

НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 17.04.2023

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Примаченко, О. В. С тобой я дома. Книга о том, как любить друг друга, оставаясь верными себе / Ольга Примаченко. – Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. – (Книги, которые обнимают. Авторская серия Ольги Примаченко).

ББК 88.576.4

«С тобой я дома», – говорим мы кому-то особенному. Тому, с кем не приходится прятаться, замечать следы, притворяться и защищаться, – а можно просто быть собой. И строить бережные отношения, полные доверия, честности и заботы.

В своей новой книге Ольга Примаченко, автор бестселлера «К себе нежно» (который, кстати, тоже есть в фонде коммерческого абонемента!), говорит о том, как любить, оставаясь верными себе, – согреть друг друга теплом, не сгорая дотла.

Эта книга обнимет одиноких, утешит расставшихся и поможет разобраться тем, кто запутался в своих чувствах. А всем, кто влюблен и счастлив, еще раз напомнит о том, как это важно – вместе создавать дом, о котором всегда мечтали.



Богданова, В. О. Сезон отравленных плодов: роман / Вера Богданова. – Москва : издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 348 с. – (Роман поколения).

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

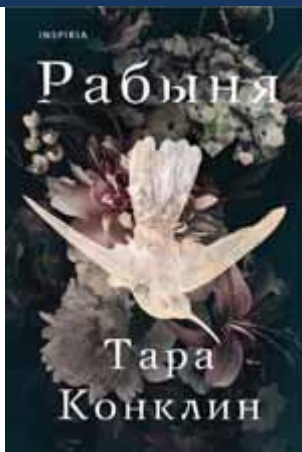
С ранних лет Жене говорили, что она должна быть хорошей: выучиться на переводчика, выйти замуж, родить детей. Теперь ей под тридцать, ни мужа, ни детей – только проблемы с алкоголем и непреодолимая тяга к двоюродному брату.

Даша, как ее мать, не умеет выбирать мужчин. Она ищет похожих на отца, пьющих кухонных боксеров, и выходит замуж за одного из них.

Илья боится не быть настоящим мужчиной. Зарабатывать нужно лучше, любить семью – больше, да только смысл исчез и жизнь превратилась в день сурка.

«Сезон отравленных плодов» – о поколении современных тридцатилетних, выросших в хаосе девяностых и терактах нулевых. Герои романа боятся жить своей жизнью, да и можно ли обрести счастье, когда мир вокруг взрывается и горит?





Конклин, Т. Рабыня / Тара Конклин. – Москва : Эксмо, 2021. – 416 с.

ББК 84(7Сое)-44

Семнадцатилетняя Рабыня Жозефина – прислуга на табачной ферме в Вирджинии, тайно увлекающаяся искусством. Она планирует совершить побег, потому что не может больше терпеть капризы хозяйки и, что еще хуже, домогательства хозяина.

Лина – амбициозная юристка из современного Нью-Йорка, близкая к художественным кругам и работающая над беспрецедентным иском, уходящим корнями в далекое прошлое.

Роман Тары Конклин – история об уникальном таланте и о поиске справедливости, в центре которого судьбы двух женщин, разделенные пластом времени более чем в сотню лет.

