



**МУЗЕЙ**

- 6** Человек с идеями  
*Лия Адашевская*
- 18** Островки стабильности  
*Виктория Хан-Магомедова*
- 22** В пустоте...  
*Лия Адашевская*
- 32** Визионер  
последней истины  
*Сергей Попов*
- 42** «ОТВЕТЫ»  
*Алены Кирцовой*
- 46** «Три комнаты»  
*Виктора Корнеева*  
*Сергей Орлов*
- 50** Без острых углов  
*Карина Абдусаламова*

**АКАДЕМИЯ**

- 52** «Такая у меня философия...»  
*Ада Сафарова*
- 58** Утопия по Егошину  
*Лев Мочалов*

**ТЕМА**

- 62** Институциональное  
курирование: очерк  
моментов обновления  
*Константин Бохоров*
- 68** Человеческий фактор  
институциональной  
политики  
*Мария Чехонадских*
- 72** И снова о критериях  
*Интервью корреспондента  
электронного издания  
«Тетро ферто» с Джилло  
Дорфлесом*
- 76** Политические  
стратегии молодого  
искусства  
*Александр Евангели*
- 80** Контекст.  
Аффективно —  
семиотическое облако  
*Александр Сосланд*
- 82** Фактура  
как почерк мастера  
*Антон Успенский*

**ИМЕНА**

- 88** Эффект присутствия  
*Елизавета Морозова*
- 92** Открытое множество  
*Алексея Каменского*  
*Александр Балашов*
- 98** Последнее интервью  
*Гарифа Басырова*  
*Михаил Лазарев*

**ОБЗОРЫ**

- 102** «Флюксус — это  
состояние души»  
*Виктория Хан-Магомедова*
- 108** Не отдельно взятое  
явление  
*Лия Адашевская*
- 112** Русский контрапункт  
в Лувре  
*Наталья Капырина*
- 113** Монолог в снегу  
*Вадим Захаров*
- 118** ФИАК. Международная  
ярмарка современного  
искусства в Париже  
*Наталья Капырина*
- 121** Два фонда Жоана  
Миро  
*Ксения Орлова*
- 124** Континент за дверью  
*Александр Евангели*
- 128** Арт-Киев contemporary  
*Александр Григорьев*

**ХРОНИКА**

- 132** Страдающий джонкер  
*Андрей Хлобыстин*
- 134** То, что показывают  
часы  
*Лия Адашевская*
- 136** Тотальный Artraum  
*Татьяна Малова*
- 138** Арт-дневник  
*Соня Терехова*
- 140** О «Библиотеке»  
*Герман Титов*
- 142** Я как...  
*Виктория Хан-Магомедова*