

От кривичей до наших дней

Сотрудники Издательства «Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки» рассказали придвинцам о новых проектах и представили книгу «Полацк.1150».

Издание, посвященное древнейшему белорусскому городу, уже поступает в библиотеки страны, а скоро появится и в продаже. На его страницах – вся многовековая летопись Полоцка, начиная от появления кривичей и заканчивая современностью и перспективами развития региона. «Полацк.1150» выпущен тиражом 2 500 экземпляров. Книга-фотоальбом включает картографические и исторические материалы, а также более тысячи снимков. Познакомиться с ней, узнать о том, что еще выйдет в свет в серии «Энциклопедия раритетов», можно было 11 июля в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.

– Книга получилась. В первую очередь потому, что есть богатый материал, есть о чем говорить, есть великая история великого народа. Чтобы показать ее, мы и решили выпускать «Энциклопедию раритетов», – отметила директор Издательства «Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки» Татьяна Белова.

– В результате появились уникальные издания «Радзивиллы. Альбом портретов XVIII–XIX вв.», «Дмитрий Струков. Альбом рисунков. 1864–1867» и «Живая вера. Ветка». И эта серия будет продолжена. Данный проект, к слову, не остался незамеченным и уже удостоен высоких наград. Обладателями Гран-при VIII и IX Международных конкурсов «Искусство книги» государств-участников СНГ стали соответственно книги «Радзивиллы. Альбом портретов XVIII — XIX вв.» и «Дмитрий Струков. Альбом рисунков. 1864–1867». А «Живая вера. Ветка» (о регионе, сохраняющем традиции старообрядчества) получила диплом I степени в номинации «Содружество».

В перспективе – осуществление проектов «Белорусская Москва» (о работах наших мастеров XVII–XVIII вв., трудившихся при царском дворе), «Книжная культура Ветки», «Слуцкие пояса». Кроме того, впервые под одной обложкой будет собрано свыше 400 фотографий известного этнографа Исаака Сербова, которые в настоящее время хранятся в Вильнюсе. Сделаны они сто лет назад в процессе научных экспедиций по синеокому краю.

– Снимали простых белорусов. Это красивые лица, красивые костюмы. Они показывают, какой была наша родина накануне Первой мировой войны, – пояснила Татьяна Владимировна. Книга увидит свет под названием «Исаак Сербов. Белорусы. Альбом фотографий 1911–1913 гг.»

Лилия Ивченко

Віцебскі рабочы. — 2012. — 17 ліп. — С. 8.