



МУЗЕЙ

- 6** Рауф Мамедов:
поиск идентичности
Стефано Каприо
- 14** Возможность
вообразить
Юлия Матвеева
- 18** Петров во времени
Богдан Мамонов
- 24** Житийный апокриф
Георгий Кизевальтер
- 28** Индустрия капитализма
Валентин Дьяконов
- 34** Такой разный комикс
Интервью
с *Георгием Литичевским*
- 38** Частное видение стиля
Ольга Аверьянова
- 48** Королева бэкстейджа
Виктория Хан-Магомедова

АКАДЕМИЯ

- 50** Испанская реальность.
Свободная трактовка
Виктория Хан-Магомедова
- 56** Экспрессивный симво-
лизм как пространство
пластического знака
Никита Махов
- 60** Россия —
Академия — Италия
Татьяна Кочемасова

ТЕМА

- 64** Курирование в России
Константин Бохоров
- 70** Разметка территорий.
Теле-арт и локативные
медиа
Ксения Федорова
- 74** Crossworlds: от терри-
тории корректирующих
кодов до политической
манипуляции
*Ольга Киселева,
Сильвен Рейналь*
- 78** Цифровая скульптура
*Александр Мигунов,
Семен Ерохин*
- 82** Маркетинговое иссле-
дование в музее
Мария Чехонадских

ИМЕНА

- 84** Биоморфный радикал
Интервью
с *Дмитрием Каваргой*
- 88** Ангелы, похожие на нас
Ольга Свалова
- 90** Мы делаем не искусство
Интервью
с *Виталием Пушницким*
- 94** Бронза — материя души
Виктория Хан-Магомедова
- 96** На границе наших
надежд
Галина Склярченко

ОБЗОРЫ

- 98** Музей Новеченто
в Милане
Виктория Хан-Магомедова
- 102** «Искусство идейное
нужно нам!»
Антон Успенский
- 108** Все могут короли
Дмитрий Новик
- 112** «Инновация — 2010.
Итоги
- 114** Награда или провока-
ция
Интервью
с *Антоном Литвиным*
- 118** Врата и двери
*Александр Боровский,
Антон Успенский*
- 124** Динамизм утраты
Валентин Дьяконов
- 126** Латинскоамериканское
арт-шоу
Эдвард Рубин

ПОРТФОЛИО

- 128** Вера Уварова:
история становления
художника через
антропологический
опыт самоанализа
Мария Чехонадских

ХРОНИКА

- 132** Среда ответствований
Transmediale
Ксения Федорова
- 134** Сайнс-арт:
дружественный
интерфейс науки
Тамара Зиновьева
- 136** Литературные образы
испанских дизайнеров
Юлия Логинова
- 138** Испанский маршрут
Виктория Хан-Магомедова
- 139** ЧБ СПб
Александр Дашевский
- 140** Технобио тварь,
или как крысиный мозг
и робот вместе
рисовали
- 141** «Гилея» рекомендует
- 142** «Арт-Базель»
в Майами-Бич
Екатерина Первенцева