

Змест

Педагогіка і псіхалогія мастацтва: праблемы, меркаванні	3	<i>Иванова М. В.</i> Коммуникативная основа профессионального мышления педагога-музыканта..... 3 <i>Будникова И. В.</i> Социально-личностная интерпретация ценностей музыки: констатирующий эксперимент..... 8 <i>Чернявская И. Ф.</i> Дидактические основы современного урока фортепиано..... 13
Тэорыя і гісторыя мастацтва	17	<i>Болезлавская Т. И.</i> Очерки по истории оперы. Очерк 2. Рождение оперы 17
Тэатральнае мастацтва	22	<i>Калашникова А. В.</i> Особенности обучения актёра театра кукол в высшей школе..... 22
Вакальна-каравое мастацтва	28	<i>Сернова Т. В.</i> Концертно-камерная и педагогическая деятельность белорусских певцов как особое условие проявления исполнительских стилей..... 28
Інструментальна-выканальніцкае мастацтва	34	<i>Немцева О. А.</i> Основные этапы развития баянно-аккордеонного искусства в сфере популярной музыки..... 34
Педагагічная майстэрня	40	<i>Пятницкая Н. Н.</i> Разработка и внедрение электронного средства обучения для уроков музыки «Музыкальные путешествия. Балет». Тема урока «Музыкальное путешествие в страну Балет»..... 40 <i>Хоменко Г. К., Борисова Е. В.</i> Интегрированный урок музыки и изобразительного искусства во II классе. Тема урока «Как дружат с музыкой другие виды искусства»..... 45
Дашкольнік. Музыка. Творчасць	49	<i>Сорока А. А.</i> Активное восприятие музыки, или Давайте слушать музыку... готовясь к празднику. «Снежные человечки». Новогодний утренник для воспитанников средней группы 49
Таленты і прыхільнікі	57	<i>Мушинская Т. М.</i> Голос — как чудо..... 57