Женский подвиг в истории Беларуси. 1917–2017 годы [Электронный ресурс] : электронный сборник материалов Международной научно-практической конференции, 26 октября 2017 г., Витебск. – Режим доступа: http://vlib.by/index.php/ru/zhenskij-podvig

Буле, М.В., Дзевалтовский, В.И. *(г. Лудза, Латвия)*

ЧЛЕН ЛУДЗЕНСКОГО ОБЩЕСТВА БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «КРЫНІЦА» РИТА КУЧАНЕ: «ЛАТГАЛИЯ – ЭТО МОЕ СЕРДЦЕ, А ДУША – БЕЛАРУСЬ»

Есть люди, от одного присутствия которых в душе становится спокойно и радостно. В трудную минуту они умеют поддержать добрым словом и дать поистине дельный совет. Однако нельзя забывать о том, что все мы являемся носителями культуры и сохраняем свои традиции из поколения в поколение. Члена Лудзенского общества белорусской культуры «Крыніца» Риту Анатольевну Кучане (Нестюк) можно по праву назвать одной из потомственных белорусок, ибо ее отец – коренной белорус.

«Мой родны кут, як ты мне мілы!..»

Родовые корни Риты Кучане надо искать в небольшом городке Узда, что находится примерно в 70 километрах от Минска. В 30 годах 20 века 4 брата Нестюк переехали из этого небольшого городка, в котором жило в то время примерно 4 тысячи человек, в столицу. Один из братьев – Петр Степанович Нестюк (дед Риты Анатольевны) женился на Нине Антоновне – потомственной минчанке.

Известно, что перед Второй Мировой войной в семье Петра и Нины родились 2 сына: старший Владимир и младший Анатолий (отец Риты). О том времени бабушка Нина Антоновна вспоминала: «Петра Степановича призвали на фронт. Я осталась одна в своей квартире с двумя детьми. То время было голодное. Минск очень бомбили немецкие самолеты. В одну из бомбежек по звуку сирены я одела детей и спустилась с ними в бомбоубежище. А когда бомбежка закончилась и мы вышли из подвала, увидела, что дома больше нет, только развалины. Меня с детьми взяла к себе жить сестра, которая в то время проживала в доме на Танковой улице. Петр даже с фронта умудрялся присылать нам посылки с мылом и продуктами. Когда с фронта вернулся Петр, жить у

сестры стало тесно. Мы построили времянку рядом с ее домом и какое-то время жили там. Петр Степанович пошел работать мастером на обувную фабрику «Луч», которая находилась рядом с нашим домом. На этой же фабрике он работал и до войны и доработал до самой своей смерти. Но мы всегда хотели иметь свой дом и хотя денег в нашей семье было маловато (я не работала, работал только муж), мы начали строить свой дом по другую сторону от улицы Танковая, на Славном переулке. Во всем себе приходилось отказывать. Сыновьям Вове и Толе покупалось одно пальто и одни ботинки на двоих и они по очереди выходили на улицу. Дом построили».

Дом в Славном переулке в Минске

В 1959 году отец Риты Анатолий Петрович Нестюк поступил в Белорусский технологический институт имени Кирова. В 1964 году окончил его, получив квалификацию инженера-механика по специальности «Машины и механизмы лесной и деревообрабатывающей промышленности». После окончания учебного

заведения Анатолий Нестюк по распределению был направлен в Леспромхоз Лудзенского района. Приехав на работу в город Лудзу, он познакомился с Александрой Алексеевой.

Их свадьба состоялась в Латвии, а жить молодожены уехали в Минск, в родной доме Анатолия в Славном переулке. В доме жила не только молодая семья, но и родители Анатолия – Нина Антоновна и Петр Степанович Нестюк.

Родители Риты Александра Алексеева и Анатолий Нестюк

Нина Нестюк была домохозяйка, большая любительница выращивать цветы на своем участке. Главным кормильцем в семье был Петр Степанович, он также был большим любителем садоводства. До сих пор на садовом участке возле дома в Славном переулке сохранилось множество плодовых деревьев. В Минске у них родились две дочери: в 1967 году – Рита, в 1970 – Виктория. Там же Рита пошла в дошкольное образовательное учреждение № 5 Фрунзенского района. Затем училась в 51 средней школе Фрунзенского района (теперь Центральный район) города Минска.

В первом ряду третья справа Рита Нестюк на торжественном мероприятии в 51 средней школе Центрального района города Минска

Она с особой теплотой вспоминает свои детские годы: «До 6 класса я училась в 51 средней школе Центрального района города Минска. Это было советское время и национальные праздники мы не праздновали. Даже изучение белорусского языка было по выбору. Но наша учительница сказала нам, что мы живем в Беларуссии и должны изучать наш родной язык. Во время учебы организовывались различные экскурсии. Особо ярко запомнилась поездка на родину Янки Купалы и Якуба Колоса. В то время я увлекалась чтением классической литературы. Читать могла сутками напролет. Заложенные в детстве знания и любовь к беларусской культуре мне помогают в жизни до сих пор».

Женский подвиг в истории Беларуси. 1917–2017 годы [Электронный ресурс] : электронный сборник материалов Международной научно-практической конференции, 26 октября 2017 г., Витебск. – Режим доступа: http://vlib.by/index.php/ru/zhenskij-podvig

Латгалия. Эта земля дала мне все

На каникулы семья Нестюк приезжала в небольшое латгальское село Пудинава в Лудзенском крае. Латвия – родина Александры Нестюк, матери Р. Кучане. По прошествии некоторого времени по семейным обстоятельствам семья Нестюк переехала в Латвию в деревню Пудинава Лудзенского района. По окончании Пудинавской основной школы Р. Кучане продолжила обучение в Лудзенской средней школе, где историю преподавала учительница Эльвира Владиславовна Гржибовская, которая свою воспитанницу помнит «как очень скромную, старательную, прилежную и очень способную ученицу».

В 1984 году после окончания Лудзенской средней школы Рита Кучане стала работать в Лудзенском Краеведческом музее. Вот как она вспоминает о своих первых днях работы в музее: «В первые дни работы в музее мне было поручено вести экскурсию. Моими первыми экскурсантами были учащиеся 10 класса Лудзенской средней школы. Мое особое волнение вызвал тот факт, что среди экскурсантов был учитель по химии Леонид Ефимович Богданов. В школе он был известен как строгий, требовательный, знающий свое дело педагог. На тот момент у меня не только не было опыта в проведении экскурсий, но и запас исторических знаний был очень скудным. Но, как известно, приказ начальства – закон для подчиненного, и мне не осталось ничего, кроме как начать знакомить экскурсантов с исторической экспозицией музея, о которой я сама имела на то время весьма смутное представление. Став возле экспозиционной витрины с ярким названием «Матриархат», в окружении школьников, чей рост был на голову выше меня, я не растерялась, а нашла выход в том, чтобы читать темы, аннотации, размещенные возле экспонатов. Экскурсанты во главе с преподавателем смотрели на новоиспеченного экскурсовода с широко раскрытыми глазами в полном замешательстве. По окончании экскурсии Л.Е. Богданов не сделал мне замечаний, однако долго и пристально на меня смотрел. Случившийся конфуз стал толчком к изучению истории и краеведения. С тех пор прошло много лет, за которые я многое узнала, изучила, познакомилась с интересными, талантливыми людьми, но какие бы перемены не происходили в

моей жизни, но Беларусь занимает особое место в моем сердце.

Вот уже 25 лет Рита Кучане является научным сотрудником музея. Многое изменилось за эти годы и в музее, и в личной жизни Риты. Поменялся коллектив музея. Некогда она была самой молодой сотрудницей, однако сейчас Рита – один из опытнейших сотрудников и об особенностях работы в музее знает не понаслышке. Она работала в музее на различных должностях: была гидом, специалистом по работе с посетителями, специалистом отдела природы, но уже многие годы она занимает должность руководителя отдела коммуникации и общественных отношений.

В этом 2016 году Рита за долголетний и самоотверженный труд была награждена Почетной грамотой Министерства Культуры Латвийской Республики.

Все экскурсии белорусским делегациям в Лудзе проводит именно она и во время экскурсии популяризирует произведения местных белорусских поэтов.

«По долгу службы мне довелось собирать различные материалы о знаменитых земляках, организовывать выставки, проводить мероприятия. Поскольку белорусская тема мне была особо близка, поэтому мои многие изыскания были связаны с изучением и популяризацией белорусской культуры и выдающихся белорусов в нашем крае».

Одним из ярких и запоминающихся мероприятий такого плана стала празднования 120-летия со дня рождения педагога, выдающегося собирателя фольклора С.П. Сахарова. Именно во время проведения этого мероприятия белорусы Лудзенского края познакомились с рижским обществом белорусской культуры. Благодаря этому знакомству возникла мысль о создании общества белорусской культуры в Лудзе. 9 мая 2006 года было образовано Лудзенское общество белорусской культуры.

(В последнем ряду вторая слева) Р. Кучане на мероприятии, посвященном образованию в Лудзе общества белорусской культуры «Крыніца», 2006

Председателем общества стал Игорь Григорьевич Ермаков. В 2016 году Лудзенское общество беларусской культуры «Крыніца» отметило свой 10-летний юбилей. Лудзенское общество беларусской культуры «Крыніца» участвовало в Днях беларусской культуры в Латвии. В рамках этих событий члены общества подготовили и провели мероприятие, посвященное 120-летию поэта М. Богдановича. Желая привить своей дочери любовь к земле предков – Беларуси, Рита привлекла ее к данному мероприятию, на котором Виола продекламировала стихотворение Якуба Коласа.

Будучи верующим православным человеком, Рита Анатольевна долгие годы активно организовывала различные мероприятия для прихожан Лудзенской Свято-Успенской церкви: рождественские елки, пасхальные праздники и изучала историю Лудзенской Свято-Успенской церкви и ее служителей.

Рита отмечает: «Своей лучшей работой я считаю очерк «Протоиерей Феодор Никонович – видный подвижник православия в Полоцко-Витебской епархии» – исследование жизни и деятельности настоятеля Лудзенской Свято-

Успенской церкви, депутата государственной Думы 3 созыва Ф. И. Никоновича».

(В центре) Р. Кучане на встрече с настоятелем храма преп. Евфросинии Полоцкой

в Карсаве, архимандритом о. Виктором (Мамонтовым)

Вот уже несколько лет по благословению настоятеля Лудзенской Свято-Успенской церкви о. Сергия (Кириченко) она ведет Воскресную школу при храме. Где не только обучает детей Закону Божию, но и уделяет большое внимание их нравственному воспитанию, общему развитию. Стремится к тому, чтобы дети были не просто пассивными слушателями, но и активными участниками образовательного процесса.

Приоритетом в своей деятельности Рита считает занятия с учащимися и молодежью – проводит экскурсии, музейно-педагогические программы, мероприятия для детей и их родителей. Также ее по праву можно назвать кульневедом, так как она на протяжении долгих лет изучает родословную семьи Кульневых, в доме которого с 1956 года находится Лудзенский Краеведческий музей.

(Справа) Р. Кучане со своей наставницей краеведом И. Егоровой у могилы Я. П. Кульнева. Илезкалнская православная церковь скорбящей Божьей Матери, Резекненский район

«Я люблю Латгалию, невыразимо благодарна удивительным людям этого края. Эта земля дала мне все: здесь я получила образование, здесь родились мои дети, здесь я нашла свое призвание – работу в музее. Энергии хватает не только на краеведение, но и на множество общественных инициатив. Латгалия – это мое сердце, а душа – Беларусь».