

83

МАСТАЦТВА
М Д З Р У А

С И С 2 6 8 0

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Современная

Министерство культуры Российской Федерации
Региональный благотворительный общественный
Фонд развития и поощрения драматургии
Редакция журнала
Издается при финансовой поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
и Департамента культуры г. Москвы

1
январь - март
2011

Н. Коляда	3
Н. Мошина	25
А. Стадников	40
А. Яблонская	61
М. Курочкин	83
М. Тульчинская	103
С. Козлова	124
Г. Пинтер	141
	168—191
Т. Купченко	192
Т. Купченко	195
В. Леванов	197
И. Вырыпаев	202
Д. Волкострелов	204
М. Курочкин — М. Угаров	208
Т. Журчева	212
Г. Холодова	217
Д. Мэмет	223
Е. Кострикова	227
В. Забалуев	232
Б. Джонсон	243
Х. Питчер	251

Пьесы

Баба Шанель
Жара
Ботан
Язычники
Класс Бенто Бончева
Пазл
Орест

Зарубежная драматургия

Теплица

Критика. Теория

В пьесе и на сцене (рецензии В. Бегунова,
О. Булгаковой, М. Гусаровой, Т. Коростелевой,
Т. Купченко, С. Новиковой, И. Сафуанова,
Д. Тархановой, А. Тучинской, О. Фукс, Т. Хакимова)

Тотальное погружение в настоящее

Мистика и жизнь

“Театр вошел в мою кровь...” (интервью С. Новиковой)

“Исполнять и играть — это разные вещи”

(интервью С. Козловой)

“Под каждый новый текст...”

(интервью М. Сизовой)

“Режиссер — больше не бог...”

От “новой драмы” к “новой драме-2”

Лопачины: сегодня и вчера

Заметки о “Вишневом саде”

“Западная пристань” Б.-М. Кольтеса

История. Библиография

Две маски Джонсона

Маски

“Дорогой Храм”

Хроника. Информация

37, 101, 138—139, 165—167, 231, 258—260 (К. Загайнова,

Е. Алексеева, С. Козлова, О. Игнатюк, В. Москвитин,

Д. Гринвалд)

На обложке. Лондонский театр “Глобус” во времена Шекспира и Бена Джонсона. Гравюра начала XVII века. (К публикациям на с. 232—250.)

2-я стр. обл. “Урожай” П. Пряжко (“Современная драматургия”, № 1, 2009 г.) в Новом драматическом театре. Постановка Н. Искандаровой. В ролях: А. Безбородова, А. Алешкин, А. Юсупова, Д. Якушев. Фото Л. Года

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры, заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны обращаться за разрешением на их использование непосредственно к правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Драматургия

ГУ Витебская
областная библиотека
им. В.И.Ленина

Издается с 1982 года и выходит четыре раза в год