



СОБЫТИЯ

- 12 Космос Юрия Злотникова (Москва)
- 14 Х.Р. Гигер. Сны и видения (Вена)
- 16 Густав Метцгер (Нью-Йорк)
- 18 Курт Швиттерс. Цвет и коллаж (Принстон)

КОММЕНТАРИИ

- 20 ЗАЩИТА БОЙСА *Кара Мискарян*

ДИАЛОГ

- 44 СЕРГЕЙ АНУФРИЕВ И ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН: СФЕРА СЛУЧАЙНОГО

ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

- 52 ВИКТОР ПИВОВАРОВ: МЕСТО ПОД СЕРДЦЕМ



РЕПРИНТ

- 60 КОНЦЕПТУАЛИЗМ И КРИТИК. Диалог Андрея Монастырского и Иосифа Бакштейна

МАСТЕРСКАЯ

- 64 ИГОРЬ МАКАРЕВИЧ: ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ УТОПИИ И ЗНАКИ ВЕРНОГО ПУТИ *Дарья Курдюкова и Леонид Лернер*

ПРОВИНЦИЯ

- 74 НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕПТУАЛИЗМ
- 76 АНДРЕЙ ВАРСОПКО: «ИСКУССТВО – ЭТО ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ»
- 80 ВЛАДИМИР КОЗИН: СТИХИЙНЫЙ КОНЦЕПТУАЛИСТ
- 84 ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ: «Я ОХРАНЯЮ ГРАНИЦЫ»

ОПЫТЫ

- 88 АНДРЕЙ КУЗЬКИН: НАДЕЖДА НА КОНТАКТ

ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

- 92 ЧИСТЫЙ БОЛЛИНДЖЕР *Илья Петровский*

ФОТОГРАФИЯ

- 96 АНДРЕ КЕРТЕШ: ОТПЕЧАТКИ И ИСКАЖЕНИЯ *Галя Лернер*

КАЗУС

- 102 ВСЕ КАННИБАЛЫ *Наталья Смолянская*

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

- 106 DEUS EX MACHINA *Андрей Мизиано*

ОБЗОРЫ

- 113 Антон Ольшванг. Слои 99/9 (Москва)
- 114 Георгий Кизевальтер. Проект новой агиографии (Москва)
- 115 Владимир Потапов. Момент распада (Москва)
- Александр Русаков (Санкт-Петербург)
- 116 Александр Тихомиров. Живопись. Графика (Санкт-Петербург)
- 117 Олег Целков. XXI век. (Санкт-Петербург)
- 118 Конрад Витц. Уникальная выставка (Базель)
- 119 Вортицисты: художники-повстанцы в Лондоне и Нью-Йорке (Венеция)
- 120 Сюрреалистские объекты: от Дали до Ман Рэя (Франкфурт-на-Майне)
- 121 Эва Шлегель. Между (Вена)
- 122 Саймон Старлинг. Новейшая история (Великобритания)
- 123 Дэвид Смит. Кубы и анархия (Лос-Анджелес)
- 124 Баллада любви и смерти. Фотография прерафаэлитов (Париж)
- 125 Борис Смелов. Ретроспектива (Нью-Йорк)
- 126 30 Международная ярмарка современного искусства ARCO (Мадрид)

