

ПОЛОЖЕНИЕ

о российско-белорусском конкурсе-фестивале литературного творчества
«Читаем вместе!»

I. Общие положения

Российско-белорусский конкурс-фестиваль литературного творчества «Читаем вместе!» (далее – конкурс-фестиваль) проводится в рамках реализации Соглашения о сотрудничестве между Витебской и Псковской областными универсальными библиотеками приграничных территорий Российской Федерации и Республики Беларусь. Организаторами конкурса являются ГУ «Витебская областная библиотека им. В.И.Ленина» и ГУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».

Конкурс-фестиваль – это добровольное индивидуальное соревнование на лучшую литературную работу, излагающую взгляды и представления автора, связанные с главными конкурсными темами.

Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса-фестиваля, информационную поддержку и освещение всех этапов которого будут осуществлять в сети Интернет на официальных страницах своих учреждений организаторы конкурса-фестиваля: [http:// www.pskovlib.ru](http://www.pskovlib.ru) (Псковская ОУНБ), [http:// www.vlib.by](http://www.vlib.by) (Витебская ОБ). Там же будет размещено и Положение о конкурсе-фестивале.

Основная деятельность по проекту включает:

- популяризацию проекта конкурса-фестиваля в СМИ и на сайтах библиотек-организаторов конкурса
- проведение российско-белорусского конкурса-фестиваля литературного творчества с использованием возможностей Интернет-голосования
- популяризацию национальных региональных (провинциальных) литератур и организацию обменов делегаций деятелей культуры, писателей, издателей, книготорговцев и журналистов на территориях 2-х стран-партнеров проекта
- подготовку и издание постфестивальных публикаций, включая сочинения лауреатов
- проведение 2 конференций, подытоживающих реализацию проекта, проводимого в 2-х странах
- обмен опытом между партнерами проекта в области использования современных информационных и гуманитарных технологий по продвижению книги и чтения.

II. Основные цели и задачи конкурса-фестиваля

Общая цель: Укрепление долгосрочного сотрудничества между Витебской (Республика Беларусь) и Псковской (Российская Федерация) областями в сфере библиотечного дела, использования современных информационных технологий, популяризации и продвижения книги и чтения в среду местных сообществ территорий-партнеров проекта.

Цель конкурса-фестиваля: привлечение читательского и общественного внимания к проблемам чтения, развития книжной культуры, к социальной и духовной составляющим литературного творчества

Задачи конкурса-фестиваля:

- создание условий для творческой самореализации и поощрение отдельных участников конкурса, социально активных читательских и самодетельных литературных сообществ приграничных регионов Псковской области Российской Федерации и Витебской области Республики Беларусь в изложении собственных взглядов и представлений о морально-нравственных, духовных ценностях, за-

ложенных в мировой художественной литературе и применимых в современном обществе

- активизация применения информационных ресурсов и технологий на этапах презентации и оценки результатов конкурса-фестиваля
- совершенствование взаимодействия с учреждениями культуры, образования и привлечение новых партнеров к реализации проекта

III. Тематика и сроки проведения конкурса

Тема конкурса: «Читаем Лермонтова, или Герой нашего времени».

Она может быть раскрыта двумя способами:

- через анализ произведений Лермонтова, поиск их ценности и актуальности для читателей 21 века
- через самостоятельное сочинение-размышление на тему «Герой нашего времени: кто он? Какой он?» (с предпочтительной опорой на любые литературные источники помимо Лермонтова).

Конкурсанты представляют авторскую позицию в жанре эссе, приводят аргументы и примеры, используют свободную форму письменного изложения.

Конкурс-фестиваль проводится в 2 этапа. На 1 этапе:

- с **1 февраля по 20 апреля 2011 года** на национальном уровне осуществляется прием работ для участия в конкурсе (**20 апреля - последний срок приема конкурсных эссе**. Работы, отправленные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются);
- **21 апреля – 10 мая 2011 года** – обсуждение конкурсных работ национальными жюри (в Пскове и Витебске);
- **11 мая - 23 мая 2011 года** - открытое голосование по размещенным в Интернет работам финалистов конкурса;
- **подведение итогов конкурса** состоится одновременно в двух странах-партнерах в **конце мая**. Дата и время награждения победителей определяются дополнительно и заранее объявляются на сайтах организаторов конкурса.

На 2 этапе – **сентябрь – декабрь 2011 г.** - лауреаты, организаторы и приглашенные гости встретятся на двух конференциях в Псковской области Российской Федерации и Витебской области Республики Беларусь, в которых примут участие представители органов власти, СМИ, писательских организаций, деятели культуры, издательств и книоторговых организаций двух стран.

IV. Участники конкурса-фестиваля

В конкурсе-фестивале могут принимать участие граждане Российской Федерации и Республики Беларусь, проживающие в гг. Пскове и Витебске, а также в муниципальных образованиях и районах Псковской и Витебской областей.

Категории участников по возрастным группам:

- учащиеся 12–17 лет (в том числе, члены школьных, библиотечных и прочих литературных объединений и клубов)
- студенты 18-25 лет
- взрослые жители приграничных областей, в том числе: преподаватели дисциплин гуманитарного цикла, профессиональные литераторы, журналисты, деятели культуры, руководители и участники самодеятельных литературных объединений

Конкурс-фестиваль носит открытый характер, количество участников не ограничено.

Лица, желающие принять участие в конкурсе, должны вместе с конкурсным эссе в произвольной форме заполнить **регистрационную форму участника**, в которой должны

быть указаны следующие данные: подлинное имя, отчество, фамилия автора эссе; страна и регион проживания; возраст, профессия и место работы или учебы; контактные телефоны (рабочий, домашний с указанием федеральных кодов, мобильный); адреса электронной почты (при наличии собственных ящиков); домашний почтовый адрес с указанием почтового индекса; выбранная тема эссе.

Пользователь должен дать правдивые персональные сведения. Проверка достоверности данных организаторами конкурса будет проводиться в период выбора лауреатов. Участники, давшие ложные данные, будут лишены возможности участия в конкурсе. Участники конкурса автоматически дают согласие на обработку персональных сведений для нужд конкурса (в России: согласно Федеральному Закону «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ, в Беларуси: согласно законодательства Республики Беларусь).

Конкурс-фестиваль проводится в анонимном формате. Личные данные, ставшие известными организаторам из регистрационных анкет, используются только для целей конкурса, не публикуются где-либо и не передаются другим лицам и организациям. Из данных, предоставленных участниками, экспертному совету (жюри) показываются: тема эссе, присвоенный кодовый номер работы, возраст и регион проживания участника.

Авторы работ предоставляют организаторам конкурса-фестиваля право на общественное использование своих работ с обязательной ссылкой на авторские права участников конкурса (без выплаты гонорара). Авторы конкурсных эссе разрешают дальнейшее использование своих работ в просветительских целях библиотек-организаторов конкурса.

V. Организация и порядок проведения конкурса

Объявление о начале конкурса-фестиваля осуществляется Оргкомитетами на территориях партнеров проекта через средства массовой информации, сайты библиотек-организаторов конкурса. В информации указываются порядок и условия выдвижения конкурсных работ, порядок их оценки, формы поощрения, порядок и сроки объявления лауреатов конкурса. Оргкомитет имеет право устанавливать специальные награды.

После объявления конкурса участники представляют авторские эссе с указанием темы («Читаем Лермонтова», «Герой нашего времени») в период с **1 февраля по 20 апреля 2011 года** по следующим адресам электронной почты:

- **e-mail: ovs@pskovlib.ru - для российских участников**
- **e-mail: metod@vlib.by - для белорусских участников.**

В случае отсутствия возможностей для передачи текста по **e-mail** допускается предоставление компьютерной распечатки эссе в 3 экземплярах по почте на следующие адреса:

- **для российских участников** - 180760, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2, Псковская областная универсальная научная библиотека, Оргкомитет конкурса-фестиваля литературного творчества «Читаем вместе!» (каб. 17)
- **для белорусских участников** - 210601, г. Витебск, ул. Ленина, д. 8 а, Витебская областная библиотека им. В.И.Ленина, Оргкомитет конкурса-фестиваля литературного творчества «Читаем вместе!».

Прием работ на конкурс начинается в день его объявления. Работы, отправленные позже указанного срока, **к рассмотрению не принимаются.**

Фактом принятия конкурсной работы является подтверждение Оргкомитета по электронной почте о ее приеме. Направление конкурсной работы подразумевает согласие на ее размещение в сети Интернет (на сайтах организаторов конкурса), а также обсуждение и открытое голосование – в случае включения данной работы в число финалистов.

Ход конкурса отражается в средствах массовой информации, на сайтах организаторов конкурса.

VI. Условия приема и требования к конкурсным работам

Принимаются самостоятельные индивидуальные авторские работы, подготовленные без посторонней помощи специально для данного конкурса по заявленной тематике; они не должны быть ранее опубликованы и отмечены наградами в других конкурсах. Рефераты, научные работы, стихи, отчеты, доклады и прочие жанры, даже соответствующие теме, не принимаются к рассмотрению.

На конкурс представляются эссе, **написанные на русском языке**, и авторские переводы эссе, первоначально написанных на белорусском языке.

Требования к оформлению эссе: работа выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word (97-2010); шрифт Times New Roman, 12 пт, интервал одинарный; поля по 2 см. с каждой стороны; выравнивание по ширине; объем не более 1-й печатной страницы формата А4 (от 2000 до 4000 знаков с пробелами). Эссе, содержащее больше знаков, установленных правилами, будет автоматически отклонено оргкомитетом. Пользователь может откорректировать эссе и представить его на рассмотрение еще раз.

Каждый участник может представить максимум **2** эссе в случае выбора обеих тем конкурса в каждой стране.

Представленная работа должна соответствовать жанру эссе: прозаического сочинения небольшого объема, сочетающего элементы журналистики, литературы, разновидностей очерка; содержать нестандартную интерпретацию выбранного литературного произведения (или нескольких).

Участники конкурса свободны в выборе формы изложения, но должны учитывать, что их мнения, суждения и взгляды должны быть понятны и адекватно выражены.

VII. Критерии оценки работ

Все конкурсные работы будут рассмотрены Оргкомитетом с целью допуска к участию в конкурсе.

Финалисты будут выбираться двумя путями:

- национальными экспертными советами (жюри) в составе председателя и четырех членов (белорусских участников будет оценивать белорусское жюри, русских – русское) - **6** от России и **6** от Беларуси (по 1 лауреату в каждой возрастной группе по одной теме от каждой страны – 3 человека x 2 темы).

Таким образом, в конце 1 этапа конкурса будет выявлено **12** финалистов из **2-х** стран.

- Затем работы *российских* и *белорусских* финалистов, определенных национальными экспертными советами (жюри), а также **4** дополнительные работы (в случае равенства баллов или набравшие достаточное количество голосов жюри, но не вошедшие в число 6 финалистов) помещаются на сайт Псковской ОУНБ - [http:// www.pskovlib.ru](http://www.pskovlib.ru) - для голосования пользователями сети Интернет.

В результате Интернет-голосования определяются обладатели **дипломов 2 и 3 степени** (вне зависимости от возраста участников), а также приза читательских симпатий пользователей сети Интернет (**3** эссе от России и **3** - от Беларуси).

Членам жюри будут предоставлены работы участников с указанием возраста автора. Оценка работ проводится независимо и индивидуально каждым членом жюри с помощью балльной системы. Количество баллов определяется по количеству участников в каждой возрастной группе.

Основным критерием при оценке работ участников конкурса является содержание эссе. Оценка носит индивидуальный характер, тем не менее, Оргкомитет и члены жюри будут учитывать следующие параметры:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов,
- содержательность текста,

- личностный характер восприятия текста или проблемы, их осмысление (личное мнение автора),
- оригинальность представленной точки зрения,
- аргументация своей точки зрения с опорой на жизненные факты и личный социальный опыт,
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений,
- важность и поучительность событий, чувств и мыслей, изложенных в эссе, для большинства людей,
- ясность выводов и логика изложения,
- искренность,
- эрудиция (в художественном, общественном, историческом контексте),
- образность, эмоциональность грамотность языка изложения с соблюдением языковых норм.

Результаты оценки работ участников определяются по сводным итогам количества баллов, присвоенных каждым членом жюри работам участников в каждой из трех возрастных групп. В каждой возрастной группе определяются авторы победивших конкурсных работ. Члены жюри дадут комментарии к каждой победившей работе (по решению национального жюри) и к дополнительным 4 эссе, участвующим в Интернет-голосовании (в объеме половины печатного листа А4).

Имена и фамилии победителей становятся известны после подведения итогов конкурса. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

VIII. Правила голосования интернет-пользователей в конкурсе

Работы *российских* и *белорусских* финалистов размещаются на сайте Псковской ОУНБ - [http:// www.pskovlib.ru](http://www.pskovlib.ru).

Каждый интернет-пользователь может проголосовать за конкурсное эссе без регистрации.

Голосование выполняется автоматически. Проголосовать можно один раз за одно эссе с одного IP-адреса с интервалом 20 минут.

Посредством голосования интернет-пользователи выберут по **1** обладателю **дипломов 2 и 3 степени** (вне зависимости от возраста участников), а также **1** призера читательских симпатий пользователей сети Интернет (итого **3** эссе от России и **3** - от Беларуси).

Таким образом, в конце 1 этапа конкурса будет выявлено **18** финалистов из **2-х** стран

Можно стать лауреатом конкурса только один раз без учета конкурсной категории.

Параметры оценок для каждого эссе (независимо от темы и возрастной группы участников конкурса):

- **2 – плохо**
- **3 – средне**
- **4 – хорошо**
- **5 – очень хорошо**
- **6 – отлично.**

IX. Подведение итогов конкурса

Победители по каждой теме конкурса награждаются дипломами **1** степени (3 возрастные группы x 2 темы – **6** человек в каждой стране).

Участники конкурса, занявшие второе и третье места (по решению Интернет-голосования), награждаются **дипломами 2 и 3 степени** (по **2** человека в каждой стране).

Для поощрения участников предусматриваются также **специальные призы** (самое оригинальное эссе, специальные приз Оргкомитета, приз читательских симпатий пользователей сети Интернет), благодарственные письма.

Главной наградой является публикация эссе вместе с комментариями эксперта в постфестивальных публикациях, а также участие в итоговых конференциях в России и Беларуси.

Информация о проекте, работы лауреатов и обладателей специальных призов, комментарии к ним, будут изданы на русском языке и распространены среди участников, организаторов и других заинтересованных организаций (библиотек, школ, вузов и т.п.).

Организаторы сохраняют право публиковать лучшие эссе на сайтах библиотек-организаторов конкурса (см. п. V), в постфестивальных изданиях, прессе и в электронных форматах без выплат авторам гонораров по закону об авторском праве. Публикация эссе будет всегда включать информацию о награждении в фестивальном конкурсе.

X. Организационный комитет

Исполнительным органом, осуществляющим общее руководство организацией и проведением российско-белорусского конкурса-фестиваля литературного творчества, несущим ответственность за его проведение, итоги, делопроизводство и архив материалов конкурса, являются национальные Организационные комитеты (в Пскове и Витебске).

Состав оргкомитета конкурса формируется из числа специалистов соответственно ГУ «Витебская областная библиотека им. В.И.Ленина» и ГУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» и утверждается приказами директоров вышеперечисленных библиотек.

Организационный комитет имеет следующие **полномочия**:

- определять тематику конкурса, сроки и условия его проведения (в соответствии с Положением),
- формировать состав и определять порядок работы членов национального Экспертного совета (жюри) конкурса,
- своевременно обеспечивать работу жюри необходимыми материалами,
- регистрировать произведения, выдвинутые на конкурс и присваивать им регистрационные номера,
- утверждать форму балльного листа,
- вести подсчет баллов при голосовании (как экспертного совета, так и Интернет-голосования),
- устанавливать порядок поощрения и награждать лауреатов, участников конкурса,
- контролировать соблюдение Положения о конкурсе.

К рассмотрению Оргкомитетом принимаются произведения, отправленные по почте или доставленные в адрес конкурса по электронной почте не ранее даты объявления конкурса и полученные не позднее указанной в п. 3 даты окончания приема работ. Эссе рассматриваются национальными Экспертными советами под регистрационными номерами.

Организационный комитет вправе отклонить заявку участника литературного конкурса, если его произведение не соответствует утвержденным данным Положением правилам.

XI. Работа Экспертного совета (жюри) конкурса

Конкурсные работы оцениваются национальными экспертными советами (жюри) (белорусских участников будет оценивать белорусское жюри, русских – русское). В его состав входит 5 человек: председатель и четыре других члена.

Национальные экспертные советы (жюри) формируются по принципу широкого общественного представительства. В их состав могут входить: представители органов государственной власти субъектов Российской Федерации, Республики Беларусь и творческих союзов, деятели культуры, профессиональные литераторы, литературные критики, литературоведы, научные работники, редакторы и издатели бумажных и электронных изданий, сотрудники библиотек (в том числе, учредителей конкурса), средств массовой информации, педагоги муниципальных образовательных учреждений, общественные деятели. В состав каждого национального экспертного совета (жюри) входит также Председатель национального Оргкомитета конкурса.

Члены национальных экспертных советов (жюри) **имеют право:**

- оценивать работы, представленные на конкурс;
- вносить предложения и рекомендации по организации, проведению конкурса, по награждению и поощрению победителей в соответствии с критериями оценки работ,
- участвовать и голосовать на заочных заседаниях жюри
- участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках Конкурса.

Они **не имеют права:**

- принимать участие в литературном конкурсе в качестве авторов-участников.

Лауреаты конкурса определяются путем простого подсчета количества баллов, полученных от проголосовавших членов национальных Экспертных советов (жюри).

В случае равенства числа баллов у нескольких произведений для каждого из них проводится подсчет числа бюллетеней, в которых данное эссе получило высший балл. Победителем признается набравшее наибольшее число высших баллов произведение. В случае равенства этого показателя, проводится подсчет числа бюллетеней, в которых данное произведение получило следующий за высшим балл, - и так далее.

В случае равенства баллов у нескольких произведений национальные Экспертные советы (жюри) могут принять решение о повторном голосовании членов национальных Экспертных советов (жюри) на очных заседаниях по произведениям, набравшим равное число голосов.

XII. Заключительная часть

Партнеры проекта могут в исключительных случаях изменить правила для улучшения конкурса-фестиваля, а также облегчения голосования на сайтах библиотек-организаторов конкурса.

Информация об изменениях правил будет объявлена на данных сайтах. Изменения правил не могут влиять на результат ранее одобренных эссе.

Организаторы конкурса не несут ответственность за любые неполадки, случившиеся в процессе работы Интернет-сервисов сайтов библиотек-организаторов конкурса по независящим от них причинам.