

Калонка рэдактара

З афіцыйных крыніц

Тэорыя і гісторыя культуры

Тэарэтычныя асновы мастацкай адукацыі

Мастацкая адукацыя ў агульнаадукацыйных установах

Музейная педагогіка

Шосты дзень тыдня

Мастацкія тэхнікі і тэхналогіі

ЛОЙКО Георгий

Направления развития журнала в 2011 году

3

ПОЗНЯК Галина

✓ Компьютерная графика (графический редактор Paint).
Программа факультативных занятий для учащихся II (III, IV) классов общеобразовательных учреждений с русским (белорусским) языком обучения.....

5

ПОЗНЯК Галина

✓ Компьютерная графика (графический редактор CorelDRAW).
Программа факультативных занятий для V (VI, VII) классов общеобразовательных учреждений с русским (белорусским) языком обучения.....

8

ТКАЧ Елена

✓ Композиция. Программа факультативных занятий по изобразительному искусству для II класса общеобразовательных учреждений с русским (белорусским) языком обучения.....

12

ВОЩИНЧУК Анна

✓ Специфика феномена сублимации в художественной культуре XX века.....

17

ТАЛАНЦЕВА Ольга

✓ Тема творца и творчества в изобразительном искусстве: опыт самопознания.....

25

НОВИЦКАЯ Людмила

Использование элементов технологии модульного обучения в процессе преподавания специальных учебных предметов художественной направленности.....

35

ПЕПИК Ольга

✓ Белорусский сувенир. Урок изобразительного искусства во II классе

38

ШИПЛЮК Елена

✓ Межпредметные связи факультативных занятий по театральным дисциплинам с учебным предметом «Изобразительное искусство».....

41

БЕЛАШ Светлана

✓ Роль школьного музея в процессе художественно-эстетического развития и патриотического воспитания учащихся

47

РУТКОВСКАЯ Татьяна

✓ Сценарий праздника «Посвящение в юные художники». V класс.....

53

КОТОВА Ольга

✓ Техника мокрого валяния.....

61

К 50-летию художника-педагога Николая Николаевича Андруковича.....

34

Беларускі календар — 2011. Склад. Л. В. Гарбачова..... **11, 16, 46**

Рэдакцыя можа не заўсёды падзяляць думку аўтара.

Матэрыялы, якія не адпавядаюць канцэпцыі часопіса, не рэцэнзуюцца і не высылаюцца.

Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з аўтарамі.

Навуковыя артыкулы, у якіх публікуюцца вынікі дысертацыйных даследаванняў, павінны адпавядаць патрабаванням ВАК.

За дакладнасць цытат адказнасць нясе аўтар.

Пераклады некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а ў адпаведнасці з магчымасцямі камп'ютара.

Пры афармленні 1-й старонкі вокладкі выкарыстаны твор У. В. Уродніча, на 4-й старонцы змешчаны твор М. М. Андруковіча.