

# Змест

<b>Педагогіка і псіхалогія мастацтва</b>	<b>3</b>	• <i>Лебедева Л. О.</i> Оптимізацыя працэса адаптацыі пяцікласнікаў сродствамі музыкальнага іскусства ..... 3
<b>Тэорыя і гісторыя мастацтва</b>	<b>7</b>	<i>Болеславская Т. И.</i> Очерки из истории оперы. <i>Очерк IV. Европейская опера в XVIII веке</i> ..... 7
<b>Тэатральнае мастацтва</b>	<b>11</b>	<i>Дубоўская К. М.</i> Шляхі візуалізацыі драматургічнага твора на сучаснай беларускай сцэне ..... 11
<b>Інструментальна-выканальніцкае мастацтва</b>	<b>17</b>	<i>Мишуров Г. С.</i> Традиции исполнительства на народных духовых инструментах в Беларуси ..... 17
<b>Вакальна-харавое мастацтва</b>	<b>23</b>	<i>Абрамович Е. И.</i> Поют мальчишки! ..... 23
<b>Музыка ў школе</b>	<b>27</b>	<i>Глубоченко В. М.</i> Музыкальна-дыдактические игры: теоретический и практический аспекты ..... 27 <i>Яскель Г. М.</i> Інтэграваныя ўрокі музыкі ў V–XI класах. <i>Адукацыйны праект</i> ..... 34 <i>Погорелова Л. Л.</i> Урок музыкі во II класе. <i>Тэма ўрока «Інструменты сімфонічнага аркестра»</i> ..... 39
<b>Дашкольнік. Музыка. Творчасць</b>	<b>44</b>	<i>Фатыхова И. Я.</i> Доминантные занятия по игре на детских музыкальных инструментах в средней и старшей группах ..... 44
<b>Таленты і прыхільнікі</b>	<b>49</b>	«Без музыкі, без пения жить уже не могу...» <i>Інтэрв’ю Млады Ігнатавіч з салістам Прэзідэнтскага аркестра Рэспублікі Беларусь Егіазарам Фарашыном</i> ..... 49
<b>Музычная скарбонка</b>	<b>51</b>	<i>Реут И. И.</i> Белорусская кадрили ..... 51
<b>Конкурсы. Канцэрты. Фэстывалі</b>	<b>62</b>	<i>Нижникова А. Б.</i> «Молодые таланты» навстречу весне ..... 62