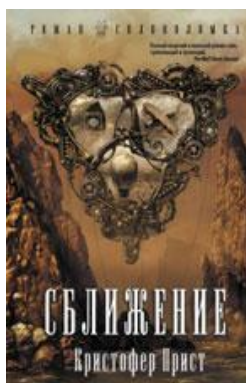


НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 24.04.2018

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Веденская, Т. О рыцарях и лжецах : роман / Татьяна Веденская. – М. : Э, 2018. – 288 с. – (Жизнь прекрасна. Позитивная проза Татьяны Веденской)

ББК 84(2)6–44

В любом браке бывают сложные моменты. Но не такие, когда ты лежишь пластом на холодном асфальте, уткнувшись носом в жесткое покрытие МКАД, а оперативники держат тебя под прицелом. Я не собиралась никуда бежать, меня больше интересовал вопрос, как я дошла до жизни такой. Да, я не была идеальной женой, я не была хозяйкой на кухне и проституткой в постели, и – да – иногда я пилила мужа из-за денег. Но я любила его, прощала его. Почему же он сбежал с места задержания? Отчего машину обыскивают? Зачем Сергей оставил меня в этой ужасной ситуации?

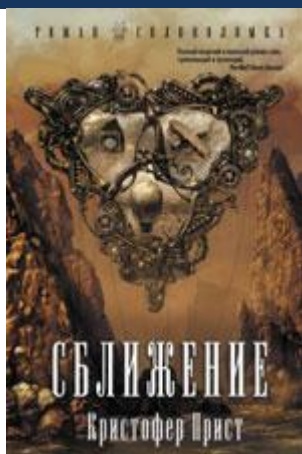


Метлицкая, М. Самые родные, самые близкие : сборник / Мария Метлицкая. – М. : Э, 2018. – 384 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой)

ББК 84(2)6–44

Три девочки смотрят со старой фотографии: ситцевые сарафаны, пыльные ноги в разбитых сандалиях. Они веселы и беззаботны – так, как бывает лишь в детстве, когда еще не знаешь, что ждет впереди. Годы летят быстро – и вот уже не очень молодая женщина разглядывает это фото, тоскуя по юности, по несбывшимся надеждам, по искренней дружбе, когда верили в горячие клятвы, когда не сомневались, что готовы друг за друга в огонь и в воду, когда ради любви совершали безумства, за которые расплачивались всю жизнь, а иногда – самой жизнью. Каждая из трех девочек на фото страстно мечтала о счастье. И все три по-своему распорядились своей судьбой, потому что счастье у каждого свое.





Прист, К. Сближение / Кристофер Прист. – М. : АСТ, 2017. – 574 с. – (Роман–головоломка)

ББК 84(4Вел)–44

В недалеком будущем Тибор Тарент, житель ИРВБ, Исламской Республики Великобритании, привлекает к себе внимание спецслужб после того, как его жена становится жертвой странного оружия. Оно уничтожает все, что попадает под его воздействие, оставляя после себя выжженный правильный треугольник. Таких треугольников становится все больше, и их размеры растут на глазах. Первая мировая война. Фокусник Томми Трент отправляется на фронт с секретной миссией – сделать британские самолеты невидимыми для врага. Наши дни. Физик–теоретик изобретает новый метод передачи материи, последствия которого оказываются крайне разрушительными.

«Сближение» – роман, где все не то, чем кажется, где пересекаются история и вымысел, а любая версия реальности может оказаться кошмаром.



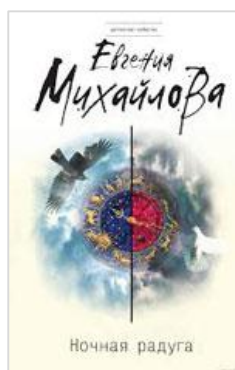
Проуз, А. Дитя клевера / Аманда Проуз. – М. : Э, 2017. – 544 с. – (О лучшем чувстве на земле)

ББК 84(4Вел)–44

Завязка нового романа Аманды Проуз происходит в переменчивые, мятежные шестидесятые. Дот Симпсон, девушка из рабочих кварталов Лондона, знакомится с богатым иностранцем Солом, чей образ жизни и внешность слишком сильно отличаются от того, что принято в консервативных кварталах, где она выросла. Но запретный плод сладок, и молодые люди отчаянно тянутся друг к другу, несмотря на общественное порицание. Кто же не выдержит первым? Окружение или сами влюбленные? Это не очередная история о Ромео и Джульетте – скорее уж о многолетней войне, разделившей людей из-за нелепых предрассудков. Новый роман Аманды Проуз как никогда ярко поведает о предубеждениях и неравенстве, что и поныне разъедают наше общество.



▶ ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА





Володарская, О. Предпоследний круг ада / Ольга Володарская. – М. : Э, 2018. – 320 с. – (Никаких запретных тем. Остросюжетная проза О. Володарской)

ББК 84(2)6-44

Таня и Аня были такими разными... Одна вела себя как истинная леди, любила поэзию и мечтала о прекрасном принце. Вторая сквернословила, пила, обожала кровавые фильмы ужасов и брутальных мужиков. Эти такие разные девушки прижились друг другу сестрами. Они делили не только крохотную квартиру, но и тело. Аня и Таня Сомовы были сиамскими близнецами...

Вынужденные затворницы, они уже не надеялись зажить полной жизнью, но свершилось чудо. Казахский миллионер Нурлан Джумаев, в молодости увлекавшийся писательством, решил снять фильм по своему роману о сиамских близнецах, и Сомовы стали его музами. С легкой руки Джумаева девушки оказались на киностудии... Все равно, что в сказке, подумали обе. Но какая сказка без злодея? Среди членов съемочной группы оказался убийца. В первый же день он отравил одного из присутствовавших на площадке, но на этом не остановился...



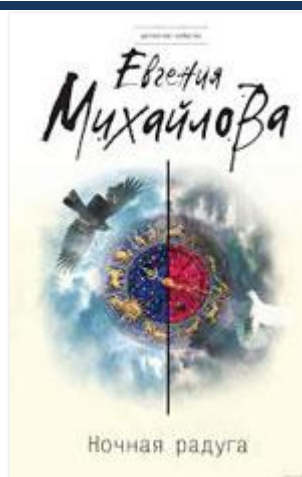
Крофтс, Ф. У. Смертельный груз / Ф. У. Крофтс. – М. : АСТ, 2017. – 384 с. – (Чай, кофе и убийства)

ББК 84(4Вел)-44

Самая известная книга Фримена Уиллса Крофтса – классика «золотого века» английского детектива!

Необычный груз приходит из Парижа в Лондонский порт: из бочки с биркой «скульптура» высыплются золотые монеты, а в глубине видна изящная женская рука, но не из мрамора, а из плоти. Полиция незамедлительно приезжает в порт, но бочка исчезла...

Дело ведет инспектор Бернли из Скотленд-Ярда. Чтобы узнать личность таинственной жертвы и поймать убийцу, ему предстоит проследить весь запутанный маршрут бочки между Парижем и Лондоном по морю и железной дороге.



Михайлова, Е. Ночная радуга / Евгения Михайлова. – М. : Э, 2018. – 320 с. – (Детектив–событие)

ББК 84(2)6-44

Вика любила одиночество и была счастлива лишь в стенах собственной квартиры. Но она готова принять в свое добровольное затворничество того, кого любит... Кирилл встретил Вику случайно, но понял, что жил ради этой встречи. Вика оказалась вовлечена в опасную историю, вокруг нее много смертей. Но Кирилл готов начать борьбу за справедливость, если это нужно его любимой...





Несбе, Ю. Немезида / Ю. Несбё. – СПб. : Азбука, 2018. – 512 с. – (Звезды мирового детектива)

ББК 84(4Нор)-44

Харри Холле оказался в затруднительном положении — и это еще мягко сказано. У себя в квартире застрелилась — или была застрелена — женщина, с которой он, кажется, провел ночь... Беда в том, что он ничего не помнит. К тому же он занимается расследованием ограбления банка — преступления почти безупречного, не считая того, что грабитель без видимой причины застрелил служащую. Холле уверен, что убийство преднамеренное, но начальство считает его простой случайностью. Врагов у Харри не счесть, многие рады подставить его, и вот ему в который раз приходится вступить в опасную игру с законом, чтобы одолеть Зло...



Несбе, Ю. Нетопырь / Ю. Несбё. – СПб. : Азбука, 2018. – 352 с. – (Звезды мирового детектива)

ББК 84(4Нор)-44

Харри Холле прилетает в Сидней, чтобы помочь в расследовании зверского убийства норвежской подданной. Австралийская полиция не принимает его всерьез, а между тем дело гораздо сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Древние легенды аборигенов оживают, дух смерти распростер над землей черные крылья летучей мыши, и Харри, подобно герою, победившему страшного мифического змея Буббура, предстоит вступить в схватку с коварным врагом, чтобы одолеть зло и отомстить за смерть возлюбленной...



Несбе, Ю. Пентаграмма / Ю. Несбё. – М. : Азбука, 2018. – 448 с. – (Звезды мирового детектива)

ББК 84(4Нор)-44

В спокойном и сонном летнем Осло совершено убийство – дерзкое и вызывающее. Виножник оставил полиции не только орудие преступления, но и маленький бриллиант в форме пятиконечной звезды, спрятав его под веком покойного. Вскоре норвежскую столицу потрясает череда загадочных событий, мистически связанных с цифрой пять: о ней настойчиво напоминают пять лучей звезды и изуродованная ладонь. Каждый пятый день полиция находит новую жертву таинственного преступника, которому всякий раз удастся ускользнуть незамеченным.



Несбе, Ю. Тараканы / Ю. Несбё. – СПб. : Азбука, 2018. – 384 с. – (Звезды мирового детектива)

ББК 84(4Нор)-44

Посол Норвегии найден убитым в бангкокском борделе. В Осло спешат замять скандал и командируют в Таиланд инспектора полиции Харри Холле: ему предстоит провести расследование как можно более конфиденциально. Оказавшись в злчных местах Бангкока, среди опиумных домов и стрип-баров, Харри постепенно обнаруживает, что в деле с убийством далеко не все так очевидно, как казалось вначале. Тараканы шуршат за плинтусами. Кто-о притаился во тьме, и этот кто-то не выносит дневного света...



