

Содержание

Предисловие 8

Город в контексте философско-социологического анализа

Метафизический смысл бытия. Города. Субстанциональные компоненты города как социума

Извлечение из монографии «Город как социум в эпоху всеобщей информатизации» (Челябинск, 2009). Автор — Ю.В. Зацепилин, канд. филос. наук, гл. редактор журналов «Челябинск» и «Действующие лица», директор научного комплекса «Институт развития города», член Общественной палаты Челябинской области, член Союза журналистов. Город понимается как способ организации человеческого бытия, как воплощение окаменевшей культуры. Представлен философский анализ следующих субстанциональных компонентов города: люди, вещи, отношения, идеи. 10

Город в пространстве социокультурной ситуации

В статье О.А. Липатовой, канд. филос. наук, ст. преподавателя кафедры философии и психологии филиала Волгоградского гос. ун-та (г. Волжский) город рассматривается как жизненное пространство, в котором происходит образование инновационных форм социальной коммуникации, необходимых для интенсификации развития городской среды. 20

Пространство города: концептуальные основы социологического анализа

Извлечение из монографии «Досуг в пространстве современного города» (Саратов, 2007). Автор — О.В. Понукалина, канд. социол. наук, доцент кафедры менеджмента туристского бизнеса Саратовского гос. техн. ун-та. Исследуются основные закономерности организации и жизнедеятельности городского пространства, делается попытка анализа понятия «городской образ жизни». 22

Город как генератор разнообразия и инноваций

В статье Е.А. Громовой, канд. филос. наук, доцента Казанского гос. ун-та культуры и искусств город понимается как социокультурный феномен, как своеобразная модель мира, как площадка для раскрытия и совершенствования человеческого потенциала. 36

Культурный потенциал современного города

Культурный потенциал городов

Извлечение из монографии докт. социол. наук Нижневартковского гос. гуманитарного ун-та Л.Г. Скульмовской «Город в пространстве культуры региона: общее и особенное» (СПб., 2004). Дается развернутая характеристика понятия «культурный потенциал города», рассматриваются три его аспекта: поведенческий, обслуживающий, территориальный.40

Многообразие культурных институтов как системный фактор. Город как памятник культурно-исторического наследия и центр просвещения

Извлечение из монографии докт. филос. наук, профессора каф. социологии Тольяттинского гос. ун-та И.А. Скрипачевой «Город как культурная система» (Тольятти, 2009). Представлен аналитический обзор по проблеме функционирования различных культурных институтов в условиях современной городской среды. Прослеживается история зарождения и развития культурной составляющей городов в истории человеческой цивилизации....43

Фундамент креативного города

Извлечение из книги ведущего британского специалиста по развитию городов Ч. Лэндри «Креативный город» (М., 2006). Идет речь о формировании творческого пространства в городской среде. Использование современных информационных технологий и развитие сетевого общения осознается как один из эффективных способов создания творческой атмосферы в городе.....57

Пространство культуры провинциального города

Город в социокультурном пространстве региона

В статье канд. филос. наук, профессора кафедры ЮНЕСКО Нижегородского гос. архитектурно-строительного ун-та Т.С. Рыжовой анализируется сущность специфического социокультурного образования «город-и-провинция». Порождение данного феномена связано с противодействием двух тенденций развития социокультурного пространства — урбанизации и руризации..62

Ценностно-смысловое взаимодействие русской провинциальной и массовой культур

В статье канд. культурологии, доцента кафедры культурологи Московского гос. гуманитарного ун-та И.А. Купцовой рассматривается социокультурная среда малого города, обладающая чертами

и массовой, и провинциальной типов культур. Дается понимание феномена современной провинциальной культуры..... 68

Социально-культурные функции города

В совместной статье мл. науч. сотрудника Центра социологии управления и социальных технологий Ин-та социологии РАН г. Москвы **К.В. Быкова** и канд. социол. наук, ст. науч. сотр., ученого секретаря того же ин-та **В.А. Шиловой** дается определение города, формулируются основные признаки идентификации малых и средних городов. Механизмом порождения городской культуры называются культурные образцы, которые появляются и созревают в центре, а затем уже распространяются на периферию..... 76

Тенденции и проблемы в развитии культурной среды города

Казани

В статье **Р.Г. Салахутдинова**, канд. пед. наук, доцента Казанского гос. ун-та культуры и искусств отражена специфика социокультурной среды г. Казани, рассказывается о состоянии сферы культуры и досуга города. Формулируются некоторые негативные тенденции, проявляющиеся в развитии данной среды, говорится о необходимости принятия определенных мер в целях оздоровления культурной составляющей города Казани..... 80

Библиотеки и музеи в социокультурном пространстве города

Публичная библиотека крупного города

В статье **Т.Е. Коробкиной**, директора Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева (г. Москва) освещаются основные тенденции развития городских публичных библиотек. Библиотека мыслится как интеллектуальный центр, как основная база неформального образования (самообразования). Говорится также об особенностях библиотечно-информационного обслуживания в публичных библиотеках крупных городов..... 87

Библиотеки в социокультурном пространстве Москвы: стратегия депроблематизации

В статье канд. пед. наук, доцента Казанского гос. ун-та культуры и искусств **С.Д. Бородиной** излагаются базовые объективные причины, повлиявшие на кардинальные изменения в современной социокультурной ситуации: социальное расслоение в обществе, процессы деструктуризации ценностной системы и др.

Проанализирован состав контингента посетителей библиотек г. Москвы. Говорится о необходимости разработки и внедрения в систему библиотечного обслуживания различных форм сервисных услуг..... 98

Библиотека-музей как равноправный участник процесса сохранения культурного наследия

В статье директора Центральной городской библиотеки — мемориального центра «Дом Н.В. Гоголя» В.П. Викуловой уделяется внимание осуществлению кумулятивной и мемориальной функций в библиотеках. Рассказывается о вкладе Дома Н.В. Гоголя в развитие сотрудничества с различными учреждениями культуры по сохранению культурного наследия г. Москвы. 104

Музей в культурном пространстве провинциального города

В статье канд. филол. наук, ст. преподавателя философского факультета Магнитогорского гос. ун-та А.В. Котковой представлены размышления об особенностях культурной среды провинции, о феномене провинциальной культуры. Говорится о роли музея в социокультурном пространстве провинциального города. С целью повышения статуса музея и привлечения новых посетителей вносятся следующие предложения: осваивать новые формы деятельности, разрабатывать концепцию музея как досугового центра..... 107

Место вузовских музеев в культурном пространстве городов

В совместной статье докт. ист. наук, профессора и специалиста музея-заповедника «Томская Писаница», засл. деятеля науки РФ А.И. Мартынова и директора музея археологии, этнографии и экологии Южной Сибири Кемеровского гос. ун-та Н.А. Белоусовой показана роль вузовских музеев в формировании и развитии интеллектуальной среды городов. Что демонстрирует и анализ опыта работы отечественных и зарубежных вузовских музеев..... 112

Досуг в городе: социологический ракурс

Культурно-досуговые предпочтения жителей города Москвичи в зеркале своего досуга

Извлечение из книги «Культура и культурные потребности москвичей» (М., 2010). Материал подготовлен социологической группой Гос. ин-та искусствоведения. Авторы — докт. филос. наук, профессор Ю.У. Фохт-Бабушкин, канд. филос. наук Е.Ф. Гавриличенко, Г.Г. Гедовиус и др. Представлен социологический анализ досуговых предпочтений москвичей, по некоторым параметрам делается сопо-

ставление данных с культурными предпочтениями и интересами жителей Санкт-Петербурга. 117

Культуральный компонент городской среды обитания

Извлечение из коллективной монографии «Развитие интеллектуального потенциала региона: от теории к практике (на примере Губкинского района Белгородской области)» (Старый Оскол, 2008). Авторы — канд. социол. наук **С.Н. Жирякова**, канд. социол. наук **С.С. Ильев**, докт. филос. наук **И.А. Ильева**, канд. техн. наук **В.М. Уваров**. Представлен анализ современного состояния культурной среды г. Губкина по следующим параметрам: деятельность учреждений культуры, соблюдение культурных традиций города, состояние финансирования учреждений культуры и образования, состояние объектов культурного наследия, творческий потенциал, демографическая ситуация. Описывается деятельность библиотек и музеев г. Губкина с приведением статистических данных по различным параметрам. 126

Перечень использованных источников 140