

# Змест

<b>Урбановіч Лілія, Несцярук Людміла.</b> Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт: Шлях станаўлення і развіцця.....	3	<b>Хвясько Святлана.</b> Чаргаванне галоснага гука з нулём гука ў аснове назоўніка.....	62
		<b>Пучынская Таццяна.</b> Водгук на мастацкі твор на ўроках літаратуры.....	67
		<b>Рагойша Вячаслаў, Радзевіч Аляксандр, Савіцкая Ірына.</b> Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры: Чацвёрты этап XXVII Рэспубліканскай алімпіяды школьнікаў. <i>Працяг</i> .....	73
<b>ЛІТАРАТУРА І ЧАС</b>			
<b>Петрушкевіч Ала.</b> Алаіза Пашкевіч (Цётка) – першая між знакамітых.....	6	<b>КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ ўРОК</b>	
<b>Станкевіч Роза.</b> “Адвечная песня” Янкі Купалы ў інтэрпрэтацыі Хрыста Папова.....	9	<b>Памазенка Таццяна, Ваўчок Галіна.</b> Повець часоў – беларускі ручнік.....	77
<b>Трус Мікола.</b> Шляхамі Максіма Багдановіча: Даследчыцкі плён Ніны Ватацы.....	13	<b>Шаўчэнка Валянціна, Шаўчэнка Міхаіл.</b> “Жыві, мая родная мова!": Літаратурна-музычная кампазіцыя... ..	80
<b>Саламевіч Янка.</b> Псеўданімы і крыптанімы Максіма Багдановіча.....	17	<b>НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА</b>	
<b>Белая Алена.</b> Вобраз Галілея ў рамане “Вязьмо” Міхася Зарэцкага: Філалага-філасофскае прачытанне.....	19	<b>Статкевіч-Чабаганаў Анатоль.</b> Геталты і Тышкевічы з роду Каленікавічаў герба “Ляліва”.....	81
<b>Гаранін Сяргей.</b> “Свет даўніны вывучаў я па кнігах славянскіх...”: Да 75-годдзя Вячаслава Чамярыцкага... ..	24	<b>Жураўлёў Аркадзь.</b> Без любові да вучня няма настаўніка: Слова пра Міколу Пашкевіча.....	85
<b>Шапран Сяргей.</b> “Лёс такіх заўжды самы трагічны”: Выбранае з перапіскі Васіля Быкава і Міколы Пашкевіча. <i>Заканчэнне</i> .....	29	<b>Казлова Зоя, Бабылёва Вольга.</b> Нацыянальныя культуры ва ўмовах глабалізацыі.....	90
<b>Воран Ірына.</b> Асаблівасці нацыянальнай мадэлі свету ў беларускай малой прозе пачатку ХХ ст. ....	34	<b>Шаранговіч Наталля.</b> Колеру ракаўскай керамікі [Фелікс Янушкевіч].....	92
<b>МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ</b>			
<b>Красней Віктар.</b> Некаторыя лінгвістычныя аспекты нарматыўнасці тэрміна.....	38	<b>У метадычную скарбонку. Саўко У.</b> Методыка навучання арфаграфіі (66).	
<b>Міхайлаў Павел.</b> Лінгвістычныя ландшафты Юзэфы Мацкевіч.....	43	<b>Адрасы педагагічнага майстэрства.</b> Быць настаўнікам – гэта прызвание: Ірына Піскун; Святлана Сівіцкая (72).	
<b>Шчасная Кацярына.</b> Фарміраванне нормы ўжывання канчаткаў назоўнікаў III скланення ў родным склоне множнага ліку.....	44	<b>Літаратурны вестразь. Белая А.</b> “Маё святое аўтарскае права...”. Ранішняе. “Праз рэактыўны ступіўшы парог...”. “Паветра салёнага прагна глынуць...”. Каханне (94). <b>Карлюк Я.</b> Чорны верш. “Мячык яшчэ не зямля...”. Ноч. Вачэя (95). <b>Галубовіч З.</b> “Слёзы радасці, слёзы смутку...”. “Так цяжка трапнае што-небудзь падабраць...”. “Не трэба сарамліваць вымятаць...” (95).	
<b>Шахнюк Ада.</b> Мова і культура ў аспекце лінгвакультуралогіі.....	48	<b>Спадчына.</b> Герб “Ляліва” (84).	
<b>Шавель Вольга.</b> Стылістычная характарыстыка рэлігійнай лексікі ў слоўніках беларускай мовы.....	52	<b>Крыжаванка. Карпыза І.</b> (96).	
<b>МЕТОДЫКА І ВОПЫТ</b>			
<b>Іўчанкаў Віктар.</b> Ctrl + Shift + Прабел, ці Правілы пераносу. <i>Заканчэнне</i> .....	56	<b>Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2011 год:</b> верасень (57, 76).	
<b>Дапіра Таццяна.</b> Сінтаксіс і пунктуацыя ў складзенага сказа: Тэст на ўроку.....	58		

Часопіс уключаны ў Пералік навуковых выданняў ВАК Рэспублікі Беларусь для друкавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў па філалагічных навуках, мастацтвазнаўстве, культуралогіі, педагагічных навуках (тэорыя і методыка навучання беларускай мове і літаратуры).

У адпаведнасці з Законам аб друку аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая. Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы для прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса [www.rs.unibel.by](http://www.rs.unibel.by).