

АРТЭФАКТЫ

Алеся Белявец
МАТЭРЫЯ ЧАСУ
«Парккультуры» Таццяны Радзівілкі
2

Вера Гудзей-Каштальян
«ПЕСНЯ ПРА ДОЛЮ».
ВЯРТАННЕ ЛЕГЕНДЫ
Твор Янкі Купалы і Уладзіміра Мулявіна
4

Ірына Герасімовіч
ПРЫСУТНАСЦЬ НЕПРАМОУЛЕНАГА
«ЯНО ТУТ» у галерэі «Ў»
6

Таццяна Мушынская
ШЭВАЛЬЕ СПІВАКОЙ
I КАМПАЗІТАР ЧАПЛІН
Два аркестры аднаго маэстра
8

Надзея Бунцэвіч
КРЭАТЫЎНАСЦЬ ДЛЯ КАРМЭН
Героі Бізэ ў Маладзечне
10

Даніла Арцімовіч
МЯНЯЕМ «ЖЫЗЭЛЬ»... НА «ЖЫЗЭЛЬ»!
Чарговая версія рамантычнага балета
11

Ліна Мядзведзева
ПАЧЫНАЛЬNIK «НОВАЙ ХВАЛІ»
Рэтраспектыва японскага кінакласіка
12

Вераніка Юрэвіч-Малашчук
ПОВЯЗЬ I ПЕРАКРЫЖАВАННЕ
Сучасны тэкстылы: настаўнік і вучні
14

Кацярына Калянкевіч
ПАНАРАМА СУБ'ЕКТЫЎНАГА
Унутраныя ландшафты Кацярыны Сумаравай
15



Дзяніс Марціновіч
МАНМАРТРАЎСКI РАЁН
ЦI ВЕРСАЛЬСКI СЕЛЬСАВЕТ?
«Граф Люксембург» у Музычным тэатры
16

ДЗЕЙНЫЯ АСОБЫ

Таццяна Мушынская
ВЯЧАСЛАУ ВОЛІЧ.
ДЫРЫЖОР ЯК ПРАДСТАЎНІК ЭЛІТЫ
18

**ДЫСКУРС**

ДЭКАДА СУЧАСНАГА АРТА
Спраба інтэрпрэтацыі

Ларыса Міхневіч
ПРАСТОРАВЫЯ МЕТАМАРФОЗЫ
«ГАРЫЗОНТА»
23

Павел Вайніцкі
НЎЛЯВЫЯ
26

Людміла Грамыка
ЗВЫЧАЙНЫ РАКУРС
Лялькі з раніцы да вечара
30

Марыя Міхайлова
КОШТ ПОСПЕХУ
Як «прадаць» музей наведвальніку?
36

КУЛЬТУРНЫ ПЛАСТ

Ала Бабкова
«НЕ ПАКАЗАНА ЗНАЧЭННЕ ГІСТАРЫЧНАЙ
ПРАМОВЫ ТАВАРЫША СТАЛІНА...»
Як ствараўся фільм «Канстанцін Заслонав»
40

Алеся Суша
SIGNUM
НА ТЫТУЛЬНЫМ АРКУШЫ
3 гісторыі выдавецкай маркі
44

ФАТАГРАФІЧНАЯ КАЛЕКЦЫЯ

Любоў Гаўрылюк
ФАБРЫКА
2005-ы
48

ГУ Вітебская
областная библиотека
им. В.И.Ленина