

**ТЭМА НУМАРА**

Алена Карпенка  
**МАГНАЦКІЯ ІНТЭР'ЕРЫ.  
СПРОБА РЭКАНСТРУКЦЫІ**  
2

Ян Булгак  
**ЗАМАК**  
6

Надзея Усава  
**РАРЫТЭТЫ МУЗЕЙНАЙ КАЛЕКЦЫІ**  
8

**АРТЭФАКТЫ**

Алена Каваленка  
**ДЗЕВЯЦЬ СПАСАБАЎ  
З КАРЫСЦЮ ПАТРАЦІЦЬ МІЛЬЁН**  
Выстава стыпендыятаў  
Міністэрства культуры  
16

Вольга Брылон  
**САНДЭЦКІС, БРОН І ІНШЫЯ**  
Міжнародны фестываль  
класічнай музыкі ў Брэсце  
18

Марыя Чарняўская  
**МАЙСТАР-КЛАС ДЛЯ КЕРАМІСТА**  
Форма, тэхналогія, вобраз  
20



Леанід Качанка  
**«КАНОРАВЫ КАРЦІНКІ»**  
Прымітывіст з вёскі Гурка  
22

Алена Лісава  
**ФАН-КЛУБ НІНЫ ЦІШКО**  
Вакальная лірыка як сфера пошуку  
24

Алеся Белявец, Алена Каваленка  
**З НЕБАРОВА ЁН ЯСВІЖ**  
Узнаўленне старажытнага габелена  
25

Дзяніс Марціновіч  
**КНЯЖНА ТАРАКАНАВА І К°**  
«Папса» на акадэмічнай сцэне  
26



**ДЗЕЙНЫЯ АСОБЫ**

Людміла Грамыка  
**ВІКТАР КЛІМЧУК.  
ДОМ, ЯКІ ПАБУДАВАЎ РЭЖЫСЁР**  
28

Ала Бабкова  
**МІХАІЛ ТУМЕЛЯ.  
АТЛАНТЫ І ПРАТЭІ**  
33

**ДЫСКУРС**

Таццяна Мушынская  
**У СТЫЛІ «RUSSIAN FANTASY»**  
Прэм'ера оперы Рымскага-Корсакава  
«Снягурка»  
38

Марына Эрэнбург  
**ІНТАНАЦЫЯ ТКАНАГА ЖЫВАПІСУ**  
Габелены Ларысы Густавай  
42

**ПАРАЛЕЛІ**

Людміла Грамыка  
**УПАРАДКАВАНАЯ АЛЕГОРЫЯ БЫЦЦЯ**  
«Боская камедыя»: кракаўскія варыяцыі  
46

**IN MEMORIAM**

Таццяна Гаранская  
**ДАЧАКАЦЬ ЧЫСТАГА НЕБА**  
Творчы і жыццёвы шлях Міхася Рагалевіча  
50

**АДБІТКІ ЧАСУ**

Яўген Казюля  
**МЕСЦА, ДЗЕ БЫЛО СВЯТА**  
Неглюбка на зыходзе традыцыі  
56

ГУ Витебская  
областная библиотека  
им. В.И.Ленина

тэма нумара

# Скарбы для Міра

Тыя, хто памятаюць старыя мury Мірскага замка, па-рознаму ставяцца да апошняй рэстаўрацыі. Нехта захоплены парадным выглядам нібы ўчора ўзведзеных будынкаў, іншы згадвае старажытныя руіны са смуткам: яны ўтрымлівалі дух гісторыі... Сапраўды, падыходы да захавання спадчыны могуць быць розныя: кансервацыя, рэстаўрацыя, узнаўленне... Сёння на старонках часопіса мы разглядаем замак знутры: яго нядаўна адкрытыя для наведвальнікаў інтэр'еры і тыя артэ-факты, якія ў іх утрымліваюцца. Пра навуковую канцэпцыю музейфікацыі расказвае адзін з яе аўтараў, загадчык аддзела старажытнабеларускага мастацтва Нацыянальнага мастацкага музея Алена Карпенка, пра набыццё для замка мастацкія творы — намеснік генеральнага дырэктара музея па навуковай рабоце Надзея Усава.

стар. 2–15

