

АРТЭФАКТЫ

Алеся Беявец
ФЭСТ ЛІТАРЫ
Шрыфт і каліграфія на «Літарце-2012»
2

Галіна Алісейчык
СУСВЕТ І ЛЯЛКІ АЛІНЫ ФАМІНОЙ
Да юбілею сцэнографа
4

Алеся Беявец
КНІГІ ДЛЯ РАЗУМНАГА РАЗГЛЯДАННЯ
Яўген Кулік — графік і даследчык
6

Вікторыя Гулевіч
ДЫЯЛОГІ ПРАЗ АРТ
«Непасрэдныя» ў прасторы галерэі
7

Таццяна Мушынская
ГОЛАС СПЕЎНАЙ ЗЯМЛІ
Фалклорныя дзівосы хору імя Цітовіча
8

Алена Каваленка
САДЫ УМБРЫ
Алхімічныя вопыты ў ілюстрацыі
10

Ала Бабкова
**ПРА ЛЮДЗЕЙ
І ПАПЯРОВЫХ ЧАЛАВЕЧКАЎ**
Фільм «Адзінокі востраў»
12

Таццяна Мушынская
РЫЦАРЫ ВІЯЛАНЧЭЛІ
Музычныя перлы Уладзіміра Перліна
14

Міхась Цыбульскі
КАЛЕГІУМ
Аршанскі выставачны праект
16

Рэтраспектыва мастацкага тэкстылю дваццаці беларускіх аўтараў «Каларовая нізка» была паказана ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва. Выстава ўключыла творы, выкананыя з 1980-х па 2000-я гады. На думку арганізатараў, такі ход дае магчымасць прасачыць змены, якія адбываліся ў развіцці гэтага мастацтва цягам апошніх дзесяцігоддзяў. У работах спалучыліся сучасны пошук і прыхільнасць да традыцый народнага ткацтва і класічнай шпалеры, вышыўкі, тэкстыльнай мазаікі і роспісу. Арыгінальныя аўтарскія мастацка-стылістычныя і тэхналагічныя прыёмы ўвасоблены з дапамогай разнастайных матэрыялаў, сярод якіх шэрць, лён, бавоўна, джут, сізаль, сінтэтыка, кераміка...

ДЗЕЙНЫЯ АСОБЫ

Сяргей Кірушчанка
**АЛЕНА ДАВІДОВІЧ.
У ГРАДАЦЫЯХ ЧЫРВОНАГА
18**

Марына Весялуха
**ІВАН КІРЧУК.
З ДАЗВОЛУ НЯБЕСНЫХ СІЛ
22**

ДЫСКУРС

Людміла Грамыка — Уладзімір Савіцкі
**ТЭАТР БЕЗ ПАЭЗІІ
НЕ МОЖА ІСНАВАЦЬ**
Пра спектакль — з рэжысёрам
26

Надзея Бунцэвіч
**АКРЫЛЕНАЯ МАРЫ, БЯСКРЫЛАЯ ТУГА
27**

Людміла Саянкова
РЭАБІЛІТАЦЫЯ ФІЗІЧНАЙ РЭАЛЬНАСЦІ
«Летапіс». Жанравыя накірункі
32

Таццяна Гаранская
КВЕТКАВЫ РАЙ
Мастакоўскае дасье
36

КУЛЬТУРНЫ ПЛАСТ

Святлана Паляшчук
**АД «ПАКОРЛІВАЙ ПРЫСЛУЖНІЦЫ»
ДА ГАСПАДЫНІ**
Віктарыянскае фота і піктарыялізм
40

Міхась Цыбульскі
ВІРТУОЗНАЕ МАЙСТЭРСТВА
Віцебскі творца Ісак Бароўскі
44

ФАТАГРАФІЧНАЯ КАЛЕКЦЫЯ

Любоў Гаўрылюк
НА СТЫКУ СТЫХІЙ
2003-і
48



На першай старонцы вокладкі:
**Уладзімір Даўгяла.
Regnum exitum. Фрагмент.
Змешаная тэхніка. 2012.**