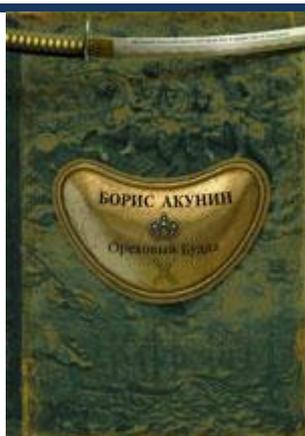
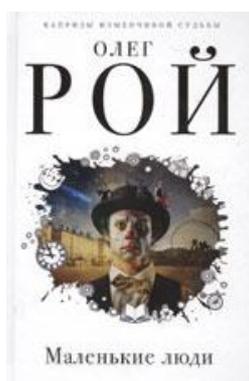


## НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 26.07.2018

### ► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Акунин, Б.** Ореховый Будда / Борис Акунин. – М. : АСТ, 2018. – 288 с. – (История Российского государства)

ББК 84(2)6–44

*«Побегай по Руси в одиночку, поищи ветра в поле. Сколь изобретателен и ловок ни будь один человек, а государственный невод всегда ухватистей. Царь Петр тем и велик, что понял эту истину: решил превратить расхристанную, беспорядочную страну в стройный бакуфу, как это сделал сто лет назад в Японии великий Иэясу...»*

*Роман «Ореховый Будда» описывает приключения священной статуэтки, которая по воле случая совершила длинное путешествие из далекой Японии в не менее далекую Московию. Будда странствует по взбудораженной петровскими потрясениями Руси, освещая души светом сатори и помогая путникам найти дорогу к себе...*





Гавальда, А. Я признаюсь / Анна Гавальда. – М. : АСТ, 2018. – 320 с.

ББК 84(4Фра)–44

*«Я могла бы сказать, что это сборник новелл, историй, что их всего семь и все они написаны от первого лица, но я вижу книгу иначе. Для меня это не просто истории и, главное, не просто персонажи, для меня это люди. Живые люди. Из плоти и крови. Людмила, Поль, Жан и другие, безымянные, рассказывают о себе. Почти все они говорят в темноте, ночью или в такой момент жизни, когда не слишком хорошо отличают день от ночи. Пытаюсь разобраться в себе, они разоблачаются, снимают доспехи, открывают душу. Получается не у всех, но даже попытки заставляют меня сопереживать. Говорить, что сопереживаешь собственным персонажам, наверное, слишком пафосно, но повторяю: для меня это не персонажи, а люди, реальные люди, мои новые знакомые, которых я и представляю вам сегодня».*



Мойес, Дж. Все та же я / Джджо Мойес. – М. : Иностранка, 2018. – 576 с.

ББК 84(4Вел)–44

*Лу Кларк знает много всякого. Она знает, сколько миль от ее дома в Нью-Йорке до Лондона, где живет ее новый парень Сэм. Она знает, что ее начальник – хороший человек и что у его жены есть свои секреты. Но Лу не знает, что она вот-вот встретит Джоша, который перевернет ее жизнь с ног на голову. Просто потому что Джош так похож на того, кто однажды причинил ей боль. И какое бы решение Лу ни приняла, оно изменит все.*



Проуз, А. День красных маков / Аманда Проуз. – М. : Э, 2017. – 416 с. – (О лучшем чувстве на земле)

ББК 84(4Вел)–44

*Мартин покидает Англию, чтобы заработать состояние за границей, но очень скоро пропадает без вести. Его жена Поппи до последнего надеется на лучшее, но когда ей сообщают жуткую новость – Мартина похитили в Центральной Азии, и его жизнь может оборваться в любой момент, – она решается на отчаянный поступок. Облачившись в восточное одеяние, Поппи отправляется в далекий, загадочный Афганистан, выдав себя за известную журналистку. Она оказывается без какой-либо защиты в самом сердце недружелюбной страны, среди гор и кишлаков, в компании отчаянного журналиста Майлза Варрассо и одного из местных головорезов.*

*Ей остается уповать на благосклонность судьбы, поскольку отныне ее задача не только отыскать Мартина, но и вернуться домой живой.*



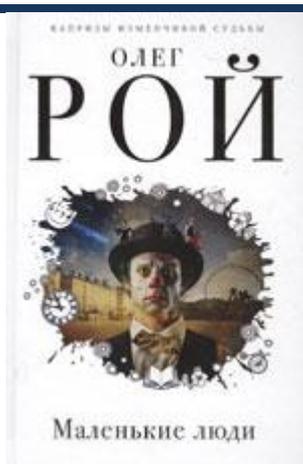


**Проуз, А.** История матери / Аманда Проуз. – М. : Э, 2018. – 384 с. – (О лучшем чувстве на земле)

ББК 84(4Вел)–44

*Всегда ли рождение ребенка – счастье? Об этом не принято говорить, но бывает так, что появление детей разрушает семью. Это случилось с Джессикой и Мэттью. Их брак дал трещину, когда Джессика узнала, что беременна. Она не была готова к этому, и, хотя Мэттью был счастлив, ее не покидало болезненное чувство неправильности происходящего.*

*Материнство не принесло Джессике желанного успокоения. Она все больше погружалась в пучину депрессии, испытывая к дочери противоречивые чувства: любовь, жалость, неприятие, страх. Джессика ненавидит себя за эти мысли, но они сильнее ее. Неужели она неправильная женщина? Но как изменить себя? Что может ей помочь?*



**Рой, О. Ю.** Маленькие люди / Олег Рой. – М. : Э, 2018. – 416 с. – (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя)

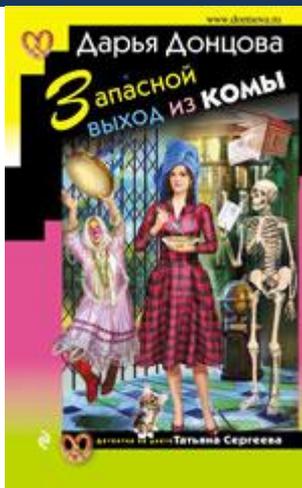
ББК 84(2)6–44

*Профессор Фокс Райан, лауреат Нобелевской премии, обладал совершенно обычным среднестатистическим ростом. Однако в результате научного эксперимента произошло невероятное – ученый стал лилипутом. Вскоре жизненный путь привел его в Хоулленд – государство маленьких людей, лепреконов. Здесь Факс Райн убедился, что в мире маленьких людей бывают большие страсти и огромная, всепоглощающая любовь.*



## ► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА





**Донцова, Д.** Запасной выход из комы : роман / Дарья Донцова. – М. : Эксмо, 2018. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6–44

Ну кто бы мог подумать, что путешествия во времени возможны?.. Начальница особой детективной бригады Татьяна Сергеева во чтобы то ни стало должна разыскать свою исчезнувшую коллегу Лизу Трифонову. Та взялась за совершенно глухое дело, которое еще много лет назад зашло в тупик: загадочное похищение младенца. Татьяна уверенно шла по следам пропавшей, и вдруг... все провалилось во мрак глубокой комы. Сергеева очнулась в таинственной лечебнице, окруженная излишне заботливым персоналом. Невероятно, но память у Татьяны словно ластиком стерли! Через распахнутое больничное окно она мило беседует со своей "свекровью Этти", напрочь позабыв, что та давно умерла. И Таню ничуть не смущает, что календарь на ресепшен клиники, датирован еще прошлым веком...



**Мартова, Л.** Первый шаг к мечте / Людмила Мартова. – М. : Э, 2018. – 320 с. – (Желание женщины)

ББК 84(2)6–44

Отправляясь в эту командировку, сотрудница юридической фирмы Нина не думала, что окажется в атмосфере английского детектива. Уединенная усадьба, хозяин которой недавно покинул этот мир, его многочисленные и совсем не дружные родственники, собравшиеся, чтобы присутствовать при оглашении завещания... Не хватает только снегопада, который отрежет усадьбу от внешнего мира! Но реальная жизнь – это не роман Агаты Кристи, и задача Нины не расследовать преступление, а обеспечить соблюдение юридических формальностей. Или предчувствие ее не обманывает и чисто английское убийство может произойти и в российской глубинке?..



**Михалкова, Е. И.** След лисицы на камнях / Елена Михалкова. – М. : АСТ, 2018. – 384 с. – (Новый настоящий детектив Елены Михалковой)

ББК84(2)6–44

У детективов Макара Илюшина и Сергея Бабкина необычное дело. Их клиент – убийца. Впрочем, было ли убийство? Или это чья-то чудовищная мистификация? Поиск жертвы, которой не было, подобен игре в салочки с призраком. Поднимаются тени прошлого, открываются давно забытые тайны, причудливо сплетаются правда и ложь. Победителей не будет. Сумеют ли детективы Бабкин и Илюшин не проиграть? И не разведёт ли их огненный лисий хвост по разные стороны баррикад? Читайте об этом в новом детективе Елены Михалковой «След лисицы на камнях»...





**Несбе, Ю.** Макбет : кавер–версия "Макбета" Уильяма Шекспира / Ю. Несбё.  
– М. : Эксмо, 2018. – 608 с.

ББК 84(4Нор)–44

*В городе, в котором все время идет дождь, заправляют две преступные группировки. Глава полиции Дуглас – угроза для наркоторговцев и надежда для всего остального населения. Один из преступных лидеров, Геката, желая остаться в тени, замышляет избавиться от Дункана. Для своих планов коварный преступник планирует использовать Макбета – инспектора полиции, который подвержен приступам агрессии и которым легко управлять. А там, где есть заговор, будет кровь.*

