АДДЗЕЛ МАСТАЦТВА


**ТЭМА НУМАРА**

Людміла Грамыка
**СЦЭНІЧНЫЯ ТРАНСФАРМАЦЫІ МІЖ МІНУЛЫМ І БУДУЧЫНЯЙ**
2

Таццяна Мушынская
**ПЕРАМОЖЦЫ НАЗВАНЫЯ. А ШТО ДАЛЕЙ?..**
8

Надзея Бунцэвіч
**БЛІНЦЫ ДАПЕЧАНЫЯ І НЕДАПЕЧАНЫЯ**
10

**КУЛУАРЫ**
Людміла Волкава, Галіна Букаціна, Міхась Шавель, Кацярына Аверкава, Аляксандр Парфяновіч
4, 6, 8

**АРТЭФАКТЫ**

Наталля Сяліцкая
**ЦІ ПАТРЭБЕН «МУЗЕЙ» МУЗЕЮ?**
Праект Руслана Вашкевіча
12

Павел Вайніцкі
**БЕЗ ПАДМАНУ**
Маляўнічыя паверхні Аляксандра Канавалава
15

Таццяна Мушынская
**ПРЫВІТАННЕ, КІСА І БЕНДЭР!**
У Музычным тэатры шукаюць скарбы
16

Святлана Пракоп'ева
**У ЛЕПШЫХ ТРАДЫЦЫЯХ КНІГАДРУКАВАННЯ**
З калекцыі «Віта Нова»
18

Вальжына Сасноўская
**ПУШЧАНСКІЯ КОЛЕРЫ І РЫСЫ**
Пленэр і выстава
19

Любоў Гаўрылюк
**ГІСТОРЫЯ ПАМІЖ КАДРАМІ**
Фатаграфіі Зоф'і Хамянтоўскай
20

**ДЗЕЙНЫЯ АСОБЫ**

Людміла Грамыка
**АЛЯКСАНДР ГАРЦУЕЎ. ПРА АЎТАРСКУЮ РЭЖЫСУРУ, КРЫТЫКУ І ЎЛАСНЫ БОЛЬ**
22

**ДЫСКУРС**

Таццяна Мушынская
**І НЕ ІДЗІ, І НЕ ГЛЯДЗІ?!**
Як пабудаваць адносіны з крытыкай
28

Алеся Белявец
**ПРАКТЫКАВАННІ ПА ПЕРАПІСВАННІ**
Маскоўскае біенале–2011
32

Наталля Ганул
**ПРАСТОРА, ЯКАЯ ГУЧЫЦЬ**
«Аз есмь культура»
36

Марына Эрэнбург
**АКЦЭНТЫ ВЕРАСНЯ**
Юбілейная выстава ў Палацы мастацтва
40

**КУЛЬТУРНЫ ПЛАСТ**

Ларыса Міхневіч
**НАВАТАРЫ З ПАДДАШКА**
Шляхі развіцця сучаснага краявіду
44

**АДБІТКІ ЧАСУ**

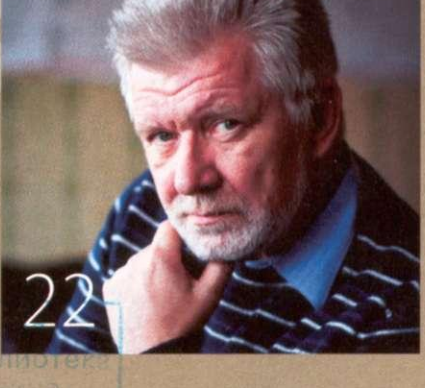
Алеся Белявец
**КРОКІ ПА АПУСЦЕЛАЙ ЗЯМЛІ**
Чарнобыльскі цыкл Сяргея Брушко
48


## тэма нумара

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ТЭАТРАЛЬНАЯ ПРЭМІЯ

Заснаванне Нацыянальнай тэатральнай прэміі, без перабольшання, сталася самай яркай тэатральнай падзеяй апошняга дваццацігоддзя. Уласна, сама гэтая ідэя даўно лунала ў паветры. Нават рабіліся пэўныя захады для яе ажыццяўлення. Ініцыятыва тэатральнай грамадскасці была заўважана, распрацавана і ўвасоблена Міністэрствам культуры цягам аднаго каляндарнага года. Увосень у Мінску адбыўся прагляд спектакляў, прызнаных Экспертнай камісіяй лепшымі. Беларуская тэатральная акадэмія назвала імёны пераможцаў. Сама падзея выклікала павышаную цікавасць. У адносінах да Нацыянальнай прэміі, здаецца, увогуле не было абыякавых. Высветлілася, што важна не толькі атрымаць узнагароды, галоўнае — у якой якасці і ў якім фармаце ёй існаваць надалей. Усё гэта і стала нагодай для чарговай «Тэмы нумара» часопіса «Мастацтва».

**стар. 2–11**



22

32

ГУ Витебская областная библиотека им. В.И.Ленина