

ТЭМА НУМАРА

СЯРОД ГАРАЧАЙ
МАГМЫ ГУКАЎ

Мінскі міжнародны
калядны оперны форум
2

МІНСК – ЛОНДАН – МАДРЫД

Дэбют Аксаны Волкавай
у Вялікім тэатры
6

Таццяна Мушынская
ЗАЎЖДЫ
ЗАПАТРАБАВАНЯ
КЛАСІКА

Нататкі на палях праграмак
8

МАСКВА – ПЕЦЯРБУРГ – ПАРЫЖ

Анастасія Масквіна
ў оперы «Вішнёвы сад»
10

АРТЭФАКТЫ

Фёдар Ястраб
«12» У АБУ-ДАБІ

Прэзентацыя айчыннага жывапісу
12

Святлана Уланоўская
НА ХВАЛІ МЭЙНСТРЫМУ

Харэапластыка ў Віцебску
14

Валерый Калтыгін
СІНТЭЗ АГНЮ
І ВОЛЬНАГА ПАВЕТРА

Пленэрныя эксперыменты
на сталічнай выставе
16

Алеся Белявец
ПЭНДЗАЛЬ, ВАРТЫ БРОНЗЫ

Раніца Валенція Ваньковіча
17

Людміла Грамыка
ПАД АДХОНАМ БЫЦЦЯ

На купалаўскай сцэне
паказалі МақДонаха
18

Вольга Брылон
ПАМЯТКА ДЗЁН

Шэдэўр Купалы, Лучанка і Мулявіна
20

Валерый Шкаруба
ХЛЕБ І ПІРОЖНЫЯ

Перасоўная экспазіцыя пейзажа
22

ДЗЕЙНЫЯ АСОБЫ

Антаніна Карпілава
ВІКТАР АСЛЮК.
ПРА ЧАЛАВЕКА
І КУЛЬТУРНЫЯ КОДЫ
24

Ілля Свірын
ВЯЧАСЛАЎ ІНАЗЕМЦАЎ.
КАНАТАХОДЗЕЦ БЕЗ СТРАХОЎКІ
28

Алеся Белявец
УЛАДЗІМІР САВІЧ.
АРЫСТАКРАТЫЧНАЯ
ЛІНІЯ ЖЫЦЦЯ
32

ДЫСКУРС

Таццяна Кандраценка
ФОРМА АБО СЭНС?
Пра арт-стратэгію і яе адсутнасць
36

Таццяна Арлова
ПЛЁН АПАНТАНАСЦІ
Рэспубліканскаму тэатру беларускай
драматургіі дваццаць гадоў
40

Алена Лісава
ХАРАКТАРНЫ АРТЫСТ
ЯК АПРАЎДАННЕ ЖАНРУ
Майстры партрэта
44

ПАРАЛЕЛІ

Ілля Свірын
ТАТАЛЬНАЯ ПРАСТОРА
ТВОРЧАГА ВЭРХАЛУ
Кунстхаўз «Тахелес»: нашы ў Берліне
48

КУЛЬТУРНЫ ПЛАСТ

Вольга Бажэнава
КАНЦЭПТЫ ПАМЕЖЖА
Праблемы актуалізацыі
нацыянальнай спадчыны
52

АДБІТКІ ЧАСУ

Уладзімір Парфянок
НА ПРЫВЯЗІ ІМГНЕННЯ
Цела 1970-х
56

Оперны фэст
на Каляды

Гэтай падзеі чакалі надзвычай доўга,
больш за 20 гадоў.

Пра неабходнасць яе разважалі падчас
абмеркавання спектакляў, у тэатраль-
ных кулуарах, на навуковых канферэн-
цыях і старонках выданняў, прысвечан-
ых музычнаму мастацтву.

У савецкі час у Беларусі ладзіліся
ўсесаюзныя фестывалі творчай
моладзі тэатраў оперы і балета.

У 1987 годзе ў Мінску прайшоў
І Усесаюзны фестываль музычных
тэатраў, які з'яднаў на сваёй афішы
оперную і балетную праграмы.

Традыцыя музычна-тэатральных
фэстаў адраділася ў нашай краіне
толькі пры канцы мінулага года.

На працягу тыдня айчынныя мелама-
ны жылі падзеямі і ўражанямі Мін-
скага міжнароднага опернага форуму.

стар. 2–11

