

Главный редактор – В.Н. Ларионов
 Редактор – Н.А. Молодцова
 Макетирование, верстка –
 И.Н. Васина
 Корректор – Л.В. Доценко
 Переводчик – А.В. Нефёдов

Редколлегия:
 Ю.В. Алексеев –
 художник-реставратор
 Л.И. Акимова – доктор
 искусствоведения, ведущий
 специалист ГМИИ им. А. С. Пушкина
 М.А. Бусев –
 кандидат искусствоведения
 О.Н. Шешина –
 генеральный директор
 Издательского дома «Гамма»
 Л.Ф. Дьяконович – канд. ист. наук,
 художник-искусствовед
 В.В. Корешков – декан факультета
 изобразительного искусства
 и дизайна МГПУ
 Ф.А. Львовский – профессор,
 зав. каф. текстиля МГХПА
 им. С.Г. Строганова
 В.М. Назарук – художник театра
 и кино, лауреат Госпремии СССР
 Е.И. Зверьков – народный художник
 СССР, действительный член РАХ
 М.Ф. Разанов – профессор МГХПА
 им. С.Г. Строганова
 О.М. Савостюк –
 народный художник России, профес-
 сор МГАХИ им. В.И. Сурикова
 И.Е. Светлов –
 доктор искусствоведения, профессор
 С.А. Сиренко –
 художник-живописец

Учредители:
 ОАО «ГАММА»
 F&W Publications, Inc. USA
 Fostport, Inc. USA
 Технический контроль:
 И.Н. Васина
 Издатель:
 ЗАО «Издательский дом «ГАММА»
 Адрес для писем:
 107023, Москва,
 Малая Семёновская, 5,
 Генеральный директор:
 О.Н. Шешина
 Адрес редакции:
 107023, Москва,
 ул. Малая Семёновская, 9, стр. 3,
 оф. 22.
 Тел./факс (495) 967-96-82
 www.gammabook.ru
 E-mail: xc@gammabook.ru
 Коммерческая служба:
 Александр Король –
 Тел./факс (495) 967-96-82
 Подписка
 E-mail: podpiska@gammabook.ru
 Подписка по каталогу «Роспечать»

Рукописи не возвращаются
 и не рецензируются.
 Перепечатка без согласования
 с редакцией ХС не допускается.
 Ссылка на журнал обязательна.
 За содержание рекламных
 материалов редакция
 ответственности не несёт.

Тираж 5 000 экз.
 Отпечатано в типографии
 «Вива-Стар».
 Свидетельство о регистрации средств
 массовой информации
 № 015295 от 28.07.97

с о д е р ж а н и е

события, информация

Людмила Пахомова
2 Песнь о Шурале.

Гарри Орбер

5 Экспромт о живописи и слове.

хроника художественной жизни

Марина Бартенева
6 Искусство сегодня.

Виктор Калашников

8 «Перелётные» между Сциллой и Харибдой.

техника и материалы

Антон Никитин

10 Масляно-восковая живопись.

есть мнение

Сергей Гонков

13 Кто и как нас учил.

Владимир Гуторкин

19 Он изучал Вселенную.

мастер-класс

Василий Суворов

22 Общие вопросы и теория тона.

витрина

27 Товары для художников.

Ольга Минкина

30 Дом на Волге.

Вера Лагутенкова

34 Если опускать мелочи, осень будет безлика.

Евгений Ковальчук

38 Цветной ветер.

классика и современность

Анастасия Тарасова

40 Всё, что достойно быть видимым.

Сергей Подледнев

46 Как помочь выпускнику.

штрихи к портрету

Ольга Иванчикова

48 «Изучить бы, что сделано, да себя не потерять».

А. Павельева

50 Художник Игорь Панов.

буклет в журнале

Наталья Молодцова

52 Неисчерпаемый источник вдохновения.

Дарья Фомичёва

54 Академия акварели и изящных искусств.

На первой обложке: Л. Шепелёв. Иней в Санкт-
 Петербурге. Фрагмент.



40



8



30



54