

З м е с т

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Падліпская Зоя. Літаратурная сістэма каардынат Янкі Сілакова: Інтэрв'ю	3
Шапран Сяргей. Дон Кіхотбеларуска гагасла: Да 75-годдзя Васіля Сёмухі	8
Штэйнер Іван. Святло душы: Да 80-годдзя Міхася Мушынскага	13
Мушынскі Міхась. Вайна, жанчына, каханне ў аповесці "Гандлярка і пашт" Івана Шамякіна	15
Штэйнер Іван. "Паклон табе, слынная кузніца кадраў!": Іван Шамякін і Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт	21
Андраюк Серафім. Драматызм і прыгажосць беларускай душы ў творчасці Анатоля Кудраўца	25
Пазнякоў Міхась. Паміж радасцю і болем: Урыўкі з кнігі	29
Мархель Уладзімір. Атрыбуцыя перакладных вершай у "Хрэстаматы" Браніслава Эпімаха-Шыпілы	31

МОВЫ РЫСЫ НЕПАУТОРНЫЯ

Дзятко Дэмітрый, Чарнякевіч Ціхан. Жыццёвая шляхі акадэміка Яўхіма Карскага	34
Каўрус Алесь. "Сабраліся", "сабралося": Крыху пра націск	41
Савіцкая Ірына. Парцэляваныя канструкцыі як адзінкі экспрэсіўнага сінтаксісу	48
Арцёмава Вольга. Рэпрэзентацыя катэгорыі прасторы ў беларускай фразеалогіі	51
Рогалеў Аляксандр. Ліцвінавічы, Braslauskia azery: Назвы роднага краю	54
Паляшчук Наталля. Кніга, метрыка, судзебнік: З гісторыі слоў	57

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Іўчанкаў Віктар. Пакацігарошак і яго кампанія, ці Правапіс складаных назоўнікаў	60
Савіцкая Ірына. Беларускі правапіс: дыдактычны матэрыял. Працяг	62
Дзятко Дэмітрый, Радзіваноўская Наталля, Урбан Вольга. Беларускі правапіс і граматыка: тэорыя і заданні для школьнікаў. Заканчэнне	64
Цыбульская Святлана. Камплект заданняў для асэнсавання правіл беларускай арфаграфіі ў новай рэдакцыі	67
Мароз Святлана, Ржавуцкая Марына. Водгук на літаратурны твор: Рыхтумся да сачынення	71
Тарасава Святлана. Конкурс "Вуснае выказванне": рэкамендацыі па падрыхтоўцы	75

Старасценка Таццяна. Стылістычны аналіз апавядання "Страна" Генрыха Далідовіча 79

Несцяровіч Сяргей. Літаратурны дыктант: Генрых Бёль, Яўгенія Янішчыц: біографія і творчасць (XI клас) 82

Праскаловіч Вольга. Творчыя заданні, накіраваныя на авалоданне вучнямі волытам літаратурна-творчай дзеянасці: На матэрыяле вучэбнага дапаможніка "Беларуская літаратура. 7 клас" 84

КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ ЎРОК

Місюковец Любоў. Ясяльдзянка з палескага краю: Літаратурна-краязнаўчы вечар, прысвячаны Яўгеніі Янішчыц 88

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Статкевіч-Чабаганаў Анатоль. Сеўрукі герба "Курч"	93
Павільч Аляксандр. Культуралагічнае і мастацкае асэнсаванне працэса трансфармацыі этнічных традыцый: Кампаратыўны падыход	97
Валодзіна Таццяна. Захоплены народнай мудрасцю: Да 75-годдзя Антона Гурскага	101
Суша Галіна. "Берагіня" – гэта бераг надзеі	103
Стэльмах Ганна. Арганізацыйна-творчыя механізмы функцыянування беларускай тэатральнай антрапрызы	105
Шаранговіч Наталля. Рамантык, які адчуў настрой прыроды [Мікалай Казакевіч]	109

З юбілеем! Родныя крыніцы Міхася Пазнякова (29).

Крытыка і бібліяграфія. Трус М. Архівы сведчаць: Пра кнігу "Купала і Колас, вы нас гадавалі: дакументы і матэрыялы. Кн. 1" (33).

Літаратурны ветразь. Пятровіч Д. (111).

Паэтычная старонка. Янішчыц Я. Добры вечар, землякі! Я вас люблю. Сінін. Балада вернасці. Апавяданне пра жытнёвы спон. Ты вучыла мяне. Мама. Брат. На ўсякі выпадак. Застаюся каханай. Пакліч мяне, пазаві (88 – 92); **Мятліцкі М.** Памяці Я. Янішчыц (92); **Дашкевіч Г.** Жэні Янішчыц (92); **Пятровіч Д.** "Усе жывём пад купалам нябесным...". "Абняўшыся, стаялі ўдваіх...". "Яшчэ адзін дзянёк мой дагарэй...". Пралескі (111).

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2011 год: сакавік (66, 74, 100).

Крынічанка. Целеш Л. Песні зімы (112).

Да ўвагі аспірантаў (32).

Да ўвагі аўтараў (61).

Часопіс уключаны ў Пералік навуковых выданняў ВАК Рэспублікі Беларусь для друкавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў па філалагічных навуках, мастацтвазнаўстве, культуралогіі, педагогічных навуках (тэорыя і методыка навучання беларускай мове і літаратуры).

У адпаведнасці з Законам аб друку аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку амберкавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на "Роднае слова" абавязковая.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы для прыняція матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса www.rs.unibel.by.