Женский подвиг в истории Беларуси. 1917–2017 годы [Электронный ресурс] : электронный сборник материалов Международной научно-практической конференции, 26 октября 2017 г., Витебск. – Режим доступа: http://vlib.by/index.php/ru/zhenskij-podvig

Гаврилова Е.Н. *(г. Москва)*

АВГУСТЕЙШАЯ СЕМЬЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ – ПРОДОЛЖАТЕЛЬ И ХРАНИТЕЛЬ УСТОЕВ РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО БЫТА И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Уже десятилетия отечественные СМИ ведут настойчивую пропаганду западных ценностей, в том числе, приземленных человеческих потребностей, устремлений к максимальному физическому наслаждению, эгоцентризму. Это привело к негативным изменениям в области морали и нравственности нашего общества. Произошло падение нравов, оскудение, а в некоторых случаях и деградация личности и, как следствие, разрушение семей, нивелирование мужской ответственности и чувства материнства. В некоторых регионах страны с преобладанием русского населения количество вновь заключённых браков почти сравнялось с количеством оформленных разводов. И это соотношение продолжает ухудшаться. Огромно число абортов (внутриутробного убийства детей).

Сегодня среди множества социально-психологических проблем нашего общества главной является состояние современной российской, а точнее, русской семьи. Постепенное размывание семейных уз, асоциальное поведение взрослых, детей и подростков, неврозы, увеличение случаев заболеваемости в раннем возрасте и другие проблемы по нарастающей начали развиваться ещё с 60-х годов XX века, точнее, со времён хрущевского периода богоборчества и постепенного просачивания с Запада пропаганды, направленной на изменение приоритетов молодёжи, повышения интереса к материальному достатку, наслаждениям и развлечениям вместо духовного совершенствования. После распада СССР эти тенденции приняли лавинообразный характер под влиянием настойчивой пропаганды европейских принципов общества потребления.

Сегодня в качестве приемлемых смыслов жизни признается умение обманывать, обкрадывать всех и вся. Взращиваются как необходимые личностные качества,

помогающие «новому русскому» захватить свое место под солнцем: способность уклониться от служения Родине в армии, предать друзей, найти «слабое звено», опорочить рядом живущего друга, соратника. Всё это отразилось на семейных узах, привело к ослаблению и разрушению супружеских отношений. Отсутствие моральных принципов, рост эгоцентризма искажают до психологически уродливых форм всю эмоционально-смысловую систему устроения современной семьи.

Кризис брачных отношений порождён также насаждением в молодежной среде социальных установок безнравственности, сексуальной чувственности, невоздержанности и пошлости. В этом разрушительном деле преуспела и наша образовательная школа, снизившая планку обучения и почти ликвидировавшая составляющую вектора образования – воспитание.

Но многовековой опыт развития человечества показывает, что основу крепкого государства обеспечивает семья. Она является колыбелью формирования личности, источником и потенциалом психического здоровья и творческого дерзновения будущих поколений.

Православная практика показывает, что семья может быть устойчива и созидательна лишь при сохранении супружеской верности, незыблемой целостности брачных уз и всеобъемлющей любви.

Сегодняшние тяжелые социальные и психологические условия в семейной сфере могут быть изменены не только путём изменения так называемой объективной составляющей: социальных структур, материальных условий но, самое главное, субъективных качеств человека – изменением его духовно-нравственных идеалов.

Последнее условие (являющееся не последним по значению) может быть с успехом реализовано в русской семье переходом к традиционной православной культуре. Идейные ценности, нравственные добродетели и психологические образы русского православного общества должны стать направляющими векторами сегодняшних русских семейных отношений.

Женский подвиг в истории Беларуси. 1917–2017 годы [Электронный ресурс] : электронный сборник материалов Международной научно-практической конференции, 26 октября 2017 г., Витебск. – Режим доступа: http://vlib.by/index.php/ru/zhenskij-podvig

Примером высоких духовно-нравственных ориентиров и сохранения социально-психологических традиций русской семьи, которая на протяжении многих веков рождала и воспитывала поколения сильных духом и телом людей, способных преодолевать такие исторические, экономические и психологические катаклизмы, которые другим народам были не по силам, может служить семья императора Николая II. Она строго следовала тому психологическому вектору, который обычно задавался православной традицией при создании семьи – это любовь, верность, исполнение долга, смирение, надёжность, уступчивость, послушание, забота, единство мировосприятия и жизненных ценностей.

Горячее слово, сказанное в защиту этой оклеветанной семьи, разъяснение и продвижение в российское общество православных традиций могут остановить и повернуть вспять сегодняшние негативные тенденции.

Единство миропонимания и жизненных ценностей в семье обеспечивается всем бытовым укладом, а также установками или идеологией правящего в государстве сословия.

Мы знаем, какую огромную силу эмоционального воздействия на умы общества имеет слово, произнесённое, написанное или отраженное в монументальном искусстве, в том числе в скульптуре, о которой иногда говорят, что это слово, застывшее в камне.

Мною в своё время был разработан проект скульптурной композиции, посвящённый святым царственным мученикам и страстотерпцам (Николаю II и Его Августейшей Семье), который был поддержан рядом общественных организаций (Союзом писателей России, Центральным Домом работников искусств России, Советом муниципальных образований города Москвы, Философско-Богословским отделением Петровской академии наук и искусств, Государственной академией славянской культуры, а также рядом видных деятелей русского зарубежья. Кроме того, был подготовлен положительный рапорт архимандрита Тихона (Шевкунова).

Созданная в мягком материале в М 1:10 рабочая модель скульптурной композиции представляет собой многофигурную композицию, выполненную в

традициях русской православной иконы. Император Николай II и Его Августейшая Семья предстоят в строго канонических позах в определённой последовательности. За ними торжественно возвышается арочная звонница, увенчанная главкой с восьмиконечным православным крестом и в плане образующая крест. В звоннице размещены семь колоколов (по числу Царственных мучеников и страстотерпцев). Над головами Государя и Государыни располагается двусторонняя икона: с лицевой стороны – икона Божией Матери «Державная», с обратной стороны – икона Божией Матери «Феодоровская», являющаяся семейной иконой рода Романовых.

Многофигурную композицию, звонницу, колокола, православный крест предполагается выполнить в бронзовом литье с частичной позолотой. Пьедестал должен быть облицован полированным гранитом, на котором будут установлены бронзовые картуши. На главном – слова Николая II: «Нет такой жертвы, которую я не отдал бы за Россию». На боковых – основные экономические и социальные достижения России в период царствования Николая II. На заднем картуше – наставление Александры Фёдоровны, доктора философии, заботливой и мудрой матери, о семье и детях.

Высота фигур – в пределах 4,5–5 метров, общая высота памятника (от основания пьедестала до маковки креста) более 15 метров (размеры уточняются привязкой к местности).

Памятник святым царственным мученикам и страстотерпцам мог бы стать символом верности Великой Державе, высоким идеалам православия, символом чистоты семейных отношений и глубокой любви к детям, а также взаимной любви супругов, полном доверии и взаимопонимании. Этот памятник может стать напоминанием о смысле жизни, о целях и обязанностях мужчины и женщины в укреплении государства, создании семьи и воспитании детей. Памятник может стать залогом растущей мощи страны и единения наций и народностей России.

Гаврилова Елизавета Николаевна,

Заслуженный художник России,

член-корр. РАХ