

Калонка галоўнага рэдактара

3 афіцыйных крыніц

Метадычная культура педагога

Выяўленае мастацтва ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі

Тэарэтычныя асновы мастацкай адукацыі

Школа маладога настаўніка

Навуковыя публікацыі

Шосты дзень тыдня

Дадатковая мастацкая адукацыя

Конкурсы, пленэры, фестывалі

Лойко Г. В.

Слово главного редактора

3

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2012/13 учебном году.

Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь.....

4

Голубова М. Н.

Содержание и организация методической работы с учителями изобразительного искусства в 2012/13 учебном году.....

15

Гуляева Е. Г.

Безотметочное обучение изобразительному искусству учащихся IV класса: результаты эксперимента.....

24

Шкуратова М. А.

Методические рекомендации по организации безотметочного обучения изобразительному искусству.....

27

Самусева Л. В.

Искусство аппликации. Поздравительная открытка (урок изобразительного искусства в IV классе).....

34

Диченская Е. А.

Дидактический потенциал жанра натюрморт.....

39

Лойко Г. В.

Композиция в изобразительном искусстве

48

Ушакова В. М.

Организационно-содержательные аспекты подготовки специалистов в сфере культуры и искусства.....

52

Сойко Г. Е.

Посвящение в художники.....

56

Занина С. П.

Итоговое занятие в кружке изобразительного искусства....

59

Коновалова М. П.

Культурное пространство пленэра юных художников

61

Беларускі каляндар-2012

14.

23

Рэдакцыя можа не заўсёды падзяляць думку аўтара. Матэрыялы, якія не адпавядаюць канцэпцыі часопіса, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з аўтарамі. Навуковыя артыкулы, у якіх публікуюцца вынікі дысертацыйных даследаванняў, павінны адпавядаць патрабаванням ВАК. За дакладнасць цытат адказнасць нясе аўтар. Пераносы некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а ў адпаведнасці з магчымасцямі камп'ютара.

На 1-й старонцы вокладкі выкарыстаны твор У. П. Савіча «Спрадвечнае».