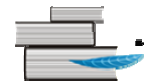




Александр
Геннадьевич
Лисов



**АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ
ЛИСОВ**

Биобиблиографический указатель

УДК 011/016 : 7.03(09)

ББК 91.9 : 85.10г

Л63

Составитель О. А. Дорофеева

Редкол.: Т. Н. Адамян (ответственный редактор), Н. А. Пугачева,
В. М. Овсянникова

Компьютерный дизайн Ж. Ю. Масько

Ответственный за выпуск А. И. Сёмкин

Александр Геннадьевич Лисов : библиографический указатель /
ГУ «Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина», Отдел литературы
по искусству ; сост. О. А. Дорофеева. — Витебск, 2012. — 58 с.

В издании отражены основные результаты научной и публицистической деятельности кандидата искусствоведения, доцента кафедры всеобщей истории и мировой культуры УО «ВГУ имени П. М. Машерова» А. Г. Лисова.

Рассчитан на искусствоведов, научных работников, преподавателей, студентов, библиотечных работников, краеведов.

ББК 91.9 : 85.10г

О Т СОСТАВИТЕЛЯ

АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ ЛИСОВ

Биобиблиографический указатель

2012

Составитель О. А. Дорофеева

Редакционная коллегия Т. Н. Адамян (ответственный редактор),

Н. А. Пугачева, В. М. Овсянникова

Компьютерная верстка Е. В. Юпатова

Компьютерный дизайн Ж. Ю. Масько

Ответственный за выпуск А. И. Сёмкин

Данное биобиблиографическое пособие посвящено творческой биографии кандидата искусствоведения, доцента кафедры всеобщей истории и мировой культуры УО «ВГУ им. П. М. Машерова» А. Г. Лисова. Имя Александра Геннадьевича известно в профессиональных кругах искусствоведов, краеведов, историков. Он исследовал важнейшие проблемы, связанные с историей художественной жизни Беларуси второй половины 19 — начала 20 веков, витебской художественной школы.

В указатель включены данные об основных публикациях — книгах, статьях из сборников и энциклопедий, периодических изданий за период с 1981 по 2011 год. Отбор материалов для указателя осуществлялся с помощью каталогов и картотек Витебской областной библиотеки, «Летапісу друку БССР», «Летапісу друку Беларусі», а также документов и фотографий из личного архива А. Г. Лисова.

Биобиблиографический указатель состоит из 2 основных частей. В первой части приводятся биографические сведения о А. Г. Лисове. Вторая часть включает труды искусствоведа и статьи о жизни и деятельности А. Г. Лисова, публикации, в которых есть упоминания о нем, ссылки на научные работы. Библиографические записи сгруппированы в хронологической последовательности, в пределах года — в алфавитном порядке. В подразделе «Статьи из периодических изданий» на первое место вынесены журнальные статьи, а затем — газетные публикации. Записи в указателе частично аннотированы. Издание сопровождается именным указателем.

Данное биобиблиографическое пособие позволит более глубоко познакомиться с научной и творческой деятельностью А. Г. Лисова. Предназначено для искусствоведов, научных работников, преподавателей, студентов, библиотечных работников, краеведов.

Напечатано на ксероксе ГУ «Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина»

210601, Витебск, Ленина, 8-а

Тираж: 20 экз.

E-mail: vlib@vlib.by



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.....	5
НЕСКОЛЬКО СЛОВ В СОБСТВЕННОЕ ОПРАВДАНИЕ	6
ОСНОВНЫЕ ДАТЫ НАУЧНОЙ И НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ И ПУБЛИКАЦИЙ	18
НАУЧНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ	18
СТАТЬИ ИЗ НАУЧНЫХ СБОРНИКОВ.....	20
СТАТЬИ ИЗ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ.....	30
СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ.....	34
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. Г. ЛISOVA	40
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	42



**XXIII Международный музыкальный фестиваль
им. И. И. Соллертинского.
А. Г. Лисов и Д. И. Соллертинский, 2011 г.**



**Выступление на научных чтениях XXIII Международного
музыкального фестиваля им. И. И. Соллертинского, 2011 г.**

БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

ЛИСОВ Александр Геннадьевич — докторант Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси, доцент кафедры всеобщей истории и мировой культуры исторического факультета Витебского государственного университета имени П. М. Машерова.

Родился в 1959 г. в г. Щучине Гродненской области. Окончил Витебский государственный педагогический институт имени С. М. Кирова (1981), аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси (1992). Кандидат искусствоведения (1998). Защитил диссертацию на тему «Художественная жизнь Белоруссии второй половины 19 — начала 20 вв.». В Витебском государственном университете работает с 1986 г.; с 1992 г. — в качестве преподавателя, старшего преподавателя, доцента (с 1999 г.). Преподает курсы культурологии, истории мировой культуры, всеобщей истории искусств, спецкурсы, в числе которых «Витебская школа художников».

Область научных интересов: белорусское искусство 19—20 вв., история искусства русского авангарда. Исследует творчество М. Шагала, К. Малевича и круга его учеников, Л. Лисицкого, П. Мансурова. Автор свыше 150 публикаций, в т.ч. монографий «Художник Исаак Боровский» (1997), «Краязнавец Мікалай Каспяровіч» (2000), «Историк В. А. Вейгер-Рейдемейстер» (2004), «Сапуновские места Витебска и окрестностей» (2001, 2004) (все в соавторстве), соавтор коллективного труда «Малевич о себе. Современники о Малевиче. Письма. Документы. Воспоминания. Критика» в 2-х томах (2004), альбома-каталога «Исаак Боровский» (2007), заместитель редактора и автор альманаха «Шагаловский международный ежегодник» (2003—2007), автор публикаций в альманахе «Малевич. Классический авангард. Витебск».

Участник международных конгрессов, конференций, выставочных проектов во Франции, Финляндии, Германии, Нидерландах, Канаде, Литве, Украине, России.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ В СОБСТВЕННОЕ ОПРАВДАНИЕ

Библиографические указатели едва ли можно считать интересным чтивом. К литературе подобного рода обращаются люди, как правило, имеющие узкоспециальный интерес, решающие конкретные поисковые задачи. И вряд ли подобная литература предназначена для систематического чтения. В свою очередь, заинтересованный читатель ищет в ней точные сведения, без которых подобное издание просто невысказимо.

Указатель, в котором представлен мой скромный исследовательский опыт, составлен по инициативе работников отдела литературы по искусству Витебской областной библиотеки. Они увидели в этом издании определенный смысл, что, очевидно, свидетельствует не только об их дружеском расположении или субъективном интересе к написанному мной, но об уверенности в том, что указатель этот может когда-либо кого-то заинтересовать. Хочется верить, что он принесет практическую пользу.

С Витебской областной библиотекой меня связывает много лет усердной работы, я всегда с благодарностью относился к бескорыстной помощи профессионалов-библиотекарей. Они нередко благоприятствовали разрешению многих сложных вопросов, которые возникают у каждого исследователя, и стремление ответить на которые, в конце концов, должны приводить к написанию текстов. Выразить признательность этим людям, которые работали в библиотеке последние три-четыре десятка лет (а некоторые и сегодня продолжают работать), мой долг.

Указатель подводит итоги работы за определенный жизненный период и в этом отношении может служить свидетельством моей ленности, свидетельством не только того, что было сделано, но и того, как мало было сделано. Для меня лично это и напоминание о том, что по разным причинам не сделано до сих пор и, может быть, никогда сделано не будет...



На открытии юбилейной выставки В. Е. Нестеренко в Витебской областной библиотеке. Н. А. Гугнин, В. Е. Нестеренко, А. Г. Лисов, 2009 г.



На XV Славянских чтениях (г. Даугавпилс, Латвия), 2010 г.



**Вечер памяти художника В. А. Смерединского
в Витебской областной библиотеке, 2009 г.**



**В отделе литературы по искусству Витебской областной библиотеки.
А. Г. Лисов, директор библиотеки А. И. Сёмкин,
искусствоведы А. Бурас и М. Кокори (Великобритания), 2009 г.**

Впервые поводом к написанию статьи, опубликованного текста, а это был биографический очерк о витебском художнике-педагоге Ф. А. Фогте, стали архивные документы, которые и позднее были нередко основой для разных моих публикаций. Это была первая моя статья, которая относится к началу 1980-х гг., когда архивные изыскания оказывались уделом немногих фанатов, а единственная областная газета «Витебский рабочий» редко отводила место на своих страницах таким краеведческим материалам. Изначально мои поиски были порождены интересом к краеведению, изучению истории Витебска, его художественной традиции. Этот интерес не перестал играть существенную роль и в сегодняшних моих профессиональных занятиях. Хотя следует признаться, что какого-то особого благоговения перед «витебским» материалом и «витебскими» именами я не испытываю. Собственно, меня никогда не гипнотизировали в перечислениях имена художников, связанные с Витебской художественной школой. Чаше хотелось понять их роль в витебской истории и значение витебского времени в их жизни и творчестве. Этот посыл можно считать основополагающим во всем том, что я желал делать и делаю.

Для меня интересно явление Витебской художественной школы. Понятие это многим специалистам и сегодня представляется ненаучным, эмоциональным, а возможно и псевдонаучным. Начиная с 1994 г., когда было инициировано проведение художественной выставки и конференции, посвященной 75-летию школы, витебские исследователи немало сделали, чтобы конкретизировать это понятие. Заметно менялось отношение к феномену Витебска в среде белорусских, российских, да и зарубежных специалистов. За последние два десятка лет многие известные ученые побывали в городе, задаваясь, в первую очередь, вопросом, что сохранилось, что сохранить удалось. Нужно признаться, что совсем немного. Среди имен художников школы для меня первым был Ю. М. Пэн. Считаю, что у этого художника я в долгу и написал о нем совсем не так много, как хотел бы. Впрочем, надежда прибавить к написанному еще есть...

Мне пришлось участвовать в проектах, посвященных М. Шагалу и

К. Малевичу. Круг витебских учеников этих больших мастеров, по-разному принятых и оцененных, мне интересен. Как раз он и делает продуктивным понятие школы, потому что школа – это традиция, преемственность, цепочка «учитель-ученик».

Об исключительности Витебска как места говорить не хочется. Развивая эту тему, мы становимся создателями мифов. А их уже и так изрядно существует, они живучи, и с ними нужно бороться. Считаю это важнейшей частью своей работы. Искусство Витебска следует рассматривать в общем национальном контексте, в русле истории русского и мирового художественного авангарда, тогда оно перестанет быть провинциально-местечковым. И думать следует не о том, «когда Витебск был Парижем», а о том, почему Париж мог для кого-то стать Витебском.

В свое время мне пришлось сделать шаг от тематики публикаций, посвященных изобразительному искусству в более широкую историко-культурную сферу. Виною тому стал интерес к истории музыкальной культуры послереволюционного Витебска. И этот интерес воплотился в статьях, посвященных М. М. Бахтину, А. О. Цшохеру, Н. А. Малько и др.

Менее привлекательной для меня оказалась современная проблематика в искусстве, как и чисто исторический материал. Однако и здесь есть исключения, вызванные разными обстоятельствами. Мне пришлось обращаться к биографиям А. П. Сапунова, В. А. Вейгер-Рейдемейстера, Н. И. Касперовича и некоторых других.

О себе писать сложно и совсем уж опрометчиво давать самооценки написанному, сделанному. Пусть лучше это сделают другие...

А. Лисов



**На шагаловских чтениях Л. В. Вакар, М. Л. Цыбульский,
А. С. Шатских и А. Г. Лисов, 2008 г.**



**В музее искусства народов Востока, г. Москва. А. М. Подлипский,
Н. В. Апчинская, А. Г. Лисов, 2008 г.**



**На Европейском региональном конгрессе ICCEES
(Берлин, Германия), 2007 г.**



**На конференции в ВГУ им. П. М. Машерова А. Г. Лисов и
Г. И. Михасев (проректор по научной работе), 2008 г.**

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ НАУЧНОЙ И НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Осень — зима 1980 г.** первый опыт работы с архивными источниками, сбор материалов по истории Витебского художественного училища в Государственном архиве Витебской области.
- 25 августа 1981 г.** первая публикация в областной газете «Віцебскі рабочы», посвященная художнику-педагогу Витебского художественного техникума Ф. А. Фогту.
- 1984 г. — 1988 г.** первый опыт сотрудничества с энциклопедическими изданиями (подготовка статей для изданий «Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі» и «Віцебск: энцыклапедычны слоўварь»).
- 1985 г. — 1987 г.** участие в деятельности краеведческого клуба при Витебской областной библиотеке (выступления на заседаниях клуба, участие в подготовке вечера и доклад памяти художника Ю. М. Пэна (июнь 1987 г.).
- июнь 1987 г.** участие в подготовке юбилейного вечера 100-летия художника Марка Шагала в Витебской областной библиотеке (вечер отменен под давлением, оказанным областным комитетом партии на руководство библиотеки).
- осень 1987 г. — зима 1988 г.** участие в организации общества «Друзей Дома-музея Марка Шагала» в Витебске. Состоялось единственное собрание. Общество не зарегистрировано.

**ноябрь 1988 г. —
март 1992 г.**

учеба в аспирантуре Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР. Подготовка диссертации под руководством профессора, доктора искусствоведения Л. Н. Дробова. Тема диссертации: «Художественная жизнь Белоруссии второй половины 19 — начала 20 вв. (музейно-выставочный аспект)».

**осень 1991 г. —
лето 1992 г.**

участие в деятельности инициативной группы по возвращению произведений Ю. М. Пэна из фондов Национального художественного музея в Минске Витебскому художественному музею.

февраль 1992 г.

выступление на научной конференции, посвященной выставке Марка Шагала в Государственной Третьяковской галерее. Первая выставка, на которой экспонированы панно художника для Московского государственного еврейского театра.

1992 г. — 1994 г.

участие в работе по созданию художественного музея (филиала Витебского областного краеведческого музея).

**осень 1992 г. —
весна 1993 г.**

работа с фондом произведений Ю. М. Пэна в собрании Витебского областного краеведческого музея.

февраль — март 1993 г.

командировка в Париж для участия в открытии выставки произведений Марка Шагала и Ю. М. Пэна в картинной галерее Джеральда Пильзера. Публикация в каталоге выставки статьи о Ю. М. Пэне. Встреча с Идой Марковной Шагал.

июль 1993 г.

участие с докладом в 3-х Шагаловских чтениях в Витебске.



**На открытии выставки со студентами 41-й группы ФБФИ ВГУ
им. П. М. Машерова, 2005 г.**



На могиле К. С. Малевича (Немчиновка, Подмоскowie), 2006 г.



Участники XIV Международных Шагаловских чтений. Искусствовед Я. В. Брук (Москва, Россия), внучка М. Шагала Мерет Мейер-Грабер (Берн, Швейцария), А. Г. Лисов, 2004 г.



У могилы Ю. Пэна в день 150-летия со дня его рождения, 2004 г.

апрель 1994 г.

участие в подготовке и проведении 75-летия витебской художественной школы в Витебске: выставка, конференция. Доклад «Осип Цадкин и Витебск».

июль 1995 г.

участие в 5-х Шагаловских чтениях в Витебске.

1996 г.

публикация статей в издании «Шагаловский сборник. Материалы 1—5 Шагаловских дней в Витебске».

осень 1996 г.

начало сотрудничества с редакцией витебского журнала «Диалог. Карнавал. Хронотоп», посвященного биографии, научной деятельности и эпохе М. М. Бахтина (публикация статьи «Реплика по поводу автобиографического мифотворчества Бахтина» в соавторстве с Е. Г. Трусовой).

1997 г.

издание книги «Художник Исаак Боровский (1921—1991)» в соавторстве с А. М. Подлипским.

16 октября 1998 г.

защита диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора НАН РБ.

27—28 апреля 1999 г.

участие в работе круглого стола в честь 80-летия Витебского народного художественного училища, г. Витебск, областной краеведческий музей. Доклад: «Осмысление понятия и исторический материал».

июль — август 2000 г.

участие в 6 Всемирном конгрессе ICCEES в г. Тампере, Финляндия. Доклад на тему «Социокультурный феномен Витебска 1910-х — 20-х гг.».

2000 г. начало сотрудничества с Т. В. Котович в ее проекте «Малевич. Классический авангард. Витебск». Публикации в 4 выпуске сборника.

30 ноября — 1 декабря 2000 г. участие в Международной научно-практической конференции «Беларусь и Европа: взаимодействие культур (история, уроки, опыт, современность)», г. Витебск. Доклад: «Движение эсперантистов в Витебске (1910-е—20-е гг.)».

20 декабря 2000 г. издание монографии «Кразнавец Мікалай Каспяровіч» в соавторстве с А. М. Подлипским.

6—8 декабря 2001 г. участие в Международной научно-теоретической конференции «Германские и славянские миры: взаимовлияние, конфликты, диалог культур», г. Витебск. Доклад: «Витебская группа художников «УНОВИС» на первой выставке русского искусства в Берлине 1922 года».

31 октября — 1 ноября 2002 г. участие в Международной научно-теоретической конференции «Славянский мир и славянские культуры в Европе и мире», г. Витебск. Доклад: «Социокультурный феномен Витебска 1910—20-х гг.».

2003 г. участие в подготовке к изданию первого выпуска «Шагаловского международного ежегодника». В выпуске опубликовано 4 авторские статьи.

26—27 октября 2003 г. участие в чтениях, посвященных 85-летию основания Витебского народного художественного училища.



Встреча с искусствоведом А. Б. Наковым в музыкальной гостиной, 2001 г.



Презентация первого выпуска Шагаловского ежегодника, 2003 г.

На иностранном языке

L	
Lissitzky El	(53)
P	
Pen Yehouda	(17)
Pougny Jean (Puni Ivan)	(78)
S	
Stankevic A.	75

30—31 октября 2003 г. участие в Международной научно-теоретической конференции «История и культура Европы в контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур», г. Витебск. Доклад: «Казимир Малевич в белорусской художественной критике 1920-х годов».

февраль 2004 г. издание коллективной монографии «Малевич о себе. Современники о Малевиче».

25 июня 2004 г. издание книги «Историк В. А. Вейгер-Рейдемейстер» в соавторстве с А. М. Подлипским.

9—11 ноября 2004 г. участие в Международной научно-практической конференции «Музей 21 века», посвященной 65-летию со дня основания Национального художественного музея РБ.

8—9 декабря 2004 г. участие в 4 республиканской научно-практической конференции «Изобразительное искусство в системе образования», г. Витебск. Доклад: «Истоки сентябрьского конфликта 1919 года в Витебском художественном училище».

2004 г. издание «Шагаловского международного ежегодника. 2003».

2005 год подготовлено исследование «Графика Ю. Пэна в коллекции Витебского областного краеведческого музея» (в соавторстве с Н. Д. Гулидовой) для «Шагаловского международного ежегодника. 2004». В издании опубликовано ряд авторских статей и комментариев к текстам.

5—6 мая 2005 г.	участие в Международной научно-теоретической конференции «Европа во второй мировой войне: история, уроки, современность», г. Витебск. Доклад: «Художник в оккупированном белорусском городе: проблема выбора».	Н	Несцярэнка В. Е. (150)
сентябрь 2006 г.	участие в проекте Ван Аббе музея г. Эйнховена «Akademy — Imaginary Property». Подготовка текста для выставки.	П	Падліпскі А. М. 6, 147, 148, (157), (158), (159) Пашкоў Г. П. 89 — 97 Півавар М. В. 166 Пустынін М. Я. (81) Пэн Ю. М. (82), (94), (95), (132)
7—8 декабря 2006 г.	участие в Международной научно-практической конференции «Изобразительное искусство в системе образования», г. Витебск. Доклад: «Первый супрематический проект оформления Витебска».	С	Слабодчыкаў У. І. (124)
2007 г.	издание альбома-каталога, посвященный творчеству И. Ю. Боровского (в соавторстве).	У	Усава Н. М. 67
7—8 июня 2007 г.	участие в Международной научной конференции, посвященной 50-летию Института искусствоведения, этнографии и фольклора НАН РБ, г. Минск.	Ф	Фогт Ф. А. (83), (96), (123)
2—4 августа 2007 г.	участие в Европейском региональном конгрессе ICCEES в Берлине с докладом о витебском объединении художников УНОВИС.	Ц	Цыбульскі М. Л. 63
17—18 апреля 2008 г	участие в Международной научной конференции «Украина-Беларусь-Польша-Литва: от коллизий прошлого к общим европейским ценностям и перспективам сотрудничества», г. Черновцы (Украина). Доклад: о современной интерпретации творческого наследия К. С. Малевича.	Ч	Часнакова В. І. 8
		Ш	Шагал М. З. (129), (132) Шамякін І. П. 79 — 85 Шатэрнік А. С. (84) Шорац Л. Ф. 13
		Э	Эндэ М. Г. (85), (97)
		Я	

На белорусском языке

А	
Анцімонаў Л. С.	(141)
Акуневіч В. У.	72
Б	
Бароўскі І. Ю.	(157)
Бялова Т. У.	121, 122
В	
Вакар Л. У.	8, 9, 13
Г	
Гаўрыс І. Т.	(90)
Глушка А.	157
Д	
Даркевіч Х. Я.	(92)
Драздовіч Я. Н.	63
Дулаў А. М.	73
Е	
Ермалаева В. М.	(93)
З	
Захарына Ю. Ю.	64
К	
Каспяровіч М. І.	(6), (147), (148), (158), (159)
Краско В. Д.	65
Л	
Ладуцька К.	159
Лакотка А. І.	61
Лешніца К.	
М	
Малевіч К. С.	(129)

**28 июля —
1 августа 2008 г.**

участие в 13 Международной бахтинской конференции, г. Лондон (Канада). Доклад: «Витебский круг М. М. Бахтина».

29—30 октября 2008 г.

участие в Международной научной конференции «Имперский Вильнюс (1795—1918): Культурные границы и локальная идентичность», г. Вильнюс (Литва). Доклад: «Критерии идентификации белорусского сегмента виленской художественной жизни в начале XX века».

19 марта 2009 г.

участие в III-х Нефедовских чтениях «Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць»: республиканская научно-творческая конференция, г. Минск. Доклад: «М. В. Добужинский — первый директор Витебского художественного училища».

15—16 октября 2009 г.

участие в Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию художественно-графического факультета ВГУ «Изобразительное искусство в системе образования», г. Витебск. Доклад: «Витебский сборник «Революционное искусство» 1919 года».

2—4 декабря 2009 г.

участие в Международной научной конференции «Border Cities: Creative Topographies», г. Вильнюс. Доклад: «Полемика об М. Антокольском: русский художник в Вильно».

30—31 марта 2010 г.

участие в республиканской научно-практической конференции «Адукацыя на Віцебшчыне: гісторыя і сучаснасць», Витебск. Доклад: «Об инициативе создания Витебской народной консерватории».

19—21 мая 2010 г.	участие в 15 Славянских чтениях, г. Даугавпилс. Доклад: «Об обнаруженном в Германии сборнике 1919 года «Революционное искусство» с текстами И. Пуни, М. Шагала, К. Малевича».	Т Трусова Е. Г.	34, 37, 54, 72, 74, 128, 134, 152, 154
26—31 июля 2010 г.	участие в 8 Всемирном конгрессе ICSEES, г. Стокгольм (Швеция).	Ф Фальк Р. Р. Фогт Ф. А.	(73), (77) (113)
23 ноября 2010 г.	участие в научной конференции «Директория новаторов – от Марка до Казимира «Витебск. УНОВИС. Современность», г. Витебск.	Х Хидекель Л. М. Хмельницкая Л. В. Ходюков А. П.	(114) 77 (1)
27—28 января 2011 г.	участие в 21 научной конференции, г. Даугавпилс.	Ц	
10—15 мая 2011 г.	участие в 7 Международной конференции «Person. Color. Nature. Music», г. Даугавпилс (Латвия), Даугавпилсский университет. Доклад: «Концепция нового искусства в статьях Жана Пуни».	Цадкин О. А. Цшохер А. О.	(19), (115) (34), (154)
18—20 мая 2011 г.	участие в Международной научной конференции 16 Славянские чтения «Русский язык, литература, культура: прошлое, настоящее, будущее», г. Даугавпилс (Латвия). Доклад: «Художник Р.Р. Фальк в кругу писателей (на материале воспоминаний А. В. Щекин-Кротовой)».	Ч Чашник И. Г.	(116)
27 мая 2011 г.	участие в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы приграничных регионов Беларуси и Российской Федерации», г. Витебск. Доклад: «Миф о белорусской родословной К. С. Малевича».	Ш Шагал М. З. Шагалы, семья Шамякин И. П. Шмерлинг М.	(29), (31), (35), (36), (38), (41), (77), (117), (127), (131), (138), (168) (32), (137) 86, 87, 88 164
11 июня 2011 г.	участие в 21 Международных Шагаловские чтения, г. Витебск. Доклад: «Роберт Фальк и Марк Шагал: опыт сравнительного анализа».	Щ Щекин-Кротова А. В. Э Энде М. Г. Я Якерсон Д. А.	155 (119) (120)

Михиенко Т.Н.	40
Михолап Н. П.	(108)
Моисеева А. М.	56, 58, 59
Мурашкин А. И.	60
Н	
Нестеренко В. Е.	(149)
О	
Орехов Б. В.	74
Орлов А. П.	46
П	
Пастернак Т.	163
Пашков Г. П.	98
Подлипский А. М.	4, 7, 10, 11, 29, 31, 32, 35, 36, 38, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 61, 130, 137, 138, 143
Пэн Ю. М.	(18), (42), (44), (45), (48), (49), 50, (51), (67), (109)
Р	
Ракитин В. И.	66
Ромм А. Г.	(110)
С	
Сапунов А.	(7), (11)
Сенько Д. С.	68
Сергеев В.	161
Симанович Д. Г.	18, 19, 77, 156
Солодков А. П.	76
Соллертинский И. И.	(169)
Соловьева Т.	169
Суетин Н. М.	(111)
Суходрев Б. М.	(37), (54), (152)

6—7 октября 2011 г.

участие в Международной научной-практической конференции «Актуальные проблемы крыніцазнаўства айчынай гісторыі, прысвечанай 450-годдзю віцебскага гарадскога права і 100-годдзю выдання першай кнігі зборніка «Полоцко-Витебская старина», Витебск. Доклад: «Беседы о художнике Роберте Фальке из фонда записей отдела устной истории научной библиотеки МГУ».

10—11 ноября 2011 г.

участие в Международной научной-практической конференции «Традыцыя і сучасны стан культуры і мастацтваў», г. Минск. Доклад «Витебская художественная школа: миф и традиция».

2—3 декабря 2011 г.

участие в научных чтениях 23 Международного музыкального фестиваля им. И. И. Соллертинского, г. Витебск. Доклад: «Два письма об организации Витебской народной консерватории».

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ И ПУБЛИКАЦИЙ

НАУЧНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. **Каталог** художественной выставки П. А. Анащенко, А. Ф. Карпана, М. В. Левковича, А. П. Ходюкова / сост. А. Г. Лисов. — Витебск : ВГПИ им. С. М. Кирова, 1988. — 6 с.

2. **Живопись.** Графика. Скульптура : каталог юбилейной выставки преподавателей ХГФ / сост. Н. А. Гугнин ; авт. вступ. ст. А. Г. Лисов. — Витебск : ВГПИ им. С. М. Кирова, 1989. — 16 с.

3. **Выстава** да 75-годдзя Віцебскай мастацкай школы : буклет / [А. Г. Лісаў]. — Віцебск : Віцеб. абл. друкарня, 1994. — 8 с.

4. **Художник** Исаак Боровский (1921—1991) : [альбом] / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский. — Витебск : Витеб. краевед. фонд им. А. П. Сапунова, 1997. — 80 с. : ил.

5. **Художественная** жизнь Белоруссии второй половины 19 — начала 20 вв. (музейно-выставочный аспект) : автореф. дис. на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: 17.00.04 / А. Г. Лисов. — Мн., 1998. — 22 с.

6. **Краязнавец** Мікалай Каспяровіч / А. Г. Лісаў, А. М. Падліпскі. — Віцебск : Віцеб. абл. друкарня, 2000. — 48 с. : ил. — (Жыццё знакамітых людзей Віцебшчыны).

7. **Сапуновские** места Витебска и окрестностей / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский. — Витебск : [Витеб. обл. б-ка], 2001. — 28 с.

8. **Гісторыя** і тэорыя культуры : праграма дзяржаўнага экзамена для студэнтаў факультэта беларускай філалогіі і культуры з дадатковай спецыяльнасцю «Сусветная і айчынная культура» / уклад. Л. У. Вакар, А. Г. Лісаў, В. І. Часнакова. — Віцебск : Выдавецтва ВДУ, 2002. — 92 с.

9. **Гісторыя** сусветнай культуры : праграма курса, каляндар.-тэмац. планы, планы семін. заняткаў, рэк. спіс літ., тэматыка рэф. работ, пытанні

Е

Ермолаева В. М. (102)

З

Закиров В. 160
Зевин Л. Я. (103)

И

Ивановский Ю. Г. 162

К

Карпан А. Ф. (1)
Кастелянский А. Г. 48
Керзин М. А. (104)
Климович В. П. 39, 55, 68
Космач В. А. 12, 15, 21, 25, 26, 30, 52, 57, 68
Котович Т. В. 14, 16, 22, 23, 25, 28, 30, 33, 34, 43, 47, 54, 66, (69), 71
Крашевский Ю. И. (135)
Кузнецов И. Н. 37

Л

Левкович М. В. (1)
Лисицкий Л. М. (105)

М

Магарил Е. М. (106)
Малевич К. С. (22), (30), (33), (40), (47), (55), (66), (77), (107), (134), (151), (153)
Мальдис А. И. 167
Малько Н. А. (37), (54), (152)
Мансуров П. А. (23)
Медведев П. Н. (145)
Меклер В. С. (43)
Мандель Г. (138)

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

На русском языке

А	
Антимонов Л. С.	(142), (144)
Анащенко П. А.	(1)
Анищук В.	168
Б	
Басин Я. З.	37
Бахтин М. М.	(128), (133)
Белова Т. В.	99—120
Боровский И. Ю.	(4), (56), (58), (59), (130)
Бразер А. М.	42
В	
Вакар И. А.	40, 66
Вакар Л. В.	14, 16
Вейгер-Рейдемейстер В. А.	(10), (143)
Г	
Гаврис И. Т.	(27), (99)
Гольдберг Г. А.	(41)
Горячева Т. В.	66
Гугнин Н. А.	2
Гулидова Н. Д.	45
Д	
Даркевич Х. Е.	(101)
Диденко Ю. В.	155
Добужинский М. В.	(71)
Дорофеева О. А.	69
Дувакин В. Д.	(155)
	42

да залікаў і экзаменаў для студэнтаў фак. бел. філалогіі і культуры з дадат. спецыяльнасцю «Сусветная і айчынная культура» : метаад. дапам. / уклад. Л. У. Вакар, А. Г. Лісаў. — Віцебск : Выд-ва ВДУ, 2002. — 120 с.

10. Историк В. А. Вейгер-Рейдемейстер / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский. — Витебск : Витеб. обл. тип., 2004. — 32 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей Витебщины).

11. Сапуновские места Витебска и окрестностей / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский. — Витебск : Витеб. обл. тип., 2004. — 48 с. : ил.

12. Культура эпохи Возрождения / А. Г. Лисов // Культурология. Теория и история культуры : учеб. пособие / под ред. В. А. Космача и [др.]. — Витебск, 2005. — Ч. 2. История культуры. Кн. 2. Культуры цивилизаций Средневековья и Возрождения. — С. 104—135.

13. Праграма па сусветнай і айчынай культуры і методыцы яе выкладання для студэнтаў 5 курса факультэта беларускай філалогіі і культуры для спецыяльнасці 1-02 03 03-03 «Беларуская мова і літаратура. Сусветная і айчынная культура» / уклад. Л. У. Вакар, А. Г. Лісаў, Л. Ф. Шорац. — Віцебск : УА «ВДУ імя П. М. Машэрава». — 2007. — 72 с.

14. Программа к государственному экзамену по всеобщей истории искусств для студентов 5 курса исторического факультета. Специальность : 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)» / сост. Л. В. Вакар, Т. В. Котович, А. Г. Лисов. — Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова». — 2007. — 48 с.

15. Становление и развитие индустриальной цивилизации и технический прогресс / А. Г. Лисов // Культурология: теория и история культуры : культуры цивилизаций Нового времени (17 — нач. 20 вв.) : пособие / авт.-сост. В. А. Космач [и др.]. — Витебск, 2009. — С. 7—13.

16. Всеобщая история искусств : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности : 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)» / сост. Л. В. Вакар, Т. В. Котович, А. Г. Лисов. — Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова». — 2010. — 160 с.

СТАТЬИ ИЗ НАУЧНЫХ СБОРНИКОВ

1993

17. **Yehouda Pen**, professeur du grand Maitre / А. Lisov // Chagall: Vitebsk-Saint Petersburg-Paris. — Paris, 1993. — P. 49—64.

1996

18. **Из истории** витебской картинной галереи имени Ю. М. Пэна / А. Г. Лисов // Шагаловский сборник : материалы 1—5 Шагаловских дней в Витебске (1991—1995) / ред.-сост. Д. Г. Симанович. — Витебск, 1996. — С. 188—196 ; <http://chagal-vitebsk.com/node/199>.

19. **Цадкин** и Витебск / А. Г. Лисов // Шагаловский сборник : материалы 1—5 Шагаловских дней в Витебске (1991—1995) / ред.-сост. Д. Г. Симанович. — Витебск, 1996. — С. 176—187 ; <http://chagal-vitebsk.com/node/200>.

1999

20. **Осмысление** понятия и исторический материал / А. Г. Лисов // Материалы круглого стола, посвященного 80-летию со дня открытия в городе Народного художественного училища, Витебск, 27—28 апр. 1999 г. — Витебск, 1999. — С. 3—4.

2000

21. **Движение** эсперантистов в Витебске (1910-е — 20-е гг.) / А. Г. Лисов // Беларусь и Европа: взаимодействие культур (история, уроки, опыт, современность) : материалы Междунар. науч.-практич. конф., Витебск, 30 нояб.—1 дек. 2000 г. / редкол.: В. А. Космач [и др.]. — Витебск, 2000. — С. 78—80.

22. **УНОВИС** — партия Малевича / А. Г. Лисов // Малевич. Классический авангард. Витебск — 4 : посвящается 80-летию УНОВИСа (Утвердители Нового Искусства) / под ред. Т. В. Котович. —

В художественно-эстетическом салоне «ОЛИ-art» прошел вечер, посвященный кандидату искусствоведения А. Г. Лисову.

163. **Пастернак, Т.** Встречи в АРТ-салоне / Т. Пастернак // Народные слова. — 2003. — 22 лют. — С. 6.

О встрече в художественно-эстетическом салоне «ОЛИ-art» с кандидатом искусствоведения А. Г. Лисовым.

164. **Шмерлинг, М.** Александр Лисов : [фото] / М. Шмерлинг // Народные слова. — 2003. — 12 чэрв. — С. 8.

Фото кандидата искусствоведения, доцента А. Г. Лисова.

165. **Сучасныя** беларускія крэзнаўцы : матэрыялы да слоўніка [Лісаў Аляксандр Генадзьевіч] // Краязнаўчая газета. — 2005. — № 41 (лістап.). — С. 2.

166. **Лісаў** Аляксандр Генадзьевіч // Півавар, М. В. Краязнаўцы Віцебшчыны другой паловы XX — пачатку XXI ст. : біябібліягр. давед. / М. В. Півавар. — Мн., 2010. — С. 187—188.

167. **Мальдис, А.** Мир — о нас, мы — о мире / А. Мальдис // Литовский курьер. — 2010. — 1 июля (№ 26). — Режим доступа: <http://old.kurier.lt/?r=23&a=4818>.

Информация о выступлении А. Г. Лисова на Международной конференции «Имперский Вильнюс (1795—1918): культурные границы и локальная идентичность», прошедшей в Институте литовской литературы и фольклора в 2009 году. В статье допущена опечатка «Александр Ливов» — следует читать «Александр Лисов».

168. **Анищук, В.** О Марке Шагале, Петре Машерове и других ... / В. Анищук // Народная воля. — 2010. — 19 ліп. — Режим доступа: <http://www.nv-online.info/by/261/?tpl=120&date=2010-7-19>.

Среди имен краеведов, изучавших витебский период жизни и творчества М. Шагала, есть имя А. Г. Лисова.

169. **Соловьева, Т.** Витебск — увертюра для гениев / Т. Соловьева // Витебский проспект. — 2011. — 8 дек. — С. 5.

Информация о выступлении А. Г. Лисова на XIII научных чтениях XXIII Международного музыкального фестиваля имени И. И. Соллертинского.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. Г. ЛИСОВА

156. Симанович, Д. Здесь осталась его душа : Шагаловские дни в Витебске — 93, 94 / Д. Симанович. — // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 1994. — № 3. — С. 156—159.

Есть сведения об участии А. Г. Лисова в «Шагаловских чтениях».

157. Глушка, А. Прысвечана Бароўскаму / А. Глушка // Літаратура і мастацтва. — 2000. — 23 чэрв. — С. 10. — Рэц. на кн.: Художник Исаак Боровский (1921—1991) : [альбом] / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский. — Витебск : Витебский краеведческий фонд им. А. П. Сапунова, 1997. — 80 с. : ил.

158. Лешніца, К. У Віцебску ўшаноўваюць Міколу Каспяровіча / К. Лешніца // Літаратура і мастацтва. — 2001. — 16 лют. (№ 7). — С. 7.

У краязнаўчым клубе «Сустрэчы», які працуе пры абласной бібліятэцы, адбудзецца прэзентацыя кнігі А. Г. Лісава і А. М. Падліпскага «Краязнавец Мікола Каспяровіч».

159. Ладуцька, К. У Віцебску ўшанавалі Міколу Каспяровіча / К. Ладуцька // Культура. — 2001. — 28 крас. — 4 мая (№ 17). — С. 14.

Пра выданне кнігі А. Г. Лісава і А. М. Падліпскага «Краязнавец Мікола Каспяровіч» і пасяджэнне клуба «Сустрэчы» пры Віцебскай абласной бібліятэцы, якое прысвечана гэтай падзеі.

160. Закиров, В. Личность и время / В. Закиров // Віцьбічы=Витьбичи. — 2003. — 11 февр. — С. 2.

Встреча в салоне «ОЛИ-art» Витебской областной библиотеки, ведущий — кандидат искусствоведения А. Г. Лисов.

161. Сергеев, В. Личность и время / В. Сергеев // Витебский курьер. — 2003. — 11 февр. — С. 2.

О встрече с кандидатом искусствоведения А. Г. Лисовым в салоне «ОЛИ-art» Витебской областной библиотеки.

162. Ивановский, Ю. У времени в плену / Ю. Ивановский // Віцебскі рабочы. — 2003. — 12 лют. — С. 4.

Витебск, 2000. — С. 14—28.

23. Художник П. А. Мансуров: маленький эпизод из большой биографии / А. Г. Лисов // Малевич. Классический авангард. Витебск — 4 : посвящается 80-летию УНОВИСа (Утвердители Нового Искусства) / под ред. Т. В. Котович. — Витебск, 2000. — С. 136—145.

24. Vitebsk Socio-Cultural Phenomenon (1910—1920-s) / A. Lisov // 6 ICCEES World Congress. Tampere, Finland. Abstracts. — Tampere, 2000. — P. 255.

2001

25. Витебская группа художников «УНОВИС» на первой выставке русского искусства в Берлине 1922 года / А. Г. Лисов // Германский и славянский миры: взаимовлияние, конфликты, диалог культур (история, уроки, опыт, современность) : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 6—8 дек. 2001 г. / редкол.: В. А. Космач [и др.]. — Витебск, 2001. — С. 360—365.

2002

26. Витебская группа художников «УНОВИС» на первой выставке русского искусства в Берлине 1922 года / А. Г. Лисов // Малевич. Классический авангард. Витебск — 5 : посвящается 115-летию со дня рождения Марка Шагала / под ред. Т. В. Котович. — Витебск, 2002. — С. 49—56.

27. И. Т. Гаврис. Очерк жизни и творчества / А. Г. Лисов // Малевич. Классический авангард. Витебск — 5 : посвящается 115-летию со дня рождения Марка Шагала / под ред. Т. В. Котович. — Витебск, 2002. — С. 67—87.

28. Социокультурный феномен Витебска 1910—20-х гг. / А. Г. Лисов // Славянский мир и славянские культуры в Европе и мире: место и значимость в развитии цивилизаций и культур (история, уроки, опыт, современность) : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 31 окт.—1 нояб. 2002 г. / редкол.: В. А. Космач [и др.]. — Витебск, 2002. — Ч. 2. — С. 159—166.

2003

29. Где учился Марк Шагал? / А. Г. Лисов // Шагаловский международный ежегодник. 2002 : сб. статей / под ред. А. Подлипского. — Витебск, 2003. — С. 107—111.

30. Казимир Малевич в белорусской художественной критике 1920-х годов / А. Г. Лисов // История и культура Европы в контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур: актуальные проблемы из исторического прошлого и современности : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 30—31 окт. 2003 г. / редкол.: В. А. Космач [и др.]. — Витебск, 2003. — С. 381—386.

31. Марк Шагал / подгот. публ., вступ. стат., примечания А. Г. Лисова // Шагаловский международный ежегодник. 2002 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2003. — С. 121—125.

32. Новое о семье Шагалов / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский // Шагаловский международный ежегодник. 2002 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2003. — С. 81—87.

33. Социокультурный феномен Витебска 1910—20-х гг. / А. Г. Лисов // Малевич. Классический авангард. Витебск — 6 : посвящается 125-летию со дня рождения Казимира Малевича / под ред. Т. В. Котович. — Витебск, 2003. — С. 28—41.

34. Уполномоченный по музыкальным делам (незавершенный биографический очерк об А. О. Цшохере) / А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова // Малевич. Классический авангард. Витебск — 6 : посвящается 125-летию со дня рождения Казимира Малевича / под ред. Т. В. Котович. — Витебск, 2003. — С. 85—118.

35. Художник и власть. (Марк Шагал — уполномоченный по делам искусств) / А. Г. Лисов // Шагаловский международный ежегодник. 2002 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2003. — С. 92—105.

2006

152. Два письма по поводу организации Витебской народной консерватории / А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. — 2006. — № 9. — С. 121—126.

Письма Н. А. Малько Б. М. Суходреву из фондов Государственного архива Витебской области.

2011

153. Казимир Малевич в белорусской художественной критике 1920-х — 1930-х годов / А. Г. Лисов // Искусство и культура. — 2011. — № 2. — С. 60—70. — Библиогр.: 19 назв.

Обзор публикаций в белорусских периодических изданиях 1920-х — 1930-х годов о К. Малевиче.

154. Эмиссар Наркомата просвещения А. О. Цшохер в Витебске : из истории музыкальной культуры города послереволюционного десятилетия / А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова // Искусство и культура. — 2011. — № 3. — С. 23—33. — Библиогр.: 39 назв.

155. Щекин-Кротова, А. В. Из бесед с В. Д. Дувакиным / А. В. Щекин-Кротова ; подгот. текста Ю. В. Диденко ; коммент. Ю. В. Диденко, А. Г. Лисова // Наше наследие. — 2011. — № 4. — С. 88—103 ; <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/2011-100.php>.

О литературоведении П. Н. Медведева.

146. VI Всемирный конгресс исследователей Центральной и Восточной Европы / А. Г. Лисов // *Вестник Витебского государственного университета*. — 2000. — № 3. — С. 110.

147. Микола Каспярович у Витебску : да 100-годдзя з дня нараджэння / А. Г. Лісаў, А. М. Падліпскі // *Народнае слова*. — 2000. — 5 жн. — С. 6.

Аб витебскім перыядзе навуковай і краязнаўчай дзейнасці М. І. Каспяровіча (1924—1926 гг.).

148. Микола Каспярович у Витебску : да 100-годдзя з дня нараджэння // А. Г. Лісаў, А. М. Падліпскі // *Чырвоная змена*. — 2000. — 19 кастр. — С. 5.

Аб витебскім перыядзе навуковай і краязнаўчай дзейнасці М. І. Каспяровіча (1924—1926 гг.). Пашыраны варыянт артыкула.

2002

149. Лирические пейзажи Василия Нестеренко / А. Г. Лисов // *Віцьбічы=Витьбичи*. — 2002. — 29 кастр. — С. 7.

О юбилейной выставке художника, профессора кафедры изобразительного искусства ВГУ имени П. М. Машерова В. Е. Нестеренко, открытой в художественном музее г. Витебска.

150. Лірыка простых матываў / А. Г. Лісаў // *Культура*. — 2002. — 28 снеж. — 3 студз. (№ 50—51). — С. 11.

Аб юбілейнай выставе витебскага мастака В. Е. Несцярэнка ў залах мастацкага музея г. Витебска.

2003

151. Вдохновитель “Витебского ренессанса” / А. Г. Лисов // *Народнае слова*. — 2003. — 22 лют. — С. 6.

О «витебском периоде» жизни К. С. Малевича.

2004

36. Вспоминая о родительском доме / А. Г. Лисов // *Шагаловский международный ежегодник*. 2003 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2004. — С. 97—101.

О родительском доме М. З. Шагала.

37. Два письма Николая Малько о создании Витебской народной консерватории (1918) / подгот. публ., предисловие, примечания А. Г. Лисова, Е. Г. Трусова // *Беларусь у XX стагоддзі* : сб. науч. работ / сост. И. Н. Кузнецов, Я. З. Басин. — Мн., 2004. — Вып. 3. — С. 325—330 ; <http://www.homoliber.org/ru/xx/xx030501.html>

Письма Н. А. Малько Б. М. Суходреву из фондов Государственного архива Витебской области.

38. Затянувшийся конфликт / А. Г. Лисов // *Шагаловский международный ежегодник*. 2003 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2004. — С. 88—96.

О конфликте М. З. Шагала в коллективе Витебского народного художественного училища.

39. Истоки сентябрьского конфликта 1919 года в Витебском художественном училище / А. Г. Лисов // *Изобразительное искусство в системе образования* : сб. науч. материалов 4-й респ. науч.-практич. конф., Витебск, 8—9 дек. 2004 г. / под ред. В. П. Климовича. — Витебск, 2004. — С. 91—99.

40. Малевич о себе. Современники о Малевиче : письма, документы, воспоминания, критика : в 2 т. / авт.-сост. И. А. Вакар, Т. Н. Михиенко. — М. : Издательство «РА», 2004. — Т. 1. — 583 с.

Публикации и комментарии А. Г. Лисова на С. 253, 439, 441, 445, 447, 449—451, 455—461, 463, 464, 467.

41. Первый меценат / А. Г. Лисов // *Шагаловский международный ежегодник*. 2003 : сб. статей / под ред. А. Подлипского. — Витебск, 2004. — С. 130—133.

*О юристе и общественном деятеле, первом меценате
М. З. Шагала Г. А. Гольдберге.*

2005

42. Бразер, А. Иегуда Пэн / А. Бразер ; подгот. публ., примечания А. Г. Лисова // Шагаловский международный ежегодник. 2004 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2005. — Т. 2. — С. 169—175.

43. Виктор Меклер: предназначение, которое не осуществилось / А. Г. Лисов // Малевич. Классический авангард. Витебск. 8 / под ред. Т. В. Котович. — Мн., 2005. — С. 140—149.

44. Галерея, которой не суждено было возродиться : из истории Витебской картинной галереи имени Ю. М. Пэна / А. Г. Лисов // Шагаловский международный ежегодник. 2004 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2005. — Т. 2. — С. 106—116.

45. Графика Ю. Пэна в коллекции Витебского областного краеведческого музея / Н. Д. Гулидова, А. Г. Лисов // Шагаловский международный ежегодник. 2004 : сб. статей / под ред. А. Подлипского. — Витебск, 2005. — Т. 1. — С. 15—27.

46. Изучение культурных традиций Витебска: от краеведения к отраслевым исследованиям / А. Г. Лисов // Социально-психологические и гуманитарные аспекты интеграции культур в условиях трансформации современного общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых, Витебск, 10 нояб. 2005 г. / редкол.: А. П. Орлова [и др.]. — Витебск, 2005. — С. 7—10.

47. Казимир Малевич в белорусской художественной критике 1920—1930-х годов / А. Г. Лисов // Малевич. Классический авангард. Витебск. 8 / под ред. Т. В. Котович. — Мн., 2005. — С. 118—134.

48. Кастелянский, А. Художник Юрий Пэн / А. Кастелянский ; подгот. публ., предисловие, примечания А. Г. Лисова // Шагаловский

*О проблеме сохранения в музее М. З. Шагала картин, подаренных
семьей художника и искусствоведом из Германии доктором Генрихом
Манделем.*

1999

139. О содержании понятия «витебская художественная школа» / А. Г. Лисов // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. — 1999. — № 3. — С. 33—36.

140. Перадзвіжнікі і беларуска-літоўскі рэгіён / А. Г. Лісаў // Мастацтва. — 1999. — № 3. — С. 35—37.

*Аб дзейнасці Таварыства перасоўных мастацкіх выставак у
беларускіх і літоўскіх губернях.*

141. Зрабіць рамяство творчасцю / А. Г. Лісаў // Культура. — 1999. — 2—8 кастр. (№ 36). — С. 6.

Пра Л. С. Анцімонава, мастака і педагога.

142. Линия, штрих, точка / А. Г. Лисов // Народнае слова. — 1999. — 19 кастр. — С. 5.

О витебском художнике и педагоге Л. С. Антимонове.

2000

143. «Друг Керенского» : краткий очерк биографии В. А. Вейгер-Рейдемейстера / А. М. Подлипский, А. Г. Лисов // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 2000. — № 1. — С. 53—71.

144. Воспитывать творческое воображение и интуицию / А. Г. Лисов // Основы мастацтва. — 2000. — № 2. — С. 123—125. — Рец. на кн.: Антимонов, Л. С. Графика : метод. пособие для учителей изобраз. искусства, уч-ся и студ. худож. учеб. заведений / Л. С. Антимонов. — Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 1999. — Ч. 1 : Линия, штрих, точка. — 52 с.

145. П. Н. Медведев в Витебске / А. Г. Лисов // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 2000. — № 2. — С. 85—119.

132. У пошуках Віцебска — у Парыж / А. Г. Лісаў // Мастацтва. — 1997. — № 11. — С. 25.

Ю. М. Пэн і яго вучні ў мастацкім жыцці Віцебска пачатку 20 стагоддзя.

133. Неизвестный витебский адрес Бахтина / А. Г. Лісаў // Народнае слова. — 1997. — 25 верас. — С. 4.

О первом витебском адресе ученого М. М. Бахтина..

1998

134. На пути к созданию «Нового завета мира» : тезисы двух непопулярных лекций Казимира Малевича / А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 1998. — № 1. — С. 66—80.

Тезисы двух публичных лекций К. Малевича из фондов Государственного архива Витебской области.

135. Журнал «Атенеум» Ю. Крашевского как источник по истории художественной культуры Белоруссии / А. Г. Лисов // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. — 1998. — № 2. — С. 66—69.

О научно-литературном журнале, издававшимся в середине 19 века в Вильне польским писателем Ю. Крашевским.

136. Роль правительственных учреждений в деле собирания музейных коллекций в белорусско-литовском регионе / А. Г. Лисов // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. — 1998. — № 3. — С. 44—49.

Об организации музейного дела, о научной и собирательской деятельности государственных учреждений, обществ в 60-х — начале 90-х годов 19 века в белорусских и литовских губерниях.

137. Новые факты биографии / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский // Народнае слова. — 1998. — 20 жн. — С. 6.

Биографические документы о семье М. З. Шагала.

138. Не успели приобрести, как потеряли ... / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский // Народнае слова. — 1998. — 10 кастр. — С. 3.

международный ежегодник. 2004 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2005. — Т. 2. — С. 160—168.

49. Необходимые уточнения : о некоторых фактах биографии Ю. Пэна / А. Г. Лисов // Шагаловский международный ежегодник. 2004 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2005. — Т. 1. — С. 70—75.

50. Пэн, Ю. Воспоминания художника / Ю. Пэн ; подгот. публ., предисловие, примечания А. Г. Лисова // Шагаловский международный ежегодник. 2004 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2005. — Т. 2. — С. 130—157.

51. Установить правду уже едва ли удастся : материалы следственного дела об убийстве Ю. М. Пэна как источник поздней биографии художника / А. Г. Лисов // Шагаловский международный ежегодник. 2004 : сб. статей / под ред. А. М. Подлипского. — Витебск, 2005. — Т. 2. — С. 35—78.

52. Художник в оккупированном белорусском городе: проблема выбора / А. Г. Лисов // Европа во второй мировой войне: история, уроки, современность : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 5—6 мая, 2005 г. / редкол.: В. А. Космач [и др.]. — Витебск, 2005. — С. 267—269.

53. El Lissitzky's project for the decoration of a building in Vitebsk / A. Lisov // Academy Imaginary Property : exhibition programme. — Eindhoven: Van Abbemuseum, [2005]. — P. 8 ; <http://www.vanabbemuseum.nl>, <http://imaginaryproperty.com/node/9>.

2006

54. Два письма по поводу организации Витебской народной консерватории : к 85-летию создания учебного заведения / А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова // Малевич. Классический авангард. Витебск. 9 / под ред. Т. В. Котович. — Мн., 2006. — С. 130—139.

Письма Н. А. Малько Б. М. Суходреву из фондов Государственного архива Витебской области.

55. Первый супрематический проект оформления Витебска // Изобразительное искусство в системе образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 7—8 дек. 2006 г. / под ред. В. П. Климовича. — Витебск, 2006. — С. 311—314.

Об оформлении К. С. Малевичем и группой его единомышленников 2-летия Витебского комитета по борьбе с безработицей в декабре 1919 года.

2007

56. Библиография / А. Г. Лисов // Исаак Боровский : альбом-каталог / сост. А. М. Моисеева. — Мн., 2007. — С. 60—62.

57. Витебская художественная школа: отношение к традициям и новаторству / А. Г. Лисов // Актуальные проблемы из исторического прошлого и современности в общественно-гуманитарных и социорелигиоведческих науках Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья : материалы Междунар. науч.-теор. конф., Витебск, 19—20 апр. 2007 г. / редкол.: В. А. Космач [и др.]. — Витебск, 2007. — Ч. 2. — С. 304—307.

58. Каталог основных произведений / А. Г. Лисов // Исаак Боровский : альбом-каталог / сост. А. М. Моисеева. — Мн., 2007. — С. 51—59.

59. Основные даты жизни и творчества / А. Г. Лисов, А. М. Моисеева // Исаак Боровский : альбом-каталог / сост. А. М. Моисеева. — Мн., 2007. — С. 60—62.

60. Современные оценки роли и значения Витебска как центра художественного образования / А. Г. Лисов // Мир искусства и дети: проблемы художественной педагогики : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 25—26 сент. 2007 г. / редкол.: А. И. Мурашкин (гл. ред.) [и др.]. — Витебск, 2007. — С. 7—12.

61. Супрематический проект оформления Витебска к юбилею

Анонс книги Ю. А. Якімовіча «Зодчество Белоруссии 16 — середины 17 вв. ».

1994

127. Первая школа мастера / А. Г. Лисов // Народные слова. — 1994. — 2 крас. — С. 4.

Об учебе художника М. З. Шагала в Витебском городском ремесленном училище.

1996

128. Реплика по поводу автобиографического мифотворчества Бахтина : новая находка в фондах Витебского архива / А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 1996. — № 3. — С. 161—166.

О документе (автобиография), который относится к первым дням работы М. М. Бахтина в Витебске.

129. Двое вялікіх пад адным дахам / А. Г. Лісаў // Беларуская мінуўшчына. — 1996. — № 5. — С. 48—50.

Аб узаемаадносінах М. Шагала і К. Малевіча перыяду працы ў Віцебскім мастацкім вучылішчы.

130. Замечательный портретист / А. Г. Лисов, А. М. Подлипский // Народные слова. — 1996. — 26 лістап. — С. 5.

О творческом наследии витебского художника И. Ю. Боровского.

1997

131. Художник и власть: Марк Шагал — уполномоченный по делам искусств / А. Г. Лисов // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 1997. — № 2. — С. 84—103.

О деятельности М. З. Шагала на посту губернского уполномоченного по делам искусств и директора Витебского народного художественного училища.

энцыклапедыя : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 628—629.

121. Віцебскае аддзяленне Расійскага тэлеграфнага агенцтва / А. Г. Лісаў // Культура Беларусі : энцыклапедыя : у 6 т. / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Б—Г. — С. 320—321.

122. Віцебскае мастацкае вучылішча / А. Г. Лісаў // Культура Беларусі : энцыклапедыя : у 6 т. / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Б—Г. — С. 321.

СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

1981

123. Фогт — мастак, педагог / А. Г. Лісаў // Віцебскі рабочы. — 1981. — 25 жн. — С. 4.

Пра мастака, выкладчыка Віцебскага мастацкага тэхнікума Ф. А. Фогта.

1982

124. Дарога, якая забірае ўсё / А. Г. Лісаў // Літаратура і мастацтва. — 1982. — 30 ліп. (№ 30). — С. 12.

Пра творчасць мінскага скульптара У. І. Слабодчыкава.

1985

125. Адзін з першых / А. Г. Лісаў // Літаратура і мастацтва. — 1985. — 5 крас. (№ 14). — С. 15.

Пра часопіс «Іскусство», які выдаваўся ў Віцебску ў 1921 годзе.

1989

126. Ці ведаеце вы гісторыю свайго краю? / А. Г. Лісаў // Віцебскі рабочы. — 1989. — 22 крас. — С. 4.

Комитета по борьбе с безработицей (1919 г.) / А. Г. Лисов // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі : матэрыялы Міжнароднага навукавага канф., прысвечанай 50-гадоваму юбілею Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы НАН Беларусі / рэдкал.: А. І. Лакотка (навукавага рэд.) [і інш.]. — Мн., 2007. — Вып. 3, ч. 1 : Мастацтва, фальклор, этнічныя традыцыі ў вырашэнні актуальных задач сучаснай культуры. — С. 178—183 ; Шагаловский международный ежегодник, 2006 : сб. статей / под ред. А. М. Поддипского. — Витебск, 2007. — С. 90—101.

62. The Activity of the Suprematist Artists' Group UNOVIS in the Cultural Environment of the Provincial Town of Vitebsk (1920—1922) / A. Lisov // ICCEES Regional European Congress : programme, Berlin (Germany), 2—4 august, 2007. — Berlin, 2007. — S. 73, 171—172.

2008

63. Выставы ў мастацкім жыцці Вільні перыяду вучнёўства Язэпа Драздовіча / А. Г. Лісаў // Язэп Драздовіч: «Прыдзе час...» : зб. матэрыялаў, прысвечаных 120-годдзю з дня нараджэння мастака / пад рэд. М. Л. Цыбульскага. — Смаленск, 2008. — С. 72—81.

64. Истоки сентябрьскага Konflikta 1919 г. в Витебском художественном училище / А. Г. Лисов // Актуальныя праблемы мастацтва: гісторыя, тэорыя, метадыка = Актуальные проблемы искусства: история, теория, методика = The actual problems of art: the history, the theory, the methodically : матэрыялы Міжнароднага навукавага канф., г. Мінск, 10—11 крас. 2008 г. / рэдкал.: Ю. Ю. Захарына (адк. рэд.) [і інш.]. — Мн., 2008. — С. 48—53.

65. История Витебской школы художников в искусствоведческой науке и краеведении / А. Г. Лисов // Матэрыялы гісторыка-краязнаўчай канферэнцыі да 80-годдзя Полацкага краязнаўчага музея (22—23 лістап. 2006 г.) / уклад. В. Д. Краско. — Полацк, 2008. — С. 125—131.

66. Малевич в Витебске. 1919—1922. Документы / авт. публ. и коммент.: И. А. Вакар, Т. В. Горячева, А. Г. Лисов, В. И. Ракитин // Малевич. Классический авангард. Витебск. 10 / под ред. Т. В. Котович. — Мн., 2008. — С. 28—88.

67. Последние годы жизни Ю. М. Пэна в документах уголовно-архивного дела об убийстве художника / А. Г. Лисов // Музей ХХІ стагоддзя: актуальныя праблемы дзейнасці : навук.-практ. канф., прысвечаная 65-годдзю з дня заснавання Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь, 9—11 лістап. 2004 г. / [навук. рэд. Н. М. Усава]. — Мн., 2008. — С. 126—133.

2009

68. Витебский сборник «Революционное искусство» 1919 года / А. Г. Лисов // Изобразительное искусство в системе образования : материалы 6 Междунар. науч.-практ. конф. : к 50-летию худож.-граф. фак. / под ред. В. П. Климовича, Д. С. Сенько. — Витебск, 2009. — С. 168—172.

69. Татьяна Викторовна Котович / А. Г. Лисов // Татьяна Викторовна Котович : биобиблиографический указатель / сост. О. А. Дорофеева ; вступ. ст. А. Г. Лисова. — Витебск, 2009. — С. 5—7.

70. The Criteria of Identification of the Belarussian Segment in Vilna's Art Life at the Beginning of the 20th century / A. Lisov // Imperinis Vilnius (1795—1918) : kultūros ribozenkliai ir vietinės tapatybes. — Vilnius, 2009. — P. 125—133.

2010

71. М. В. Добужинский в Витебске / А. Г. Лисов // Малевич. Классический авангард. Витебск. 12 / ред. Т. В. Котович. — Мн., 2010. — С. 36—56.

72. Об инициативе создания Витебской народной консерватории / А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова // Адукацыя на Віцебшчыне: гісторыя і сучаснасць : матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф., Віцебск, 30—31 сак. 2010 г. / рэдкал.: В. У. Акуневіч (адк. рэд.) [і інш.]. — Віцебск, 2010. — С. 108—112.

110. Ромм Александр Георгиевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 410.

111. Суетин Николай Михайлович / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 496.

112. УНОВИС / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 534—535.

113. Фогт Федор Адольфович / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 560.

114. Хидекель Лазарь Маркович / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 564.

115. Цадкин Осип Алексеевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 570.

116. Чашник Илья Григорьевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 575.

117. Шагал Марк Захарович / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 595—596.

118. Шагаловские чтения / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 596.

119. Энде Михаил Георгиевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 624.

120. Якерсон Давид Аронович / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси :

2010. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 1. — С. 288.

100. Даркевич Петр Евгеньевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2010. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 1. — С. 351.

101. Даркевич Христофор Евгеньевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2010. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 1. — С. 351.

102. Ермолаева Вера Михайловна / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2010. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 1. — С. 421.

103. Зевин Лев Яковлевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2010. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 1. — С. 454—455.

104. Керзин Михаил Аркадьевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2010. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 1. — С. 484.

105. Лисицкий Лазарь Маркович / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 71—72.

106. Магарил Евгения Михайловна / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 96.

107. Малевич Казимир Северинович / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 100.

108. Михолап Николай Прокофьевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 139.

109. Пэн Юрий Моисеевич / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2011. — Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. : Кн. 2. — С. 389—390.

2011

73. Беседы о художнике Роберте Фальке из фонда записей отдела устной истории научной библиотеки МГУ / А. Г. Лисов // Актуальные проблемы криніцазнаўства айчыннай гісторыі : матэрыялы Міжнар. навук-практ. канф., прысвеч. 450-годдзю Віцеб. гарадскога права і 100-годдзю выдання першай кнігі зб. «Полоцко-Витебская старина», Віцебск, 6—7 кастр., 2011 г. / рэдкал.: А. М. Дулаў (адк. рэд.) [і інш.]. — Віцебск, 2011. — С. 284—286.

74. Витебский музыкальный комиссар / А. Г. Лисов, Е. Г. Трусова // Хронотоп и окрестности : юбилейный сборник в честь Николая Панькова = Chronotope and Environs: Festschrift for Nikolay Pan'kov / под ред. Б. В. Орехова. — Уфа, 2011. — С. 152—164 ; <http://nevmenandr.net/scientia/festschrift/lisov.pdf>.

О витебском периоде (1918 —1923 годы) деятельности А. О. Циохера.

75. Витебский сборник «Революционное искусство» 1919 года : дискуссия о новом искусстве в столице и провинции / А. Г. Лисов // Славянские чтения. VIII / red. A. Stankevica. — Daugavpils, 2011. — С. 228—239 ; http://du.lv/files/0000/4701/Slavu_lasijumi_VIII.pdf.

76. Миф о белорусской родословной К. С. Малевича / А. Г. Лисов // Актуальные проблемы приграничных районов Беларуси и Российской Федерации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 27 мая 2011 г. / редкол.: А. П. Солодков [и др.]. — Витебск, 2011. — С. 27—29.

77. Роберт Фальк и Марк Шагал: опыт сравнительного анализа / А. Г. Лисов // Бюллетень Музея Марка Шагала / редкол.: Л. Хмельницкая (гл. ред.), Д. Симанович. — Витебск, 2011. — Вып. 19—20. — С. 90—102 ; <http://chagal-vitebsk.com/node/272>.

78. The Concept of the new Art in Articles of Jean Pougny / A. Lisov // Person. Color. Nature. Music : arts Lifelong Learning Program ; Abstracts : 7th International Conference. — Daugavpils, 2011. — P. 19—20.

СТАТЬИ ИЗ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

79. «Искусство», часопіс / А. Г. Лісаў // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін [і інш.]. — Мн., 1985. — Т. 2 : Габой—Карціна. — С. 597.

80. Перасоўнікі / А. Г. Лісаў // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін [і інш.]. — Мн., 1987. — Т. 4 : Накцюрн—Скальскі. — С. 256—257.

81. Пустынін Міхаіл Яковлевіч / А. Г. Лісаў // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін [і інш.]. — Мн., 1987. — Т. 4 : Накцюрн—Скальскі. — С. 417.

82. Пэн Юдаль Моўшавіч / А. Г. Лісаў // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін [і інш.]. — Мн., 1987. — Т. 4 : Накцюрн—Скальскі. — С. 427—428.

83. Фогт Фёдар Адольфавіч / А. Г. Лісаў // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін [і інш.]. — Мн., 1987. — Т. 5 : Скамарохі—Яшчур. — С. 411—412.

84. Шатэрнік Аляксандр Сяргеевіч / А. Г. Лісаў // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін [і інш.]. — Мн., 1987. — Т. 5 : Скамарохі—Яшчур. — С. 560.

85. Эндэ Міхаіл Георгіевіч / А. Г. Лісаў // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін [і інш.]. — Мн., 1987. — Т. 5 : Скамарохі—Яшчур. — С. 629.

86. «Искусство», журнал / А. Г. Лисов // Витебск : энцикл. справ. / редкол. И. П. Шамякин [и др.]. — Мн., 1988. — С. 196.

87. Народная художественная школа / А. Г. Лисов // Витебск : энцикл. справ. / редкол. И. П. Шамякин [и др.]. — Мн., 1988. — С. 258.

88. Художественное училище / А. Г. Лисов // Витебск : энцикл. справ. / редкол. И. П. Шамякин [и др.]. — Мн., 1988. — С. 373.

89. Віцебскае народнае мастацкае вучылішча / А. Г. Лісаў // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і

інш.]. — Мн., 1997. — Т. 4 : Варанецкі—Гальфстрым. — С. 214—215.

90. Гаўрыс Іван Трафімавіч / А. Г. Лісаў // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 1997. — Т. 5 : Гальцы—Дагон. — С. 92.

91. Даркевіч Пётр Яўгенавіч / А. Г. Лісаў // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 1998. — Т. 6 : Дадаізм—Застава. — С. 54.

92. Даркевіч Хрыстафор Яўгенавіч / А. Г. Лісаў // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 1998. — Т. 6 : Дадаізм—Застава. — С. 54.

93. Ермалаева Вера Міхайлаўна / А. Г. Лісаў // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 1998. — Т. 6 : Дадаізм—Застава. — С. 393.

94. Пэн Юдаль (Іегуда) Моўшавіч / А. Г. Лісаў // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 2001. — Т. 13 : Праміле—Рэлаксін. — С. 154.

95. Пэн Юдаль (Іегуда) Моўшавіч / А. Г. Лісаў // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 2001. — Т. 6, кн. 1 : Пузелі—Усяя. — С. 14—15.

96. Фогт Фёдар Адольфавіч / А. Г. Лісаў // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 2003. — Т. 16 : Трыпалі—Хвіліна. — С. 433.

97. Эндэ Міхаіл Георгіевіч / А. Г. Лісаў // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн., 2004. — Т. 18, кн. 1 : Шчытнікі—Яя : Дадатак. — С. 127.

98. Витебское народное художественное училище / А. Г. Лисов // Республика Беларусь : энциклопедия : в 6 т. / редкол.: Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. — Мн., 2006. — Т. 2 : А—Герань. — С. 718.

99. Гаврис Иван Трофимович / А. Г. Лисов // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Мн.,