



ГОРОД

- 8 ДИАгональ
- 12 Хочется потрясающего. *Интервью с Мариной Лошак*
- 16 Еще больше. *Алиса Багдонайте*
- 20 Ле Корбюзье. Между живописью и архитектурой. *В. Хан-Магомедова*
- 24 «Люди с идеями будут все более востребованы». *Интервью с Алексеем Митрофановым*
- 26 Гений места. *Лариса Кашук*

МУЗЕЙ

- 30 Территориальная целостность. *Алексей Новоселов*
- 35 Согласованная интервенция. *Антон Николаев*
- 40 «Моя биография равняется моему искусству». *Беседа Ирины Кулик с Ойгеном Блуме*
- 46 Бойс с тобой. *Лия Адашевская*
- 48 Новое прочтение жанров. *Виктория Хан-Магомедова*
- 50 Ветер по имени афазия. *Стас Шурипа*
- 54 Другой опыт Сергея Алферова. *Валерий Турчин*
- 58 Самораскрытие таланта. *Игорь Светлов*

- 60 Воля к реальному. *Александр Евангели*
- 66 Хроника ММОМА. Итоги года
- 67 Издательская программа ММОМА

ТЕМА: МОДЕЛИ МУЗЕЕВ

- 68 Музей для современного искусства. *Анастасия Карлова.*
- 74 Эволюция MoMA. *Анастасия Карлова*
- 78 Музей Соломона Гуггенхайма: вчера и сегодня. *Виктория Хан-Магомедова*

- 82 Tate Modern. Концепция развития. *Франсес Моррис*
- 86 THE TANKS для «живого искусства». *Виктория Хан-Магомедова*
- 88 Главный на Неве. *Алексей Новоселов*

ИМЕНА

- 91 Симультанные реальности Зигмара Польке. *Ирина Кулик*
- 94 Живопись открытой формы. *Олег Кривцун*

РАКУРС

- 98 Зона маски. Актуальность художника. *Валерий Подорога*
- 102 Бренд в современном искусстве. *Виктория Хан-Магомедова*
- 106 Культура как борьба с забвением. *На вопросы ДИ отвечает Диана Мачулина*
- 110 Казусы транслитерации. *Елена Петровская*

ОБЗОРЫ

- 112 Разминированный мир. *Ирина Решетникова*
- 118 Выдающийся художник или очень дорогой блеф? *Виктория Хан-Магомедова*
- 122 Настигнуть исчезнувшую тень. *Сергей Хачатуров*
- 124 Инженерия сенсуальности. *Юлия Кульпина*
- 126 «Марево» как постстояние души. *Ирина Сосновская*
- 128 Texthintergrund двух художников. *Ирина Балдано*
- 130 «Наследники Русского Востока». Братья Волковы. *Елена Садыкова*

ПОРТФОЛИО

- 132 Постчеловеческий мир Дмитрия Провоторова. *Диалог критиков Валерия Савчука и Константина Очеретяного*

ХРОНИКА

- 134 «Свет и пейзаж» в Сторм-Кинге. *Эдвард Рубин*
- 137 Глубокая энтропия. *Эдвард Рубин*
- 138 Антон Успенский. «Между авангардом и соцреализмом». *Ефим Водонос*
- 139 «Концепты». Римма и Валерий Герловины. *Лия Адашевская*
- 140 Свет и тени мистерии. Заметки с фестиваля. *Ирина Решетникова*
- 142 Московский арт-дневник. *София Терехова*