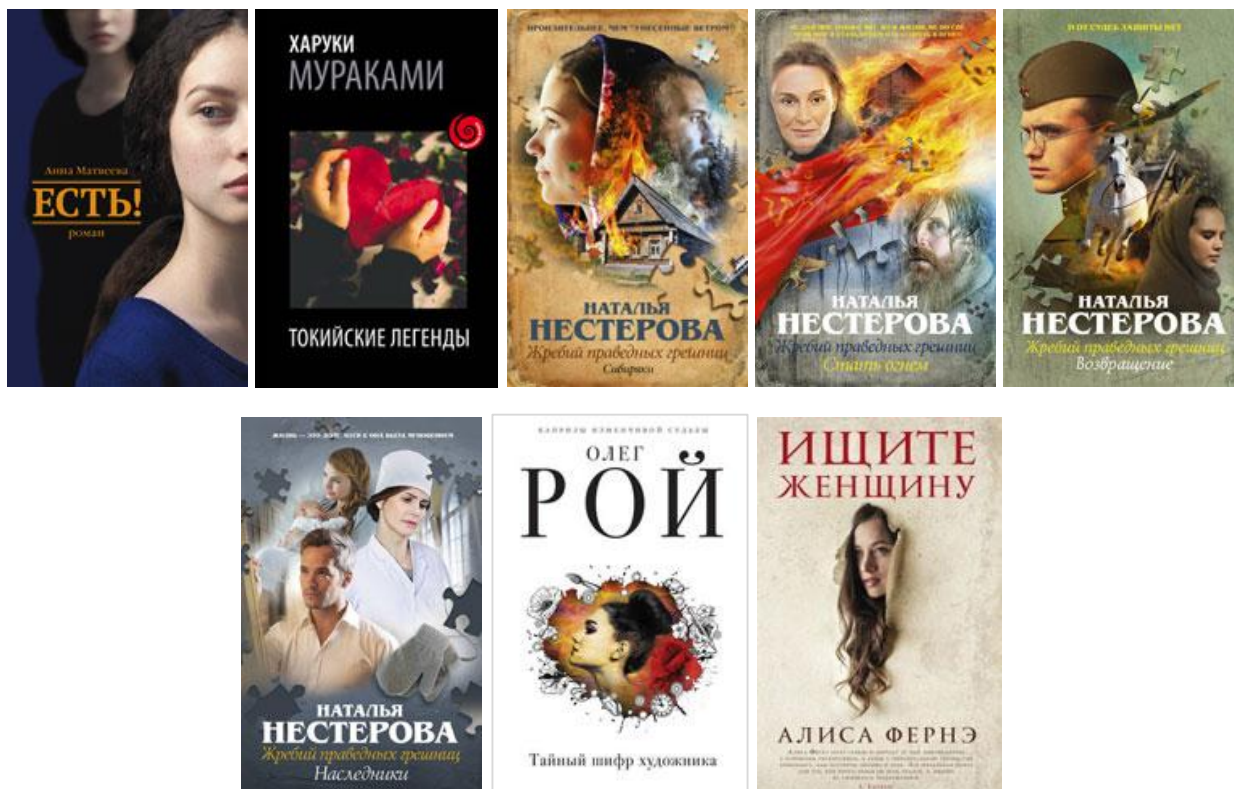


НОВИНКИ КОММЕРЧЕСКОГО АБОНЕМЕНТА

Поступление 17.05.2018

► СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Матвеева, А. А. Есть! : роман / Анна Матвеева. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 480 с.

ББК 84(2)6–44

Анна Матвеева автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Завидное чувство Веры Стениной», сборников рассказов «Подожди, я умру и приду», «Девять девяностых», «Лолотта и другие парижские истории», «Горожане». Финалист премий «Большая книга», «Национальный бестселлер». Главная героиня романа «Есть!», популярная телеведущая Геня Гималаева молода, талантлива и успешна: она ведёт авторское кулинарное шоу, её репутация и вкус не подвергаются сомнению, поклонники преданно заглядывают в глаза и ждут новых гастрономических откровений... Но однажды Геня встречает словно бы копию самой себя: те же пристрастия и привычки, детали биографии и методы игры... И самое главное соперница хочет занять её место! Но возможно ли победить собственное отражение?





Мураками Харуки Токийские легенды / Харуки Мураками. – М. : Э, 2018. – 176 с. – (Мураками–мания)

ББК 84(5Япо)–44

Сборник рассказов самого знаменитого мастера современной японской литературы своего рода коллекция таинственных городских легенд. Здесь призрак серфера, погибшего от зубов акулы, бродит по гавайским пляжам, благополучный отец семейства таинственно исчезает между двадцать четвертым и двадцать шестым этажом высотного дома, перекасти-камень в форме почки имеет собственные намерения, а обезьяна из района Синагава охотится за чужими именами.



Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Сибиряки / Наталья Нестерова. – М. : АСТ, 2018. – 320 с.

ББК 84(2)6–44

Сибирь, двадцатые годы самого противоречивого века российской истории. С одной стороны сельсовет, советская власть. С другой «общество», строго соблюдающее устои отцов и дедов. Большая семья Анфисы под стать безумному духу времени: хозяйке важны достаток и статус, чтобы дом полная чаша, всем на зависть, а любимый сын представитель власти, у него другие ценности. Анфисина железная рука едва успевает наводить порядок, однако новость, что Степан сам выбрал себе невесту, да еще и «доходягу шклявую, голытьбу беспросветную», для матери как нож по сердцу. То ли еще будет... Дочки-матери, свекрови и невестки, братья и сестры... Искренние чувства, бурные отношения, горячие нравы. Какие судьбы уготовило сибирякам сумбурное столетие? Об этом первый роман трилогии Натальи «Жребий праведных грешниц».



Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Стать огнем / Наталья Нестерова. – М. : АСТ, 2018. – 320 с. – (Пазлы. Истории Натальи Нестеровой)

ББК 84(2)6–44

Любой человек – часть семьи, любая семья – часть страны, и нет такого человека, который мог бы спрятаться за стенами отдельного мирка в эпоху великих перемен. Но даже когда люди становятся винтиками страшной системы, у каждого остается выбор: впустить в сердце ненависть, которая выжжет всё вокруг, или открыть его любви, которая согреет близких и озарит их путь. Сибиряки Медведевы покидают родной дом, помнящий счастливые дни и хранящий страшные тайны, теперь у каждого своя дорога. Главную роль начинают играть «младшие» женщины. Робкие и одновременно непреклонные, простые и мудрые, мягкие и бесстрашные, они едины в преданности «своим» и готовности спасти их любой ценой... Об этом роман «Стать огнём», продолжающий сагу Натальи Нестеровой «Жребий праведных грешниц».





Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Возвращение / Наталья Нестерова. – М. : АСТ, 2018. – 352 с. – (Пазлы. Истории Натальи Нестеровой)

ББК 84(2)6–44

Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда. Семью Медведевых ждут тяжелейшие жизненные испытания, череда обретений и утрат, им предстоит познать беспредельную силу духа, хлебнуть немало горя. Эта книга о силе и слабости человеческой, о самопожертвовании и женской любви, которая встает как проклятие или благословение, разрывает связи с близкими людьми и уничтожает надежду на будущее, но помогает выстоять в войне против жестокого врага, ибо дает любящей женщине колоссальную силу. Жизнь героев романа, как жизнь миллионов людей, уложилась в исторические рамки бытия советского государства.



Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Наследники / Наталья Нестерова. – М. : АСТ, 2018. – 352 с. – (Пазлы. Истории Натальи Нестеровой)

ББК 84(2)6–44

«Жизнь праведных грешниц. Наследники» четвертая, завершающая, часть масштабного исторического повествования, но в тоже время очень грустный и при этом невероятно жизнеутверждающий рассказ о людях, которых угораздило родиться в интересное время в нашей нескучной стране. Тончайшие нити человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но, в конечном итоге, приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время.



Рой, О. Ю. Тайный шифр художника / Олег Рой. – М. : Э, 2018. – 352 с. – (Капризы изменчивой судьбы)

ББК 84(2)6–44

Соглашаясь разыскать сведения о нескольких людях, молодой сотрудник архива Феофан оказывается втянут в смертельную игру. Кто-то разыскивает и убивает бывших заключенных, которые сидели в одной камере с завоевавшим посмертную популярность художником Зеленцовым. Погружаясь в исследование, Феофан ходит по самому краю бездны, но не может остановиться – ведь его завораживает загадка татуировок–картин и очаровывает смотрящая с них женщина.



Фернэ, А. Ищите женщину / Алиса Фернэ. – М. : Фантом Пресс, 2017. – 512 с.

ББК 84(4Фра)–44

Однажды Владимир, молодой человек из хорошей семьи, увидел юную, совсем еще девочку, Нину, дочь шахтера, и понял, что влюбился – раз и на всю жизнь. Вскоре сыграли свадьбу, и началась совместная жизнь Нины и Владимира, поначалу чудесная, затем полная проблем и бед. Их брак походил на многие другие, со взаимными претензиями, но и с верой друг в друга. Они прожили долгую совместную жизнь, и было в ней всякое. Однажды Серж, блестящий, почти гениальный, встретил Марианну, задумчивую художницу, и понял, что влюбился – но в отличие от отца, он полагал, что это лишь очередная любовь в веренице увлечений. Но оказалось все иначе: Серж и Марианна поженились, они оказались блестящей парой, но это не уберегло их от драмы.

Роман «Ищите женщину» – историческое и психологическое полотно, охватывающее полвека и два поколения одной семьи. Роман продолжает традиции французской классической литературы, для которой семья всегда была одной из центральных тем.

► ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Александрова, Н. Н. Шаг над пропастью / Наталья Александрова. – М. : АСТ, 2018. – 320 с. – (Роковой артефакт)

ББК 84(2)6–44

Раз в четыреста лет пять великих светил складываются в священный символ пентаграммы. Наступают удивительные дни, когда может открыться доступ к венцу Чингисхана всемогущему артефакту, обладающему необыкновенной властью и позволяющему повелевать целыми народами. Много веков венец хранился в неизвестности, но теперь он должен выйти из тьмы, и тот, в чьи руки он попадет, получит небывалую в истории власть над миром. В поиски артефакта мистическим образом оказалась втянута сотрудница отдела рекламы Дина Гузеева, ведь именно она ключ к венцу и только ей откроется древнее сокровище...



Донцова, Д. Пятизвездочный теремок : роман / Дарья Донцова. – М. : Э, 2018. – 320 с. – (Иронический детектив)

ББК 84(2)6–44

Кто-кто в теремочке живет?.. Евлампия Романова с дочкой Кисой приехали на каникулы в санаторий «Теремок» и сразу оказались в центре событий. Приключения начались с поездки в мини-зоопарк и посещения русской избы, где их потчевала чаем с пирогами гостеприимная Вероника. Там же Лампа знакомится с Таней, а Киса с ее дочкой Светой. Таня потеряла сережку, Ника ее нашла и вернула хозяйке. Мама с дочкой уехали, и тут начался грандиозный скандал. Богатая гостья санатория обвинила Нику в похищении антикварной серьги с бриллиантами и сапфирами. Лампа по просьбе хозяйки «Теремка» едет к Татьяне за украшением и узнает, что у той похитили сестру, и все дороги ведут... Куда? Правильно! Так кто-кто в теремочке живет?..

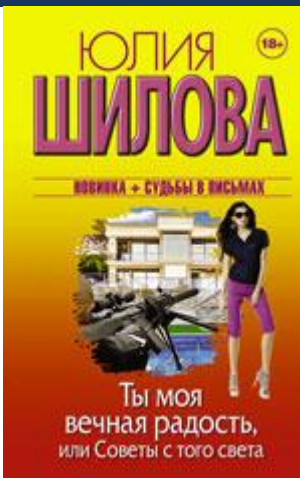




Князева, А. Жертвы Плещеева озера / Анна Князева. – М. : Э, 2018. – 320 с. – (Яркий детектив Анны Князевой)

ББК 84(2)6–44

Дайнека всегда скептически относилась к гадалкам и посетила салон мадам Юдифь за компанию, чтобы поддержать подругу Ольгу. Она и не предполагала, что визит к ясновидящей запустит целую цепочку странных, необъяснимых и пугающих событий. Мадам Юдифь пообещала, что Ольга скоро увидит мужа, пропавшего три года назад, и он неожиданно появился на экране в популярном телесериале! Попытки выяснить, как он связан со съемками, привели девушек к загадочному Синему Камню, который, по легенде, поднялся со дна Плещеева озера. На берегу Дайнека и Ольга обнаружили умирающую девушку. Но как она связана с исчезновением Сергея? Понять это можно, только разгадав тайну Синего Камня...



Шилова, Ю. В. Ты моя вечная радость, или Советы с того света / Юлия Шилова. – М. : АСТ, 2018. – 320 с. – (Женщина, которой смотрят вслед)

ББК 84(2)6–44

Александра и Мила, две закадычные подруги, жить не могли друг без друга. Саша была обыкновенной барышней, а вот Милка вытащила счастливый билет выскочила замуж за олигарха и жила в охраняемом элитном поселке, купаясь в роскоши. Но, несмотря на материальный достаток, семейная жизнь у нее не заладилась. Мила стала прикладываться к бутылке. Александра часто навещала подругу и как-то, в один не очень счастливый день, получила от снайпера пулю...

