Женский подвиг в истории Беларуси. 1917–2017 годы [Электронный ресурс] : электронный сборник материалов Международной научно-практической конференции, 26 октября 2017 г., Витебск. – Режим доступа: http://vlib.by/index.php/ru/zhenskij-podvig

Понятовская И. И. *(г. п. Видзы, Браславский район)*

АЛИНА ИВАНОВНА НАСЫР – ПЕДАГОГ, КРАЕВЕД, ФОЛЬКЛОРИСТ

В последние десятилетия резко изменилась роль женщины в обществе. Ещё недавно, в 1917 году, женщина-жена, женщина-мать была исключительно хранительницей домашнего уюта и тепла. Сотню лет назад белорусские женщины рожали детей, работали в поле, делали домашнюю работу и даже не задумывались о том, что можно заниматься чем-то ещё, кроме семьи. Прошло время, и позиция женщины в современном обществе изменилась.

Сегодня у женщины есть выбор. Выбор быть тем, кем ты хочешь, заниматься любимым делом и нести благо не только внутри своей семьи, но и другим людям.

В нашем докладе мы хотим раскрыть эту тему и привести доказательства на примере педагога Видзовской средней школы г. Браслава Алины Ивановны Насыр.

Алина Ивановна – краевед, фольклорист, исследователь обычаев и традиций местных жителей, поставивший на научную основу изучение белорусского музыкального фольклора. Талантливый педагог и организатор, музыкальный руководитель в православной воскресной школе, руководитель вокальной группы. И это всё один человек!

Алина Ивановна – учитель высшей категории, которого любят и уважают и дети, и родители. Она объединила любовь к детям, к музыке, к искусству в одно целое и учит выражать свои чувства и эмоции через музыкальное творчество. Каждый её новый урок не похож на предыдущий. Принцип работы педагога – учить и всегда видеть работу каждого ребёнка, развивать его способности в соответствии с возможностями.

А всё началось с краеведческой работы «Культурное наследие». Вместе с учащимися Алина Ивановна начала работу над сбором материалов песенно-игрового фольклора своего края, т. к. на Видзовщине переплелись различные культуры. Поэтому в копилке вокальной группы «Відзкія зорачкі» значительное место занимают не только белорусские, но и польские, татарские, цыганские и

староверческие песни. Собранный материал оформлен в сборник народных песен «Песенна-гульнёвы фальклор Відзаўшчыны». Некоторые фольклорные единицы записаны впервые, их нельзя найти ни в одном издании. Учащиеся, вместе со своим руководителем, обрабатывают народные песни, создают эксклюзивные варианты текста и музыки, а обычаи и обряды – это основа для разнообразных программ и постановок.

Вместе со своими учениками Алина Ивановна провела «Іллеўскі фэст». Программа посвящалась местному староверческому празднику, который совместно отмечали на Илью староверы и местные поляки. Дети показали, как наши предки, несмотря на разные национальности, верования и язык, понимали один одного и дружили между собой. С того времени праздники народного календаря стали традиционными.

С программами «Да Яніны на імяніны», «Легенда пра Відзы», «Іллеўскі фэст» фольклорная группа Алины Ивановны принимала участие во многочисленных областных, республиканских, международных конкурсах и фестивалях.

Алина Ивановна – желанный гость на различных семинарах и конференциях. На основе сценария «Вясельныя звычаі і абрады» проведены практические занятия в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова.

За активное участие в конференции «Культурная спадчына» IV этапа Всебелорусской туристическо-краеведческой экспедиции «Наш край» учащиеся школы награждены дипломами; работа «Вясельныя звычаі і абрады» отмечена грамотой Министерства образования Республики Беларусь, также дипломом I степени Витебского облисполкома за победу в секции «Адраджэнне культурных традыцый занальнага злету краязнаўцаў паўночнага захаду Віцебшчыны» награждены участники экспедиции «Наш край»; диплом управления образования Витебского облисполкома получили за 2 место во II областном конкурсе на лучшее краеведческое занятие.

Основой в работе Алины Ивановны является стремление прививать у учащихся любовь к Родине, уважение к своим предкам, знание своих корней через песню. Алина Ивановна обладает прекрасными организаторскими способностями.

Ни одно школьное мероприятие не проходит без её участия. Зная особенности детей каждого класса, она оказывает помощь коллегам в подборе материала для проведения внеклассных мероприятий. В работе ей присущи оригинальность мысли, неугомонность, кропотливость.

По совместительству работает Алина Ивановна в Браславском центре детей и молодежи, ведет объединения по интересам «Сольное пение», «Художественное слово». Её воспитанники занимают призовые места и в районе, и в области. Да и как же может быть иначе, если сама Алина Ивановна прекрасно поет, играет на баяне, на гитаре, фортепиано и бессменный участник всех районных мероприятий. Вместе со своими учениками ежегодно участвует в Международном фестивале «Браславские зарницы», в ежегодном фестивале межкультурных коммуникаций в Браславе. Учащиеся Алины Ивановны поют песни, читают стихи на польском, немецком, французском языках.

Знают Алину Ивановну и в других странах. Она активно развивает международное сотрудничество, является участницей Международного фестиваля в Латвии «Калснавас», на котором были представлены народные коллективы из Голландии, Германии, Латвии и Беларуси.

Приветливая, такая же музыкальная, как и её предмет, она всегда собирает вокруг себя много детей, которые мечтают петь профессионально. Её выпускники участвовали в фестивале польской песни в Республике Польша. Здесь ученица Алины Ивановны взяла Гран-при за исполнение польской песни. Поляки тоже заметили талантливую девочку. Синкевич Алла училась в Варшавском университете и являлась государственным стипендиатом. В настоящее время белорусские песни в её исполнении звучат и сегодня на польской земле. Её звёздная, победная песня «Дубровушка» является визитной карточкой.

Выпускники педагога поступают в Институт культуры (г. Минск).

Много времени уделяет Алина Ивановна развитию культуры в сельской местности. С 1986 года, параллельно с работой в сфере образования, талантливая артистка работала музыкальным руководителем в местном Доме культуры. В журнале «Алеся» о ней написали так: «Вывела местную самодеятельность на

республиканский уровень». Артисты участвовали в проведении Дня письменности в Поставах, в областном празднике «Дажынкі» в Городке.

Как человек честный, благородный, Алина Ивановна считает, что то, что вложено в человека с детства, более того, с младенчества, является базисом всей его последующей жизни. Если заложены основы нравственности, сострадания, благородства, честности, то можно надеяться, что это сохранится и преумножится в последующие годы. Алина Ивановна помогает местному православному настоятелю храма Святого Николая Чудотворца отцу Игорю Чечуковичу, работает в воскресной школе музыкальным руководителем, старается сделать всё, чтобы обучение вере стало праздником. В воскресной школе обучается младшая и средняя группы детей, и вместе с Алиной Ивановной они поют как церковные, так и традиционные белорусские песни. Помогает педагог священнику и в организации встреч православной молодёжи, организует экскурсии для детей воскресной школы по святым местам Беларуси.

В январе 2017 года Алина Ивановна стала одним из организаторов районного вечера духовной поэзии и музыки «Свет живой свечи».

Хватает у Алины Ивановны времени и на семью: мужа, двоих детей и любимого внука. Часто собираются родные за праздничным столом в уютном доме у мамы, которая к тому же вкусно готовит, особенно белорусские блюда из картофеля. А ещё она находит время на любимое увлечение – цветоводство. В музыкальном звукоряде Алины Ивановны главная нота «До» (дом). «Мне песня строить и жить помогает», – говорит Алина Ивановна.

Музыка всегда звучит в её доме. Хорошим певцом был её дедушка. Дочь Алины Ивановны неоднократный финалист и победитель смотра-конкурса «Песни юности наших отцов». А теперь и внук поёт, играет на различных музыкальных инструментах. Является победителем смотра-конкурса исполнительского мастерства «Юный пианист», призёр фестиваля межкультурных коммуникаций. Как приятно осознавать, что дело, которому ты посвящаешь себя, находит отражение в твоих детях и внуках.

Дороги, которые мы выбираем, во многом зависят от людей, которые встречаются на нашем пути. На выбор Алины Ивановны повлияли творческие яркие люди: баянист-самоучка, преподаватели музыкальной школы, классный руководитель. А теперь она сама стала тем человеком, который вдохновляет ребят на выбор будущего жизненного пути.

Возможно, под подвигом кто-то понимает героические поступки, победы в сражениях. Меняются времена, меняются люди, а значит, меняется и отношение к слову «подвиг». Сейчас, в мирное время, есть люди, чья деятельность направлена на общее благо, на воспитание достойного подрастающего поколения; люди, благородные поступки которых делают окружающий мир лучше; люди, которые везде успевают, не жалуются на жизненные трудности. Герои наших дней очень скромные, они не любят, когда о них много говорят.

Можно ли назвать подвигом жизнь простого сельского учителя, фольклориста, музыкального руководителя в Доме культуры и в православной воскресной школе?

Многочисленные грамоты и дипломы, которыми награждена Алина Ивановна, говорят сами за себя.

В наше время подвиг – это движение вперед, стремление самосовершенствоваться, быть полезной обществу. Стремление не одномоментное, а ежедневное, на благо наших детей и живущих рядом людей.