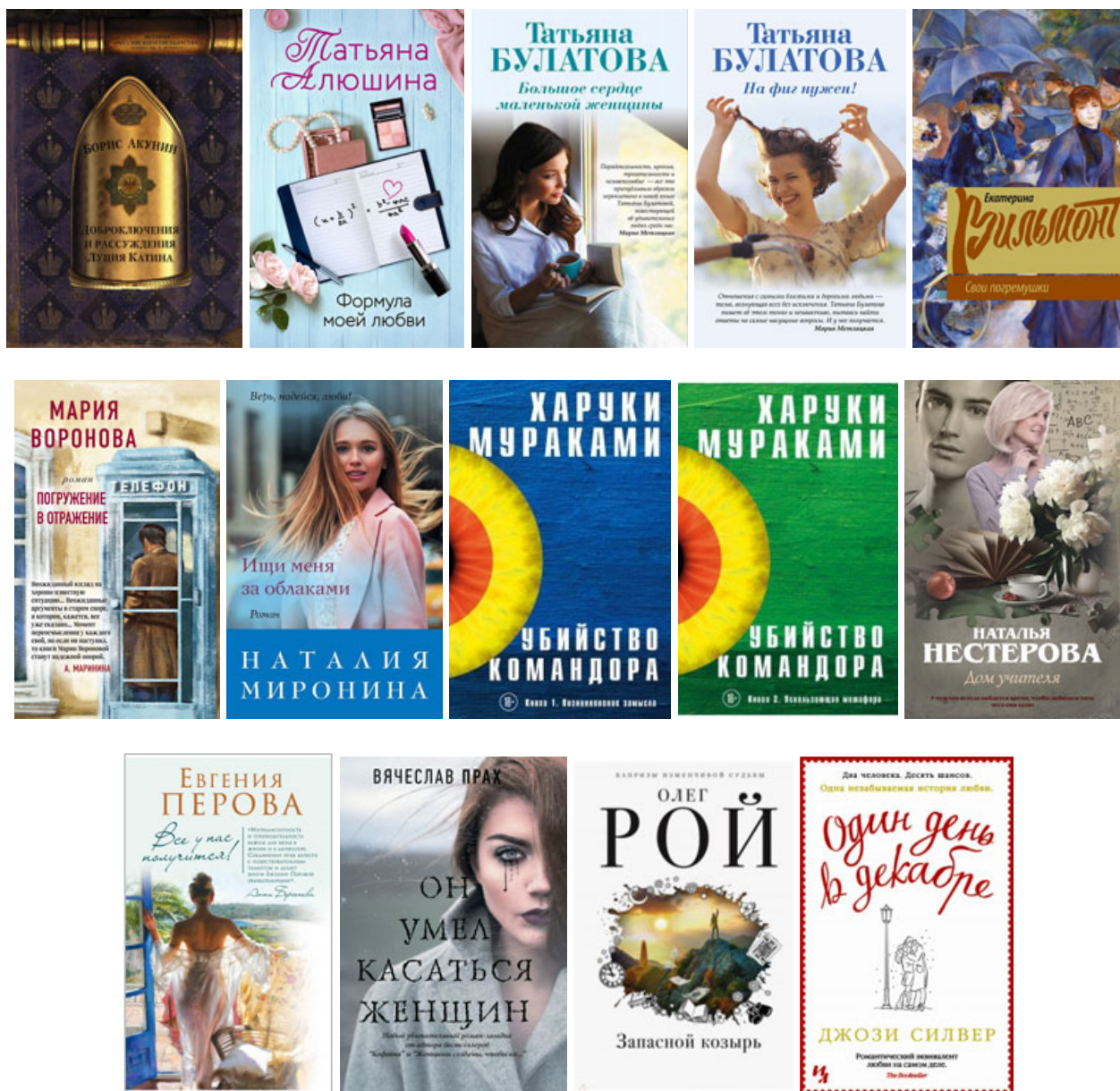


## НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 29.10.2019

### ► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА





**Акунин, Б.** Доброключения и рассуждения Луция Катина / Борис Акунин. – Москва : АСТ, 2019. – 288 с. – (История Российского государства)

ББК 84(2)6-44

*Этот роман, написанный в духе авантюрно-философских романов XVIII столетия, описывает захватывающую эпоху, когда человечество училось обустраивать общество, мыслить и любить по-новому. Что-то получалось, что-то нет, но скучно не было!*

*Отдавая дань таким философам-просветителям XVIII века, как Вольтер, Монтескье и Дидро, Акунин создал авантурный роман, пропитанный духом этого бурного и богатого на идеи времени.*

*Жизнь молодого философа по имени Луций Катин полна всевозможных приключений и неожиданных сюрпризов, далеко не всегда приятных. Впрочем, юноша настолько остроумен и находчив, что всегда изобретает способ выйти невредимым из самых щекотливых ситуаций. Любовные переживания и кровавые сражения. Разные уголки планеты и безбрежные пространства моря. Российская империя и Европа.*



**Алюшина, Т. А.** Формула моей любви : роман / Татьяна Алюшина. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

*Марк – гениальный математик, но у него очень тяжелый характер. Единственная девушка, которая может к нему приспособиться, с которой у них полное духовное единение, это Клава. Но Марк выдвигает неожиданные условия – мы будем только друзьями, на большее не рассчитывай. И вот проходит десять лет...*



**Булатова, Т.** Большое сердце маленькой женщины / Татьяна Булатова. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с. – (Дочки-матери. Проза Татьяны Булатовой)

ББК 84(2)6-44

*«Эм и Же держали землю на вожже» – так старшеклассница Танька Егорова зарифмовала всем известную физическую формулу. Танька выросла, и стало ясно, что она как раз из тех людей, которые держат землю, не дадут тем, кто стоит на грани, упасть в пропасть отчаяния и безнадежности.*

*Обладала ли Танька Егорова экстрасенсорным даром? Да, безусловно. И использовала этот дар щедро, не щадя себя и не задумываясь, стоит ли так себя растрчивать. Дело в том, что был у нее и еще один дар – искренне любить людей. Именно эта любовь и давала ей большую силу. Танька держала землю, а земля держалась на ней – маленькой женщине с большим сердцем и редким даром.*





**Булатова, Т.** На фиг нужен! / Татьяна Булатова. – Москва : Эксмо, 2017. – 352 с. – (Дочки-матери. Проза Татьяны Булатовой)

ББК 84(2)6-44

*В книгах очень часто все заканчивается предложением руки и сердца и бравурными аккордами марша Мендельсона. В жизни с этих аккордов все только начинается.*

*Не бывает идеальных отношений и безупречных семей. И слова «давай разведемся» легко произнести, если они давно просятся с языка. Так стоит ли тянуть? Надо ли прощать измену? Стараться все вернуть, если пройдена точка невозврата?*

*Никто не знает ответов на эти вопросы. И герои книги «На фиг нужен!» тоже не знают их. Они просто живут – как и мы с вами и миллионы людей, которые вот прямо сейчас пытаются решить – сохранить или разрушить?*



**Вильмонт, Е. Н.** Свои погремушки / Екатерина Вильмонт. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с. – (Романы Екатерины Вильмонт)

ББК 84(2)6-44

*Вот уж воистину – в каждой избушке свои погремушки! И эти погремушки разрушили избушку Златы до основания. Но есть два человека, готовых протянуть ей руку помощи. Что возьмет верх – разум или чувство?*



**Воронова, М. В.** Погружение в отражение : роман / Мария Воронова. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – (Большая любовь. Романы М. Вороновой)

ББК 84(2)6-44

*Пойман серийный маньяк, убивавший мальчиков, и дело передано в суд. Но оно оказалось не таким простым, как выглядело. Участь Еремеева, предполагаемого убийцы, в руках трех женщин - судьи Ирины, адвоката Веры и его любовницы Ларисы. Но от решения каждой из них зависит не только будущее Еремеева, но и их собственная жизнь. Нужно все хорошо взвесить, потому что какой бы выбор ни сделали эти женщины, они навсегда изменят свою судьбу.*





**Миронина, Н.** Ищи меня за облаками : [роман] / Наталия Миронина. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с. – (Счастливый билет. Романы Н. Мирониной)

ББК 84(2)6-44

*Инна Соломатина переживает сложный период в жизни. Ее уволили работы, отношения с любимым зашли в тупик, и что-то явно нужно менять. Горькие уроки прошлого еще не до конца осмыслены, а в это время на горизонте появляется бывшая любовь...*



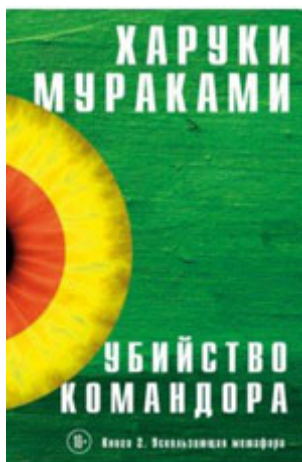
**Мураками Харуки** Убийство командора : пер. с яп. / Харуки Мураками  
Кн. 1 : Возникновение замысла. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с.  
Кн. 2 : Ускользящая метафора. – Москва : Эксмо, 2019. – 432 с.

ББК 84(5Япо)-44

*«С мая того года и до начала следующего я жил в горах...» Живописное, тихое место, идеальное для творчества. Скромное одноэтажное строение в европейском стиле, достаточно просторное для холостяка, принадлежало известному в Японии художнику.*

*Все было бы мирно и спокойно, если бы не картина «Убийство Командора», найденная на чердаке, если бы не звон буддийского колокольчика по ночам, если бы не странный склеп, что возник из-под каменного кургана посреди зарослей, если бы не встреча с эстетом Мэнсики, который за баснословные деньги попросил написать портрет, сначала свой, а потом, возможно, его дочери, если бы не попытки разобраться в самом себе.*

*«Выходит, началом всему, что происходит вокруг меня, стало то, что я вынес на свет эту картину? И тем самым разомкнул круг?» Эта картина перевернула жизнь главного героя и повлияла на всех, кто ее видел. Она создала в нашем мире еще одну реальность. Как это все возможно?*



**Нестерова, Н.** Дом учителя / Наталья Нестерова. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с.

ББК 84(2)6-44

*Как ни горько это признавать, но многие женщины, чьи дети покидают отчий дом, теряют почву под ногами. Куда теперь себя девать? Готовить завтраки, собирать в школу, стирать и чинить рваные джинсы, мазать зеленкой разбитые колени, проверять уроки и ходить на классные собрания больше не нужно. Ну, а что тогда делать? «Судьба человека есть его характер», – много лет назад утверждал философ Гераклит. И Анна Аркадьевна, главная героиня романа, женщина, всю жизнь полагававшая только на себя, решила начать новую жизнь. Но это оказалось не так-то просто, как она думала...*

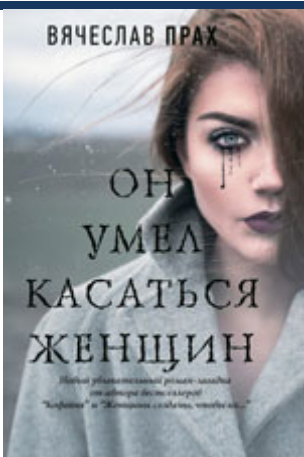




**Перова, Е. Г.** Все у нас получится! / Евгения Перова. – Москва : Эксмо, 2019. – 256 с. – (Счастье мое, постой! Проза Евгении Перовой)

ББК 84(2)6-44

*Илья Званцев, наследник миллионов, потерял всех своих родных и пребывает в депрессии. Внезапно в его жизни появляется новая любовь – секретарша Лина, простая девушка из пригорода. Дело идет к свадьбе, но у обоих есть тайны прошлого, которые Илье вскоре предстоит узнать.*



**Праха, В.** Он умел касаться женщин / Вячеслав Прах. – Москва : АСТ, 2019. – 256 с.

ББК 84(2)6-44

*Директор психиатрической лечебницы вступает в игру с серийным убийцей по кличке Сомелье, чтобы найти и спасти двух похищенных девушек. И чем дальше директор идет по следу убийцы, тем больше понимает, что остановить его будет невероятно трудно. Ведь он ничего не знает о прошлом Сомелье, а именно там кроются разгадки мрачных тайн. Тайн человека, который умел касаться женщин.*



**Рой, О. Ю.** Запасной козырь / Олег Рой. - Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя)

ББК 84(2)6-44

*Борис Козырев не планировал становиться героем - он мечтал о спортивной карьере и счастье с любимой девушкой. Но судьба распорядилась по-другому. Чтобы спасти свою семью, он вынужден пойти на сотрудничество со спецслужбами и рисковать собственной жизнью. Борис – запасной козырь в крупной антитеррористической операции и только от него зависит то, удастся ли избежать жертв среди мирного населения.*



**Силвер, Дж.** Один день в декабре / Джози Силвер. – Москва : Иностранка, 2019. – 480 с.

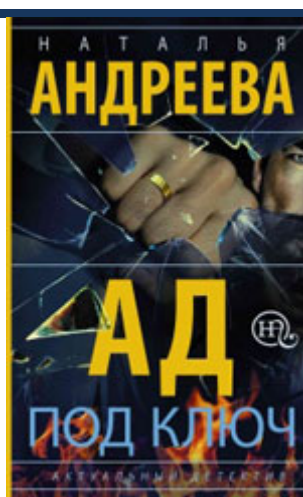
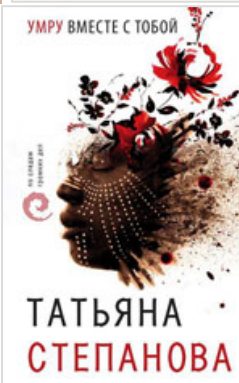
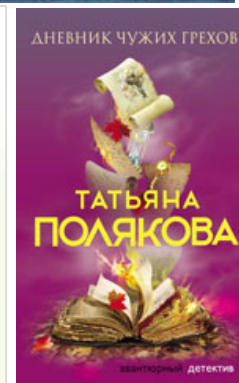
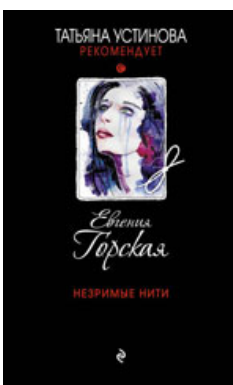
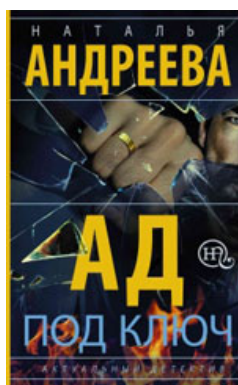
ББК 84(4Вел)-44

*Лори уверена: любовь с первого взгляда существует только в фильмах. Но в один снежный декабрьский день через затуманенное окно автобуса она встречается взглядом с молодым человеком, и между ними пробегают искра. Лори понимает, что безнадежно влюбилась. В течение года она ищет этого молодого человека везде: на улицах Лондона, в метро, кафе, на автобусной остановке, – а находит на рождественской вечеринке, где ее лучшая подруга Сара знакомит Лори со своим новым бойфрендом. Им оказывается Джек, тот самый парень с автобусной остановки...*

*«Один день в декабре» – это радостная, трогательная и невероятно волнующая история любви, показывающая, что судьба закручивает невероятные виражи на пути к счастью.*



## ► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Андреева, Н. В.** Ад под ключ : роман / Наталья Андреева. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с. – (Актуальный детектив)

ББК 84(2)6-44

*О героях нашего времени спорят много. А есть ли они вообще? Что тут сказать? Какое время, такие и герои: неоднозначные. Алексею Леонидову предстоит сделать непростой выбор. Дмитрий Сажин, конечно, герой. Создал с нуля финансовую империю, разорился, получив срок, но в тюрьме не сломался, хотя она изменила его не в лучшую сторону. Но даже герою не все дозволено. И кто-то должен его остановить, когда, стремясь к своей цели, он идет по трупам.*

*В романе «Ад под ключ» вы встретитесь с теми, кого, возможно, уже успели полюбить. С Дарьей Сажинной, ее дочерью Алисой, которая вышла замуж за Леню, бывшего начальника службы безопасности ее отца, и обе успели обзавестись детьми. И это уже не просто детектив, а криминальная сага о жизни и смерти, о любви и ненависти, о дружбе и долге.*





**Володарская, О.** Первая жизнь, вторая жизнь / Ольга Володарская. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Никаких запретных тем! Остросюжетная проза О. Володарской)

ББК 84(2)6-44

*Лена с детства слышала деревенские легенды о призраках в разрушенной княжеской усадьбе. Они не давали покоя ее обитателям, но, даже когда усадьба опустела и обветшала, привидения ее не покинули. Все сторонились проклятого места, а Лена видела в нем красоту и мечтала о восстановлении усадьбы. Познакомившись с богатым мужчиной, она пустила в ход все свои чары, чтобы вдохновить его на это...*

*И ей удалось! Сын столичного олигарха согласился вложить миллионы в реконструкцию. Он привез с собой архитектора и двух чудаков, называвших себя охотниками за привидениями. Все они остались в усадьбе на ночь – кто смеха ради, кто в надежде увидеть призраков. А когда проснулись, оказалось, что один из них мертв...*

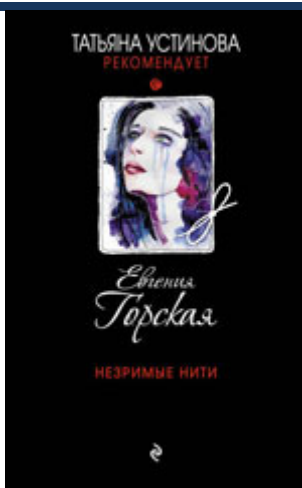


**Гармаш-Роффе, Т. В.** Отрубить голову дракону : [роман] / Татьяна Гармаш-Роффе. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Искусство детектива)

ББК 84(2)6-44

*Эта милая, красивая женщина казалась спокойной, но Алексей Кисанов чувствовал – ее к нему привела большая беда. Все несчастья свалились на Оксану разом: мужа оклеветали и лишили работы; дочь сбежала из дома, оставив странную записку; сына похитили. И, в довершение всех бед, муж, отправившись спасать мальчика, загадочно и бесследно исчез.*

*Отчаявшись получить от полиции ответы на свои мучительные вопросы, Оксана пришла к частному детективу. Теперь Алексею Кисанову предстоит разобраться в этих загадочных событиях, вернуть Оксане родных и наказать того, кто причинил ей столько зла, отобрав самых близких...*



**Горская, Е.** Незримые нити / Евгения Горская. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Еще раз про любовь. Романы Т. Алюшиной и О. Покровской)

ББК 84(2)6-44

*Виктора застрелили, когда он мирно гулял с собакой. Кто, зачем, почему? Теряются в догадках его брат Семен и соседка по лестничной клетке Наташа. Семен с Наташей познакомились случайно, но их сразу потянуло друг к другу... С делом об убийстве неторопливо разбирается полиция, а близкие Виктора, казалось бы, продолжают жить своей жизнью, но при этом шаг за шагом приближаются к разгадке. А как иначе, если все связаны между собой незримыми нитями? Надо только потянуть за нужную - и все раскроется...*





**Грин, И.** Чужая лебединая песня / Ирина Грин. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Переплетение чувств)

ББК 84(2)6-44

*Программист Федор Лебедев привык жить один, но однажды ночью на его пороге возникла прекрасная незнакомка. Девушка ранена и не может рассказать, что с ней случилось...*

*Ася Субботина сильно встревожена – Федор, ее друг и коллега по работе в детективно-консалтинговом агентстве «Кайрос», попал в большую беду. Федора подозревают в убийстве, он пустился в бега, но перед этим обратился к Асе со странной просьбой – купить конверт с тюльпанами...*

*Никогда не знаешь, что принесет тот, кто стучится ночью в твою дверь, – горькое разочарование или большую удачу...*



**Маринина, А. Б.** Другая правда / Александра Маринина Т. 1. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с.

ББК 84(2)6-44

*Впервые Анастасия Каменская изучает старое уголовное дело по реальному преступлению. Осужденный по нему до сих пор отбывает наказание в исправительном учреждении.*

*С детства мы привыкли верить, что правда – одна. Она – как белый камешек в куче черного щебня. Достаточно все перебрать, и обязательно ее найдешь – единственную, неоспоримую, безусловную правду... Но так ли это?*

*Когда-то давно в московской коммуналке совершено жестокое тройное убийство родителей и ребенка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд.*

*По прошествии двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко. Парень считает, что осужденного подставили, и стремится вывести следователей на чистую воду. Тут-то и выясняется, что каждый в этой истории движим своей правдой, порождающей, в свою очередь, тысячи видов лжи...*



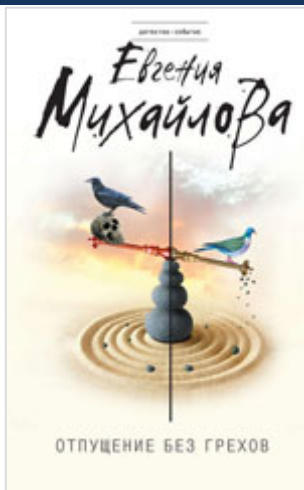
**Мартова, Л.** Дьявол кроется в мелочах / Людмила Мартова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Желание женщины)

ББК 84(2)6-44

*Соня Менделеева подозревала, что в соседской квартире творится неладное. Иначе почему пожилого отца и его не вполне здорового сына так давно не видно? Соня не зря беспокоилась: оказалось, что соседей нет в живых, правда, причины смерти вполне естественные. Но почему тогда в их совершенно обычной квартире двойные сейфовые двери? Что за сокровище она скрывает? По найденному дневнику Соня поняла, что это прижизненное издание стихов знаменитого английского поэта Уильяма Блейка. Но как редчайший раритет попал к соседям и где теперь его искать? Соня не знала, что вместе с ответами на эти вопросы она найдет и главного мужчину в своей жизни...*







**Михайлова, Е.** Отпущение без грехов / Евгения Михайлова. – Москва : Эксмо, 2019. – 280 с. – (Детектив-событие)

ББК 84(2)6-44

*Настя и Таня были очень разными, но все равно оказались лучшими подругами, пока между ними не встал общий сценарий, написанный по личным мотивам каждой из них... Антонина была очень неприятным человеком, и когда она попала в самую настоящую беду, к ней на помощь пришла лишь случайная знакомая Надя, и то ради ее собаки... Катю предали, обвинили в чудовищном преступлении, и только маленький ребенок, избалованный мальчик Петя, знает правду... Как выжить в мире, где творятся ужасные вещи, поселилась подлость и несправедливость, как остаться хорошим человеком и не потерять себя? Об этом остросюжетные рассказы Евгении Михайловой.*



**Михайлова, Е.** Плата за капельку счастья : [роман] / Евгения Михайлова. – Москва : Э, 2017. – 320 с. – (Детектив-событие)

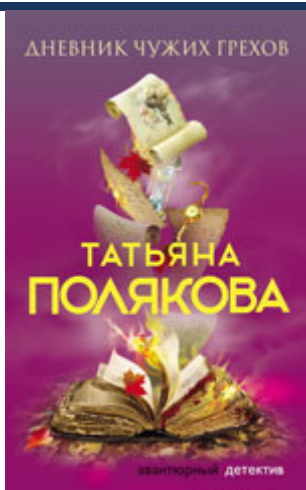
ББК 84(2)6-44

*После развода Берта считает себя свободной и уверена, что теперь ее жизнь сложится так, как она хочет. Но судьба распоряжается иначе – у Берты отнимают все, что ей дорого...*

*Во дворе собственного дома архитектор Анатолий встречается свою любовь – красавицу БERTУ. Но мир оказывается слишком жесток к ним, и от этой жестокости не убежать и не спрятаться, можно только объявить ей войну...*

*Частный детектив Сергей Кольцов знакомится с Анатолием, когда тот проектирует ему дом, и не может пройти мимо страшных неприятностей, обрушившихся на новую семью архитектора...*

*Иногда во имя всеобщего блага приходится жертвовать лучшими людьми. Главное, чтобы эта жертва не стала напрасной...*

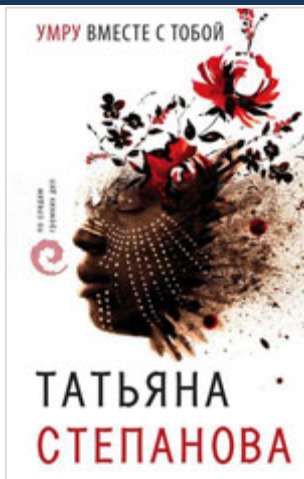


**Полякова, Т. В.** Дневник чужих грехов / Татьяна Полякова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой)

ББК 84(2)6-44

*Чужие грехи – самое интересное для обывателя, но порой и самое опасное. Ведь за некоторые из них – убивают... Анна возвращается на хутор, доставшийся ей в наследство, где она когда-то была невероятно счастлива, единственный раз в жизни – полюбив. Но и в этом тихом и отдаленном месте кипят страсти и происходят настоящие преступления – по дороге со станции убита молоденькая девушка. А ведь Анна ехала с ней в электричке. Значит, убийца находился совсем рядом. Спустя несколько дней часы с руки той девушки загадочным образом оказались на крыльце Анны вместе с букетом цветов. Что это: предупреждение или угроза? Анна, кажется, знает, кто за этим стоит. Нужно успеть: найти, предупредить, спасти... И та далекая и близкая любовь всей жизни – не отпускает...*





**Степанова, Т. Ю.** Умру вместе с тобой / Татьяна Степанова. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (По следам громких дел. Детективы Т. Степановой)

ББК 84(2)6-44

*Расследование нового запутанного и сложного дела приводит криминального обозревателя Пресс-центра ГУВД Екатерину Петровскую и ее друга Сергея Мещерского в музей Востока. Именно там работала Афия Бадьянова-Асанте, обнаруженная убитой на берегу озера. А за день до этого с моста прямо под колеса поезда прыгнула Алла Полозова. Правда, машинист утверждает, что никакого самоубийства не было, а женщину на пути толкнула неведомая сила. Эти два таких непохожих, казалось бы, дела сплетаются в одно, жертвы в котором растут с геометрической прогрессией. Все ниточки ведут в музей Востока, где проходит выставка африканского искусства. А главный экспонат - Черная голова из эбенового дерева с настоящими человеческими зубами словно требует все новых и новых смертей...*

