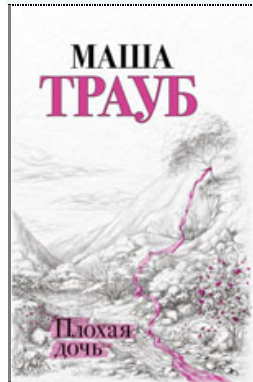
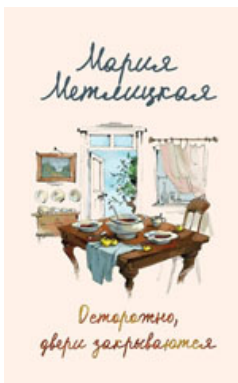


## НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 25.01.2021

### ► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Колина, Е.** Хорошие. Плохие. Нормальные / Елена Колина. – Москва : АСТ, 2020. – 288 с. – (Мальчики да девочки. Проза Елены Колиной)

ББК 84(2)6-44

*Новый роман Елены Колиной, удивительно искренний и ироничный, – про вечное в актуальных декорациях. Он – избалован любовью, блестящий, вдвое старше ее. Она – похожа на абрикосового пуделя, и продает книги. «Как случилось, что отношения стали смыслом моей жизни? Что со мной не так? Я не совсем зря живу? Я не плохой человек?» – волнуется героиня. Попасть сразу в два любовных треугольника, открыть книжную лавку, спасти жизнь, сделать выбор между хорошим и плохим, много переживаний, много смешного, и всё это – за два месяца карантина. «Мы что тут, в лавке, все ненормальные? У одного депрессия в легкой форме, у другого мания, третий идиот... в легкой форме... – говорит героиня, и сама отвечает: – Мы нормальные, просто у каждого что-то есть».*





**Метлицкая, М.** Осторожно, двери закрываются / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой)

ББК 84(2)6-44

*Евгений Свиридов все решил еще в восьмидесятых. Он уедет из родной страны и отправится искать счастья за границу, где трава зеленее. Возможно, именно там его талант художника наконец признают, и Свиридов перестанет быть рядовой никчемностью.*

*Поначалу все было словно в сказке. Прекрасные страны и солнечные города, море, невиданное киви и вообще изобилие всего того, чего так не хватало в родной стране. Но сказка эта оказалась очень недолгой. Первая эйфория Евгения Свиридова постепенно улетучивается, и со временем к нему приходит понимание, что здесь, на чужой земле, он тоже никому не нужен. Как и его талант художника. Он не был признан на родине, не признают его и здесь... Остаться или возвращаться домой? Столько времени прошло, все наверняка изменилось. Как его встретят бывшая жена и единственная дочь, Свиридов даже не может представить. Ведь некоторые двери закрываются навсегда.*

*Кроме рассказа «Осторожно, двери закрываются» в сборник Марии Метлицкой вошли две новеллы – «Подарок» и «Письмо».*



**Метлицкая, М.** Почти счастливая женщина / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2021. – 416 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой)

ББК 84(2)6-44

*Алевтина надеялась, что ее дочь точно будет счастливой. Даже не просто счастливой, а первой счастливой женщиной в их семье! Все благоволило этому – у нее был любящий муж, дети, уютный дом, никаких скандалов и передраг. Казалось, что так будет всегда, но вдруг у ее Аньки, верной жены и примерной матери, случился роман...*

*Все женщины в семье Алевтины были по-своему несчастными. Кому-то довелось пережить насилие, кому-то – предательство. Сама Алевтина хлебнула горя с лихвой, рано оставшись сиротой. Ее мама умерла, когда девочка еще училась в школе, а отец, которого она никогда и не знала, трагически погиб. Из родни у нее осталась только столичная бабушка Софья Павловна, которая спасла Алю от детского дома, но не уберегла от ошибок, боли и разочарования...*



**Рой, О. Ю.** Три судьбы / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

*Леля была подобна солнечному лучику – тонкая, легкая, золотистая. Она приходила в восторг от всего, что бы он ни делал. Валентину это безумно нравилось. Может, потому он и взял ее в жены?*

*Мия имела расчет, четкий и прагматичный. Сложно ее в этом обвинять – она многое пережила, рано потеряла мать. И дала себе слово, что устроит свою жизнь, чего бы ей это ни стоило. Отсюда и холодность, и отстраненность. Нужно сосредоточиться на цели – тут не до эмоций! Особенно, когда в сети попался успешный и обеспеченный Валентин Гест.*

*Аля – самая большая загадка. Будто бредешь в тумане, точно зная направление, но совершенно не соображая, где именно находишься.*

*Что заставило успешного бизнесмена Валентина Геста инсценировать свою гибель, оставив близких в полном неведении, не заботясь об их чувствах? Знал ли он, что пришлось пережить Леле, которая сражалась чуть ли не со всем миром, чтобы не оказаться на улице?*

*От призраков прошлого, думал Валентин, избавиться легко. Достаточно лишь выпорхнуть из брэнной жизни господина Геста и шагнуть навстречу новым чувствам под другой личиной. Только вот судьба найдет где угодно и достойно наградит за все свершения. Так что, игра стоила свеч?*

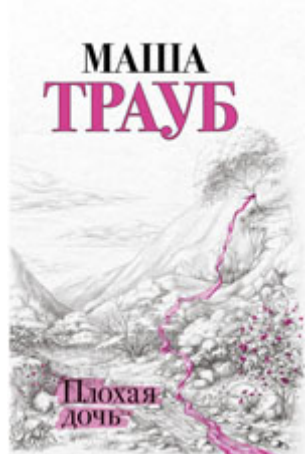


**Рой, О. Ю.** Будем как боги / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2020. – 384 с. – (Олег Рой – мастер психологического романа)

ББК 84(2)6-44

*Недалекое будущее. В больницу Ричмонда штата Вирджиния привозят мужчину без сознания после аварии. Травмы не критичные, но он по какой-то причине не приходит в себя. Жаль, в тот момент врачи не знали, ЧТО они на самом деле привезли в больничные стены. Как не знали и того, что жить им осталось меньше недели...*

*Иногда человек пытается играть в бога. Но даже не осознает, какой может быть истинная цена этих игр. Порой желание стать выше простых смертных приводит к необратимым последствиям. Этот раз не стал исключением. Успешный и богатый Гарри Фишер мечтал о большем: он хотел стать богом – и у него получилось. Но последствия оказались фатальными. Человечество погибает от атаки опасного вируса, мир разваливается на части, целые государства исчезают с лица земли. А виной всему – чьи-то амбиции и нездоровая тяга к бессмертию. Вот только стоит ли миллионов смертей вечная жизнь одного? Понять это каждый должен сам. И Гарри Фишер, кажется, уже нашел ответ...*



**Трауб, М.** Плохая дочь / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2021. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

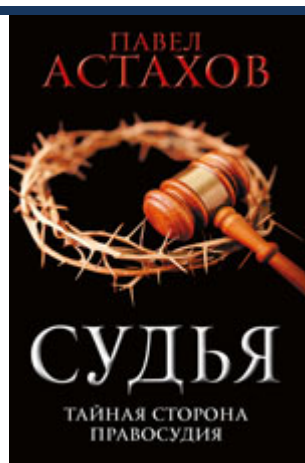
*Как и в других романах Трауб, здесь речь пойдет о ее собственной семье. Все совпадения с реальностью, как отмечает автор, вполне закономерны. Ведь у каждого из нас есть родители, каждый рано или поздно задумывается: а хороший ли я ребенок? Достаточно ли ответственности беру на себя? Может ли мной гордиться мама? Что я сделал, чтобы она спокойно спала по ночам, не волнуясь о судьбе своего чада?*

*Мария рассказывает о непростых взаимоотношениях с матерью, которая всегда отличалась своеобразным характером. С одной стороны, это позволило женщине воспитать по-настоящему самостоятельную личность. С другой – заставляет дочь задаваться вопросами, на которые порой просто нет ответов.*

*«Плохая дочь» – история об ответственности, любви, необъяснимых глупостях, которые порой совершают взрослые люди, о странной отрешенности, присущей иногда молодому поколению. Эта книга даст читателю немало поводов улыбнуться или погрузиться. А кого-то подтолкнет просто набрать номер и сказать самую простую и понятную, самую важную и сложную фразу: «Спасибо, мама!».*



## ▶ ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Астахов, П. А.** Судья. Тайная сторона правосудия / Павел Астахов. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Современный российский детектив)

ББК 84(7Сое)-44

*Кто-то очень влиятельный решил подмять под себя судебную систему. Неудобных арестовывают по фиктивным уголовным делам, а остальным открыто диктуют условия игры. На всех несогласных обязательно найдут методы воздействия. Эти люди знают, как подчинить себе закон, нужно всего лишь немного времени.*

*Возможно, противостоять столь могущественному противнику – невыполнимая задача для адвоката Артема Павлова. Но когда дело касается системы правосудия, частью которой он является, он не может оставаться в стороне. Неожиданный звонок жены известного в округе судьи, которого внезапно арестовали, показывает Павлову всю серьезность ситуации. Если так легко справились с работником районного отделения, то и с другими проблем не возникнет. Нужно срочно предпринимать решительные меры.*





**Донцова, Д.** Лазурный берег болота : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6-44

Самые необычные приключения, как правило, начинаются самым обычным образом. В офис особой бригады явилась Вероника Олеговна Каменева и рассказала, что ее муж Николай Петрович, успешный бизнесмен, недавно умер. Причиной смерти Николая назвали остановку сердца. Непонятно почему совершенно здоровый мужчина утром проснулся, сел на кровати и умер! Прошло некоторое время, и младший сын Макс стал работать во флигеле отца. Иногда он засиживался допоздна и ночевал в спальне покойного. Там его и нашли. Мертвым.

Подруга вдовы, гадалка и целительница, утверждает, что смерть отца и сына устроили потусторонние силы, а именно энергетический вампир Айпетри.

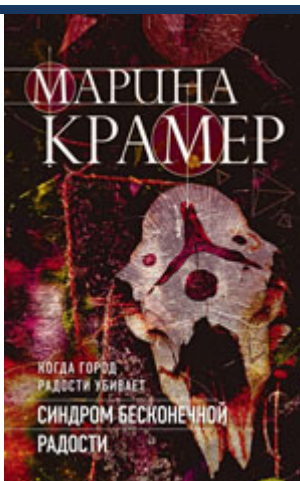
Но Татьяна Сергеева не верит в привидения, астральные удары, магию. Она понимает: кто-то убил Каменевых, нужно только узнать, кто именно. Но разгадка окажется такой невероятной, что даже привычная ко всему Татьяна будет ошеломлена, когда поймет, где находится лазурный берег болота.



**Донцова, Д.** Милашка на вираже : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6-44

Семья становится счастливой, когда тараканы в головах мужа и жены начинают дружить семьями. Так заявила Виоле Таракановой ее бывшая одноклассница Ирина. Они не виделись много лет, но сейчас Ире нужна помощь. Вилка не может ей отказать и узнает странную историю: еще одна их одноклассница Настя Тихонова в свое время удачно вышла замуж за богатого бизнесмена, жила счастливо, но трагически погибла в автомобильной катастрофе. А совсем недавно Ира встретилась с одной женщиной и узнала в ней... Настю, поэтому уверена, что Тихонова жива! Виоле надо непременно доказать, что смерть на шоссе – спектакль. Таракановой совсем не хочется помогать Ирине, но они с Дмитриевым вынуждены разбираться в этом запутанном деле. Степан и Виола проделали колоссальную работу и вывели на чистую воду того, кого меньше всего ожидали...



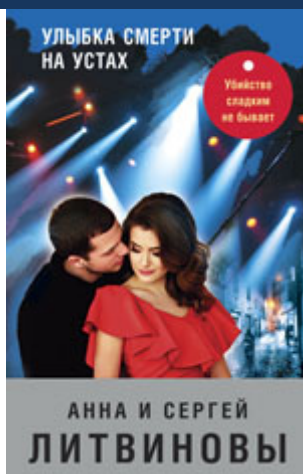
**Крамер, М.** Синдром бесконечной радости : роман / Марина Крамер. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Закон сильной. Криминальное соло Марины Крамер)

ББК 84(2)6-44

Город Радости – поистине удивительное место, затерявшееся в таежной глубинке. Когда-то процветающий поселок со временем опустел. На место бывших жителей пришли новые – «примкнувшие». Они и сформировали Согласие. Люд здесь мирный, любящий природу, умеющий обрабатывать землю и, кажется, по-настоящему счастливый.

Но чем на самом деле является это место? Истинной утопией для тех, кто устал от городской суеты, или обычной сектой со странными правилами и обычаями?

Вот уже десять лет существования в городке Листвяково «примкнувших» воспринимают как нечто привычное и не придают особого внимания их странному укладу жизни. Но что может произойти, если в Город Радости попадет человек, который не должен там быть? И можно ли вернуть его обратно? Поговаривают, если ты попал к «примкнувшим», выбраться невозможно. Анне Мецлер, чья младшая сестра Дарина оказалась в Городе Радости, предстоит раскрыть все темные тайны этого загадочного места.



**Литвинова А. В.** Улыбка смерти на устах / Анна и Сергей Литвиновы. – Москва : Эксмо, 2021. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

*Ко мне, частному детективу Павлу Синичкину, пришла клиентка, которая попросила расследовать гибель своего отца - руководителя, работавшего в крупной госкорпорации. Полиция считает, что произошло самоубийство, в возбуждении уголовного дела отказано - однако девушка уверена, что не все так просто, и подозревает собственную сестру и ее мужа. Мы с моей помощницей Риммой взялись за дело, не подозревая, что окажемся вовлечены в целую цепь преступлений. Притом одним из них окажется убийство игрока прямо на съемках популярного телешоу "Три шага до миллиона"...*



**Михалкова, Е. И.** Ваш ход, миссис Норидж / Елена Михалкова. – Москва : АСТ, 2021. – 416 с. – (Новый настоящий детектив Елены Михалковой)

ББК 84(2)6-44

*Вряд ли у кого-то повернется язык назвать миссис Норидж дамой со странностями. А ведь она, будучи личностью крайне незаурядная. Посторонние точно могли бы описать ее как замкнутую или даже высокомерную. И лишь немногие знают, что Эмма Норидж – не просто обычная гувернантка средних лет.*

*Миссис Норидж – гений в вопросах ведения самых сложных расследований. Особенно тех, которые совершают в старых благопристойных английских поместьях. Ведь именно здесь преступникам так легко скрыть следы своих деяний среди молчаливых стен и старых, пронизанных бесчисленными холодными ветрами коридоров. Но ничто не уйдет от цепкого взгляда гувернантки. Она обязательно найдет ту самую тонкую нить, которая и приведет к искомому клубку. И, конечно же, миссис Норидж его распутает.*

*Читателей ждут восемь новых рассказов о приключениях Эммы Норидж. Запутанные детективные истории, тайны прошлого, совершенно самобытная атмосфера старых английских поместий и еще кое-что любопытное!*



**Островская, Е.** Передай привет небесам / Екатерина Островская. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Татьяна Устинова рекомендует)

ББК 84(2)6-44

*Оказавшись на свободе, Алексей Метелин понял, что никому здесь не нужен. Он провел в колонии двенадцать лет, осужденный за то, чего не совершал. Тесть заподозрил его в краже денег со счетов семейной фирмы и в тот же день погиб от рук неизвестного. Следствие обвинило Алексея, главным свидетелем обвинения была его супруга.*

*Он лишился всего и сразу. Жена, друзья, спортивная карьера и бизнес остались в прошлом. В этой были лишь непроглядная серость и отчаяние. На работу бывшего сидельца не брали, о восстановлении прежних связей и думать нечего!*

*Теперь цель у Алексея только одна: он хочет найти тех, кто сломал его жизнь. Он не совершал того страшного преступления, но готов был сделать нечто более ужасное, только отыскать бы виновника всех его бед. Ответы на вопросы Метелина может дать только Вера Бережная, владелица частного сыскного агентства. Вот только поможет ли это Алексею начать все с начала?*



**Романова, Г. В.** К северу от любви : роман / Галина Романова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Детективы Галины Романовой. Метод Женщины)

ББК 84(2)6-44

*В городе произошло громкое преступление – убита Светлана, дочь крупного бизнесмена Иванова. Ее тело нашли в городском парке, но рядом не осталось никаких следов. Быстро выяснилось, что накануне гибели Света крупно поссорилась с подругами, и причиной размолвки стал ее новый бойфренд Егор: приятельницы сочли, что этот простой парень не подходит состоятельной девушке. Никого не слушая, Егор и Света планировали побег и совместное путешествие, но допросить парня нет никакой возможности: он бесследно исчез...*



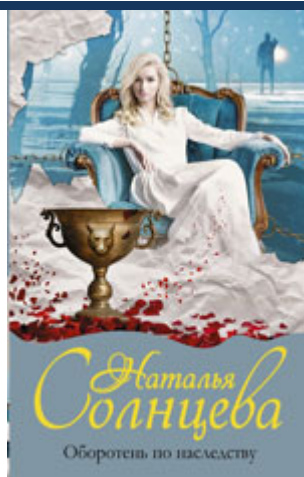
**Солнцева, Н.** Смертельный псевдоним / Наталья Солнцева. – Москва : АСТ, 2020. – 352 с. – (Мистический детектив)

ББК 84(2)6-44

*Молодой актер театра «Неоглобус» Кристофер Марло утверждает, что он тайный агент королевы Елизаветы и современник самого Шекспира! Верить ему или нет? Особенно после того, как он рассказывает Еве о своей скорой смерти и берет с нее клятву – после его гибели прийти в глухой московский переулок, где призрак Кристофера назовет имя убийцы. Конечно, Ева не верит в жуткие фантазии актера. Но вскоре тот погибает. Страшное предвидение сбывается! Что же делать?! Ведь Ева дала слово!*

*Спустя три дня она приходит в назначенное место на встречу с призраком. После чего бесследно исчезает... Что скрывается за мистическими событиями? Эту загадку предстоит разгадать Всеславу Смирнову, частному детективу и верному спутнику Евы...*

*Книга ранее выходила под названием «Шарада Шекспира».*



**Солнцева, Н.** Оборотень по наследству / Наталья Солнцева. – Москва : АСТ, 2020. – 352 с. – (Мистический детектив)

ББК 84(2)6-44

*1889 год. Англия, графство Девоншир. От клыков дьявольской собаки на болотах погибают люди.*

*2020 год. Тамбовские леса, призрак гиблых болот, жуткий вой, разорванные тела жертв.*

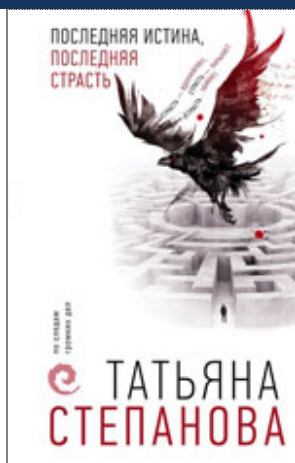
*Спасаясь от пандемии, сценарист Илья Самбуров уезжает из столицы в глухую провинцию в поисках сюжета для нового сериала. Его пригласил в гости давний друг Антон Завьялов, который работает врачом в маленьком поселке.*

*На его окраине есть мрачное имение «Старые вязы» – для съемок будущего фильма лучшего места не сыскать. К тому же первого хозяина усадьбы нашли мертвым в аллее, возле тела – следы огромной собаки. Илья заинтересовался легендой о звере, который в ненастье приходит с болот и убивает людей.*

*Местные жители считают его злым духом.*

*Кто первым выследит зверя – охотники за оборотнем или сценарист Самбуров? И какую кошмарную тайну хранят «Старые вязы»?*

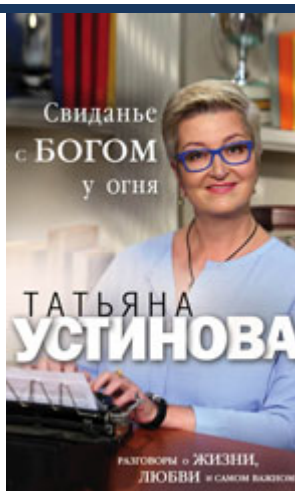




**Степанова, Т. Ю.** Последняя истина, последняя страсть / Татьяна Степанова. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – (По следам громких дел. Детективы Т. Степановой)

ББК 84(2)6-44

*На городской свалке обнаружено тело Алексея Кабанова, сына местного прокурора. Лицо изуродовано, от носа практически ничего не осталось, молодой мужчина изувечен почти до неузнаваемости. В том, что это убийство, нет никаких сомнений. И расследованием, хочет она того или нет, должна заниматься Екатерина Петровская – криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД Московской области. Мотив кажется очевидным: погибший хотел построить большой мусороперерабатывающий завод. Предприятие не самое безопасное, и противников у него слишком много. Как много и все, кто мог желать смерти Алексею Кабанову. Его мать и вовсе уверена, что весь город ненавидел Алексея. И эта всеобщая нелюбовь только усложняет расследование. Как найти убийцу, когда им может оказаться буквально кто угодно – от конкурента по бизнесу до очередного городского сумасшедшего?*



**Устинова, Т. В.** Свидание с Богом у огня. Разговоры о жизни, любви и самом важном : [сборник рассказов] / Татьяна Устинова. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Татьяна Устинова. Первая среди лучших)

ББК 84(2)6-44

*Это очень необычная книга от признанного мастера детективного жанра. В ней нет увлекательного сюжета с хитроумными преступлениями, виртуозными расследованиями и захватывающими интригами. Но зато в ней почти семь десятков коротких автобиографических зарисовок о жизни.*

*Татьяна Устинова рассуждает об отношениях, чувствах, мыслях и других «мелочах», из которых состоит наша повседневность. Автор словно ведет с читателями откровенную беседу, делится радостями, тревогами, переживаниями и очень точными наблюдениями.*

*Писательница делится секретными рецептами, которые помогают ей преодолевать сложности в отношениях с близкими.*