

88

311с 3968

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ


Современная

2

апрель - июнь

2011

Министерство культуры Российской Федерации
Региональный благотворительный общественный
Фонд развития и поощрения драматургии
Редакция журнала
Издается при финансовой поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
и Департамента культуры Москвы



Драматургия

В. Жеребцов	4
А. Осиненко	28
Е. Черлак	43
Е. Ерпылёва	61
С. Денисова	80
Р. Белецкий	95
М. Осипов	113

О. Левитан	126
Х. Левин	131
Э. Кишон	141

162—183

Т. Купченко	184
И. Сафуанов	189
В. Забалуев,	
А. Зензинов	194

Г. Жено	203
О. Булгакова	210

В. Николаев	216
П. Де Филиппо	219
	240
Г. Коваленко	258

Пьесы

Памятник	✓
Ночной эфир	✓
Ипотека и Вера, мать ее	✓
Черепаший бунт	✓
Пыльный день	✓
Полиглоты	✓
Козлы отпущения	✓

Зарубежная драматургия

Смеховые модели израильского театра	Р
Тощий Солдат	Р
Брачный контракт (Ктуба)	Р

Критика. Теория

В пьесе и на сцене (рецензии В. Бегунова,
П. Богдановой, О. Булгаковой, С. Виноградовой,
О. Игнатюк, Т. Купченко, В. Москвитина,
И. Сафуанова, Д. Тархановой,
О. Фуке, О. Харитоновой)

Европейский транзит В поисках нового языка

“Новая драма” — главное...

(интервью С. Новиковой)

“Мы — цыганский театр” (интервью С. Лебедева)

Феномен Мартина Мак-Донаха

История. Библиография

Младший брат	Р
Тот бандит — я	Р
Суеверия... но я в них верю!	Р
Театр как сюжет	

Хроника. Информация

59, 111, 125 (К. Драгунская, С. Новикова)

На обложке. Камерный театр в Тель-Авиве. (К публикациям на с. 226—160.)

Фото Ш.-Р. Видгон

2-я стр. обл. “Мирандолина” по К. Гольдони в театре “У Никитских ворот”.
Кавалер — А. Хошабаев, Мирандолина — Н. Юченкова-Долгих. Постановка М. Ро-
зовского. (К Году Италии в Российской Федерации; см. также публикации
на с. 216—257.)

Фото М. Гутермана

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры,
заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны
обращаться за разрешением на их использование непосредственно к
правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год

АДЗБЛ