

**Т**эорыя  
і гісторыя мастацтва

**Н**авуковыя публікацыі  
саіскальнай і вучоных  
ступеней і вучоных званняў

**В**ыяўленчае мастацтва  
ва ўстановах агульнай  
сярэдняй адукацыі

**Ш**кола маладога мастаўніка

**К**арані духоўнасці

**Г**історыя аднаго шэдэўра

**З** вопыту работы

**Н**а вашу кніжную паліцу

**Драгун Ф. М.**

Формирование белорусской школы витража .....

3

**Василевская Т. А.**

Развитие творчества как компонента профессиональной культуры преподавателя изобразительного искусства ....

7

**Гулякевич Т. И.**

Экскурсия по весеннему лесу. Урок изобразительного искусства в I классе .....

11

**Дамасевіч В. А., Яскевіч Н. М.**

Творы народнага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Сувенірная лялька. Урок выяўленчага мастацтва ў V класе .....

20

**Лойко Г. В.**

Рисунок карандашом. ....

27

**Казакова А. В., Казакова А. Г.**

Архитектура как вид пластического искусства .....

31

**Лазука Б. А.**

Музейныя зборы як нацыянальны здабытак .....

38

**Лисай Ю. В.**

К проблеме художественного пространства в русской пейзажной живописи. Пейзажи «Осиновые дрова» С. Жуковского и «Март» И. Левитана .....

45

**Терешкина Л. Н.**

Бумажная пластика. «Птичка-невеличка». Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству .....

53

**Позняков В. В.**

Пространства культуры: от мифа до дизайна .....

57

**Беларускі каляндар – 2012** .....

10,

26,

44,

52,

56

Рэдакцыя можа не заўсёды падзяляць думку аўтара. Матэрыялы, якія не адпавядаюць канцэпцыі часопіса, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з аўтарамі. Навуковыя артыкулы, у якіх публікуюцца вынікі дысертацыйных даследаванняў, павінны адпавядаць патрабаванням ВАК. За дакладнасць цытат адказнасць нясе аўтар. Пераносы некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а ў адпаведнасці з магчымасцямі камп'ютара.

На 1-й старонцы вокладкі выкарыстаны твор В. Ф. Сумарава «Мой дом».