили свое обучение в семинарии, стали проявлять внимательное и деятельное отношение к жертвам войны, стараясь оказать посильную помощь. Для руководства и более плодотворной деятельности воспитанников в данном направлении правление семинарии избрало из своей среды трех преподавателей, которые в целях более планомерной работы организовали особый комитет, в его состав вошли со стороны воспитанников по два представителя от каждого класса. На первом же заседании комитета выяснилось, что более или менее значительной материальной помощи воспитанники оказать не в состоянии по причине их собственной необеспеченности и необходимости проживания по частным квартирам. Однако никто не отказался по мере возможностей жертвовать деньги на нужды воинов.

В связи с этим было предложено: 1) приобрести особую кружку для сбора пожертвований во время богослужений; 2) устроить особые сборы среди семинаристов «по требованию каких-либо особо важных обстоятельств». Поступившие таким путем деньги предполагалось расходовать при посещении раненых в лазаретах. Воспитанники, уже неоднократно посетившие лазареты, имели возможность наблюдать, что раненые часто страдали от однообразия госпитальной жизни и одиночества. Вместе с тем, посещавшим удалось установить, что даже простая беседа, а тем более чтение доставляют раненым огромное удовольствие. Поэтому комитет пришел к выводу о необходимости устраивать разумные развлечения для раненых. Семинаристы решили организовать чтения, два–три хора и балалаечный оркестр, а может быть, и струнный квартет.

Комитет немедленно приступил к деятельности в указанном направлении. Однако не все его предложения удалось в полной мере осуществить. В связи с отсутствием своего здания трудно было подыскать место для репетиций. Также при вечерних уроках затруднительно было установить более-менее удобное время или вообще его найти. Однако постепенно эти препятствия были преодолены. В середине ноября был создан балалаечный оркестр, затем два хора и струнный квартет. Правда, один из хоров быстро распался, но другой, под руководством отца Войткевича, и балалаечный оркестр просуществовали до конца учебного года.

Начиная с середины ноября, почти каждый воскресный и праздничный день семинаристы посещали несколько госпиталей. В репертуаре как хора, так и оркестра преобладали русские и малорусские народные песни. Пение обычно чередовалось с чтением. К сожалению, чтец был один, и ему нередко приходилось очень трудно. Его хорошее чтение, в особенности белорусских рассказов Пщелко, вызывало со стороны слушателей самую искреннюю благодарность. Об усердном отношении воспитанников к развлечениям раненых свидетельствует тот факт, что нередко один хор бывал в двух, а то и трех госпиталях в один день. Обычно при посещении раненых им раздавались папиросы (по 10–15 штук на каждого раненого), иногда газеты, яблоки.

Посещение госпиталей было праздником для раненых, о чем свидетельствуют те знаки внимания и благодарности, с которыми их встречали как администрация госпиталей, так и сами раненые.

Непосредственными жертвами войны, помимо раненых, являлись жители районов, в которых происходили военные столкновения. С началом Первой мировой войны Витебская губерния находилась на военном положении, в городе Витебске побывала не одна тысяча беженцев. В большинстве случаев голодные, полураздетые, они не могли не вызвать к себе глубокого сочувствия. Среди них преобладали женщины, обремененные большими семьями, лишившиеся кормильцев, не имеющие возможности найти работу. Комитет по призрению беженцев, организованный в Витебске, много делал для облегчения участи несчастных. Воспитанники се-

минарии со своей стороны также внесли свой посильный вклад в дело помощи беженцам.

Не забывали воспитанники Витебской духовной семинарии и бойцов, находящихся на фронте. По предложению Островского полка на передовые позиции ими было послано свыше двух пудов махорки, свыше пуда мыла и около 1000 коробок спичек.

Не остались без внимания дети-инвалиды и дети-сироты убитых воинов. По предложению ректора семинарии комитет выделил небольшую сумму из имевшихся в его распоряжении средств, чтобы направить в особый комитет, в ведении которого были сосредоточены дела по призрению жертв войны. К сожалению, предложение поступило накануне роспуска на летние каникулы, и поэтому не дало тех результатов, которые могли бы быть при обычном течении ученической жизни.

Материальная, денежная помощь, оказанная семинаристами жертвам войны, на первый взгляд, может показаться незначительной. Однако небольшие цифры вовсе не свидетельствуют о холодном отношении учащихся к пострадавшим от войны. Они сами оказались в тяжелых условиях, лишившись своего здания (с начала Первой мировой войны в здании семинарии был размещен госпиталь) [3, с. 465]. Многие из них сами едва сводили концы с концами, отказывая себе в самом необходимом. Возросшие же на все продукты цены еще более осложняли их жизнь [9, с. 31]. На бедственное положение семинаристов повлияло и то обстоятельство, что родители в условиях военного времени не могли оказывать им достаточную денежную помощь. Совокупность этих неблагоприятных условий вполне объясняет небольшой приток пожертвований. Всего от воспитанников поступил 51 рубль 77 копеек. Израсходована эта сумма была следующим образом: раненым на папиросы, газеты и яблоки – 14 р. 30 к.; нижним чинам на передовые позиции – 16 р. 10 к.; беженцам – 15 р.; в Комитет по призрению жертв войны – 6 р. 37 к. [7, с. 316].

Рассматривая отношение воспитанников Витебской духовной семинарии к войне, нужно отметить еще такой факт, как участие их в сборе в пользу славян, пострадавших от военных действий. Этот сбор, невзирая на весьма неблагоприятную погоду (8 марта), был на три четверти осуществлен семинаристами.

Приведенные в докладе сведения являются лишь небольшой частью той информации, которая стала доступной для пользователей Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина благодаря созданию электронной коллекции «Витебщина: документальное наследие». Данный электронный ресурс позволяет изучить не только историю города Витебска в годы Первой мировой войны, но и историко-культурное наследие Витебщины в целом, так как включает материалы по всем отраслям знаний. Познакомиться с документами электронной коллекции можно в отделе краеведческой литературы и библиографии и в электронном читальном зале ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина».

Литература:

1. Белявина, В.Н. Беларусь в годы Первой мировой войны / В.Н. Белявина. – Мн.: Беларусь, 2013. – 397 с.: ил.
2. Витебск: историко-экономический очерк / редкол.: В.П. Воробьева [и др.]. – Мн.: Наука и техника, 1974. – 222 с.: ил.
3. Витебская губерния: государственные, религиозные и общественные учреждения (1802–1917) / Т.Е. Леонтьева [и др.]; сост. Т.Е. Леонтьева, Д.Л. Яцкевич; редкол.: А.К. Голубович (гл. ред.) [и др.]. – Мн.: БелНИИДАД, 2009. – 524 с., [16] с.: ил.
4. Витебская губерния, 1917–1924 гг.: документы и материалы / сост.: Н.В. Воронова [и др.]; редкол.: В.И. Адамушко [и др.]. – Витебск: Витеб. обл. тип., 2012. – 407 с.
5. Віцебск у час 1-й сусветнай вайны і Лютаўскай рэвалюцыі 1917 года // Памяць. Віцебск: гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі: у 2 кн. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]; склад. А.І. Мацяюн; маст. Э.Э. Жакевіч. – Мн.: БелЭн, 2002. – Кн. 1. – С. 604–605.
6. Комитет по борьбе с безработицей, 1917–1919: очерк. – Витебск: Первая гос. тип., 1919. – 37 с.
7. Н. М. Отношение воспитанников Витебской духовной семинарии к войне / Н. М. // Полоцкие епархиальные ведомости. – 1915. – 5 мая. – С. 310–317.
8. Нікіцін, Г. Барацьба за ўладу Саветаў / Г. Нікіцін // Віцебск / Г. Нікіцін. – Мн.: Дзярж. выд-ва БССР, Рэд. сац.-экан. літ., 1959. – С. 30–38.
9. Об улучшении материального положения служащих Губернской Земской Управы // Журналы пятого чрезвычайного [Витебского] губернского земского собрания: сессия 20 июля 1915 года. – Витебск: Губ. тип., 1915. – С. 7–31.
10. Первая мировая война: история, геополитика, уроки истории и современность: (к 90-летию Первой мировой войны и началу формирования Версальско-Вашингтонской системы международных отношений): материалы международной научной конференции, Витебск, 11–12 ноября 2008 г. / Витебский государственный университет им. П.М. Машерова; редкол.: В.А. Космач (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2008. – 321 с.
11. По вопросу об участии земства в изготовлении предметов снаряжения для армии // Журналы пятого чрезвычайного [Витебского] губернского земского собрания: сессия 20 июля 1915 года. – Витебск: Губ. тип., 1915. – С. 20–24.
12. Эпштэйн, Е.М. Прамысловасць / Е.М. Эпштэйн // Эканамічны нарыс Віцебшчыны / Е.М. Эпштэйн. – Віцебск: Акруг. стат. бюро, 1929. – С. 27–44.

Яскевіч К.Д. *(г. Віцебск)*

«ДАРОГАМІ ВЫЗВАЛЕННЯ ВІЦЕБШЧЫНЫ»: З ВОПЫТУ РАБОТЫ ВІЦЕБСКАЙ АБЛАСНОЙ БІБЛІЯТЭКІ ІМЯ У.І. ЛЕНІНА ПА СТВАРЭННІ КРАЯЗНАЎЧАЙ БАЗЫ ДАНЫХ

У 2014 годзе наша рэспубліка адзначыла 70-годдзе з часу вызвалення ад нямецка-фашысцкай акупацыі. Больш за тры гады беларускі народ жыў пад прыгнётам акупацыйнага рэжыму, і толькі летам 1944 года на савецка-германскім фронце склалася такое палажэнне, якое спрыяла наступальным дзеянням Чырвонай Арміі. Перад савецкімі войскамі была пастаўлена задача: разграміць цэнтральную групоўку нямецкіх войскаў – групу армій «Цэнтр», вызваліць Беларусь і выйсці да дзяржаўнай мяжы СССР.

Нагадаем асноўныя падзеі ваеннага часу на Віцебшчыне. У пачатку ліпеня 1941 нямецкія войскі ўварваліся ў Віцебскую вобласць. Разгарнуліся жорсткія баі фарміраванняў Чырвонай Арміі, апалчэнцаў з ворагам з мэтай яго затрымаць. Аднак 11 ліпеня абаронцы былі вымушаны пакінуць Віцебск. Вобласць была акупіравана нямецка-фашысцкімі захопнікамі.

Увосень 1943 года войскі Калінінскага і Заходняга франтоў пачалі вызваленне Віцебскай вобласці. 8 кастрычніка было вызвалена Лёзна – раённы цэнтр Віцебскай вобласці, а 26 кастрычніка – гарадскі пасёлак Сураж. Вырашальнай падзеяй летняга наступлення 1944 года стала Беларуская стратэгічная аперацыя, якая атрымала ўмоўную назву «Баграціён». Яе састаўной часткай была Віцебска-Аршанская наступальная аперацыя, паспяховае ажыццяўленне якой спрыяла хуткаму выгнанню нямецкіх захопнікаў з тэрыторыі вобласці.

Раніцай 26 чэрвеня 1944 года быў вызвалены ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў горад Віцебск, 27 чэрвеня – Орша, 4 ліпеня – Полацк. Апошнімі, 12 ліпеня 1944 года, былі вызвалены Верхнядзвінскі і Расонскі раёны.

Вайна прынесла краіне і вобласці вялікія людскія і матэрыяльныя страты. Прайшлі дзесяцігоддзі пасля заканчэння вайны, але па-ранейшаму не страчвае актуальнасці пытанне ўшанавання памяці пра тыя падзеі і іх удзельнікаў. У 2013 годзе ў рамках падрыхтоўкі да святкавання 70-годдзя вызвалення Віцебскай вобласці ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна прыступіла да рэалізацыі інфармацыйнага праекта – стварэння камбінаванай базы даных «Дарогамі вызвалення Віцебшчыны». Асноўная мэта рэсурса – захаванне памяці пра геральчныя подзвігі воінаў, партызан і падпольшчыкаў, якія прымалі ўдзел у вызваленчай барацьбе супраць фашызму. У базе даных, размешчанай на афіцыйным сайце бібліятэкі (http://vlib.by), прадстаўлены матэрыялы з кніг і перыядычных выданняў. Напаўненне рэсурса адбываецца паступова ў храналогіі вызвалення раёнаў Віцебскай вобласці. На сённяшні дзень для напаўнення рэсурса выкарыстаны матэрыялы з 219 кніг, прагледжана больш за 773 падшыўкі газет і часопісаў з фонду Віцебскай абласной бібліятэкі.

База даных складаецца з сямі асноўных раздзелаў: «Вялікая Айчынная вайна на Віцебшчыне», «Хроніка вызвалення Віцебскай вобласці», «З паведамленняў Савецкага інфармбюро», «Вызваленне раёнаў вобласці», «Падпольны і партызанскі рух на Віцебшчыне», «Іх імёнамі названы» і «Вызваленне Віцебшчыны ў мастацкай літаратуры».

Раздзел «Вялікая Айчынная вайна на Віцебшчыне» ўключае невялікую гістарычную даведку, якая паведамляе пра падзеі, што адбываліся ў вобласці ў час ваеннага ліхалецця, і бібліяграфічны спіс літаратуры па тэме.

У раздзеле «Хроніка вызвалення Віцебскай вобласці» прадстаўлены звесткі пра вызваленне асобных раёнаў вобласці, змешчаныя ў храналагічным парадку. Раёны ў раздзеле ўказаны па адміністрацыйна-

тэрытарыяльным падзеле ў перыяд 1942–1944 гг. За дату вызвалення раёна ўзята дата вызвалення адміністрацыйнага цэнтра кожнага з раёнаў. Таксама ў раздзеле змешчана кароткая даведка пра вайсковыя злучэнні, якія вызвалялі населеныя пункты Віцебшчыны.

Раздзел «З паведамленняў Савецкага інфармбюро» носіць удакладняючы характар. Ён дае магчымасць пазнаёміцца з вытрымкамі з паведамленняў і аператыўных зводак Савінфармбюро пра дзеянні Чырвонай Арміі на Віцебскім напрамку ў час вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Найбольш значна па аб'ёме рэпрэзентуецца інфармацыя з раздзела «Вызваленне раёнаў вобласці», у якім змешчаны звесткі пра вызваленне Віцебшчыны, назвы раёнаў пададзены ў алфавітным парадку. На сённяшні дзень прагледжаны вялікі масіў дакументальных крыніц, сярод якіх успаміны воінаў і военачальнікаў, афіцыйныя дакументы перыяду Вялікай Айчыннай вайны, энцыклапедычныя і даведачныя выданні. Трэба адзначыць, што ў некаторых крыніцах даты вызвалення асобных населеных пунктаў розняцца, бо ў ходзе жорсткіх баёў іх даводзілася вызваляць неаднаразова. Дадзены раздзел будзе папаўняцца па меры паступлення новай інфармацыі.

Асобую цікавасць для карыстальнікаў можа прадстаўляць раздзел «Падпольны і партызанскі рух на Віцебшчыне», у які ўключаны два самастойныя падраздзелы: «Партызанскія фарміраванні Віцебшчыны» і «Патрыятычнае падполле».

Падраздзел «Партызанскія фарміраванні Віцебшчыны» ўтрымлівае звесткі пра партызанскія брыгады, якія дзейнічалі на тэрыторыі вобласці. Назвы брыгад пададзены ў алфавітным парадку. Тут прапануюцца звесткі пра атрады, якія дзейнічалі ў іх складзе, і партызанскія зоны, на тэрыторыі якіх яны размяшчаліся.

Падраздзел «Патрыятычнае падполле» ўключае ў сябе звесткі пра развіццё падпольнага руху на тэрыторыі Віцебскай вобласці, назвы раёнаў змешчаныя ў алфавітным парадку. Даецца пералік падпольных груп, якія дзейнічалі на гэтай тэрыторыі.

У ходзе вызвалення Віцебскай вобласці ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў савецкія воіны здзейснілі нямала гераічных подзвігаў. Раздзел рэсурсу «Іх імёнамі названы» прысвечаны героям-вызваліцелям Віцебшчыны, імёнамі якіх у Віцебскай вобласці і за яе межамі названы населеныя пункты, вуліцы, бульвары, паркі, прадпрыемствы, школы, музеі, бібліятэкі і інш. Усе персаналіі ў раздзеле размешчаны ў алфавітным парадку, інфармацыя пра іх прадстаўлена матэрыяламі з кніг і перыядычных выданняў, якія знаходзяцца ў фондзе Віцебскай абласной бібліятэкі імя У.І. Леніна. Звесткі пададзены ў двух падраздзелах: «Героі вызвалення» і «Віцебшчына ў назвах вуліц». Раздзел дапоўнены спасылкай на тэкст Пастанаўлення Савета Міністраў Беларускай ССР ад 21 верасня 1964 г. № 429 «О присвоении имен защитников Родины школам Витебской области».

Нагадаць пра гераічныя дні вызвалення вобласці ад фашысцкай навалы дапамагаюць літаратурныя творы, прысвечаныя гэтай тэме. У раздзе-

ле «Вызваленне Віцебшчыны ў мастацкай літаратуры» размешчаны творы аўтараў пасляваеннага часу і сучасных літаратараў, прысвечаныя вызваленню Віцебшчыны ад нямецка-фашысцкіх акупантаў. Матэрыялы падзелены на наступныя падраздзелы: «Творы, прысвечаныя вызваленню Віцебскай вобласці і населеных пунктаў», «Творы, прысвечаныя героям-вызваліцелям Віцебскай вобласці», «Творы, прысвечаныя вайсковым фарміраванням, што вызвалялі Віцебскую вобласць», «Творы, прысвечаныя партызанскім брыгадам, якія дзейнічалі на Віцебшчыне», «Творы, прысвечаныя ветэранам Вялікай Айчыннай вайны». У падраздзелах мастацкая літаратура размешчана ў адпаведнасці з адміністрацыйна-тэрытарыяльным падзелам Віцебскай вобласці і алфавітным парадкам прозвішчаў аўтараў.

Акрамя асноўных раздзелаў база даных прадстаўлена трыма дадатковымі: «Населеныя пункты», «Вайсковыя аперацыі», «Лёс і подзвіг». Для зручнасці пошуку інфармацыі быў асобна вылучаны раздзел «Населеныя пункты», які пераклікаецца з раздзелам «Вызваленне раёнаў вобласці». Звесткі ў ім пададзены ў алфавітным парадку назваў раёнаў, а ўнутры – у алфавітным парадку назваў населеных пунктаў. Асобна вылучаны абласны цэнтр – горад Віцебск.

Вызваленне Беларусі пачалося шэрагам магутных наступальных аперацый Чырвонай Арміі супраць войскаў гітлераўскай Германіі, што мела вялікае значэнне для канчатковага разгрому фашысцкай Германіі і паспяховага завяршэння Вялікай Айчыннай вайны. Таму ў раздзеле «Вайсковыя аперацыі» прыводзяцца звесткі пра буйныя наступальныя аперацыі Чырвонай Арміі на тэрыторыі Віцебскай вобласці.

Старонкі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны захоўваюць сотні тысяч імёнаў герояў-франтавікоў, герояў-пераможцаў. Асобныя прыклады мужнасці воінаў-вызваліцеляў Віцебшчыны прыведзены ў раздзеле «Лёс і подзвіг». Матэрыялы раздзела размешчаны ў адпаведнасці з адміністрацыйна-тэрытарыяльным падзелам Віцебскай вобласці, персаналіі размешчаны ў алфавітным парадку.

Пошукавы апарат базы даных прадстаўлены геаграфічным дапаможным паказальнікам, карыстальнікам прапануецца просты і пашыраны пошук. У рэсурс уключаны спісы выкарыстанай літаратуры, фотаматэрыялы, алічбаваныя дакументы, артыкулы і вытрымкі з кніг. У асобных раздзелах базы даных «Дарогамі вызвалення Віцебшчыны» даюцца спасылкі на раздзелы, прысвечаныя перыяду Вялікай Айчыннай вайны, іншага электроннага рэсурсу Віцебскай абласной бібліятэкі – базы даных «Прыдзвінскі край: гісторыя і сучаснасць», якая таксама размешчана на афіцыйным сайце ўстановы.

Рэсурс будзе карысны гісторыкам, краязнаўцам, выкладчыкам, навучэнцам і ўсім, хто цікавіцца гісторыяй Вялікай Айчыннай вайны. Праца над базай даных «Дарогамі вызвалення Віцебшчыны» працягваецца: у цяперашні час апрацоўваюцца новыя крыніцы інфармацыі, рэсурс дапаўняецца раней невядомымі звесткамі і цікавымі фактамі.

Літаратура:

1. Витебщина освобожденная: октябрь 1943 – декабрь 1945: документы и материалы / сост.: Н.В. Воронова [и др.]. – Витебск: Витеб. обл. тип., 2009. – 584 с., [24] с. ил. – (Серия «Памяць Віцебшчыны»).
2. Віцебшчына ў 1941–1944 гг.: акупацыя і вызваленне: фотаальбом / уклад.: Я.А. Грэбень [і інш.]. – Віцебск: Віцеб. абл. друк., 2011. – 64 с.
3. Освобождение Витебщины: путь мужества и славы: библиографический указатель / сост. А.В. Ганчарова, Т.Н. Адамян. – Витебск: Витеб. обл. тип., 2005. – 320 с.: ил.

Анегдина М.В. *(г. Витебск)*

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПРОЕКТ «АФГАНИСТАН. БЕЗ ПРАВА НА ЗАБВЕНИЕ»: ФОРМИРОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

15 февраля 1989 года последний батальон ограниченного контингента советских войск был выведен из Афганистана. Афганская война вошла в историю страны как трагедия XX века, унесшая тысячи жизней. По данным благотворительного фонда «Память Афгана» через Афганистан прошли более 30 тысяч уроженцев Республики Беларусь. В нашей стране признание подвига воинов-интернационалистов остается неизменным: Указом Президента Республики Беларусь № 57 от 13 февраля 1995 года 15 февраля объявлено в Беларуси Днем памяти воинов-интернационалистов.

ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина» стала инициатором разработки и реализации корпоративного регионального электронного проекта – «Афганистан. Без права на забвение», приуроченного к 25-летию вывода советских войск из Афганистана. Активными информационными партнерами выступили Витебская областная организация ОО «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» и Витебский городской музей воинов-интернационалистов.

Ресурс представляет собой классическую комбинированную базу данных краеведческой направленности. Основная цель его создания – отдать дань уважения ветеранам афганской войны, вернувшимся живыми и с честью выполнившим долг, увековечить память воинов, погибших в Афганистане и умерших после окончания военных событий, которые по месту рождения, проживания или службы связаны с г. Витебском и Витебской областью.

Координатором проекта выступила ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина». В мае 2013 года приказом директора была утверждена рабочая группа по разработке структуры электронного ресурса и его информационному наполнению. Исследовательская и поисковая работа началась с изучения документов, имеющихся в фондах областной библиотеки. За время работы над ресурсом, с целью поиска материалов афганской тематики, de visu было просмотрено более 1,5 тыс. подшивок республиканских, областных, региональных и ведомственных периодических изданий с 1988 по 2013 год. В результате поиска было выявлено несколько сотен статей о воинах-интернационалистах области, о деятельности общественной организации

ветеранов войны в Афганистане. На найденные источники информации было составлено библиографическое описание, сами тексты отсканированы и размещены в базе данных. Информационное наполнение ресурса составили полнотекстовые материалы из книг, публикации, фотодокументы, письма из фондов Витебской областной организации ветеранов войны в Афганистане, Витебского городского музея воинов-интернационалистов, а также личных архивов воинов-афганцев.

Существенную помощь при создании ресурса оказали 103-я гвардейская мобильная бригада, УВД Витебского областного исполнительного комитета, областное управление КГБ по Витебской области, Витебское областное управление МЧС. Персонифицированную информацию о воинах-афганцах предоставили районные военные комиссариаты Витебской области и Витебский объединенный городской военный комиссариат. Большую работу по реализации проекта осуществили сотрудники публичных библиотек городов и районов Витебской области. Благодаря их ответственному отношению к делу официальная база данных пополнилась именами, которых не было в списках военкоматов, копиями личных документов, фотографиями воинов-интернационалистов.

Все предлагаемые материалы сгруппированы в девять основных разделов:

1. «Война в Афганистане (1979–1989)».
2. «Воинские формирования Витебщины в афганской войне».
3. «Воины-интернационалисты Витебской области».
4. «Книга памяти» (погибшие и пропавшие без вести).
5. «Мемориал» (увековечение памяти воинов-афганцев).
6. «Витебская областная организация ОО “БСВВА”».
7. «Медицинская реабилитация воинов-афганцев».
8. «Эхо далеких гор» (творчество воинов-афганцев).
9. «Фотогалерея».

Первый раздел «Война в Афганистане» является вводным и содержит информацию о хронике событий в ДРА, библиографические списки литературы, ссылки на сайты и интернет-дневники ветеранов войны, документальные фильмы об афганской войне, размещенные в сети, другие значимые интернет-ресурсы, которые отражают военные события в Афганистане.

Информация, представленная в разделе «Воинские формирования», имеет особое значение для Витебска, так как именно 103-я воздушно-десантная дивизия первой вошла в Афганистан и именно ее воинские подразделения покинули страну последними. Летчики 339-го авиационного полка осуществляли техническую поддержку военных действий в Афганистане: перевозили личный состав, грузы, военную технику. Свою страницу в военные события вписал и 420-й тяжелый бомбардировочный авиационный полк, который дислоцировался в поселке Болбасово Оршанского района. Воинские формирования Витебщины принимали активное участие в армейских операциях в Афганистане. В разделе представлены информация об участии воинских подразделений в боевых операциях, воспоминания об афганских событиях воинов-интернационалистов и военных контрразведчиков.

Самым большим по объему и самым сложным в плане поиска и уточнения информации является раздел «Воины-интернационалисты Витебской области». В него включены персональные сведения о воинах-интернационалистах, которые по месту рождения, проживания или службы относятся к г. Витебску и Витебской области. Алфавитные списки воинов-афганцев (свыше 5-ти тысяч фамилий) сформированы в соответствии с административно-территориальным делением Витебской области и местом постановки на воинский учет. Информация о каждом воине-афганце содержит краткую биографическую справку, а также, при наличии, персональную фотографию и полнотекстовые публикации из региональных периодических изданий. Рядом с фамилиями воинов-интернационалистов, награжденных боевыми орденами и медалями, размещены изображения наград. Представленная информация постоянно уточняется. После того как ресурс был активирован на официальном сайте Витебской областной библиотеки и многие «афганцы» нашли свои фамилии в списках, база данных активно стала дополняться фотографиями из личных архивов, публикациями, уточненными сведениями об участниках афганской войны.

В Афганистане погибло 166 наших земляков, из них 113 – уроженцы Витебщины. Им, погибшим в боях и пропавшим без вести, посвящен следующий раздел – «Книга памяти». Информация о погибших военнослужащих включает фотографии, биографические справки, полнотекстовые публикации из книг и периодических изданий. При подготовке персональных сведений использовались материалы из «Республиканской книги памяти воинов-интернационалистов». Помимо официальной информации о погибших, в раздел включены воспоминания родных и близких, сослуживцев погибших и пропавших без вести воинов, письма, архивные документы. Основная часть включенных в раздел документов предоставлена партнером проекта – Витебским городским музеем воинов-интернационалистов.

Увековечению памяти погибших воинов-афганцев посвящен раздел «Мемориал». По инициативе активистов-«афганцев» Витебщины во всех районах и городах области установлены мемориальные и памятные знаки, в честь погибших героев названы улицы населенных пунктов Витебской области, на стенах домов и школ, где жили и учились воины-интернационалисты, установлены мемориальные доски. Информация в подразделе «Увековечение памяти в регионе» включает фотографии памятных и мемориальных знаков, краткую справку о дате открытия и месте нахождения памятника, полнотекстовые материалы из периодических изданий.

В этом же разделе представлены сведения о деятельности единственного в Беларуси государственного музея воинов-интернационалистов, созданного 17 декабря 1992 года на основании решения Витебского городского Совета народных депутатов по инициативе городской и областной ассоциаций ветеранов войны в Афганистане. Материалы раздела включают историческую справку о создании музея, копии записей из книги отзывов учреждения, интернет-ссылки, полнотекстовые документы.

Информация о поисковой деятельности добровольцев по увековечению памяти погибших земляков, принимавших участие в войне в Афганистане, представлена сведениями о работе поисковой группы СШ № 25 г. Витебска и поискового клуба «Красный кливер». Клуб был создан при Доме пионеров Первомайского района г. Витебска в 1987 году с целью сбора материалов о погибших воинах-интернационалистах Витебской области. Он просуществовал до 1995 года, подготовив фондовую базу для оформления мемориального зала Витебского городского музея воинов-интернационалистов.

Следующий раздел электронного ресурса посвящен работе Витебской областной организации общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» (ОО «БСВВА»). За относительно небольшой промежуток времени она накопила большой опыт работы и завоевала высокий авторитет в обществе. Предметом деятельности общественного объединения является защита прав и интересов ветеранов войны и членов их семей, оказание всесторонней помощи и поддержки членам семей погибших и умерших в Афганистане, медицинская реабилитация воинов-интернационалистов.

Во многих странах мира реабилитации участников боевых действий уделяется особое внимание. Раздел «Медицинская реабилитация воинов-афганцев» посвящен единственному в Республике Беларусь центру, отвечающему за организацию лечебно-диагностического процесса в восстановлении здоровья воинов-интернационалистов, проживающих на территории страны. Специалисты Витебского областного клинического центра медицинской реабилитации для инвалидов оказывают не только медицинскую помощь, но и психологическую реабилитацию. Дополнительная информация о работе сотрудников центра представлена в разделе публикациями и интервью из периодических изданий. За годы его деятельности здесь прошли реабилитацию более 40 тысяч человек. За организацию лечебно-диагностического процесса учреждение неоднократно было отмечено дипломами на международных конкурсах.

Десять лет продолжалась афганская война. За это время прошедшие через Афганистан солдаты и офицеры через самодеятельное творчество раскрыли новую для литературы и музыки тему. Раздел «Эхо далеких гор» включает в себя произведения военного творчества воинов-интернационалистов. Многие из них были созданы и озвучены уже после афганских событий, но от этого не стали менее заметными и волнующими для ветеранов боевых действий и тех, кто так или иначе интересуется афганской войной.

В разделе «Фотогалерея» представлены документальные снимки периода войны в Афганистане из личных архивов самих участников военных событий и фондов Витебского городского музея воинов-интернационалистов.

Необходимо отметить, что программное обеспечение базы данных позволяет хранить информацию в различных форматах. Дополнительным сервисом при работе с ресурсом является возможность простого и расши-

ренного поиска по персоналиям и категориям. Поисковые возможности базы данных позволяют вести поиск по ключевым словам.

15 февраля 2014 года данный ресурс был активирован на официальном сайте ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина», на главной странице которого размещен баннер проекта. Сетевой адрес тематической базы данных «Афганистан. Без права на забвение» – http://afgan.vlib.by/

После активации ресурса в сети интернет стало очевидным, что ресурс востребован не только жителями г. Витебска и Витебской области, но и пользователями из других регионов нашей страны и зарубежья. Подтверждением служит электронная переписка с частными лицами из регионов Российской Федерации и Украины.

По всем поступившим запросам проведена дополнительная поисковая работа и отправлены ответы, внесены изменения и уточнения в персональные сведения воинов-интернационалистов.

Значимость и востребованность тематического электронного ресурса «Афганистан. Без права на забвение» подтверждают и статистические данные. С 15.02.2014 по 30.07.2014 года к базе данных обратилось 31450 пользователей.

5 августа 2014 года ресурс зарегистрирован в НИРУП «Институт прикладных программных систем» и включен в Государственный регистр информационных ресурсов.

Горлачева Е.Н. *(г. Витебск)*

«КНИГИ ДЛЯ РОССИИ»: КОЛЛЕКЦИЯ ИЗДАНИЙ С ЭКСЛИБРИСАМИ В ФОНДЕ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА

Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина сегодня – это информационный, научно-методический и культурный центр области. Универсальный фонд библиотеки насчитывает более 700000 экземпляров, среди которых можно найти немало книжных редкостей. К ним относятся и уникальные издания с экслибрисами, переданные жителям Советского Союза в дар от американского народа в 1946 году.

Сбор миллиона книг организовала благотворительная организация Russian War Relief (Комитет «Помощь России в войне») [1]. В годы войны информация о деятельности Комитета появлялась в печати крайне редко, а впоследствии, в период «холодной войны», и вовсе замалчивалась. Известно, что 12 сентября 1941 года Президентский совет по контролю за организацией военной помощи официально зарегистрировал американское общество помощи России, получившее название Комитет «Помощь России в войне». Его президентом был избран Э. Картер, известный в США миссионер и специалист в области образования. В состав совета директоров вошли 14 видных общественных деятелей, представителей бизнеса, фи-

нансов, науки, общественных организаций. Более 500 выдающихся американцев поддержали создание Комитета. Его почетными членами стали Анна Элеонор Рузвельт – жена президента США, Альберт Эйнштейн, Томас Манн, Чарли Чаплин, Джон фон Нейман и др. Комитет являлся сугубо филантропической, некоммерческой организацией. Цель его деятельности состояла в материальной и моральной поддержке советского народа, страдающего от ужасов войны, организации сбора финансовых средств, необходимых товаров и материалов, приобретении и отправке лекарств, медицинских препаратов и аппаратуры, продуктов питания, одежды и др. [2].

Благотворительный Комитет помощи России начал работу уже через месяц после нападения фашистов на Советский Союз – 29 июля 1941 года. Волонтеры собирали пожертвования – от пары центов из карманных денег школьника до самого крупного разового взноса в 100 тысяч долларов. Только за первые полтора года существования Комитет отправил в Советский Союз гуманитарных грузов, в основном медицинского назначения, на 5,244 млн долларов. С момента основания Комитета и до 1 августа 1945 года в Советский Союз было поставлено разнообразных товаров на сумму 42,648 млн долларов.

По окончании войны Комитет не прекратил свою деятельность, потому что «русский народ нуждается в еде и одежде», как говорилось в официальном докладе этой организации. В нем приведены следующие факты: в 1945 году население России получало 1280 калорий в день, в то время как средний американец – 3000, русские испытывали 60-процентный недостаток минимального гардероба (не имели даже одного набора одежды). При таких исходных данных за неделю до окончания Второй мировой войны Russian War Relief объявил о начале новой масштабной акции «Книги для России».

Комитет начал собирать англоязычную классику – от Чосера до Стейнбека, включая детские и юмористические книги, фантастику, документальную прозу и поэзию, поставив задачу отправлять до 8 миллионов книг в год. Основанием для книжного дара стал тот факт, что фашисты уничтожили в Советском Союзе 12000 библиотек и более 20 миллионов книг. При этом в школах СССР изучали английский язык и читали произведения Твена, Лондона, Стейнбека, Сарояна, Шекспира и других авторов. Кампания по сбору книг имела беспрецедентный по масштабу характер. Волонтеры собирали книги по всей стране – от Колумбии до Калифорнии, от Монтаны до Техаса. Сбор книг поддержали в церквах, университетах, библиотеках, школах. О кампании писали в газетах, рассказывали по радио. В поддержку акции организовывали благотворительные концерты симфонической музыки.

В г. Скрентон (штат Пенсильвания) все школьники писали сочинение «Моя любимая американская книга, и почему я думаю, что она понравится русским». В г. Хартфорд (штат Коннектикут), где проживал Марк Твен, жители города устроили недельный праздник, в рамках которого прошла акция по сбору книг.

Активным участником в акции по сбору книг для СССР выступила Библиотека Конгресса США, которая пожертвовала 10000 томов. Прези-

дент Гарри Трумэн передал в дар 40-томное собрание сочинений Джорджа Вашингтона, а его супруга провела благотворительный ланч, на котором собирались книги для героического советского народа. Профессор Калифорнийского университета подарил свою личную библиотеку.

Тысячи американцев отдали в дар собственные книги. Принимались издания в хорошем состоянии, в твердых обложках. По некоторым данным, к осени 1946 года в Советский Союз было отправлено 250 тыс. книг [1].

Сведения о количестве отправленных в СССР книг расходятся, однако известно, что 150 тыс. из них поступили в июне 1946 года во Всесоюзную государственную библиотеку иностранной литературы, в архивах которой отыскались следы партии в 150 тысяч томов. Благодаря самоотверженной работе ее сотрудников первые книги появились в отделе абонемента уже через месяц, в июле. Однако вскоре в Управление библиотек пришло письмо от одной из читательниц, где говорилось, что в ВГБИЛ выдается идеологически вредная литература. Началось многомесячное разбирательство, в результате которого абонемент библиотеки был закрыт до особого распоряжения. Часть американских подарков осталась в Москве, остальные рассеялись по книгохранилищам всего Советского Союза [2].

В фонде сектора иностранной литературы Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина 89 книг с экслибрисом «To the Heroic People of the Soviet Union from the People of America» сохранилось до наших дней. Многие годы эти книги пользовались большим спросом у читателей, о чем свидетельствуют многочисленные записи о выдаче. Сейчас эти книги являются живым свидетельством дружеских связей не только на полях войны, но и в культурной сфере и по-прежнему доступны пользователям библиотеки.

В уникальной коллекции представлены книги из 15 штатов Америки (Iowa, Michigan, New York, Vermont, California, Washington, Illinois, Connecticut, New Hampshire, Ohio, Massachusetts, Utah, Minnesota, Indiana, Wisconsin).

Благодаря сохраненным экслибрисам, печатям и надписям мы смогли узнать об участии в акции таких благотворительных организаций, как Russian War Relief с его многочисленными филиалами в разных городах, American Society For Russian Relief, Inc., различных учебных заведений Америки (West Queen Anne School, Lincoln High School и др.), общественных организаций (Perry Women's Club, Soroptimist International и др.), церквей (Bethlehem Church), библиотек (Boynton Public Library, American Lending Library и др.) В одной из книг сохранился контрольный листок возврата с именами читателей и датами выдачи.

Самыми уникальными, исключительными в своем роде изданиями можно считать книги, пожертвованные американцами из своих личных собраний. На многих из них есть заметки владельцев, экслибрисы, автографы. Такие книги вызывают особый интерес. К примеру, книга с надписью: To Mary from Bell. Christmas, 1930 (Мэри от Бэлл. Рождество, 1930) или Gift of Sam Dari (В подарок от Сэма Дэри). Некоторые подписи явно сделаны детской рукой. Передавая подарок на другой конец земного шара,

американцы надеялись получить ответ. Именно поэтому на многих книгах указаны не только имена их бывших владельцев, но и их полные адреса.

Все полученные нами в дар книги представляют собой произведения художественной литературы: романы, повести, поэмы, пьесы и т.д. Основу этой благотворительной коллекции составляют издания конца XIX – начала XX в. Среди них самым раритетным является путевой очерк Даниеля Дефо «Картинки из Италии» 1885 года издания, а самым «новым» – автобиографический роман Ричарда Райта 1945 года. Значительная часть подаренных книг – это произведения таких классиков английской и американской литературы, как Даниель Дефо, Вальтер Скотт, Дэйвид Лоренс, Джордж Элиот, Чарльз Диккенс, Уильям Шекспир, Уильям Теккерей, Натаниель Готорн и др.

Отдельного внимания заслуживает художественное оформление некоторых изданий: золотые тиснения, цветной обрез, рисовая бумага, прекрасные иллюстрации – все то, что позволяет наслаждаться чтением этих уникальных книг.

За этот щедрый дар никто не получил благодарности, американские книги буквально растворились в библиотечных фондах. Наряду с прочими они выдавались читателям, не привлекая к себе внимания более полувека, и лишь в последние годы ими серьезно заинтересовались библиотекари ближнего зарубежья. На сегодняшний день уже 12 библиотек Российской Федерации, а также библиотеки Украины собирают информацию об этой масштабной гражданской инициативе американского народа. Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина с 2014 года также присоединилась к реализации этого международного проекта.

Источники:

1. Американцы отдали русским свои книги. – Режим доступа: http://www.rg.ru/2011/06/16/reg-ural/knigi.html. – Дата доступа: 02.06.2014.
2. Комитет «Помощь России в войне». Американская гуманитарная помощь СССР в годы Великой Отечественной войны. – Режим доступа: http://kontinentusa.com/komitet-pomoshh-rossii-v-vojne-amerikanskaya-gumanitarnaya-pomoshh-sssr-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/. – Дата доступа: 02.06.2014.

Любченко О.А. *(г. Витебск)*

ИНТЕГРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ УНИВЕРСИТЕТА

Глобальная информатизация не только привела к переосмыслению роли информации, но и выдвинула библиотеки в число наиболее значимых источников информирования и предоставления информационных ресурсов. В настоящее время складывается новая информационная инфраструктура, и библиотеки являются ее неотъемлемой и существенной составляющей. В современных библиотеках, и в библиотеках учреждений выс-

шего образования особенно, происходит изменение основных приоритетов их деятельности. Процесс совершенствования системы высшего образования, постоянно растущий поток информации изменяют облик университетской библиотеки, стратегическую цель которой можно определить как интегрирование библиотечных информационных ресурсов. Это предполагает, в свою очередь, создание оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей за счет формирования и использования единой информационно-образовательной среды (ИОС) университета.

Понятие «информационно-образовательная среда» является одним из базовых, имеющих отношение ко всем сторонам образовательного процесса. В последнее время ИОС интенсивно изучается с точки зрения ее содержания, функций и уточнения дефиниций (И.Г. Захарова, Н.А. Коряковцева, Г.Б. Паршукова, Э.Г. Скибицкий, В.А. Трайнев, Е.В. Лобанова, А.Б. Ахметова, Н.В. Завьялова, Л.П. Дьяконова и др.), однако на сегодняшний день представления о ее компонентах, механизме развития, факторах динамики достаточно расплывчаты.

Н.А. Коряковцева считает целесообразным использовать при изучении ИОС ресурсную и коммуникационную концепции, которые между собой взаимосвязаны и взаимообуславливают друг друга. В ресурсной концепции информационная среда рассматривается «как техническая система, позволяющая хранить информацию, извлекать и предоставлять пользователю. Как только среда начинает рассматриваться как средство коммуникации, она становится неотъемлемым фрагментом культуры и должна исследоваться в этом качестве» [1].

В данном исследовании будем придерживаться определения, предложенного Е.В. Лобановой. ИОС учреждения высшего образования – это системный информационно-педагогический конструкт, совокупность современных электронных образовательных и других информационных ресурсов, ориентированных на удовлетворение потребностей участников образовательного процесса и его научно- и учебно-методическое сопровождение, а также аппаратных и программных средств хранения, обработки, передачи учебных материалов, обеспечивающих оперативный доступ к ним и телекоммуникационное взаимодействие студентов и преподавателей в интересах достижения целей обучения [2].

Для анализа информационно-образовательной среды университета также можно использовать модель О.И. Соколовой: Цель (Для чего учить?); Содержание (Чему учить?); Технологическая подсистема или средства (С помощью чего?); Методы (Каким образом?); Формы (В каких условиях?); Студент (Кого?); Преподаватель (Кто?) [3].

И.Г. Захарова, в свою очередь, выделяет три уровня ИОС: ресурсный, предметный и индивидуальный [4]. Первый уровень обеспечивает функционирование остальных и является общедоступным в рамках учреждения высшего образования. К этому уровню следует относить и библиотеку.

Выполняя основную библиотечную функцию – хранения – и не только своей, но и общей «корпоративной» информации, библиотека в информаци-

онной среде университета занимает особое место, т.к. выполняет роль посредника между информационными ресурсами и потребителями информации, при этом выбирая, систематизируя, сохраняя и предлагая лучшее из огромного информационного массива. При этом библиотекари должны хорошо представлять, какие виды знаний наиболее актуальны, где сведения о них находятся в общемировом информационном пространстве, как осуществить их семантический поиск и оперативную доставку потребителям.

Помимо этого библиотеки интегрируют в ИОС многообразные информационные ресурсы, применяя современные информационные технологии, предоставляют пользователям доступ к фондам крупнейших библиотек мира, локальным и корпоративным каталогам библиотечных систем и консорциумов, реферативным и библиографическим базам данных.

Одним из основных информационных ресурсов информационно-образовательной среды университета является библиотечный фонд. Открытие новых специальностей, значительное увеличение контингента пользователей, быстрое устаревание документов по большинству дисциплин требуют своевременного обновления фонда библиотеки. Заседания ученых и методических советов факультетов, кафедр помогают уточнить тематику информационных потребностей читателей, позволяют вносить коррективы в профиль комплектования фонда, формировать активно используемый фонд, т.к. именно преподаватели должны быть заинтересованы в полноценном обеспечении своей научно-педагогической работы необходимой литературой, способны дать ей экспертную оценку и апробировать в учебном процессе.

Библиотека университета постоянно анализирует состояние учебного процесса по той или иной специальности, дисциплине, подготавливает аналитические справки о состоянии обеспеченности учебного процесса к началу каждого учебного года. В рабочем состоянии поддерживается «Картотека книгообеспеченности учебного процесса», содержащая информацию об учебных дисциплинах, контингенте студентов и формах их обучения, изданиях, рекомендуемых к использованию в учебном процессе, независимо от вида документов.

Важной частью предоставляемых информационных ресурсов является полнотекстовый доступ к научным журналам ведущих мировых издательств, а также ведущим электронным библиотекам. Одним из важнейших направлений по участию в ИОС учреждения высшего образования является представление на библиотечных сайтах систематизированных указателей образовательных ресурсов интернета, виртуальных выставок, информации о новых поступлениях в библиотеку, учебно-методических материалов, способствующих самостоятельной информационно-библиотечной деятельности студентов. Также большое значение для поддержки образовательного процесса имеет предоставление на библиотечных сайтах собственных полнотекстовых и библиографических баз данных. Немаловажную роль играет доступ к массиву традиционных печатных документов, нашедших отражение в электронных каталогах.

Учитывая вышесказанное можно отметить, что готовность субъектов обучения к включению в современную ИОС является актуальной педагогической проблемой. Высокая информационная значимость собранных в фонде материалов, использование имеющихся и поиск новых средств передачи сконцентрированной в них информации позволяют рассматривать библиотеку в качестве информационного центра, в задачу которого входит обслуживание не только преподавателей и студентов данного университета, но и абонентов города и региона.

Естественными составляющими трансформации библиотеки университета в основной информационный центр ресурсной поддержки образовательного процесса являются:

– постепенное создание и наращивание информационной базы;

– наполнение контентом (создание портфеля учебно-методических комплексов по изучаемым в университете дисциплинам, систематизация и каталогизация Web-ресурсов по профилю университета);

– создание предметно-ориентированных баз данных;

– обеспечение удаленного доступа обучаемых к информационным образовательным ресурсам – развитие электронных сервисов (каталогизация, распределенный поиск, заказ, электронная доставка документов);

– повышение эффективности применения информационных ресурсов в образовательном процессе на основе новых принципов взаимодействия библиотеки и университета;

– создание единой системы управления информационными образовательными ресурсами университета.

Другой не менее важной составляющей информационной образовательной среды университета является собственная электронная библиотека образовательных ресурсов. Электронная библиотека потенциально доступна любому пользователю сети и открывает неограниченные перспективы расширения аудитории обучающихся. В электронной библиотеке находят отражение:

– научные работы студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников университета, а также публикации сторонних авторов по направлениям и темам научных исследований и интересов университета;

– комплекс учебно-методических пособий;

– оцифрованные книги повышенного спроса, необходимые в учебном процессе;

– авторефераты диссертаций, диссертации, защищенные в диссертационных советах университета.

Расширяется ассортимент электронных версий учебной, методической и научно-производственной литературы по всем отраслям знаний. В библиотеке университета формируется фонд собственных электронных ресурсов и полнотекстовых баз данных, осуществляется систематизация внутривузовских и удаленных электронных ресурсов, их предоставление и дальнейшее эффективное использование пользователями университета.

При этом не только количественно возрастает число доступов, но и сами доступы значительно диверсифицируются.

Таким образом, фактическое интегрирование университетских библиотек в информационно-образовательную среду университета ставит перед ними качественно новые организационные и управленческие задачи, в частности задачи по организации и структурированию работы, приобретению новых навыков измерения, контроля и интерпретации достигнутых результатов. Поступательное развитие университетской библиотеки с началом процесса информатизации образования должно оцениваться по степени ее интеграции в ИОС. От того, насколько органично и быстро университетские библиотеки войдут в ИОС, зависит их будущее в структуре высшей школы и сохранение ведущей роли в информационном обеспечении потребностей университетского сообщества.

Литература:

1. Захарова, И.Г. Формирование информационной образовательной среды высшего учебного заведения: автореф. … дис. д-ра пед. наук / И.Г. Захарова. – Тюмень, 2003.
2. Лобанова, Е.В. Дидактическое проектирование информационно-образовательной среды высшего учебного заведения: дис. … д-ра пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Лобанова. – М., 2005. – 314 с.
3. Соколова, О.И. Основы разработки информационной среды педагогического вуза / О.И. Соколова. – Режим доступа: http://ito.edu.ru/2001/ito/IV/IV-0-41.html. – Дата доступа: 15.07.2014.
4. Тихонова, Л.Н. Система научной коммуникации и библиотеки / Л.Н. Тихонова // Зональное совещание «Электронные ресурсы по культуре: продвижение в культурную среду Северо-Запада России», Архангельск, 27–28 сентября 2006 г. – Архангельск, 2006.

Шиман О.В. *(г. Витебск)*

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Информационный потенциал общества является важнейшим стратегическим ресурсом, который обеспечивает его дальнейший экономический и духовный прогресс. В Беларуси работа по сохранению документальных памятников является непрерывным процессом. Культурное наследие белорусской нации, в котором запечатлен социальный и духовный опыт белорусского народа, сосредоточено в архивных, музейных и библиотечных фондах страны. Библиотеки изначально предназначены для выполнения двуединой функции – хранить документы для будущих поколений, обеспечивая доступ к ним нынешним пользователям, то есть сохранить письменность, книжную культуру своей нации, одновременно обеспечивая широкий доступ к ней – одна из главных задач библиотек, и в особенности отдела редких книг.

Научная библиотека Витебского государственного университета имени П.М. Машерова – одно из старейших книжных хранилищ города, основанное в 1910 году как библиотека Витебского учительского института. В формировании ее фондов приняли участие местные книголюбы, преподаватели и общественные деятели. Трагические события военных лет не пощадили университетское книжное собрание, библиотека была разграблена: много книг было безвозвратно утрачено, некоторые попали в частные коллекции. Второе рождение библиотеки приходится на август 1944 года. С возобновлением учебных занятий институт командировал в Казанский филиал Государственного фонда литературы преподавателя, который в трудных военных условиях отобрал и доставил в библиотеку 3 000 экз. книг. Впоследствии часть этих изданий легла в основу фонда зала редкой книги, который в ноябре 2004 года был выделен в структуре отдела обслуживания Научной библиотеки. Инициатором и вдохновителем данного проекта была Алла Михайловна Мицкевич – на тот момент директор библиотеки, которая нашла поддержку у руководства вуза – ректора, профессора Аркадия Владимировича Русецкого. Библиотеке было выделено дополнительное помещение, приобретена мебель для создания интерьера в классическом стиле.

Необходимо отметить, что еще в 1981 году был начат отбор редких и ценных изданий из общего фонда библиотеки с целью их выделения для хранения в отдельный фонд. Библиотека ВГУ не может соперничать по обилию собранных в ней книжных богатств с крупнейшими отечественными и зарубежными книгохранилищами, однако ни одна, даже самая крупная библиотека не заменяет других исторически сложившихся книжных собраний. В настоящее время фонд зала редкой книги Научной библиотеки насчитывает около 2,5 тысячи изданий XIX – первой половины XX века, которые поступили в библиотеку из Национальной библиотеки Беларуси, Казанского университета, были приобретены в букинистических магазинах или получены в дар.

В фонде редких книг представлена отраслевая и художественная литература. В собрание включаются издания, ценность которых состоит в их редкости (первые издания), древности (по году издания), формате (фолианты, миниатюрные издания), содержании, количестве сохранившихся в наше время экземпляров, принадлежности в то или иное время знаменитым владельцам.

Старейшая книга, представленная в фонде, – «Начальные основания опытной физики» Г. Брисона, которая была издана в Москве в 1801 г. В 1808 году в Санкт-Петербурге вышла книга «Начертание художеств, или Правила в живописи, скульптуре, гравировании и архитектуре», которая также нашла свое место на полках редкого фонда библиотеки ВГУ.

Ценность книги может определяться совокупностью значимости опубликованного в ней произведения и качеств, приобретенных книгой в процессе создания и бытования. Параметрами ценности оказываются самые разнообразные характеристики книги: сам факт публикации произведения в определенных исторических условиях, социальная ориентация книги, уровень текстологической и редакторской подготовки, системы комментирования, художественного оформления, полиграфического исполнения, а также раз-

личные особенности, обусловленные обстоятельствами жизни книги в обществе. Индивидуальный переплет, экслибрисы, владельческие и читательские пометы и записи – это те неповторимые черты, которые не могут быть заменены и дублированы. И эта сторона не менее, а порой и более важна, чем текст книги.

Особую ценность для пользователей библиотеки ВГУ представляет издание «Русско-ливонские акты» (Санкт-Петербург, 1868). Эта книга, некогда находившаяся в личной библиотеке витебского краеведа А.П. Сапунова, содержит рельефный экслибрис с надписью «А.П. Сапунов» и его автограф. Не менее ценное издание из библиотеки ВГУ – книга белорусского этнографа и фольклориста Н.Я. Никифоровского «Гончарные терракоты Витебска» (Витебск, 1897) с собственноручной дарственной надписью автора – единственная в Беларуси (известно нахождение двух экземпляров в Литве: в библиотеках Академии наук Литвы и Вильнюсского университета).

Также в фонде редкой книги представлено издание «М. Шагал. Паэзія» (Минск, 1989). Ценность этого издания заключается в непривычном для нас представлении о Марке Шагале как о поэте, ведь он известен прежде всего как художник. Необходимо отметить, что в данном случае Шагал выступает и как поэт, и как художник, так как в оформлении книги использованы его работы. Миниатюрность формата данного сборника и малый тираж (500 экземпляров) – все это, в совокупности с вышесказанным, говорит о его ценности.

В фонде редкой книги хранятся и факсимильные издания. Одно из них – факсимильное издание 1988 года «Остромирова Евангелия (1056–1057 гг.)» – древнейшего датированного памятника старославянской и древнерусской письменности. Данное издание востребовано преподавателями филологического факультета в качестве наглядного материала для проведения практических занятий при изучении дисциплины «История древнерусской литературы» курса «Литература Киевской Руси».

Основными направлениями работы с фондом редких книг являются не только его организация и хранение, но и библиографическое описание, организация и ведение справочно-поискового аппарата, раскрывающего этот фонд, обслуживание различных категорий пользователей: студентов, магистрантов, аспирантов, профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников, научно-методическая работа, а также популяризация историко-книжных знаний. Богатства своих фондов отдел редкой книги стремится раскрыть при помощи выставок, активной экскурсионной деятельности. Содержание каждой экскурсии, характер демонстрации материала зависят от того, какой факультет представляет та или иная группа студентов-экскурсантов.

Литература, хранящаяся в фонде редкой книги, используется при организации семинаров по библиографии со студентами, при проведении занятий курса «Источниковедение» на историческом факультете университета. Книжное собрание отдела дает обширный материал для курсовых и дипломных исследований, незаменимо в организации курса «История книги» (специальность «Библиотечно-информационная деятельность (информатизация)»).

Современную библиотеку невозможно представить без доступа в интернет, электронных ресурсов, собственного сайта и услуг, предоставляемых в режиме online. Научная библиотека ВГУ имеет опыт по созданию и продвижению электронных ресурсов. Новые коммуникационные средства дополняют книги, но не заменяют их. Задача библиотекарей – создать условия для совместного существования книжной культуры и безбумажных информационных систем, раскрыть для читателя ценное книжное собрание.

Проинформировать широкую аудиторию о книжных памятниках, имеющихся в фонде редкой книги Научной библиотеки ВГУ, позволяет виртуальная выставка редких книг «Без титула, в сафьяне и редка…», размещенная на официальном сайте библиотеки (http://www.lib.vsu.by). Литература, представленная на виртуальной выставке, сгруппирована по разделам таблиц универсальной десятичной классификации (УДК), с которой можно ознакомиться, обратившись к странице «Разделы». Каждый подраздел содержит список имеющихся в фонде редких книг по отраслям; библиографические записи дополнены введением и оглавлением книги, аннотацией к ней, а также графической информацией: отсканированным изображением обложки, иллюстрациями, фотографиями.

Функция «Поиск» позволяет получить информацию о необходимых редких книгах в электронном каталоге библиотеки, который представлен базой данных «Редкая книга». Поиск производится по названию книги, фамилии автора, ключевым словам, году издания. Для просмотра всех книг, представленных на виртуальной выставке, достаточно нажатия кнопки «Найти», при этом поля формы запроса не заполняются. Страница «О нас» знакомит пользователя как с историей самой Научной библиотеки, так и историей реализации проекта по созданию зала редкой книги, на странице «Фотоэкскурсия» виртуальным посетителям предоставляется возможность оценить его интерьер.

Сегодня стала очевидной необходимость предоставления пользователям полнотекстовых электронных версий документов, которые должны быть полностью идентичны печатному оригиналу, то есть воспроизводить композицию текста, его приложения, иллюстрации, таблицы. Следовательно, одним из перспективных направлений деятельности библиотек является создание электронных или цифровых коллекций, и, в частности, создание электронных копий книжных памятников. Научная библиотека ВГУ рассматривает фонд редкой книги не только как часть культурного наследия, но и важную, уникальную, достаточно востребованную часть информационных ресурсов, к которым должен быть обеспечен неограниченный доступ. Создание электронных копий редких книг осуществляется путем сканирования соответствующих изданий и размещения их электронных полнотекстовых версий в формате PDF в Электронной библиотеке учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (http://lib.vsu.by/xmlui).

На сегодняшний день в Электронной библиотеке отсканировано и размещено 47 редких изданий. Итогом работы в этом направлении станет оцифровка всего фонда редких книг, что существенно повысит доступность

информационных ресурсов и обеспечит физическую сохранность коллекции. Коллектив Научной библиотеки ВГУ надеется, что серьезная работа в данном направлении инициирует новые формы взаимодействия библиотеки с кафедрами и подразделениями вуза, приведет к появлению новых курсов, новых тем исследовательских работ студентов и преподавателей.

Литература:

1. Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы международной научной конференции, Минск, 25–27 ноября 2008 г. / [редкол.: Л.А. Авгуль и др.]. – М.: Наука, 2008; Мн.: ЦНБ Беларуси имени Якуба Коласа, 2008. – 415 с.
2. Редкие фонды в научных библиотеках высших учебных заведений. Проблемы сохранности, изучения и использования в XXI веке: доклады международной конференции, Москва, 22–25 октября 2002 г. / Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова. – М., 2002. – 126 с.
3. Традиции и инновации в работе вузовской библиотеки: материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня основания Научной библиотеки Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, Витебск, 12–13 мая 2010 г. / сост. И.Ю. Борисенко; Вит. гос. ун-т; редкол.: И.А. Качмар (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2010. – 150 с.

Пашкевич Н.П. *(г. Витебск)*

БАЗЫ ДАННЫХ ТРУДОВ СОТРУДНИКОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ ПО ИХ ИСТОРИИ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ РЕГИОНА И ОСНОВА СОЗДАНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

У ученых до сих пор нет единого мнения, какие документы относить к краеведческим. Ряд специалистов определяет краеведческую библиографию только по содержательному признаку, не включая в ее состав библиографию местной печати. Н.В. Здобнов объединил виды библиографических работ, так или иначе связанных с краем, выделив в них три разновидности: библиографию краеведческой литературы, которая описывает произведения печати, относящиеся к краю по содержанию; библиографию местной печати, описывающую местные издания; биобиблиографию местных деятелей [4, с. 14]. Подавляющее большинство библиотек придерживаются этой классификации.

Понятие краеведческих документов для вузовской библиотеки ограничивается деятельностью учебного заведения, в структуре которого она находится. Соответственно, краеведческими для вузовской библиотеки являются документы, освещающие историю развития и современное состояние учебного заведения, различные аспекты деятельности вуза, работы преподавателей и сотрудников и материалы о их жизни и творчестве, опубликованные в рамках издания учебного заведения [3, с. 18].

Задачами библиотеки вуза является сбор научных публикаций его сотрудников, их систематизация, библиографическое описание и, в результате, создание единой библиографической базы данных и обеспечение доступа к ней.

До появления компьютерных технологий вузовские библиотеки вели печатные картотеки трудов преподавателей путем дублирования каталожных карточек из основных каталогов, описывали статьи преподавателей, напечатанные в сборниках других вузов (в большинстве тех, где преподаватели учились в аспирантуре), собирали газетные и журнальные публикации.

С внедрением компьютерных библиотечных программ вузовские библиотеки стали создавать электронные библиографические базы данных (БД) трудов сотрудников. В настоящее время важной составляющей работы по формированию БД становится обеспечение привязки к записям полных текстов документов. По сути, прежняя библиографическая БД трансформируется в два достаточно независимых, но связанных с помощью встроенных ссылок информационных ресурса – библиографическую БД и полнотекстовый электронный архив. БД используется для управления и поиска в архиве, но обслуживание, организация и правовое оформление архива является отдельной задачей [1, с. 20].

Таким образом, БД трудов сотрудников вуза (в любой ее разновидности) – это актуальный и востребованный электронный ресурс. С одной стороны, он обеспечивает сохранность и полное отражение научных трудов вуза, с другой – предоставляет необходимые сведения для достоверной оценки публикационной активности, сверки данных в отчетах и РИНЦ, библиометрических исследований.

С помощью БД трудов сотрудников создается библиографическая продукция, основными видами которой в вузовской библиотеке являются библиографические указатели трудов сотрудников вуза, персональные (биобиблиографические) указатели, издания к юбилейным датам.

Биобиблиографическая информация обеспечивает всестороннее и объективное исследование жизни и творчества представителей науки и образования, значительно облегчает создание произведений биографических жанров, а также оказывает существенную помощь в развитии истории науки и практики. Кроме того, как следствие узких специализаций деятелей науки, чье интеллектуальное творчество отражено в биобиблиографических материалах, биобиблиографическая информация часто выполняет функции тематической, обеспечивая специалистов актуальной библиографической и фактографической информацией по малоразработанным темам, тем самым заполняя лакуны в информационных системах [2, с. 6].

К краеведческим электронным ресурсам, генерируемым в библиотеке Витебского государственного медицинского университета, относится библиографическая БД «ВГМУ», отражающая научные публикации сотрудников вуза и публикации по истории университета с 2000 года. В БД «ВГМУ» включается информация о публикациях, имеющая отношение к ВГМУ по трем критериям: по месту издания, по авторам, по содержанию.

Публикации выявляются путем просмотра поступающих в фонд библиотеки изданий и библиографических записей в каталогах. Изучаются также годовые отчеты кафедр о научной работе. Предоставляемые профессорско-преподавательским составом списки публикаций выверяются на предмет уточнения библиографического описания, после чего включаются в БД. При создании БД использована профессиональная АИБС «MARC SQL» с машиночитаемым форматом USMARC.

Ресурс включает библиографические записи на научные, учебные, справочные, производственно-практические издания, авторами которых являются сотрудники университета, составные части (статьи) из сериальных и непериодических изданий, неопубликованные научные документы (депонированные рукописи, переводы, препринты и т.д.). На 19.06.2014 г. БД «ВГМУ» содержит 15554 библиографические записи.

Интерфейс АИБС «MARC SQL» предоставляет пользователю возможность поиска в трех различных режимах: «стандартный», «по словарю», «расширенный». Для полноценного встраивания БД в информационно-поисковую систему библиотеки использован стандартный набор поисковых полей различных поисковых режимов: «автор», «заглавие», «картотека», «дата», «название источника», «персоналии», «место и дата заполнения», «ключевые слова». Таким образом, можно провести многоаспектный релевантный поиск.

Справочно-информационный отдел библиотеки ВГМУ занимается подготовкой библиографических указателей трудов сотрудников не одно десятилетие. Два изданных ретроспективных указателя научных трудов охватывают период с 1934 по 1985 год. Указатель научных трудов за 1985–2000 годы создан в электронном варианте.

На основе БД «ВГМУ» создаются библиографические пособия. В 2014 году издан биобиблиографический указатель, посвященный 85-летию доктора медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки М.Г. Сачека. В настоящее время на стадии разработки находится биобиблиографический указатель, приуроченный к 60-летию проректора по учебной работе, доктора биологических наук, профессора Н.Ю. Коневаловой. Ведется работа по созданию библиографического указателя «ВГМУ в печати», посвященного 80-летнему юбилею университета.

Библиотека принимает участие в создании корпоративной фактографической БД «Ученые Беларуси», которая является результатом информационного сотрудничества не только библиотек вузов, но и других учреждений науки и образования. В ресурсе представлена информация о сотрудниках, имеющих ученые степени доктора/кандидата наук и ученые звания, научных работниках и преподавателях вузов – авторах научных публикаций; о вузах и структурных подразделениях, в которых работают ученые. ВГМУ представляет в БД информацию о признанных в медицине научных школах, основателями и руководителями которых являются преподаватели вуза. По сути, БД «Ученые Беларуси» представляет собой национальный

краеведческий ресурс, дополняющий биографические справочники и отраслевые энциклопедии.

Таким образом, библиотека Витебского государственного ордена Дружбы народов медицинского университета создает информационные ресурсы, дающие представление о вкладе в науку и образование одного из старейших вузов республики и занимающие важное место в системе краеведческих ресурсов Витебщины.

Литература:

1. Ковязина, Е.В. Электронный архив научных публикаций: этапы развития / Е.В. Ковязина // Научные и технические библиотеки. – 2014. – № 2. – С. 19–26.
2. Козленко, Е.Ю. Биобиблиографическая информация в учебном и воспитательном процессе : методические рекомендации для преподавателей и кураторов учебных групп / Е.Ю. Козленко. – Мн., 2009. – 31 с.
3. Красикова, Е.Г. Краеведческие документы в фондах библиотек высших учебных заведений / Е.Г. Красикова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага універсітэта. – 2007. – № 4 (46). – С. 15–19.
4. Михлина, И.И. Краеведческая библиография : науч.-метод. пособие / И.И. Михлина. – М.: Либерея-Бибинформ, 2008. – 176 с.

Калужонок Н.В. *(г. Полоцк)*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ КАК РЕЗУЛЬТАТ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПОЛОЦКОЙ РАЙОННОЙ СЕТИ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

Краеведение является не только источником разносторонних знаний о жизни страны, региона или города, но и широкой ареной для применения полученных знаний на практике. Необходимость развития интересов в этой области продиктовано временем.

В настоящее время краеведение является одним из главных направлений библиотечной деятельности. Об этом свидетельствуют создание специальных курсов в общеобразовательных школах, проведение областных и городских научно-практических конференций, богатый опыт по созданию инновационных программ в библиотеках, взявших за основу своей работы краеведение.

Интерес к краеведению основан на поиске своих корней и осознании собственной личности в контексте истории и культуры региона. Не случайно новым направлением краеведческой деятельности библиотек стала поисково-исследовательская работа по выявлению сведений о жизни и деятельности создателей истории, носителей истинных нравственных ценностей, служащих примером для потомков.

Малые города занимают особое место в экономической и культурной жизни республики. Полоцк – это самый древний город Беларуси и один

из древнейших городов восточных славян. Его население составляет около 84 тыс. человек. Полоцк – районный центр с большим количеством предприятий и учреждений, которые определяют достаточно высокий образовательный и культурный уровень населения города, а краеведческая информация представляет особый интерес для его жителей.

Библиотеки Полоцкой районной библиотечной системы значительное внимание уделяют краеведческой работе. Специалисты каждой из них стараются вложить свои умения и знания в исследование Полоцкого края. Так, центральная районная библиотека имени Ф. Скорины за многие годы создала уникальный фонд по истории родного края. Это книги и брошюры, периодические издания, неопубликованные материалы, а также плакаты, буклеты, библиографические пособия, аудио- и видеокассеты, CD-диски, базы данных собственной генерации.

Долгое время библиотека формировала папки и альбомы с материалами из периодических изданий. На сегодняшний день большая часть из них оцифрована, а информация на бумажных носителях передана в библиотеки-филиалы.

Растет число пользователей, интересующихся краеведческой литературой. Чаще стали обращаться школьники и студенты для подготовки научных работ. Поэтому сотрудники информационно-библиографического отдела Полоцкой центральной районной библиотеки имени Ф. Скорины постоянно пополняют краеведческий фонд новыми информационными ресурсами.

В 2013 году был создан биобиблиографический указатель «Даследчыкі Полаччыны XVI – пачатку XXI ст.», который был подготовлен к знаменательной дате – 1150-летию города Полоцка. В указателе содержатся библиографические сведения о документах по истории Полотчины и отдельно Скоринианы (т.е. истории библиографического и книговедческого изучения наследия Скорины). Издание предназначено для историков, преподавателей вузов и школ, краеведов, студентов, школьников, интересующихся историей Полотчины.

В биобиблиографическом пособии собраны материалы об исследователях Полотчины: историках, археологах, этнографах, искусствоведах, писателях, музейных работниках, учителях, библиотекарях, краеведах-любителях и др. Материалы расположены в алфавитном порядке персоналий (их более 370), приведены краткие биографические данные исследователей, список изданных ими материалов, а также список изданий, в которых рассказывается о жизни и деятельности каждого из них.

В библиографическом указателе представлены книги, статьи из сборников, журналов и газет республиканской, областной и местной печати (по 2013 год включительно). В пособие включена литература из фондов музеев и библиотек города, а также других библиотек республики, которая была заказана через межбиблиотечный абонемент. При подготовке указателя была проведена работа с материалами, предоставленными заведующим Краеведческим музеем Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника Ириной Петровной Водневой; краеведче-

ской картотекой Полоцкой центральной библиотеки имени Ф. Скорины; справочником Н.В. Пивовара «Даследчыкі Полацка-Віцебскай даўніны XVI ст. – 1944 г.»[*]. Вспомогательный аппарат издания представлен именным указателем.

Краеведческая исследовательская деятельность библиотек Полоцкого района включает сбор и систематизацию достоверной информации по истории региона, в т.ч. о периоде Великой Отечественной войны. В год 70-летия освобождения Беларуси и Полотчины от немецко-фашистских захватчиков важно вспомнить тех, кто имел непосредственное отношение к событиям Великой Отечественной. Работники Полоцкой РЦБС обратились к ветеранам войны, жителям Полоцкого района с просьбой рассказать о жизни в военные годы. Во время бесед библиотекарями фиксировались памятные события фронтового периода.

Краеведческий поиск предполагал работу с информацией разных видов и форматов. Были собраны рукописные воспоминания ветеранов, их автографы, копии документов из личных семейных архивов: фотографии, письма, открытки, вырезки из газет и т.д. Сведения, полученные в устной форме, фиксировались в виде записи. Эти уникальные материалы составили основу документального сборника «И вспомнить страшно, и забыть нельзя», подготовленного работниками отдела библиотечного маркетинга Полоцкой РЦБС.

Издание состоит из трех разделов: «Рядом с нами живут ветераны, что прошли по дорогам войны» – воспоминания участников Великой Отечественной войны, «Война живет в дыхании моем и горькой тишине воспоминаний» – воспоминания мирных жителей, «Афганистан болит в моей душе» – воспоминания воинов-интернационалистов.

Благодаря этому сборнику любой желающий сможет больше узнать о ветеранах, жителях оккупированных территорий, деятельности подпольных групп и партизанских отрядов периода Великой Отечественной войны, событиях войны в Демократической Республике Афганистан.

Силами работников сельских библиотек района удалось опросить более 150 участников и свидетелей Великой Отечественной войны и 60 воинов-интернационалистов. В ходе реализации проекта были получены сведения о малоизвестных героях-земляках, простых солдатах.

С каждым годом все дороже становятся свидетельства оставшихся в живых ветеранов войн, поэтому поисковая деятельность библиотек Полоцкого региона не прекращается и в 2014 году. Специалисты библиотек убеждены, что краеведческая работа – это возможность понять и почувствовать живую связь с историей, содействовать преемственности поколений, сохранять лучшие историко-культурные традиции, создавать уникальные краеведческие ресурсы.

[*] Півавар, М.В. Даследчыкі Полацка-Віцебскай даўніны XVI ст. – 1944 г. : даведнік / М.В. Півавар. – Віцебск: Віцеб. абл. друк., 2006. – 176 с.

Кожерова О.С. *(г.п. Лиозно)*

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ГУК «ЛИОЗНЕНСКАЯ ЦБС»: ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ

Современное состояние библиотечной практики характеризуется повышенным интересом к краеведению, поиском новых форм работы, постановкой первостепенных задач.

Лиозненский край имеет богатую историю, уходящую своими корнями далеко в глубь столетий. Древнейшие поселения, обнаруженные на территории района, относятся к четвертому тысячелетию до нашей эры, населенные пункты, входящие в состав нынешнего Лиозненского района, упоминаются в письменных источниках начала пятнадцатого века. Здесь оставили свой след многие знаменитые люди. Поэтому одним из основных направлений поисково-исследовательской деятельности библиотек ГУК «Лиозненская ЦБС» является краеведение. Сохранять культурное наследие региона, содействовать патриотическому воспитанию жителей края – это одна из первостепенных задач библиотекарей, которая должна быть выполнена в тесном сотрудничестве с заинтересованными людьми и организациями района, занимающимися краеведением.

В рамках этого направления ведется плодотворная работа библиотек района с местными краеведами. Фото- и кинофиксация, описание происходящих событий, интервьюирование их участников и очевидцев, сбор публикаций, помещенных в местной и областной периодической печати, генерация краеведческих банков данных – все это стало средством документирования истории края и источником формирования новых краеведческих ресурсов библиотек ГУК «Лиозненская ЦБС».

В основе работы любой библиотеки по краеведению лежит формирование краеведческого фонда. От его состава, качества и полноты в большей степени зависит состояние всей краеведческой работы. Библиотекари прилагают все усилия для докомплектования краеведческих фондов своих библиотек, устанавливая тесные контакты с издающими организациями, используют возможности ксерокопирования и фотографирования интересующих материалов и документов: это могут быть данные о выдающихся земляках, исторических объектах и т.п.

Библиотеки района по-прежнему уделяют самое пристальное внимание работе с краеведческой литературой как одному из важнейших средств патриотического, культурного и нравственного воспитания подрастающего поколения: проводятся литературно-краеведческие игры, беседы о крае, встречи с местными поэтами, писателями, ветеранами Великой Отечественной войны.

Неотъемлемой частью библиотечного краеведения ГУК «Лиозненская ЦБС» является библиографическая работа. Краеведческие библиогра-

фические пособия – один из основных источников выявления изданий, посвященных району, городу, селу.

Подготовка краеведческих изданий – одно из важнейших направлений деятельности библиотек ГУК «Лиозненская ЦБС». Накопив краеведческий материал об отдельных местностях, их истории, интересных людях, библиотекари занимаются исследовательской и аналитической работой по библиотечному краеведению: обобщением новых фактов, систематизацией собранного материала и т.д.

Лиозненская центральная районная библиотека вот уже много лет работает по краеведческой программе «Мой родны кут», которая дает возможность подойти к патриотическому воспитанию целенаправленно, комплексно. В рамках программы разработаны проекты «Галасы зніклых вёсак», «Гордость Лиозненщины – слава нации» и др., проводятся различные социокультурные мероприятия краеведческой тематики.

В воспитании чувства любви к Родине особая роль принадлежит военной истории, соприкасаясь с которой, человек приобщается к подвигу народа, учится служению Отечеству на героических примерах из жизни великих людей своей страны. Так как события Великой Отечественной войны стали неиссякаемым источником патриотического воспитания, то тематика большинства библиографических пособий различных форм и видов посвящена этому историческому периоду. Примером могут служить рекомендательные списки литературы «О войне расскажет книга», «Живая память» и др.

В настоящее время в Лиозненской центральной районной библиотеке ведется работа по созданию библиографического указателя «Знаменитые уроженцы Лиозненщины», героями которого станут те, кто родился на Лиозненщине, внес значительный вклад в развитие района, прославился своей профессиональной или общественной деятельностью как на территории района, так и за его пределами. Для включения в указатель собираются сведения о Героях Советского Союза, Героях Социалистического Труда, Полных кавалерах ордена Славы, государственных деятелях, защитниках Отечества, деятелях культуры и науки, других знаменитых уроженцах края и заслуженных работниках Лиозненского района.

Помимо библиографических записей на книги, статьи из сборников и периодических изданий, архивные материалы, интернет-ресурсы, о каждой персоне, включенной в пособие, приводятся биографические данные, сведения о трудовой и общественной деятельности, фотодокументы.

Результатом многолетней поисковой работы сотрудников библиотек ГУК «Лиозненская ЦБС» является издание таких краеведческих печатных изданий, как библиографические указатели о знаменитых уроженцах района, сборник воспоминаний нашей землячки, учительницы и краеведа М.Д. Ермолаевой «Память сердца: воспоминания», научные статьи заве-

дующей Лиозненской детской районной библиотекой О.В. Печёновой «От Абакумова до Ященко...», «Предками названо…» и др.

С целью популяризации краеведческих ресурсов библиотек Лиозненщины, привлечения пользователей было принято решение еженедельно знакомить с ними жителей района через передачи на местном радио.

Сегодня при подготовке новых информационных краеведческих ресурсов библиотек приоритет отдается электронным формам. В 2011 году был создан официальный сайт ГУК «Лиозненская ЦБС» (http://lioznolib.ucoz.ru/), что позволило учреждению представить свои информационные ресурсы широкой общественности. В разделе сайта «Краеведение» выложены в электронном варианте все вышеперечисленные печатные краеведческие издания.

В начале 2014 года началась работа по созданию комбинированной базы данных краеведческой направленности «Лиозненщина литературная», доступной на сайте ГУК «Лиозненская ЦБС».

Данный проект открывает для читателей новые возможности для знакомства с информацией о творчестве как известных мастеров слова, так и местных писателей и поэтов-любителей.

Лиозненщина богата на литературные таланты, однако творчество многих писателей и поэтов остается малоизвестным для земляков, так как их основная творческая жизнь проходит за пределами района. Силами сотрудников ГУК «Лиозненская ЦБС» издаются сборники их произведений, составляются биобиблиографические пособия. Проект «Лиозненщина литературная» позволит собрать воедино и обработать сведения о литераторах-земляках, наиболее полно представить их творчество, используя новейшие компьютерные технологии.

Все предлагаемые материалы сгруппированы по разделам: «Известные писатели района» и «Самодеятельные авторы». Информация о каждом писателе содержит биографическую справку и библиографические материалы, в которых отражены произведения автора и литература о его жизни и творчестве. Пользователям предоставляется уникальная возможность быстро получить достоверную информацию.

Роль библиотек в краеведческой деятельности и популяризации краеведческих знаний трудно переоценить: библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Поисковая деятельность является одним из ведущих направлений в работе библиотек ГУК «Лиозненская ЦБС» и главным источником формирования новых краеведческих библиотечных ресурсов. Краеведческие документы имеют не только образовательное значение, но и представляют собой важную часть культурного и исторического наследия. Нет сомнений, что библиотекам необходимо приобретать и сохранять в своих фондах источники краеведческой информации и активно стимулировать к ним интерес.

Дударава Н.А. *(г. Дуброўна)*

КРАЯЗНАЎЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ БІБЛІЯТЭК ДУБРОВЕНСКАГА РАЁНА

Вывучэнне гісторыі роднага краю спрыяе духоўнаму станаўленню чалавека, фарміраванню яго светапогляду, матывацыі ў прафесійнай дзейнасці. Краязнаўства з'яўляецца адным з галоўных напрамкаў работы публічных бібліятэк Дубровенскага раёна, што пацвярджаецца шэрагам рэалізаваных праектаў адпаведнай накіраванасці. Так, на працягу некалькіх год спецыялістамі Дубровенскай цэнтральнай раённай бібліятэкі былі створаны: зборнік гісторыі вёсак Дубровеншчыны «Калі хочаш край свой зведаць», бібліяграфічны паказальнік пра знакамітых спартсменаў-землякоў «Спартыўны гонар», біябібліяграфічны паказальнік «Войной истерзанные души», прысвечаны воінам-інтэрнацыяналістам – ураджэнцам раёна, буклет «Подвиг не ради славы: Александр Иванович Казарский» (пра героя руска-турэцкай вайны, камандзіра брыга «Меркурый»). У рамках праекта «Праз кнігу да дабра і свету» супрацоўнікамі Будскай сельскай бібліятэкі сумесна з аддзелам бібліятэчнага маркетынгу і рэкламы цэнтральнай бібліятэкі былі падрыхтаваны буклеты па гісторыі вёсак, якія ўваходзяць у зону абслугоўвання бібліятэкі: «Гісторыя вёскі Шабаны», «Гісторыя вёскі Жабыкі», «Буда. Позірк у мінулае».

Сярод бібліятэк Дубровенскай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы ў 2012 годзе быў праведзены конкурс на напісанне лепшага летапісу-хронікі прадпрыемства або арганізацыі горада Дуброўна ці Дубровенскага раёна. Пераможцам стала работа цэнтральнай раённай бібліятэкі «Летапіс-хроніка працоўнай славы ААТ "Дубровенскі льнозавод"», якая ў 2013 годзе стала лаўрэатам абласнога тура конкурсу «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» ў намінацыі «Пошукавая і даследчая дзейнасць», а на рэспубліканскім узроўні была вызначана заахвочвальнай прэміяй.

Асноўнай мэтай складання летапісу было адлюстраванне гісторыі прадпрыемства, садзейнічанне выхаванню патрыятычных пачуццяў, гонару за працоўную славу землякоў. Матэрыял выдання пададзены ў храналагічным парадку – з дня заснавання прадпрыемства да нашых дзён, яго структура прадстаўлена асноўнымі раздзеламі: «Кіраўнікі прадпрыемства», «Лепшыя гады – роднаму заводу», «Нашы перадавікі – наш гонар», «Дынастыі – асноўнае ядро калектыву», «Гісторыя фабрыкі "Дняпроўская мануфактура"».

Пры напісанні летапісу-хронікі былі выкарыстаны матэрыялы гісторыка-дакументальнай хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі «Памяць. Дубровенскі раён», артыкулы з абласных і рэспубліканскіх перыядычных выданняў, раённай газеты «Дняпроўская праўда», а таксама ўспаміны ветэранаў прадпрыемства.

У 2014 годзе аддзелам бібліятэчнага маркетынгу і рэкламы цэнтральнай раённай бібліятэкі была распачата работа па стварэнні камбінаванай базы даных «Дубровеншчына ў імёнах» і друкаваных

выданняў аднайменнай серыі. Асноўнай задачай гэтай работы з'яўляецца збор матэрыялаў аб вядомых ураджэнцах і жыхарах Дубровенскага раёна. На дадзены момант выйшлі выданні: «Ольга Максимовна Бабакова – заслуженный учитель БССР», «Маісей Хапенка» (пра дырэктара першай музыкальнай кансерваторыі г. Тэль-Авіва (Ізраіль), ураджэнца мястэчка Ляды), «Воспоминания и размышления о прожитом и пережитом. Груцо Алексей Петрович» (пра доктара педагагічных навук, прафесара, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі СССР).

У бягучым годзе бібліятэкі Дубровенскай ЦБС рэалізуюць яшчэ два краязнаўчыя праекты – «Ляды. Ведай свой край» і «Ішоў мой край дарогамі вайны», прысвечаныя 70-годдзю вызвалення раёна ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

З мэтай збору і захавання інфармацыі пра зніклыя вёскі Дубровенскага раёна, папулярызацыі краязнаўчай дзейнасці і выхавання патрыятычных пачуццяў у 2013 годзе быў створаны зборнік матэрыялаў па гісторыі зніклых вёсак «Зніклыя старонкі Дубровенскага летапісу». У 2014 годзе выданне стала пераможцам абласнога тура рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» ў намінацыі «Пошукавая і даследчая дзейнасць» і вылучана на рэспубліканскі тур.

Пры рабоце з кнігай «Памяць. Дубровенскі раён» і пры вывучэнні шматлікіх картаграфічных дакументаў было выяўлена і ўключана ў спіс зніклых і знішчаных вёсак 114 населеных пунктаў, у тым ліку фальваркі, хутары і засценкі. Акрамя агульнай інфармацыі пра даты ўзнікнення, асноўныя падзеі і лічбавыя паказчыкі колькасці жыхароў, пададзены тлумачэнні паходжання тапонімаў. Напрыклад, назва вёскі Валкалакава звязана з легендай пра здольнасці жыхароў Верхняга Падзвіння і Падняпроўя (крывічоў) ператварацца ў ваўкоў. Раней аб гэтым пісаў Герадот, называючы іх неўрамі; назва вёскі Мамонькі ўтворана ад прозвішча цюркскага паходжання з сэнсавым значэннем асновы «маўклівы», «глухі», бо месца знаходзіцца ў лесе.

Трэба адзначыць, што пры вывучэнні картаграфічных дакументаў, можна сутыкнуцца з тым, што назвы населеных пунктаў у розныя гістарычныя перыяды змянялі свой марфемны склад, гэта тлумачыцца ўздзеяннем часавых і гістарычных абставін. Так, вёска Заградна мела назву Заградзіца, а вёска Кісялі называлася Кісялёва, вёска Ліпіца мела назву Ліпнае.

З дапамогай спісаў населеных пунктаў Магілёўскай губерні, Горацкага і Аршанскага паветаў ад 1910 года, якія знаходзіліся на тэрыторыі сучаснага Дубровенскага раёна, высвятлялася іх адміністрацыйная прыналежнасць. У зборніку прадстаўлены спісы населеных пунктаў Баеўскай, Дубровенскай, Сваташыцкай і Холбнянскай воласці Горацкага павета, а таксама Высоцкай і Нова-Тухінскай воласці Аршанскага павета.

У зборніку таксама прадстаўлена інфармацыя пра вядомых ураджэнцаў або пра людзей, якія здзейснілі ваенныя подзвігі на тэрыторыі населеных пунктаў у час Вялікай Айчыннай вайны. Напрыклад, вёска Літвінава з'яўляецца радзімай паэта Сяргея Ракіты, а ў вёсцы Дабрыно

пражываў адзін з лепшых пчаляроў Магілёўскай губерні – Рэйнгольд, які трымаў у г. Дуброўна аптэку, а ў 1870 годзе адкрыў кумыса-лячэбную ўстанову, у якую прыязджалі на лячэнне хворыя з розных куткоў краіны. Па дадзеных, якія прыводзіць у сваёй табліцы Дэмбавіцкі, працэнт выздараўлення хворых быў вельмі высокі. Таксама вядома, што ў вёсцы Усвяты жыў адзін з лепшых дактароў Магілёўшчыны Георгій Дзмітрыевіч Цэкерт, які ў 1839 годзе лячыў імператара Аляксандра II у час яго падарожжа па заходніх губернях. Лекару быў уручаны ордэн Святога Уладзіміра IV ступені і пярсцёнак з дыяментам.

У вёсцы Гарошкава нарадзіўся Герой Савецкага Саюза, палкоўнік Аляксей Канстанцінавіч Габрусеў, а вёска Трафіменкі з’яўляецца радзімай Героя Савецкага Саюза, камандзіра авіяцыйнай эскадрыллі Мікіты Іванавіча Смарчкова.

Трэба адзначыць, што зборнік змяшчае інфармацыю і пра цікавыя мясціны Дубровеншчыны, напрыклад, жыватворную Кіраёўскую крыніцу, якая знаходзіцца каля былога фальварка Барадзінцы.

Сярод падзей, якія ўскалыхнулі некалі жывыя вёскі Дубровеншчыны, уражвае і гісторыя пра раскулачванне трох дзясяткаў сямей з вёскі Дзёмкіна, якую расказала ўраджэнка вёскі Ксенія Мікітаўна Ільіна. Вёска Новае Сяло ў 1943–1944 гг. стала арэнай жорсткіх і кровапралітных баёў. Тут загінула каля трох тысяч савецкіх воінаў. Дзякуючы артыкулам настаўніка гісторыі Н.А. Шкадава, апублікаваных раённай газетай «Дняпроўская праўда», і перапісцы аднапалчан 188-га артылерыйскага палка мы маем дакладныя апісанні падзей, якія адбываліся ў час баёў на тэрыторыі вёскі.

Для больш дакладнага вывучэння дадзенай тэмы было знойдзена і прааналізавана мноства картаграфічных дакументаў, на якіх адлюстравана пэўная мясцовасць. Напрыклад, карта 1780 года (Вялікая карта Расійскай Імперыі 1812 года, складзеная для Напалеона), карта 1821 года, Ваенна-тапаграфічная карта Расійскай Імперыі 1846–1863 гг. (створаная пад кіраўніцтвам Ф.Ф. Шуберта і П.А. Тучкова), Карта Еўрапейскай Расіі Стрэльбіцкага 1871 года, Нямецкая ваенная карта Другой сусветнай вайны 1941 года, Тапаграфічная карта СССР 1984 года, Амерыканская карта Расіі і СССР 1950 года. У выніку бібліятэкарамі была складзена ўласная карта з адлюстраваннем амаль усіх вядомых населеных пунктаў Дубровенскага раёна з колеравым раздзяленнем на жылыя і нежылыя вёскі і ўмоўным раздзяленнем на воласці.

Падчас работы з інтэрнэт-крыніцамі на сайце прэзідэнцкай бібліятэкі імя Барыса Мікалаевіча Ельцына былі знойдзены спісы населеных месцаў Магілёўскай губерні па паветах, парафіях, яўрэйскіх таварыствах са звесткамі пра іх размяшчэнне і народанасельніцтва ад 1857 года, прадстаўленыя ў выглядзе табліцы са слупкамі «Названия обитаемых мест и обозначения их (город, слобода, село, деревня, починок, хутор)», «При какой находится воде (реке, ручье, озере, пруде, источнике и пр.)», «Число прихожан обоего пола (в каждом месте)», «Какого племени прихожане

(Великороссияне, Белоруссы, Мордва и пр.)», «Какого ведомства (казенного, удельного, помещичьего)».

На сайце Расійскага дзяржаўнага архіва літаратуры і мастацтва знойдзены фотаздымкі, якія маюць вялікую гістарычную каштоўнасць для Дубровенскага раёна. Сярод іх фотаздымак дома ў маёнтку Усвяты Г.Д. Цэкерта (канец 1910-х гг.), фотаздымак з акварэльнага партрэта ўладальніка маёнтка (сяр. XIX ст.) і фотаздымак саней Напалеона I, якія захоўваліся ў маёнтку да 1881 года.

Для больш зручнага карыстання зборнікам складзены тэрміналагічны слоўнік, які тлумачыць значэнне незразумелых слоў і архаізмаў, а таксама геаграфічны паказальнік.

На лёс жыхароў Дубровеншчыны выпала шмат бедстваў, была знішчана амаль уся гістарычная спадчына, але бібліятэкары сеткі публічных бібліятэк раёна імкнуцца аднавіць страчаныя звесткі, даследаваць і папулярызаваць гісторыю роднага краю.

Мазго Е.В. *(г. Лепель)*

СПЕЦИФИКА ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК-МУЗЕЕВ ЛЕПЕЛЬСКОЙ СЕТИ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

Краеведческая деятельность на протяжении многих лет остается одним из приоритетных направлений в работе библиотек Лепельской ЦБС. Большой опыт, накопленный библиотеками системы в этом направлении, обусловил качественно новый этап в организации краеведческой деятельности: более 10 лет назад в районе началось создание библиотек-музеев – учреждений нового типа. На сегодняшний день на Лепельщине функционируют Каменская, Бобровская и Черейщинская библиотеки-музеи.

Первым профилированным учреждением стала Каменская сельская библиотека, которая в 2003 году была преобразована в библиотеку-музей Тодора Кляшторного – поэта, уроженца Лепельщины. Уже через год ей была присуждена премия Витебского облисполкома за высокие творческие достижения в номинации «Лучшая сельская библиотека».

Основу собрания библиотеки-музея составляют материалы о жизни и творчестве поэта-земляка: фотографии, воспоминания о нем, архивные документы, создан фонд изданных произведений Т. Кляшторного. В музейной экспозиции находятся живописные полотна, созданные по мотивам произведений Т. Кляшторного, и этнографическая инсталляция «Калыска песняра».

Популяризация творческого наследия поэта, приобщение молодежи и подростков к изучению литературного наследия Т. Кляшторного – основные направления в деятельности библиотеки-музея. С 2007 года при учреждении работает клуб любителей белорусской поэзии «Жыватворная крыніца». Библиотекарь Ирина Владимировна Знарок совместно с участниками клуба занимается подготовкой и проведением тематических экс-

курсий, а также разнообразных социокультурных мероприятий: вечеров-встреч, литературных часов, конкурсов чтецов, литературно-музыкальных композиций. Посещение библиотеки-музея Т. Кляшторного включено во все основные туристические маршруты по Лепельщине, в том числе и для иностранных туристов.

Ежегодно в марте, в день рождения поэта, в библиотеке-музее проходят встречи с родными Т. Кляшторного. Так, в 2013 году состоялась встреча участников клубного объединения «Жыватворная крыніца» и учащихся Слободской средней школы-сада с дочерью поэта Майей Тодоровной.

18 апреля 2013 года в Лепельской центральной районной библиотеке прошла научно-практическая конференция, посвященная 110-летию поэта. В мероприятии приняли участие ученые-литературоведы, учителя белорусского языка и литературы школ города и района, сотрудники Лепельского краеведческого музея, библиотекари ГУК «Лепельская ЦБС». Доклад кандидата филологических наук, доцента кафедры белорусской литературы БГУ И.Э. Богданович был посвящен особенностям поэтического творчества поэта. Специфику переводов произведений Тодора Кляшторного раскрыл доклад кандидата филологических наук, доцента кафедры теории литературы филологического факультета БГУ М.П. Кенько. Учитель белорусского языка и литературы Каменской средней школы-сада А.А. Бородина поделилась результатами исследования, проведенного совместно со своими учениками, «Каляронімы ў творчасці Тодара Кляшторнага». Педагог дополнительного образования отдела патриотической и краеведческой работы учреждения внешкольного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи» Н.Г. Ковпак свое выступление посвятила поэтическому творчеству дочери Т. Кляшторного Тодианы Тодоровны, с которой была знакома лично. Значимое место в работе научно-практической конференции заняло выступление младшей дочери поэта Майи Тодоровны. Участники конференции посетили Каменскую сельскую библиотеку-музей Тодора Кляшторного.

В 2007 году Бобровская сельская библиотека была преобразована в библиотеку-музей Иосифа Мороза, садовода-селекционера, уроженца Лепельщины. Открытию музея предшествовала большая организационная работа. Изучались архивные документы из фондов Витебского областного и Лепельского районного краеведческих музеев, переписка внука Иосифа Мороза Андрея Максимовича с заведующим кафедрой экологии и охраны природы, кандидатом биологических наук, доцентом Витебского государственного университета имени П.М. Машерова Анатолием Максимовичем Дорофеевым, переписка второго внука, Владимира Максимовича, с бывшим директором Лепельского краеведческого музея Анатолием Семеновичем Хоняком, публикации о семье в районной газете «Лепельскі край».

Основу собрания составили материалы и документы музейного уголка И. Мороза, созданного при библиотеке в 1996 году, и уголка крестьянского быта «Сокровища крестьянского дома», сформированного в 2002 году. Экспозиция музея представлена стендами с фотографиями, до-

кументами – оригиналами и ксерокопиями, фотокартинами фольварка «Фатынь», муляжами плодовых и косточковых культур, районированных селекционером И. Морозом. У входа в библиотеку расположены сад и цветочная клумба-часы – точное повторение клумбы, разбитой в фольварке «Фатынь» при И. Морозе.

Основными направлениями деятельности библиотеки-музея Иосифа Мороза являются научно-поисковая работа по профилю учреждения и популяризация музейного и библиотечного фондов, представляющих информацию о садоводе-селекционере И. Морозе и опытно-культурном хозяйстве «Фатынь».

В Бобровской сельской библиотеке-музее (библиотекарь Татьяна Алексеевна Сидорцова) помимо экскурсий проходят мероприятия, которые знакомят посетителей с жизнью и деятельностью И. Мороза: встречи с родственниками садовода, краеведческие путешествия, турниры знатоков, медиапрезентации и др. Активными участниками этих мероприятий являются члены детского фольклорного клуба «Сцяжынка», созданного при библиотеке-музее.

На протяжении многих лет сотрудник Черейщинской сельской библиотеки Людмила Петровна Кулакова занималась сбором материалов об известных людях села, сведений о воинах-земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны, предметов крестьянского быта. В 1995 году в библиотеке был оформлен уголок истории колхоза имени Тельмана, а 1 июня 2009 года библиотека получила статус библиотеки-музея деревни Черейщина. Музейная экспозиция позволяет проследить историю начиная с 1906 года. Особое место занимают экспонаты, раскрывающие тему жизни в деревне в период Великой Отечественной войны. Привлекают внимание посетителей стенд, отражающий сегодняшний день села, и коллекция предметов крестьянского быта.

При библиотеке-музее созданы творческие мастерские по прядению и валянию валенок. Регулярно проводятся тематические экскурсии, краеведческие часы, фольклорные вечера, часы белорусоведения.

В 2009 году Черейщинская сельская библиотека-музей деревни стала лауреатом областного конкурса «Инновации в работе библиотек».

Библиотеки-музеи Лепельской сети публичных библиотек продолжают пополнять свои фонды и коллекции, ведут активную научно-исследовательскую деятельность и просветительскую работу, накопив немалый опыт, готовы делиться им с коллегами и всеми заинтересованными лицами.

Литература:

1. Капыток, А. «У сваім краі як у раі». Бібліятэка-музей у сацыякультурнай прасторы рэгіёна: быць або не быць? / А. Капыток // Бібліятэчны свет. – 2010. – № 3. – С. 21–24.
2. Лейкина, Е. Нельзя стоять на месте / Е. Лейкина // Библиополе. – 2004. – № 6. – С. 46–47.
3. Молодцова, А. Корни рода твоего [Текст]: из опыта работы библиотеки-музея / А. Молодцова // Библиотека. – 2005. – № 12. – С. 10–13.
4. Опритова, Т. Внедрение новой модели: библиотека-музей / Т. Опритова // Библиотека. – 2010. – № 10. – С. 73–74.

Капойка А.А. *(г.п. Бешанковічы)*

ВОПЫТ БЕШАНКОВІЦКАЙ ЦЭНТРАЛЬНАЙ РАЁННАЙ БІБЛІЯТЭКІ ПА СКЛАДАННІ ЛЕТАПІСУ БІБЛІЯТЭК СІСТЭМЫ

На сённяшні дзень напісанне сваёй гісторыі здзейснілі многія арганізацыі краіны. Сярод іх – установы культуры і адукацыі, архівы, прамысловыя і транспартныя прадпрыемствы. Бібліятэкі сеткі Міністэрства культуры ў Бешанковіцкім раёне не сталі выключэннем. Больш за 15 гадоў назад спецыялістамі аддзела бібліятэчнага маркетынгу Бешанковіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі была агучана ідэя напісання гісторыі бібліятэк сістэмы. Яна абмяркоўвалася на раённых бібліятэчных семінарах, рабочых нарадах, пасяджэннях прафесійнага клуба бібліятэкараў «Сустрэча». Супрацоўнікі ЦБС наведалі рэспубліканскія і абласныя архівы, музеі, бібліятэкі, былых супрацоўнікаў устаноў культуры раёна, старэйшых жыхароў населеных пунктаў. У выніку ў кожнай бібліятэцы зараз ёсць свая дакументальна аформленая гісторыя.

Больш падрабязнага апісання заслугоўвае зводны летапіс Бешанковіцкай ЦБС. Працу па яго стварэнні аддзел бібліятэчнага маркетынгу цэнтральнай бібліятэкі пачаў у 1997 годзе. Летапіс прадстаўлены трыма асноўнымі раздзеламі: «Старонкі гісторыі: Так нараджаліся бібліятэкі», «Ветэраны Бешанковіцкай ЦБС» і «Хроніка бібліятэчных спраў».

У ходзе пошукавай дзейнасці было выяўлена, што першы камень у падмурак Бешанковіцкай ЦБС быў закладзены яшчэ 25 кастрычніка 1917 года, калі ў вёсцы Пяцігарск адкрылася першае ў краі народнае таварыства самаадукацыі з невялікім фондам літаратуры [1, арк. 9]. Далейшымі крокамі па развіцці бібліятэчнай справы сталі адкрыццё 1 лістапада 1918 года народнага тэатра ў мястэчку Ула, які таксама меў сваю бібліятэку, а потым 30 сакавіка, 1 верасня і 1 кастрычніка 1919 года – Стрыжаўскай (в. Слабодка), Бешанковіцкай і Ульскай бібліятэк адпаведна [2, арк. 11, 25].

У чэрвені 1919 года пачалі працаваць хаты-чытальні ў Бачэйкаўскай (у 28 населеных пунктах), Марцінаўскай, Станіславоўскай, Стрыжаўскай, Ульскай і Бешанковіцкай валасцях [2, арк. 10, 32, 38, 48].

Архіўныя дакументы данеслі да нас прозвішчы першых энтузіястаў бібліятэчнай справы. Загадчыкамі цэнтральных бібліятэк працавалі: у Бачэйкаве – Міхаіл Рыбакоў, потым Герман Дзятлоўскі, з 20 сакавіка 1920 года – Міхаіл Іванавіч Гайсёнак; у Бешанковічах – спачатку Аляксандра Мікалаеўна Міхайлава, потым Вера Іванаўна Пятрова, Натарыус, Гавурын, Ізраіль Першавіч Іофе, з ліпеня 1922 года – Ю. Гафмейсцер [5, арк. 1].

Як правіла, хаты-чытальні размяшчаліся ў населеных пунктах пры школах, у прыватных дамах або мелі адасобленыя памяшканні. Нягледзячы на тое, што колькасць хат-чытальняў увогуле павялічвалася (на канец 1919 года іх было 111, на канец 1920 года – 282 адзінкі, амаль у кожнай вёсцы), у некаторых месцах яны наадварот пачалі скарачацца па розных прычынах. Вось аб чым сведчыць выпіска з пратакола агульнага сходу школьных работнікаў Стрыжаўскай воласці: «…паколькі літаратуры

не вельмі шмат, мэтазгодна скараціць колькасць хат-чытальняў да 5 адзінак. Яны павінны застацца толькі пры бібліятэцы вёскі Слабодка, таварыстве самаадукацыі ў в. Пяцігарск, а таксама ў в. Вадапоева і Быстры. Літаратуру астатніх размеркаваць па тых установах, якія засталіся…» [3, арк. 22].

Не ўсюды ішлі на такі крок. У некаторых валасцях назіралася адваротная тэндэнцыя: у сакавіку 1921 года адкрыліся новыя хаты-чытальні ў вёсках Ржаўка, Крывіна, Асінаўка, Старыя і Новыя Саннікі, Лапы, Семянцова і Крывое Сяло Бешанковіцкай воласці. 1 мая 1920 года ў Бешанковічах была адкрыта Першамайская педагагічная бібліятэка.

У 1922 годзе асноўны фонд Бешанковіцкай бібліятэкі складаў 1400 экз. кніг, Бачэйкаўскай – 785. Чытачоў было 938 і 35 адпаведна. У Першамайскай бібліятэцы на 77 чытачоў прыпадала 600 экз. кніг, 30 чытачоў наведвала Ульскую бібліятэку [4, арк. 10].

Хаты-чытальні, як правіла, выпісвалі газеты «Правда», «Петроградская правда», «Известия», «Бедната». У цэнтральных бібліятэках выбар быў значна большы [2, арк. 9].

Дзве бешанковіцкія бібліятэкі размяшчаліся па вуліцы Берагавая ў хаце Рапапорта. Аклад бібліятэкара ў іх на 1920 год складаў 7 тысяч рублёў. Кнігі выдаваліся чытачам выключна пад заклад у 100 рублёў [1, арк. 87].

Асаблівую цікавасць выклікаюць асобы саміх бібліятэкараў. Так, хатай-чытальняй у в. Вярхоўе загадваў эстонец Густаў Пенерт, які пазней узначальваў тут мясцовую партячэйку. У 1920 годзе аналагічнай установай у в. Дукоўшчына кіраваў Амос Высагорац, бацька будучага Героя Савецкага Саюза Міхаіла Амосавіча Высагорца. Загадчыкам хаты-чытальні ў в. Дразды працаваў брат генерал-маёра Самуіла Іванавіча Воранава – Сяргей Іванавіч, у в. Навікі – будучы беларускі партыйны і савецкі дзеяч Цімафей Сазонавіч Гарбуноў. На 15 верасня 1939 года ў раёне было 27 бібліятэк з фондам 16400 кніг.

У 1967 годзе колькасць масавых бібліятэк склала 28 адзінак з кніжным фондам 248609 экз. Паслугамі бібліятэк карысталіся 17273 чытачы. За 1967 год яны прачыталі 229 тысяч кніг і перыядычных выданняў.

У лютым 1975 года Міністэрства культуры СССР зацвердзіла «Палажэнне аб цэнтралізацыі дзяржаўных масавых бібліятэк», асноўнай мэтай якога стала павышэнне якасці работы з чытачамі і больш эфектыўнае выкарыстанне бібліятэчных рэсурсаў.

Бешанковіцкі раён адным з першых у вобласці здзейсніў пераход на цэнтралізаваную бібліятэчную сістэму. Бешанковіцкая ЦБС стала ў той час школай передавога вопыту для бібліятэк Віцебшчыны па пытаннях цэнтралізацыі.

У 1975 годзе ў склад ЦБС раёна ўвайшло 48 бібліятэк. У цэнтральнай бібліятэцы сталі стварацца новыя аддзелы, была ўведзена стаўка бібліёграфа. Але, бадай, самым вялікім дасягненнем стала стварэнне аддзела камплектавання, што дазволіла вызваліць частку рабочага часу сельскага бібліятэкара для масавай работы. З’явілася ў бібліятэцы і стаўка метадыста, у асноўныя абавязкі якога ўваходзіла рэгулярная вучоба кадраў ЦБС, у тым ліку правядзенне штоквартальных семінараў.

Самы актыўны ўдзел у стварэнні цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы Бешанковіцкага раёна прынялі дырэктар Лідзія Антонаўна Качан, загадчык аддзела камплектавання Мая Аляксандраўна Петухова, метадыст Людміла Фёдараўна Кавалейская, загадчык дзіцячай бібліятэкі Святлана Сяргееўна Савік, бібліятэкар аддзела абслугоўвання Марыя Трафімаўна Берднік, бібліятэкар аддзела камплектавання Вера Мікалаеўна Жук.

Другі раздзел летапісу прысвечаны ветэранам сістэмы. Інфармацыя аб кожным з іх прадстаўлена кароткай біяграфіяй, звесткамі аб працоўнай дзейнасці, фотаздымкамі. Большасць супрацоўнікаў, прыйшоўшы аднойчы працаваць у бібліятэку, засталіся тут на доўгія гады, таму ветэранаў у бібліятэках сеткі шмат. Сярод іх – былы дырэктар ЦБС Лідзія Антонаўна Качан, якая аддала бібліятэчнай справе 39 гадоў, Марыя Трафімаўна Берднік, якая працавала бібліятэкарам абанемента 42 гады, Святлана Сяргееўна Савік, якая адпрацавала ў сістэме 41 год. Гэтымі імёнамі пачынаецца раздзел, прысвечаны ветэранам.

Трэці раздзел летапісу мае назву «Хроніка бібліятэчных спраў». У ім размешчаны фотаматэрыялы з жыцця бібліятэкі ў храналагічным парадку. Самы стары фотаздымак датаваны 1965 годам, на ім можна бачыць загадчыка перасоўнага фонду С.С. Качанава ў час афармлення літаратуры. Затым ідуць здымкі 1975 і 1976 гадоў, і так да сённяшніх дзён.

Праца над летапісам – працэс бесперапынны. Спецыялісты аддзела бібліятэчнага маркетынгу Бешанковіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі дапаўняюць яго новымі звесткамі і спадзяюцца, што бібліятэкары, якія прыйдуць на змену ім, працягнуць гэтую працу.

Крыніцы:

1. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці. – Фонд 250. – Воп. 1. – Спр. 2.
2. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці. – Фонд 250. – Воп. 1. – Спр. 5.
3. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці. – Фонд 250. – Воп. 1. – Спр. 121.
4. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці. – Фонд 250. – Воп. 1. – Спр. 155.
5. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці. – Фонд 250. – Воп. 1. – Спр. 225.

Догиль Е.В. *(г. Сенно)*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПОИСКОВАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕННЕНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Любовь к родным местам, гордость за историю и культуру своего края, бережное отношение к прошлому – все это не возникает само по себе, а воспитывается путем кропотливой работы. Сенненская центральная районная библиотека имеет давние традиции в краеведческой работе. Она активно занимается исследовательской и поисковой краеведческой деятельностью и отражает ее в издательской продукции. Создана система

библиотечно-краеведческого воспитания молодежи и подростков, средствами библиографической и массовой работы распространяются знания о документах по истории родного края, ведется активная пропаганда культурного наследия нашей местности. При ЦРБ более 15 лет функционирует клуб «Спадчына», участниками которого являются старшеклассники, интересующиеся историей Сенненщины.

На протяжении нескольких лет сотрудники собирали сведения о воинских захоронениях времен Великой Отечественной войны, расположенных на территории района. Работа велась специалистами отдела библиотечного маркетинга и библиографом ЦРБ. Активное участие также приняли сельские библиотекари. Каждый памятник был сфотографирован, восстановлены списки солдат. Вся собранная информация стала основой для реализации уникального проекта – создания историко-краеведческого сборника «Обелиски застыли сурово, охраняя погибших солдат». В него были включены фотоснимки памятников воинам и партизанам, их краткое описание и списки бойцов, погибших в годы Великой Отечественной войны при обороне и освобождении Сенненского района. Работа была завершена в 2012 году.

Спросом среди посетителей пользуются библиографические пособия патриотической направленности, такие, как «Подзвіг землякоў будзе жыць у вяках» (о Героях Советского Союза – уроженцах Сенненского района, 2009) и «Героі-вызваліцелі Сенненскага раёна» (2009). При подготовке указателей тщательно изучались литература, альбомы и папки газетно-журнальных статей. Была организована экскурсия к мемориальному комплексу «Куповать» и в музей боевой и трудовой славы Мошканского детского сада-средней школы им. А.К. Горовца, где экспонируются фотоматериалы и документы о П.М. Машерове и А.К. Горовце. Также было организовано посещение музея Студёнковского детского сада-средней школы, в котором собран материал о Герое Советского Союза М.А. Анискине.

Более двух лет сотрудники работали над созданием «Летописи библиотек Сенненского района» (2012), которая рассказывает об истории библиотечного дела в районе от дореволюционного времени по сегодняшний день. Презентация издания состоялась в районном Доме культуры на празднике, посвященном Году книги.

Прикоснуться к истории родного края поможет историко-краеведческий сборник «Адкуль у вёсцы імя» (2013) – своеобразная летопись с интересными сведениями об истории возникновения и происхождения названий деревень нашего района, также подготовленная специалистами ЦРБ.

Всегда интересны как местным жителям, так и гостям района «Легенды і паданні Сенненскага краю». Сборник создан на основе материала, собранного в ходе конкурса среди сельских библиотек «З крынічак памяці народнай» (2011). С целью популяризации литературно-поэтического наследия было издано «Паэтычнае сузор'е Сенненшчыны» (2008).

Ярким примером кропотливой краеведческой работы могут служить издания к знаменательным датам, которые представляют собой справочно-

познавательные материалы по истории и культуре родного края. Так, в библиотеке был издан краеведческий календарь «Мая Сенненшчына» (2013), в котором отражены важные даты из жизни Сенненского района.

Особое место в массиве издательской продукции библиотеки занимают библиографические пособия об известных людях края, их жизни и деятельности, литературном творчестве, которые позволяют полнее и целостнее представить уже имеющиеся в фонде материалы.

К юбилею нашего земляка, поэта, переводчика, кинодраматурга Анатолия Степановича Велюгина было подготовлено биобиблиографическое пособие «Паэт майго краю» (2013). В нем представлены краткая биография поэта, а также список основных произведений и литература о его жизни и творчестве.

«Слава і гонар зямлі беларускай» – так называется методико-библиографическое пособие, посвященное Петру Мироновичу Машерову (2013). В него вошли не только биографические и библиографические сведения об известном уроженце района, но и методические рекомендации и сценарные разработки по проведению социокультурных библиотечных мероприятий, посвященных памяти выдающегося политического деятеля.

Подготовлен и выпущен библиографический указатель «Знакамітыя землякі Сенненшчыны» (2012), посвященный людям, принесшим родному краю мировую известность (З.И. Азгур, П.М. Машеров, А.С. Велюгин и др.). Информация о наших современниках, которыми мы по праву можем гордиться, представлена в буклете «Гордимся земляками», подготовленном в текущем году.

В районе сильны спортивные традиции. Наши спортсмены достойно представляют «малую родину» на стадионах республики и мировых аренах. Информация о развитии спорта и спортсменах района нашла свое отражение в сборнике «Сенненщина спортивная» (2014).

Историко-патриотический сборник «Солдат войны не выбирает» (2014) посвящен воинам-интернационалистам района. Его презентация была приурочена к 25-летию вывода советских войск из Демократической Республики Афганистан.

Также в текущем году в рамках проведения в Беларуси Года гостеприимства библиотекарями был подготовлен и издан информационный буклет «Гостеприимная Сенненщина», рассказывающий о наиболее значимых достопримечательностях, местах отдыха и объектах агроэкотуризма Сенненского района. Текстовый материал буклета сопровождают фотографии описываемых объектов. Природе родного края посвящены буклеты «Сенненскія далягляды» и «Сенненскае возера». К 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков был создан буклет «Мінулых год святая памяць».

Издания Сенненской ЦРБ имеются в фондах всех сельских библиотек системы района, а наиболее востребованные краеведческие издания размещены на сайте Сенненской ЦБС (http://cbs-senno.by).

В настоящее время Сенненская центральная районная библиотека ведет работу по сбору и систематизации информации для создания сборника об участниках Великой Отечественной войны – уроженцах и жителях района «Война в судьбе моей семьи».

Интерес к истории родного края у читателей существует, и работники библиотеки стремятся его поддержать. Одна из главных задач, которую ставят перед собой библиотекари Сенненщины, – сохранить для потомков документальное наследие о культуре региона и помочь понять значение и роль своей «малой родины» в истории Беларуси.

Маслякова Г.В. *(п. Друя, Браслаўскі раён)*

ДРУЙСКІ БАРЫСАЎ КАМЕНЬ: З ГІСТОРЫІ АДКРЫЦЦЯ І ДАСЛЕДАВАННЯ

Друйская сельская бібліятэка Браслаўскай раённай сеткі публічных бібліятэк па праву можа лічыцца цэнтрам краязнаўчай работы ў сваёй мясцовасці. Пошукава-даследчая дзейнасць бібліятэкі вядзецца адразу па некалькіх напрамках. Адным з іх стаў збор і вывучэнне матэрыялаў пра Друйскі Барысаў камень – помнік эпіграфікі XII стагоддзя, які знаходзіцца на тэрыторыі населенага пункта.

У ходзе даследавання была праведзена работа з дакументнымі крыніцамі фондаў Віцебскай абласной і Браслаўскай цэнтральнай раённай бібліятэк, Браслаўскага раённага музейнага аб’яднання, вясковага архіва і інш. У выніку быў сабраны вялікі аб’ём інфармацыі, якая яшчэ будзе апрацавана і сістэматызавана, але ўжо зараз даследчыкі гатовы падзяліцца здабытымі матэрыяламі пра Барысавы камяні ўвогуле, і Друйскі ў прыватнасці.

Арэал гэтых унікальных помнікаў мінулага супадае з тэрыторыяй былога Полацкага княства – калыскі беларускай дзяржаўнасці. Барысавы камяні ўяўляюць сабой велізарныя валуны (да некалькі метраў) з выбітымі на іх крыжом і надпісамі кшталту «Господи помози рабу Своему Борису», дзе згадваецца імя Барыса, што дало падставу звязваць з’яўленне выяваў крыжоў і надпісаў на камянях з імем полацкага князя Барыса Усяславіча. Магчыма, да прыняцця хрысціянства гэтыя камяні былі паганскімі фетышамі.

Да нашага часу няма адназначнага меркавання аб мэце нанясення надпісаў на Барысавы камяні. Найбольш прывабнымі з’яўляюцца версіі аб камянях як межавых знаках і аб надпісах-маленнях у галодны 1128 год. Пры ўсёй спрэчнасці гэтых версій магчыма зрабіць дакладныя высновы аб спробе пераўтварэння язычніцкіх святыняў у хрысціянскія, а таксама аб існаванні княжацкай адміністрацыі, наяўнасць якой дазволіла ажыццявіць сінхроннае нанясенне надпісаў.

Барысавы камяні былі выяўлены і апісаны да канца XIX ст. Сярод шматлікіх прац гэтага перыяду варта вылучыць кнігу вядомага гісторыка, археографа А.П. Сапунова «Двинские, или Борисовы, камни» (Віцебск,

1890). Манаграфія змяшчае падрабязныя апісанні помнікаў даўніны, якасны ілюстрацыйны матэрыял, асабліва каштоўны цяпер, у сувязі з тым, што значная частка Барысавых камянёў аказалася знішчанай. Пасля А.П. Сапунова ў працах даследчыкаў пераважалі спробы асэнсаваць прызначэнне валуноў і надпісы на іх. Грунтоўны агляд найважнейшых публікацый па дадзенай тэматыцы зрабіла беларускі археолаг Л.У. Дучыц.

Колькі існавала Барысавых камянёў, невядома. У літаратуры захаваліся звесткі пра сем, пяць з якіх знаходзіліся ў рэчышчы Заходняй Дзвіны. Большая частка Барысавых камянёў была знішчана ў ХХ ст. у перыяд актыўнай барацьбы з рэлігіяй, або перавезена. Да нашых дзён захаваліся адзінкі. Друйскі Барысаў камень – па ліку восьмы і адзін з нямногіх ацалелых, які да таго ж ляжыць практычна на сваім гістарычным месцы: ён быў знойдзены ў сутоцы рэк Дзвіны і Друйкі. На камені бурага колеру – выява шасціканцовага крыжа з пашыранымі канцамі і надпіс: ІС ХС НИ КА ГИПОМОЗИ РАБОУ (С)ВОЕМУ («Ісус Хрыстос Ніка. Госпадзе дапамажы рабу Свайму... »). Тэкст датуецца ХІІ стагоддзем.

Адкрылі яго апошнім сярод Барысавых камянёў. Зрабіў гэта ў сярэдзіне 1890-х гадоў А.П. Сапуноў – ужо пасля выхаду манаграфіі, прысвечанай Барысавым камяням. Вось чаму некаторыя пазнейшыя даследчыкі не ўлічвалі Друйскі пісанік у сваіх працах. Апісанне і якасную замалёўку помніка А.П. Сапуноў змясціў у выданні, падрыхтаваным сумесна з Друцкім-Любецкім, – «Материалы по истории и географии Дисненского и Вилейского уездов Виленской губернии» (Віцебск, 1896). Дарэчы, для гісторыка было дзіўным, проста невытлумачальным, чаму помнік не быў адкрыты раней і чаму ён малавядомы сярод мясцовых жыхароў. Друя ў канцы ХІХ ст. лічылася горадам, налічвала каля 6 тыс. чал. насельніцтва. Паселішча мела багатую гісторыю, адметную гістарычна-архітэктурную спадчыну. З пачатку XVII ст. горад карыстаўся магдэбургскім правам, быў буйным рамесным і гандлёвым цэнтрам Падзвіння. У XVIII ст. тут дзейнічала каля 20 храмаў, тры манастыры. Відавочна, што ў горадзе была праслойка адукаваных людзей. Тым не менш, калі ў 1864 годзе Друю наведаў мастак і археолаг Д.М. Струкаў, які выяўляў помнікі даўніны, пра камень яму не паведамілі. Д.М. Струкаў пакінуў 16 замалёвак вартых увагі помнікаў і мясцін у Друі, дзённікавыя запісы, але ў іх звесткі пра валун адсутнічаюць. У раздзеле кнігі А.П. Сапунова, прысвечаным Друі, даследчык піша: «… В Друе на самом берегу Двины, саженях в 50 ниже впадения в нее реки Друйки насупротив Спасской церкви находится Борисов камень. Замечательно, что о кресте с надписью на этом камне до сих пор решительно никто не знает даже в самой Друе, правда и мне удалось разобрать только часть надписи. Камень, красноватый валун в окружности более 11 аршин, нижняя часть его отколота, весной и осенью камень совершенно покрывается водой…».

Звернем увагу на такую акалічнасць. Старажылы, якія яшчэ памятаюць першую трэць ХХ стагоддзя, згадваюць, што камень, які ўсе называлі Спасаўскім, Спаскі, Спаса, ляжаў амаль насупраць драўлянай Спасаўскай

царквы, што ўзвышалася на краі стромкага схілу да ракі Друйкі. Аказалася, жыхары Друі называлі камень Спасаўскім і звязвалі крыж з надпісам гэтага храма, што засведчылі старыя жыхары мястэчка напрыканцы ХХ ст. Цемнавата-буры валун добра награваўся пад сонцам. Дарэчы, жыхары Друі кажуць, што цёплай паверхня каменя заставалася і калі ён ляжаў у вадзе, якой бы халоднай тая ні была.

Пасля А.П. Сапунова Друйскім каменем ніхто спецыяльна не цікавіўся, хаця даследчык адзначыў, што поўны тэкст яму прачытаць не ўдалося. У 1920-я гг. была зроблена фотафіксацыя помніка. У гэты час помнікі друйскай даўніны даследавала група польскіх навукоўцаў, у складзе якой знаходзіўся знакаміты фатограф Ян Булгак. Здымак Булгака, выдатны па якасці, не быў, аднак, прыдатны для далейшага вывучэння надпісу.

Калі Друйскім Барысавым каменем пасля доўгага перапынку зацікавіліся даследчыкі, валуна не аказалася на месцы, апісаным у працах. Л.У. Дучыц, якая на працягу 1970–1990-х гадоў даследавала шэраг археалагічных помнікаў Браслаўшчыны, першай сярод даследчыкаў звярнула ўвагу на тое, што гэты камень не быў знішчаны ў выніку гаспадарчай дзейнасці і што ёсць надзея яго адшукаць. Папярэднія даследаванні дазволілі вызначыць прычыну знікнення валуна.

Камлыга даволі значных памераў знаходзілася ля берага ракі Друйкі ў самых сутоках яе з Дзвіной. Пры звычайным узроўні вады на паверхні быў бачны ладны кавалак каменя з крыжам і надпісам. Напрыканцы 1930-х гадоў на р. Друйцы ў межах паселішча ўтварыўся вялізны ледзяны затор, які пагражаў чыгуначнаму і дарожнаму мастам. Затор ліквідавалі з дапамогай выбухаў. У выніку месіва з лёду і вады панеслася ў бок Дзвіны. Барысаў камень, які перажыў да таго сотні паводкаў і крыгаходаў, не ўстаяў – крыгі перакулілі камлыгу, зацягнулі яе ў больш глыбокае месца рэчышча, дзе валун паступова занесла пяском. Стала знікаць і памяць пра камень. Прынамсі, сярод мясцовых жыхароў ён не шанаваўся, крыжу і надпісу не надавалі асаблівага значэння. З гэтай прычыны Друйскі камень, які знаходзіўся не ў якім аддаленым урочышчы, а ў межах значнага паселішча, доўгі час не быў вядомы даследчыкам.

У 1982–1984 гадах працамі па выяўленні і лакалізацыі валуна з надпісам кіравала Л.У. Дучыц. У пошуках удзельнічалі аквалангісты-аматары. Пад вадой прасочвалася вялікая камлыга, большая частка якой была занесена пяском. Даследавалі кожны квадратны сантыметр даступнай паверхні, аднак рукатворных знакаў выявіць не ўдалося, толькі добра выяўляліся глыбокія драпіны і расколы прыроднага паходжання. Вызваліць камень ад наносаў і перамясціць на бераг экспедыцыя так і не змагла. Працы аднавіліся ў другой палове 1980-х гадоў у сувязі з планамі ўзвядзення плаціны Даўгаўпілскай ГЭС. Чакалася, што ў раёне Друі ўзровень вады ў Дзвіне падымецца на некалькі метраў, а ў такім разе помнік мог быць страчаны назаўсёды. Працы праводзіліся па ініцыятыве створанага ў Браславе музея. Прапановы музея знайшлі падтрымку з боку

раённых улад. Працы праводзіліся некалькі летніх сезонаў. Аднак яны ўскладняліся высокім узроўнем вады. Хуткаплынная рака змяняла характар дна і часам аквалангісты гублялі ранейшыя арыенціры. Друйская таямніца засталася ў спакоі яшчэ амаль на 15 гадоў.

Правядзенню прац па выяўленні і перамяшчэнні Друйскага Барысавага каменя садзейнічала сухое лета 2002 года. Узровень вады ў р. Дзвіна ўпаў настолькі, што раку каля мястэчка можна было пераходзіць уброд, р. Друйка наогул сільна абмялела. Фрагмент валуна чырванаватага колеру выглянуў на паверхню. Пачаліся працы па перамяшчэнні валуна на бераг. Для гэтага выкарыстоўвалася меліяратыўная тэхніка. Справа аказалася не такой простай. Толькі 23 кастрычніка камлыгу, вагу якой спецыялісты ацэньвалі ў 20–30 тон, удалося ўстанавіць на высокім беразе Друйкі, у той частцы паселішча, якая называецца Вусцем. У ходзе прац валун разваліўся на тры кавалкі па трэшчынах, якія былі зафіксаваны яшчэ аквалангістамі экспедыцыі Л.У. Дучыц. Крыж і надпіс знаходзяцца на самым вялікім кавалку, пашкоджанай аказалася верхняя частка крыжа.

Выяўленне Друйскага Барысавага каменя даволі шырока асвятлялася ў прэсе. Аднак помнік, па сутнасці адкрыты наноў, не прыцягнуў увагі даследчыкаў. Між тым, былі падставы сцвярджаць, што Друйскі пісанік можа аказацца адным з найбольш цікавых Барысавых камянёў, таму што яшчэ А.П. Сапуноў адзначыў, што апрача звычайнай формулы з упамінаннем імя Барыса на паверхні валуна выяўляюцца рэшткі іншага тэксту, моцна пашкоджанага выветрываннем. А.П. Сапуноў здолеў разабраць тут усяго чатыры літары, якія пазначыў на замалёўцы. Астатнія літары паспрабавалі прачытаць краязнаўцы Друйскай школы пад кіраўніцтвам настаўніка М. Ставіцкага. Даследаванні праводзіліся метадычна ў розныя поры года, з прыцягненнем дапаможных сродкаў. Напрыклад, у паглыбленні насыпаўся пясок, заціраўся снег, у летнюю спёку камень абліваўся вадой. Этапы працы фіксаваліся на лічбавую камеру, здымкі апрацоўваліся на камп’ютары. Але найбольшы эфект даў наступны спосаб. На паверхню валуна з літарамі быў пакладзены аркуш тэхнічнай фольгі, які стаў апрацоўвацца гумовым малатком. На фользе адбіліся ўсе дэталі валуна. З такім злепкам можна было працаваць у памяшканні, ужываючы фарбавальнікі, змяняючы вуглы крыніц асвятлення. Усё гэта дазваляла выяўляць літары, якія цяжка заўважаліся на самім валуне. У сувязі з тым, што валун моцна пашкоджаны выветрываннем, значная частка літар расшыфроўваецца нялёгка.

У 2011 годзе да 625-годдзя гарпасёлка Друя Барысаў камень быў перамешчаны з вусця ракі Друйкі на цэнтральную плошчу населенага пункта на ўсеагульны агляд. Рэліквія ўсталявана недалёка ад яе гістарычнага месца знаходжання, размешчана крыжом уверх. Цікавасць да валуна з надпісам ёсць як у мясцовых жыхароў, так і ў турыстаў, што прыязджаюць у Друю. Такім чынам, узрастае запатрабаванасць інфармацыі пра гэты гістарычны помнік. Спецыялісты Друйскай сельскай бібліятэкі

Браслаўскай раённай сеткі публічных бібліятэк спадзяюцца, што сабраныя імі матэрыялы ў пэўнай ступені змогуць яе задаволіць.

Літаратура:

1. Дучыц, Л. Барысавы камяні: (гістарыяграфічны агляд) / Л. Дучыц // Весці АН БССР. Серыя грамадскіх навук. – 1985. – № 4. – С. 69–73.
2. Шыдлоўскі, К. Друйскі Барысаў камень. З гісторыі адкрыцця і даследавання / К. Шыдлоўскі // Браслаўскія чытанні: матэрыялы VI навук.-краязн. канферэнцыі / Браслаўскае музейнае аб’яднанне. – Браслаў, 2003. – С. 109–111.

Тутава Г.І., Іванова В.А. *(г. Гарадок)*

ПОШУКАВА-ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ХАЛАМЕРСКАЙ СЕЛЬСКАЙ БІБЛІЯТЭКІ

Вёска Халамер’е знаходзіцца ў Гарадоцкім раёне Віцебскай вобласці амаль на мяжы з Расійскай Федэрацыяй, насельніцтва – 270 чалавек. Вёска славіцца сваімі песнямі, абрадамі, звязанымі з асноўнымі вехамі жыцця чалавека.

Таццяна Іванаўна Раева, бібліятэкар мясцовай бібліятэкі, па адукацыі клубны работнік, кіраўнік народнага калектыву, але за 18 гадоў працы ў бібліятэцы яна паказала, што бібліятэчная работа займае галоўнае месца ў яе жыцці. Асаблівую ўвагу Таццяна Іванаўна надае пошукавай дзейнасці як крыніцы фарміравання новых краязнаўчых рэсурсаў.

З 2005 года Халамерская сельская бібліятэка працуе па мэтавай праграме «Спадчына», адна з задач якой – адраджэнне звычаяў і абрадаў Халамершчыны. У рамках праграмы на працягу апошніх сямі гадоў бібліятэка разам з удзельнікамі дзіцячага фальклорнага клуба «Вечарынка», які працуе пры бібліятэцы, арганізоўвала этнаграфічныя экспедыцыі. У выніку быў сабраны вялікі фальклорны матэрыял, у першую чаргу народныя спевы.

Для таго каб сфарміраваць краязнаўчыя рэсурсы, бібліятэкар Халамерскай бібліятэкі заўжды знаходзіцца ў пошуку. Даследчую работу яна распачала яшчэ ў далёкія 1990-я гады, калі задумала аднавіць абрад «Вяселле ў Халамер’і». Рэдкія, пэўныя факты аб ім засталіся ў памяці сталых жыхарак Халамершчыны: Таццяны Трафімаўны Бараўцовай, Ірыны Раманаўны Філімонавай, Зінаіды Кузьмінічны Нікалаевай і інш. Яны і сталі асноўнымі кансультантамі пастаноўкі гэтага абрада. Кніга Уладзіміра Сысова «З крыніц спрадвечных», які ў свой час таксама наведаў вёску, стала добрай падтрымкай у рабоце. Танцы дапамог паставіць Іван Серыкаў, заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь. Пастаноўка абрада прадстаўляе эпізод развітання нявесты з маці, збор і ад’езд да маладога, першы дзень вяселля. З гэтым абрадам мясцовыя артысты былі запрошаны на абласное тэлебачанне, дзе інсцэніроўка была прадстаўлена ў цыкле тэматычных праграм. Пад кіраўніцтвам бібліятэкара яна была паказана неаднаразова.

Матэрыял афармлены ў папках «Вяселейка нам Бог даў» і «Вясельныя песні Халамерскага краю». На абрадавыя песні «Ай, Ванечка-паночак», «Свіснуў селязень на лугу» Т.І. Раева напісала ноты, якія таксама змешчаны ў гэтых папках і своеасабліва дапаўняюць бібліятэчныя краязнаўчыя рэсурсы.

У 2006 годзе пошукавая дзейнасць прайшла ў рамках першай этнаграфічнай экспедыцыі «Ад родных ніў». Яе задачай стаў збор прыпевак і прыказак в. Маісеева.

Да 65-годдзя з дня вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў бібліятэка правяла этнаграфічную экспедыцыю «Песні юнацтва нашых бацькоў». Большасць матэрыялаў прадставіў жыхар вёскі Маісеева Мікалай Іванавіч Раеў (1930 г. н.). Песні, якія спявалі аднавяскоўцы пасля вайны, ён напеў, а бібліятэкар іх запісала і з дапамогай спецыялістаў аддзела бібліятэчнага маркетынгу Гарадоцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі выпусціла зборнік «Песни юности наших отцов», у які ўвайшлі песні «Среди просторов Беларуси», «Товарищ, сядь-ка со мной рядом», «Над озером чаечка вьётся» і інш.

У рамках чацвёртай этнаграфічнай экспедыцыі «Ад родных ніў» бібліятэкарам Т.І. Раевай былі запісаны песні са слоў Валянціны Нічыпараўны Чакулаевай (в. Маісеева). На аснове запісаў быў падрыхтаваны зборнік «Я голасам душы і сэрца Радзіме песню прапяю».

2012 год стаў адметным зборам новых фальклорных матэрыялаў: багаты мясцовы песенны рэпертуар прадставіла Роза Афанасьеўна Хішова (в. Обаль). Песні, якія яна напела, бібліятэкар запісала на магнітную стужку і зараз выкарыстоўвае ў рабоце клуба «Вечарынка». Пазаабрадавыя песні «Кацісь яблачка», «Ой да ты, калінушка» выкарыстоўваюцца ў рэпертуары ўдзельнікамі мастацкай самадзейнасці.

У 2013 годзе прайшла шостая этнаграфічная экспедыцыя «Ад родных ніў», па выніках якой удзельнікі клуба «Вечарынка» паставілі абрад «Здыманне вянка ў маладой» (у хаце жаніха). Для таго каб паставіць гэты абрад, бібліятэкар наведала жыхарак навакольных вёсак. У вёсцы Халамер'е – Паліну Сямёнаўну Дзям'янаву (1918 г. н.), у вёсцы Пляханава – Ірыну Раманаўну Філімонаву (1929 г. н.), у вёсцы Обаль – Надзею Іванаўну Шакуцёву. Гэтыя жанчыны не толькі сталі кансультантамі пастаноўкі абрада, але і актыўнымі яго ўдзельніцамі. У іх выкананні прагучалі песні «А ў нашага свата, а ў нашага свата», «Круцяць, вяжуць хахлушку». Сумесна з маладымі ўдзельнікамі інсцэніроўкі праспявалі песні «Лятаў галубец па стале», «Накоснічак петушок» і інш. Былі паказаны танцы, выкананыя на мясцовы манер: «Кракавяк», «Полька», «Барыня». Іх пастаноўкі адбыліся з дапамогай мясцовых жыхарак Надзеі Іванаўны Ахрамеевай (в. Маісеева) і Мальвіны Іванаўны Александровай (в. Обаль). Зараз вядзецца работа па складанні харэаграфічнага малюнка танцаў для папаўнення краязнаўчага фонду бібліятэкі. Увесь матэрыял сабраны ў тэматычную папку «Здыманне вянка ў маладой: халамерскі вясельны абрад» і займае пачэснае месца ў краязнаўчым кутку бібліятэкі.

Халамершчына – гняздоўе не толькі аматараў вуснай народнай творчасці, але і цудоўных умельцаў – майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Адным з іх быў Віктар Філімонавіч Цяцёркін (1924–2002 гг.) – мастак і разьбяр па дрэве, майстра інсітнага мастацтва. Яго талент быў добра вядомы аматарам народнай культуры Гарадоччыны. Работы майстра з дрэва «Калодзеж "журавель"», «Арол», «Дзяцел», «Орлік», «Зімовы вершнік» неаднаразова прымалі ўдзел у шматлікіх раённых і абласных выставах, святах народнай творчасці і ў чатырох нацыянальных выставах мастацтва insita (1994 г., 2000 г., 2008 г., 2012 г.).

Пачынаў ён творчую дзейнасць з вырабу дзіцячай цацкі, упрыгожанай роспісам. Затым прыступіў да стварэння кампазіцый па казачных сюжэтах і на тэму вясковага жыцця. Яшчэ пры жыцці мастака бібліятэкар Т.І. Раева цікавілася яго творчасцю, а пасля яго смерці распачала пошукавую работу па выяўленні твораў мастака. З гэтай мэтай у рамках этнаграфічнай экспедыцыі «Ад родных ніў» бібліятэкар наведала аднавяскоўцаў. У выніку праведзенай работы ў Халамерскай сельскай бібліятэцы была афармлена пастаянная выстава вырабаў народнага майстра, якая дакладна прадстаўляе наведвальнікам рэдкі від краязнаўчага рэсурсу Гарадоччыны – інсітнае мастацтва і разьбу па дрэве. У экспазіцыю ўвайшлі карціны майстра з краявідамі роднай прыроды, карціны-паштоўкі, фігуркі жывёл, выразаныя з дрэва, макет царквы і інш.

Яго творы захоўваюцца таксама ў гарадоцкім Доме рамёстваў і фальклору, Гарадоцкім краязнаўчым музеі, Віцебскім абласным навукова-метадычным цэнтры народнай творчасці.

У бягучым годзе з мэтай фарміравання новых краязнаўчых рэсурсаў бібліятэка распрацавала і рэалізуе праект «Таямніцы народнай культуры». Яго задача – папулярызацыя ведаў аб мясцовым фальклоры і абраднасці. У рамках праекта клуб «Вечарынка» плануе правесці сёмую этнаграфічную экспедыцыю «Ад родных ніў» для пошуку новых краязнаўчых крыніц, а па яе выніках арганізаваць выставу-кірмаш твораў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Ужо зараз вядзецца работа па зборы матэрыялу для зборніка «Носьбіты традыцыйнай культуры Халамерскага краю», прысвечанага народным умельцам.

Бібліятэкар Халамерскай сельскай бібліятэкі Т.І. Раева звязвае пошукава-даследчую дзейнасць бібліятэкі з практычнымі задачамі фарміравання краязнаўчых рэсурсаў і абслугоўвання чытачоў. Адну з асноўных сваіх задач Таццяна Іванаўна вызначае як папаўненне краязнаўчых рэсурсаў бібліятэкі, раскрыццё іх складу і ўдакладненне назапашаных краязнаўчых ведаў.

Літаратура:

1. Мастацтва insita : з гісторыі правядзення выставак непрафесійнага мастацтва / уклад. Л.У. Вакар. – Мн.: СтройМедиаПроект, 2013. – 304 с.: іл.
2. Сысоў, У.М. З крыніц спрадвечных / У.М. Сысоў. – Мн.: Выш. школа, 1997. – 415 с.

Карновіч М.А. *(в. Курына, Віцебскі раён)*

ПОШУКАВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК КРЫНІЦА ФАРМІРАВАННЯ НОВЫХ КРАЯЗНАЎЧЫХ РЭСУРСАЎ КУРЫНСКАЙ СЕЛЬСКАЙ БІБЛІЯТЭКІ

З 2009 года Курынская сельская бібліятэка Віцебскай раённай сеткі публічных бібліятэк працуе згодна з мэтавай праграмай «Тут карані, адсюль вытокі», якая прадугледжвае папулярызацыю краязнаўчых ведаў і садзейнічае адраджэнню і захаванню гісторыка-культурнай спадчыны рэгіёна. За гэты час бібліятэкай быў назапашаны грунтоўны матэрыял па гісторыі і культуры роднага краю, створаны этнаграфічны куток пры бібліятэцы, арганізавана аматарскае аб’яднанне «Уцеха», якое адраджае старадаўнія промыслы саломапляцення і бяростапляцення. З 2012 года бібліятэка выйшла на новы этап работы па адраджэнні мастацкіх народных рамёстваў і садзейнічанні развіццю сельскага агратурызму.

Пошукава-даследчая дзейнасць бібліятэкі ў галіне краязнаўства мае сваю спецыфіку. Факты, на якія скіравана даследча-пазнавальная працэдура, часцей за ўсё прадстаўлены ў выглядзе дакументных крыніц інфармацыі. Таму пры рабоце над краязнаўчымі і бібліяграфічнымі матэрыяламі прымяняюцца кнігазнаўчыя і бібліяграфічныя метады пазнання дакументаў.

Набытыя краязнаўчыя веды ўвасабляюцца ў створаных калекцыях краязнаўчых і мясцовых дакументаў, краязнаўчых бібліяграфічных рэсурсах.

Умоўна краязнаўчыя рэсурсы Курынскай сельскай бібліятэкі можна падзяліць на некалькі блокаў:

– літаратура (мастацкая, навуковая, публіцыстычная, даведачна-бібліяграфічная) з фонду бібліятэкі, якая змяшчае краязнаўчую інфармацыю пра дадзены рэгіён;

– перыядычныя выданні з краязнаўчымі матэрыяламі пра вёскі Курынскага сельскага Савета і іх жыхароў;

– матэрыялы, створаныя ў ходзе пошукава-даследчай работы (летапіс вёскі, летапіс бібліятэкі, краязнаўчыя бібліяграфічныя дапаможнікі, навуковыя справаздачы па выніках даследаванняў, тэматычныя папкі па гісторыі і культуры роднага краю і інш.);

– краязнаўчая інфармацыя на электронных носьбітах;

– экспанаты этнаграфічнага кутка;

– вырабы аматарскага аб’яднання «Уцеха», якія прадстаўляюць рамёствы, што былі распаўсюджаны сярод мясцовага насельніцтва ў старадаўнія часы.

У краязнаўчым фондзе Курынскай сельскай бібліятэкі знаходзяцца як распаўсюджаныя выданні, так і даволі рэдкія, напрыклад, брашура К. Крапівы «Герой Савецкага Саюза Міхаіл Сільніцкі» (1943 г.). Краязнаўчы фонд выдзелены і размешчаны ў бібліятэцы на асобным стэлажы.

Важным дапаўненнем да краязнаўчага фонду з’яўляюцца альбомы, тэматычныя папкі артыкулаў «Справы і людзі нашай вёскі на старонках друку».

Курынская бібліятэка працуе не толькі з краязнаўчымі матэрыяламі, што паступаюць у фонд бібліятэкі ў выніку камплектавання, але і вядзе самастойны пошук, праводзіць даследаванні, якія даюць магчымасць набыць або стварыць новыя краязнаўчыя рэсурсы. Вынікам такой работы стала напісанне летапісу вёскі Курына. На яго старонках прадстаўлены запісы сустрэч з вясковымі старажыламі, іх успаміны, фотадакументы, копіі матэрыялаў з дзяржаўных і сямейных архіваў, Віцебскага абласнога краязнаўчага музея, фондаў Віцебскай абласной бібліятэкі імя У.І. Леніна, Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі.

Матэрыялы, прадстаўленыя ў летапісе, кожны год дапаўняюцца і ўдакладняюцца, а потым выкарыстоўваюцца падчас падрыхтоўкі і правядзення сацыякультурных мерапрыемстваў у бібліятэцы.

Адной з самых трагічных і насычаных на падзеі старонак гісторыі нашай краіны сталі гады Вялікай Айчыннай вайны. Курынская зямля не толькі шмат перанесла ў гэты час, але і змагла гераічна супрацьстаяць ворагу. Менавіта гэты перыяд у гісторыі краю выклікае асаблівую цікавасць у бібліятэкараў-краязнаўцаў. Так, былі праведзены даследчыя і пошукавыя работы па тэмах «Малалетнія вязні вёскі Курына» і «Страчаныя вёскі на тэрыторыі Курынскага сельскага Савета», распрацаваны турыстычны маршрут «Па партызанскіх мясцінах Курынскай зямлі».

З мэтай папулярызацыі культурнай спадчыны сваёй мясцовасці бібліятэкай выдадзены краязнаўчы бібліяграфічны дапаможнік «Родны край, ты мне мілы спрадвеку: што чытаць пра Курынскі край». Матэрыялы ў паказальніку размешчаны па наступных раздзелах: «Зямля, нам дадзеная лёсам» (гісторыя в. Курына з часоў першага ўпамінання ў летапісных дакументах да нашых дзён), «Курынскі край у гады Вялікай Айчыннай вайны», «Героі – нашы землякі», «Матэрыяльная і духоўная спадчына Курынскага краю». Паказальнік ілюстраваны, змяшчае шэраг фотаздымкаў.

Дакументы па гісторыі вёскі, у тым ліку фотаматэрыялы, таксама становяцца аб’ектамі краязнаўчых даследаванняў бібліятэкі. Так з’явілася творчая краязнаўчая работа «З гісторыі аднаго фотаздымка», якая распавядае пра гісторыю царквы Святога Мікалая Цудатворца (1824 г.), што калісьці ўпрыгожвала цэнтральную вуліцу вёскі Курына, а зараз вядзецца яе рэканструкцыя.

Гісторыя населенага пункта яскрава прасочваецца праз прадметы побыту яго жыхароў. Пошукавыя экспедыцыі па ваколіцах Курыншчыны далі магчымасць сабраць разнастайныя этнаграфічныя экспанаты і стварыць этнаграфічны куток пры бібліятэцы. Некаторыя з гэтых экспанатаў сталі аб’ектамі больш дэталёвага даследавання. Так, напрыклад, пры вывучэнні калекцыі ручнікоў этнаграфічнага кутка бібліятэкі ў 2011 годзе быў падрыхтаваны навуковы даклад «Семантыка арнаменту ручнікоў вёскі Курына», які быў асабліва вылучаны на раённай навукова-практычнай

канферэнцыі «Пошук нараджае адкрыццё», арганізаванай аддзелам адукацыі Віцебскага райвыканкама.

Нельга абысціся без даследчай дзейнасці пры ажыццяўленні краязнаўчых праектаў. Так, пры рэалізацыі літаратурна-этнаграфічнага праекта «Свая хатка як родная матка» ў рамках праграмы «Тут карані, адсюль вытокі» было праведзена даследаванне «Мая сядзіба», якое вызначыла этапы пабудовы сялянскіх хат, тыпы пабудоў, а таксама звычаі і абрады, якія былі звязаны з гэтым працэсам. Пошук інфармацыі ажыццяўляўся на аснове мясцовага матэрыялу.

Час патрабуе новых падыходаў да зберажэння і падачы інфармацыі, таму ў Курынскай сельскай бібліятэцы робяцца спробы па яе захаванні ў электронным варыянце і прапануюцца новыя формы яе выкарыстання. Так, да 70-годдзя вызвалення Курынскай зямлі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў быў зманціраваны відэаролік «Гарэў мой край у полымі вайны», да конкурсу юных экскурсаводаў сумесна з ДУА «Курынскі дзіцячы сад-базавая школа Віцебскага раёна» зроблена электронная прэзентацыя «Мая малая Радзіма», якая стала своеасаблівай візуалізацыяй «Летапісу вёскі Курына». Таксама бібліятэка распрацавала краязнаўчы электронны праект «Ад вытокаў – да вечнага».

Дзейнасць па назапашванні дакументаў пра гістарычнае мінулае вёскі Курына прывяла ў свой час да высновы аб неабходнасці стварэння пры бібліятэцы этнаграфічнага кутка. Этнаграфічныя экспедыцыі па вёсцы Курына і яе ваколіцах далі магчымасць сабраць даволі багатую этнаграфічную калекцыю, вельмі разнастайную па змесце: рэчы гаспадарчага і хатняга ўжытку, адзенне, прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва – даматканыя посцілкі, вырабы, вязаныя кручком, пруткамі, вышытыя сурвэткі, ручнікі і г.д. Усе экспанаты падпісаны з указаннем назвы прадмета і яго ўладальніка (калі гаспадар вядомы). На сённяшні дзень этнаграфічны куток налічвае 124 экспанаты.

Асобае месца ў дзейнасці бібліятэкі займае работа аматарскага аб’яднання «Уцеха», удзельнікі якога асвойваюць народныя рамёствы: саломапляценне, бяростапляценне, лозапляценне. Усе гэтыя віды народных промыслаў мелі месца ў дзейнасці нашых аднавяскоўцаў, таму асноўная задача аматарскага аб’яднання адрадзіць старадаўнія віды рамёстваў, якія з’яўляюцца носьбітамі духоўнага і матэрыяльнага светапогляду нашых продкаў. Інфармацыйным рэсурсам у дадзеным выпадку з’яўляецца сам выраб (берасцяны, саламяны), зроблены па ўзорах, знойдзеных у спецыялізаванай літаратуры або пераняты ў выніку перадачы вопыту ад майстра да вучня.

Пошукавая дзейнасць бібліятэкі мае на мэце не толькі выявіць крыніцы інфармацыі, але і перадаць гэты досвед наступным пакаленням. У краязнаўчай рабоце вельмі важным з’яўляецца не толькі збіранне інфармацыі ці рэчаў, але і іх сістэматызацыя, аналіз, выяўленне агульных і спецыфічных асаблівасцяў. Адсюль мы выходзім на разуменне таго, у чым унікальнасць дадзенай мясцовасці, гэтым тлумачацца яе спецыфіка і непаўторнасць.

ЗВЕСТКІ АБ АЎТАРАХ

АНЕГДЗІНА Марына Віктараўна, загадчык аддзела камплектавання фонду і апрацоўкі дакументаў ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна»

ГАРЛАЧОВА Алена Мікалаеўна, бібліёграф першай катэгорыі сектара замежнай літаратуры ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна»

ДОГІЛЬ Кацярына Віктараўна, метадыст першай катэгорыі аддзела бібліятэчнага маркетынгу Сенненскай цэнтральнай раённай бібліятэкі

ДУДАРАВА Надзея Аляксандраўна, бібліятэкар аддзела бібліятэчнага маркетынгу Дубровенскай цэнтральнай раённай бібліятэкі

ІВАНОВА Вольга Аляксандраўна, намеснік дырэктара Гарадоцкай раённай сеткі публічных бібліятэк

КАЖЭРАВА Аксана Сяргееўна, бібліёграф першай катэгорыі Лёзненскай раённай сеткі публічных бібліятэк

КАЛУЖОНАК Надзея Уладзіміраўна, галоўны бібліёграф інфармацыйна-бібліяграфічнага аддзела Полацкай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Ф. Скарыны

КАПОЙКА Аксана Аляксандраўна, метадыст аддзела бібліятэчнага маркетынгу Бешанковіцкай раённай сеткі публічных бібліятэк

КАРНОВІЧ Марыя Аляксандраўна, бібліятэкар другой катэгорыі Курынскай сельскай бібліятэкі Віцебскай раённай сеткі публічных бібліятэк

КАСТУНОВА Надзея Іванаўна, вядучы бібліёграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна»

ЛЮБЧАНКА Вольга Анатольеўна, старшы выкладчык кафедры гісторыі Беларусі Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава, суіскальнік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

МАЗГО Алена Віктараўна, намеснік дырэктара Лепельскай раённай сеткі публічных бібліятэк

МАСЛЯКОВА Ганна Васільеўна, бібліятэкар Друйскай сельскай бібліятэкі Браслаўскай раённай сеткі публічных бібліятэк

ПАШКЕВІЧ Наталля Пятроўна, бібліятэкар другой катэгорыі бібліятэкі Віцебскага дзяржаўнага імя ордэна Дружбы народаў медыцынскага ўніверсітэта

ТУТАВА Галіна Іванаўна, метадыст першай катэгорыі аддзела бібліятэчнага маркетынгу Гарадоцкай раённай сеткі публічных бібліятэк

ШЫМАН Вольга Уладзіміраўна, бібліятэкар другой катэгорыі Навуковай бібліятэкі Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава

ЯСКЕВІЧ Кацярына Дзмітрыеўна, вядучы бібліёграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі ДУ «Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна»

Навуковае выданне

ПОШУКАВАЯ І ДАСЛЕДЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ БІБЛІЯТЭК

Матэрыялы абласных навуковых чытанняў маладых бібліятэкараў

г. Віцебск, 29 кастрычніка 2014 г.

Складальнік **НЯВЕЙКАВА** Вольга Макараўна

Адказны за выпуск *А.І. Сёмкін*
Афармленне вокладкі *К.В. Стральцовай*
Карэктар *А.М. Фенчанка*

Падпісана ў друк 01.10.2014. Фармат 60x84 $^{1}/_{16}$. Папера афсетная.
Ум. друк. арк. 3,49. Ул.-выд. друк. арк. 3,88. Тыраж 57 экз. Заказ .

Паліграфічнае выкананне – установа адукацыі
“Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава”.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі ў якасці выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў
№ 1/255 ад 31.03.2014 г.

Надрукавана на рызографе ўстановы адукацыі
“Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава”.
210038, г. Віцебск, Маскоўскі праспект, 33.