

Інфармацыйныя матэрыялы	3	<p>Инструктивно-методическое письмо «О преподавании учебного предмета “Музыка” в 2011/2012 учебном году» 3</p> <p>Гуляева Е. Г. Безотметочное обучение музыке учащихся III класса учреждений общего среднего образования: рекомендации учителю 10</p> <p>Гуляева Е. Г. Безотметочное обучение музыке учащихся III класса учреждений общего среднего образования: результаты эксперимента 19</p>
Педагогіка і псіхалогія мастацтва: праблемы, меркаванні	24	<p>Полякова Е. С. Становление полисубъекта и динамика полисубъектных отношений в музыкальном образовании 24</p> <p>Шоломицкая И. П. Портфолио учащегося-музыканта 28</p> <p>Королёва Т. П. Система методов как специальный инструментарий педагога-музыканта 32</p>
Тэорыя і гісторыя мастацтва	37	<p>Болеславская Т. И. Очерки по истории оперы. Очерк первый 37</p>
Педагагічная майстэрня	40	<p>Гуляева Е. Г., Яроцкас Н. А. Дидактический сценарий урока музыки в III классе. Тема урока «Контрасты и повторы в жизни и музыке» 40</p> <p>Толкачёв Н. В. Сценарный план обобщающего урока в III классе. Тема урока «Развитие музыки» 44</p> <p>Плетнёва Е. Л., Масальская С. А. Интегрированный урок изобразительного искусства и музыки в I классе. Тема урока «Декоративная птица-веснянка» 47</p>
Мастацтва за мяжой	51	<p>Тамара Афанасьевна Попович: грани творчества 51</p>
Таленты і прыхільнікі	55	<p>Мицуль Н. Е. Штрихи к творческому портрету Н. В. Сироты 55</p>
Пазакласная работа ў школе	57	<p>Ерёменко К. В. Простые слова. Сценарий детского спектакля 57</p>
	59	<p>Перечень требований и условий для опубликования научных статей по результатам диссертационных исследований в журналах РУП «Издательство “Адукацыя і выхаванне”» 59</p>