

Адамян, Т. Татьяна Адамян: «Будущее библиотек — в обновлении фонда и преобразовании пространства»/ Т. Адамян ; беседовала Т. Соловьева // Твой Город (Витебск). — 2015. — 19 марта. — С. 22.

ТАТЬЯНА АДАМЯН: «БУДУЩЕЕ БИБЛИОТЕК – В ОБНОВЛЕНИИ ФОНДА И ПРЕОБРАЗОВАНИИ ПРОСТРАНСТВА»

Директор Витебской областной библиотеки Татьяна АДАМЯН побывала с профессиональным визитом в библиотеках Германии. Директор поделилась своими впечатлениями от поездки, а заодно и идеями по дальнейшему развитию областной библиотеки.

– В библиотечном деле я с 1986 года, практически всю жизнь, – начала свой рассказ Татьяна Николаевна. – После окончания Минского института культуры попала по распределению в профсоюзную библиотеку на завод «Эвистор», отработав там 14 лет, перешла в библиотеку для незрячих предприятия «Элект». А с 2002 года работаю в областной библиотеке – в должностях библиотекаря 1 категории, ведущего библиотекаря, заведующего сектором, заместителя директора по библиотечной работе, а с сентября прошлого года – в должности директора. А в конце года – с 30 ноября по 6 декабря – наши партнеры из Института Гёте в Минске предложили совершить профессиональный визит вместе с группой директоров областных и крупных городских библиотек Беларуси. Программа была очень насыщена и хорошо организована.

– Татьяна Николаевна, в библиотеках каких городов Германии вы побывали и какие отметили особенности немецких библиотек?

– Мы осмотрели самые разные библиотеки Берлина – городские, университетскую, библиотеку Бундестага, а также Немецкую национальную библиотеку в Лейпциге. Обслуживание для посетителей немецких библиотек бесплатно и доступно каждому – финансирует библиотеки государство. В Германии нет единого закона о библиотеках, как и в Беларуси, вопросы содержания библиотек находятся в ведении федеральных земель, поэтому библиотеки отличаются друг от друга и внешне, и внутренне. Практически все библиотеки там построены по собственному архитектурному проекту. И если, к примеру, в Беларуси в конкурсе на лучшую библиотеку основные критерии – это количество читателей, посещений и выданных книг, то в Германии при выборе лучшей библиотеки года главными критериями являются архитектура здания библиотеки, интерьер и инновации во внутреннем оформлении. Если для белорусских библиотек важный показатель – количество читателей (например, в нашей библиотеке их свыше 48 тысяч), то там этих цифр не знают: для всех городских библиотек Берлина действует единый читательский билет.

И для детей, и для взрослых во всех библиотеках Германии установлена пеня за невозврат книг в положенный срок – от 10 до 30 центов за одни сутки (у нас подобных мер не предусмотрено). И ещё одна важная особенность: публичные библиотеки Германии полностью обновляют свой библиотечный фонд один раз в десять лет. Поэтому на полках у них нет ни одной старой непрезентабельной книги, которую не хочется брать в руки, – все книги яркие, красочные. Выпуск литературы для детей и подростков в Германии составляет 25% от всей издаваемой литературы (для сравнения, в России – 5%). Это о многом говорит.

– Что вас особенно впечатлило в библиотеках Германии?

– Первое общее впечатление – во всех немецких библиотеках много посетителей, пространства и свободы передвижения. Там нет деления на детские и взрослые, а есть общие городские библиотеки. Они очень популярны среди жителей, и немцы туда ходят семьями. В библиотеках установлена специальная мебель – очень мобильная, разная по высоте, много мебели на колесах – начиная от стеллажной до детских кресел-трансформеров. Можно подкатить стеллаж, кресло, сформировать пространство и читать или проводить занятия с детьми. В каждой городской библиотеке Берлина есть большая игротека, где много коробок с играми, – это очень привлекает посетителей. К слову, в нашей библиотеке тоже есть игротека – в читальном зале немецкой литературы.

– На ваш взгляд, что еще привлекает немцев в библиотеку?

– Свободный доступ к литературе, свобода передвижения, удобство и комфорт внутреннего библиотечного пространства. В немецких библиотеках много уютных комфортных уголков, куда можно прийти, посидеть, спокойно полистать книгу или журнал. В библиотеках Германии фонды практически открыты, и вся литература находится в свободном доступе. Читатели свободно передвигаются по всей библиотеке, выбирают и складывают книги в корзины, как в магазине (для сравнения, у нас в библиотеке часть фонда открыта только на абонементе, а все остальные издания находятся в закрытом доступе – в читальных залах, отделе хранения основного фонда). Во всех немецких библиотеках действует автоматизированная система, основанная на современных RFID-технологиях, которая включает маркировку книжного фонда, противокражные ворота, электронные устройства для самостоятельной регистрации выдачи и возврата книг, сортировочную машину, которая автоматически раскладывает книги по соответствующим отделам. Для библиотекарей Беларуси внедрение такой системы в библиотеках – пока ещё мечта.

– А библиотекари там вообще есть?

– Обслуживающего персонала на первый взгляд немного, и сотрудники как-то очень незаметны. У библиотекарей есть помощники – например, в университетской библиотеке студенты помогают расставлять книги, в городских библиотеках волонтеры проводят массовые мероприятия и за небольшую плату (кстати, оплачивает библиотека) помогают делать домашние задания с детьми. В самой маленькой библиотеке, которую мы посетили, – 8 ставок.

Особенностью комплектования фондов немецких библиотек является тот факт, что сотрудники библиотек самостоятельно книги не обрабатывают, а заказывают их обработку в специализированной организации, которая маркирует, классифицирует, каталогизирует литературу. Стоит эта услуга (за один экземпляр) от 5 до 15 евро, срок обработки – не более месяца.

– Татьяна Николаевна, что еще для вас было совершенно новым, чего еще нет в Беларуси?

– Очень неожиданным и интересным оказался, тот факт, что в Центральной и Земельной библиотеке Берлина наряду с книгами практикуется выдача на дом произведений изобразительного искусства местных художников. Картины в библиотеке представлены на специальных стеллажах, можно выбрать любую понравившуюся и на время украсить интерьер своей квартиры. Эта услуга очень востребована и популярна среди пользователей библиотеки.

– Какая библиотека вам наиболее запомнилась?

– Библиотека Бундестага – суперсовременная и очень красивая. Это закрытая библиотека для парламентариев Германии. Архитектурное решение здания очень впечатлило – полностью из стекла, со сложной системой безопасности, стильным интерьером, специальной стеллажной мебелью для хранения журналов. Примечательно, что по электронному каталогу библиотеки мы нашли в наличии 681 документ, по содержанию связанный с Беларусью.

– Какие инновации появились в библиотечной практике Беларуси?

– В связи с тем, что численность сельского населения в стране уменьшается, в 2011 году в соответствии с поручением Совета министров Республики Беларусь Министерству культуры было принято решение о проведении эксперимента по объединению сельских публичных и школьных библиотек. Были получены первые результаты и процесс (уже не как эксперимент) по интеграции продолжается. Получают дальнейшее развитие нестационарные формы библиотечного обслуживания сельского населения, и прежде всего библиобусы.

К слову, в Германии библиобусы тоже есть, и выпускают их специальные фирмы под заказ. Это библиотеки на колесах длиной 9 или 18м. Специальное оборудование для размещения книг, дисков внутри библиобуса напоминает... космический корабль. Обслуживание читателей ведется в автоматизированном режиме, за компьютером работает библиотекарь, есть туалет...

– Татьяна Николаевна, как вы видите реальные шаги по созданию нового современного имиджа библиотеки?

– Первый шаг – максимальное обновление библиотечного фонда. С этого нужно начинать. Одновременно с этим нужно сделать всё возможное, чтобы привести в порядок внешний и внутренний вид библиотеки, чтобы людям хотелось сюда приходить. Здание библиотеки требует обновления. Оно было построено и введено в эксплуатацию в 1967 году, и капитального ремонта здесь не было с момента открытия. Устарел сам принцип оформления залов, системы вентиляции, канализации и т.д.

В прошлом году мы закупили новые стеллажи в отдел абонемента, разместили там мягкую мебель для читателей. Получился уютный комфортный уголок, и это очень понравилось посетителям. Главной задачей для себя считаю дальнейшее преобразование внутрибиблиотечного пространства, обустройство актового зала, приобретение современного оборудования для разных видов изданий.

В перспективе планируем создать комнату редкой книги. В фонде библиотеки достаточно интересных и ценных изданий, и нам есть что показать нашим читателям.

– Каков уровень технического оснащения Витебской областной библиотеки?

– Наша библиотека компьютеризирована на 100% начиная с процессов комплектования и заканчивая выдачей книг читателям. Компьютерный парк библиотеки составляет 116 единиц, из них 109 объединены в локальную сеть.

– Татьяна Николаевна, какие необходимы меры по привлечению в библиотеку детей и молодежи?

– Острый вопрос, который нас волнует, – это помещение для отдела детской литературы областной библиотеки. Сейчас он ютится в приспособленном помещении по проспекту Строителей, 10. Для привлечения детей, есть масса пока не осуществленных идей: это и создание игровой комнаты, пространства, где дети могли бы двигаться, играть, куда могли бы приходить

целыми семьями; реализация интересных проектов по продвижению чтения среди детей, проведение мероприятий и встреч. Но пока вопрос по предоставлению другого помещения для отдела открыт.

Что касается подростков и молодежи, то первоочередной задачей является расширение электронного читального зала нашей библиотеки, который предоставляет пользователям возможность работы с базами данных удаленного доступа, в том числе с ресурсами виртуального читального зала Национальной библиотеки Беларуси, сетевыми интернет-ресурсами. Это перспективное направление в развитии библиотеки, услуги электронного читального зала очень востребованы молодежью, учреждениями образования.

Хочется верить, что идеи нового директора областной библиотеки станут реальностью, и когда-нибудь главная библиотека области действительно станет современным центром интеллектуального развития и общения читателей всех поколений.