

<b>Педагогіка і псіхалогія мастацтва: праблемы, меркаванні</b>	<b>3</b>	<i>Ковалёв А. И.</i> Рефлексивный механизм творческого процесса..... 3 <i>Григорьева О. Н.</i> Осмысление красоты и соразмерности произведения искусства как основа развития музыкально-эстетического вкуса младших школьников ..... 9 <i>Илиницкая Н. С.</i> Воспитание творческой личности в процессе музыкального самообразования и самовоспитания..... 14 <i>Масол Л. М.</i> Направления модернизации художественного образования в контексте куррикулярной политики ..... 19
<b>Тэорыя і гісторыя мастацтва</b>	<b>25</b>	<i>Умнова И. Г.</i> Следование гуманистическим законам искусства ..... 25
<b>Тэатральнае мастацтва</b>	<b>36</b>	<i>Стэльмах Г. М.</i> Сучасная рэжысёрская інтэрпрэтацыя класічных твораў у прыватных беларускіх тэатрах..... 31 <i>Ван Сяодань, Карчевская Н. В.</i> Особенности прочтения балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро» в мировом искусстве..... 36
<b>Інструментальна-выканальніцкае мастацтва</b>	<b>41</b>	<i>Немцева О. А.</i> Формирование навыков импровизации в классе баяна и аккордеона на специальных учебных занятиях музыкальной направленности (на примере популярной музыки)..... 41 <i>Новосёлова Ю. Б.</i> «Молодые таланты — 2011» — конкурс пианистов ..... 48
<b>Педагагічная майстэрня</b>	<b>52</b>	<i>Акулич О. В.</i> Живой пульс музыки. Урок-путешествие в I классе ..... 52
<b>Музычная скарбонка</b>	<b>58</b>	А на моры. Беларуская народная песня. <i>Апрацоўка А. Кавалёва</i> ..... 58