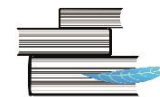


## ЗОЛОТАЯ КАПЛЯ

Опять – метели, снеговей,  
И все дороги – гололёдом.  
А чаша жизни – всё полнее,  
Неумолима, год за годом...  
Ещё вчера полупустая,  
И вот уже – грозит пролиться.  
Помедли, капля золотая,  
Дай мне исполниться, и сбыться.

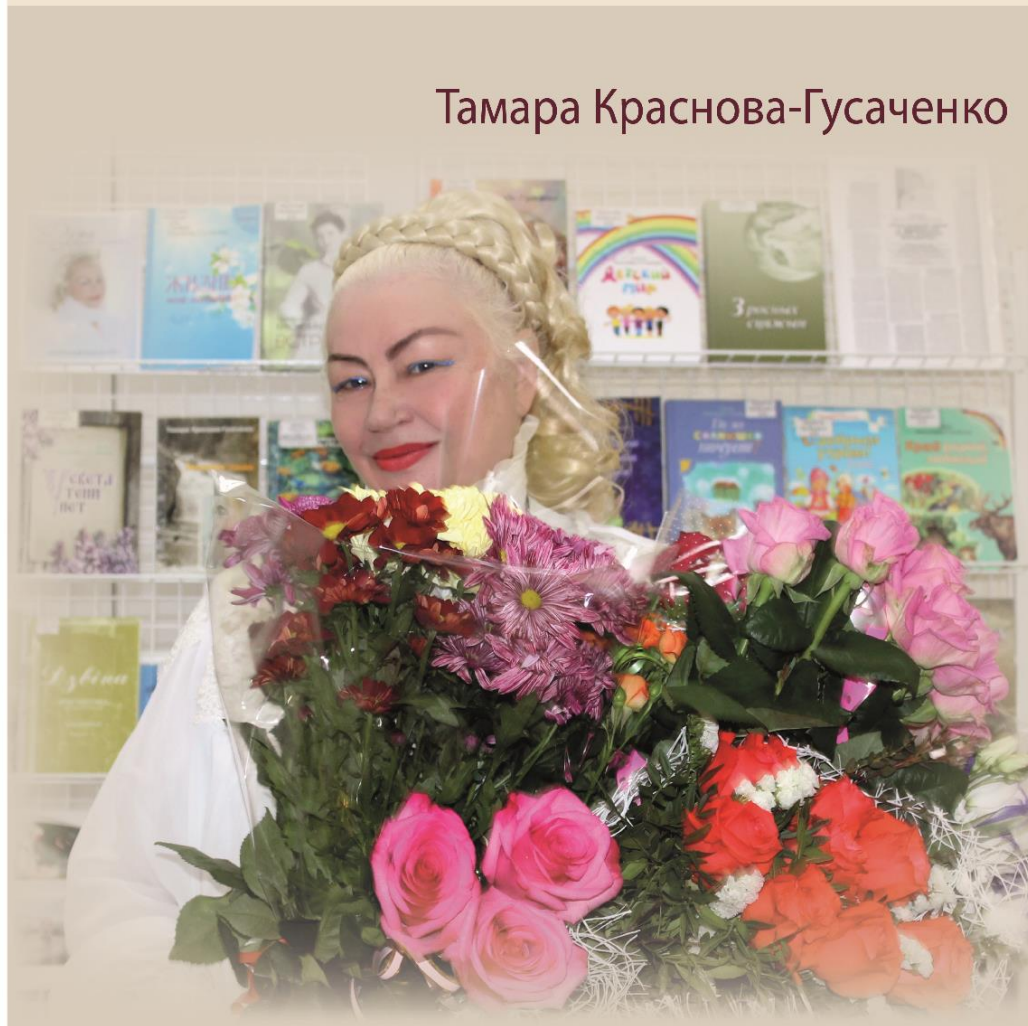
Остановись. Не отделись.  
В полу – падении замри.  
Не все дожди здесь пролились.  
Не все и травы проросли.

Не все протоптаны дороги.  
И каждый день мне – всё дороже.  
Закон последней капли строгий.  
Неумолим. Но... «всё же... Всё же...».  
2003 г.



## «А ЧАША ЖИЗНИ – ВСЁ ПОЛНЕЕ...»

Тамара Краснова-Гусаченко







**«А ЧАША ЖИЗНИ ВСЕ ПОЛНЕЕ...»**

Биобиблиографический указатель

Составители:

Н. В. Абрамович, Т. В. Потоцкая

Ответственный за выпуск Т. Н. Адамян

Компьютерная верстка Е. В. Юпатовой

Художественное оформление А. В. Лабунской

**«А ЧАША ЖИЗНИ – ВСЁ ПОЛНЕЕ...»**

*Биобиблиографический указатель*

Тираж 10 экз.

Напечатано на ксероксе ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина»

210015. Витебск, ул. Ленина, 8а

E-mail: vlib@vlib.by

**Витебск, 2023**

УДК 821(4).09

ББК 83.3(4Бси-4Вит)6-8

А 97

Составители:

*Н. В. Абрамович, Т. В. Потоцкая*

Редакционная коллегия:

*О. М. Комендантова (отв. ред.), В. М. Овсянникова, Е. Н. Василевская*

Ответственный за выпуск *Т. Н. Адамян*

«А чаша жизни – всё полнее...»: биобиблиографический указатель / ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», Общий читальный зал; [сост. Н. В. Абрамович, Т. В. Потоцкая]. – Витебск, 2023. – 172 с. : ил.

Юбилейное биобиблиографическое издание посвящено известному поэту, прозаику, публицисту, председателю Витебского областного отделения общественной организации «Союз писателей Беларуси» Тамаре Красновой-Гусаченко.

Пособие адресовано литературоведам, педагогам-филологам, сотрудникам средств массовой информации, студентам филологических специальностей, а также всем, кто интересуется современной литературой Беларуси.





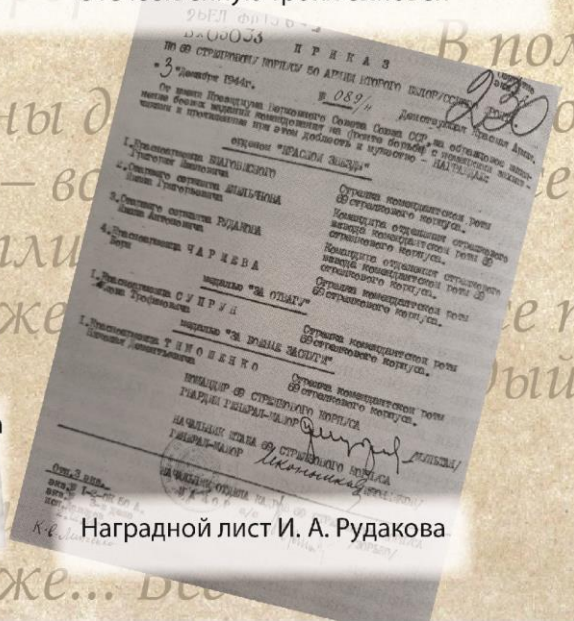
Старший сержант И. А. Рудаков (справа). 1942 г.



Пропавший без вести в первые дни Великой Отечественной войны, брат отца, Рудаков Андриан Антонович, чье имя найдено спустя 75 лет после войны на стеле Буйничского поля, что под Могилевом, и мой дед, Рудаков Антон Никанорович, солдат Отечества, участник трех войн, отправивший на Великую Отечественную троих сыновей



Борис Петрович Цыкин, погибший на территории Витебщины, родственник, которого разыскала Т. И. Краснова -Гусаченко



Наградной лист И. А. Рудакова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОТ СОСТАВИТЕЛЯ</b>	4
<b>ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ: КРИТИКА, ПИСЬМА, ПОЗДРАВЛЕНИЯ</b>	6
<i>Шамякина Т. И.</i> «По дороге из ясного света...»	6
<i>Шамякина Т. И.</i> Исповедь души	19
<i>Гніламёдаў У. В.</i> Паэзія як тэрапія	28
<b>АВТОГРАФЫ, ПИСЬМА, ЗАМЕТКИ</b>	35
<b>ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА</b>	66
<b>НАГРАДЫ. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ</b>	72
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТАМАРЫ КРАСНОВОЙ-ГУСАЧЕНКО</b>	75
Книги	75
Перечень произведений из сборников и периодических изданий из архива автора	88
Публицистика	112
Переводы	125
Рецензии на произведения	126
<b>ПУБЛИКАЦИИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ</b>	133

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Юбилейное биобиблиографическое издание посвящено известному поэту, прозаику, публицисту, автору 28 книг и альманахов, Первому лауреату Первой национальной литературной премии Республики Беларусь, многократному победителю международных, республиканских, региональных и других литературных конкурсов, единственному в стране обладателю Золотой медали «Тютчевъ» в номинации «Поэзия», автору Гимна города Витебска, обладателю почетных званий «Витебчанин года» и «Человек года Витебщины», Почетному члену Союза писателей Беларуси, члену Правления и президиума Союза писателей Союзного Государства и Союза писателей Беларуси, полному кавалеру государственных наград Республики Беларусь – медали и Ордена «Франциска Скорины», председателю Витебского областного отделения общественной организации «Союз писателей Беларуси» Тамаре Красновой-Гусаченко.

В указатель включены избранные статьи, отзывы и цитаты о творчестве поэта, а также библиографические записи на произведения поэтессы: в начале – книги по хронологии их издания, далее – произведения, опубликованные в сборниках и периодических изданиях, размещенные также в хронологическом порядке, в рамках одного года – в алфавитном порядке, затем публицистика, переводы, рецензии на произведения, а также библиографические записи на публикации о жизни и творчестве Тамары Красновой-Гусаченко, в том числе библиографические записи на беседы и интервью с поэтом.

Научно-методический аппарат издания представлен вступительными статьями, справочными материалами об основных датах жизни и деятельности, наградах, литературных премиях и приложениями – алфавитным указателем художественных произведений, опубликованных в периодических изданиях и сборниках, и подборкой фотоматериалов из



Минск. Март 2007 г.



Витебск встречает писателей Беларуси. 2013 г.



Вручение медали Франциска Скорины



Первый лауреат Первой Национальной литературной премии. Щучин 2015 г.

Опять – метели,  
И все дороги – гол  
А чаша жизни – вс  
Неумолима год за



Т. И. Краснова-Гусаченко с книгами



Торжественная церемония награждения лауреатов «Литературной премии имени П. Бровки» Витебского облсполкома



Презентация книги «Край родной, любимый» в Витебской областной библиотеке имени В.И. Ленина



II Международный литературный фестиваль «Центр Европы». Полоцк 2018 г.

личного архива Т. Красновой-Гусаченко.

В библиографическое пособие включены материалы с 1972 по 2023 годы. Записи на русском и белорусском языках приведены в едином алфавитном ряду. Издание частично аннотировано, нумерация библиографических записей сквозная.

При составлении указателя были использованы «Книжная летопись Беларуси», «Летапіс друку БССР», «Летапіс друку Беларусі», «Летопись журнальных статей», каталоги и картотеки Национальной библиотеки Беларуси, Витебской областной библиотеки имени В. И. Ленина, Брянской областной научной универсальной библиотеки имени Ф. И. Тютчева, а также материалы из личного архива поэта.

Библиографические записи, включенные в библиографический список, составлены в соответствии с международными стандартами ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Пособие адресовано литературоведам, педагогам-филологам, сотрудникам средств массовой информации, студентам филологических специальностей, а также всем, кто интересуется современной литературой Беларуси.

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ: ОТЗЫВЫ, КРИТИКА, ПОЗДРАВЛЕНИЯ

### «ПО ДОРОГЕ ИЗ ЯСНОГО СВЕТА...»

В сборнике поэзии «У света тени нет» Тамары Красновой-Гусаченко меня буквально пронзила непосредственная, простая и вместе с тем глубочайшая по мысли и накалу строка: «Душа – гениальная форма спасенья...». Думаю, что даже если бы Тамара Ивановна не написала больше ни одного стихотворения, она уже вошла в литературу, создав стихотворение, начавшееся удивительно точным философским откровением: «Душа – гениальная форма спасенья...».

Трилогией любви назвала автор свою книгу «У света тени нет». Она достаточно объемна, составляет, по существу, трехтомник под одной обложкой и включает несколько сотен стихов. Масштабность и структура книги не помешали ей стать цельной, со своим внутренним лирическим сюжетом и сквозными темами, а поскольку она создана поэтом с большой и сложной судьбой, поэтом, которому есть чем поделиться с людьми, оставаясь верной классическим традициям, то отсюда и объем, отсюда и традиционное аристотелевское деление на три части.

В первой из них «Поставьте памятник деревне» центральный композиционный стержень – календарный, одновременно и возрастной: его героиня – девочка из обычной русской деревни, ее физическое и духовное становление, восхождение ее души, условия формирования как поэта – с рождения и самого раннего детства. «Я в храме выросла берёзоворжаном, // Я родилась под куполом апреля...». Родилась днем вешним, радостным, в разгар, как говорил М. Пришвин, «весны света». Свет – и в смысле творческого горения, и в смысле высоты духовности, ясности миропонимания, и в смысле сакральности – пронизывает стихи поэтессы, давая название всему сборнику.







С юными читателями библиотеки имени П. Бровки Витебск 2022 г.



Международный православный фестиваль «Одигитрия» Витебск 2018 г.



Делегация Витебской области принимает участие в праздновании Дня белорусской письменности. Добруш 2022 г.



Творческая встреча с Т. И. Красновой-Гусаченко в Витебской областной библиотеке имени В.И. Ленина Витебск 2021 г.

Как побеждает свет – тьму, народившееся и растущее солнце – мрак и холод, начиная от дня зимнего солнцестояния, так и автор начинает свой поэтический венок с исключительно важной для людей точки отсчета – первого дня года, и, следуя далее по календарю, предваряет каждое стихотворение цикла маленьким прозаическим предисловием-пояснением. Например, к «1 января»: «Жизнь в деревне с самого раннего детства являла нам народные приметы, пословицы, поговорки. Они сопровождали все праздники. Особенно много их было зимой. В первый день Нового года говорили...»... А далее идут собственно стихотворные строки – зарифмованные в катренах жизненные установки, отлитые в конкретные, прямые и ясные слова народной мудрости: «Первый весь январский день // Веселись и не ленись, // Будет год потом счастливым, // Утром встань и улыбнись!».

Далее идет «Рождество», «Колядное», «Морозные коляды» («коляды» – по-белорусски, а по-русски – «святки»), «Старый Новый год». В последнем из упомянутых автор пишет: «Люб нам Старый Новый год – // Перелом и поворот // На весну...» И тут же, с какой-то даже гордостью за свое, родное, уникальное: «Праздник только наш! Мы рады: // Продолжаются Коляды!».

Кажется, непритязательно, просто, но ведь весь цикл сознательно выдержан в духе фольклорном: по лексике, ритмике, рифме. Перед нами искусная стилизация. Эти стихи хорошо учить вместе с детьми. Собственно, и учить их не нужно: они легко, как бы сами собой, укладываются в памяти и могут послужить прекрасной альтернативой пошлым телевизионно-рекламным слоганам, замусоривающим речь детей и подростков. Поэтесса не скрывает эту мнемоническую цель. Например, к стихотворению «Февраль зиму завершает» она дает свое маленькое авторское разъяснение: «Народные пословицы февраля уложены в стихи, чтоб было легче запоминать». А далее следуют стихотворные приметы, например: «В феврале как кликнется, // Так осенью откликнется».

Календарные даты, годовые праздники – нить, на которую нанизывается жемчуг народного мудрословия: тут в лаконичных, но

живописных, строфах, заключена и научно-этнографическая информация, и мораль, и образ жизни. Так, перед стихотворением «Масленица» автор пишет: «Каждый день Масленицы имел значение, праздновался по-своему. Я хорошо помню, как это было, потому что мы, детвора, принимали во всех играх активное участие». Любовно воссоздавая народные обычаи, приметы, пословицы, имена языческих божеств (Ярило, Весновой, Моряна) в чеканных, запоминающихся строках, поэтесса помогает читателю извлекать из небытия, возрождать родовую память – юнговское коллективное бессознательное, говорит с читателем на нашем исконном – природно-мифологическом – языке. И сюда же вплетает собственные – яркие, не банальные, не затертые – метафоры и эпитеты: «Много снега – много хлеба! // На Руси – богатый снег!»; «Всюду море красок, света, // Май ведёт за ручку лето».

Пейзажных стихотворений множество во всей книге, но это, так сказать, поэзия рафинированная, а в календарном цикле царит народный дух и язык, причем все то характерное, из разнородных явлений, что в наибольшей степени объединяет белорусский и русский народы. Именно от общей – белорусско-русской народной стихии – легкость и напевность ритма, точность мысли, рельефная очерченность рисунка и при этом акварельная нежность общего фона.

Откуда же у русской поэтессы знание белорусского фольклора, да и профессиональной поэзии (встречаются в текстах стихов аллюзии из произведений белорусских классиков)?

Тамара Ивановна Краснова-Гусаченко считает Беларусь своей второй Родиной. Трудно найти в современной литературе славян писателя, который бы так органично связывал две братские культуры. В аннотации к книге «У света тени нет» о Тамаре Ивановне читаем: «Член Союзов писателей Беларуси, России и Союзного государства, автор пятнадцати книг. Лауреат Международной литературной премии имени Симеона Полоцкого, Всероссийской литературной премии имени Ф. Тютчева, обладатель почетного знака «Золотое перо «Тютчевь»,

552. **Щербицкий, А.** Книга в руках с детства: [о проекте «Школа увлекательного чтения»] / А. Щербицкий // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 15 июля – С. 11.

*О творческой встрече «Витебские писатели – детям» с Т. Красновой-Гусаченко в гимназии № 6.*

553. **Явіч, Я.** Са Шчучына – з добрай кнігай! / Я. Явіч // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 11 верас. – С. 1, 3.

*Пра ўпершыню праведзенае ўручэнне Нацыянальнай літаратурнай прэміі ў Дзень беларускага пісьменства ў горадзе Шчучыне на Гродзеншчыне.*

554. **Явіч, Я.** Свята слова па-шчучынску / Я. Явіч // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 4 верас. – С. 3.

*Старшыні аддзяленняў Саюза пісьменнікаў Беларусі распаўядаюць пра тое, як будзе прадстаўлена літаратура рэгіёнаў на Дні беларускага пісьменства ў Шчучыне.*

555. **Якаўлева, С.** Пагутарыць з аўтарам / С. Якаўлева // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 30 крас. (№ 17). – С. 2.

*Пра сустрэчу паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі з юнымі чытачамі ў Гарадоцкім культурна-асветніцкім цэнтры.*

556. **Яковлева, С.** Край родной в стихах и прозе / С. Яковлева // Вечерний = Витебск. – 2022. – 29 дек. – С. III.

*Названы лауреаты литературной премии имени П. Бровки за 2022 год.*

557. **Янкоўская, Н.** ...І слова паэта стане бліжэй / Н. Янкоўская // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 19 кастр. – С. 24.

*Пра сустрэчу з віцебскай паэтэсай Т. Красновай-Гусачэнкай у Аршанскай ЦГБ імя А. С. Пушкіна.*

546. **Шпакоўская, Г.** Ёсць хлеб, ёсць песня / Г. Шпакоўская // Витебские вести. – 2018. – 18 янв. – С. 4.

*Пра літаратурна-музычную вечарыну «Альманаху “Дзвіна: Віцебшчына літаратурная” – 60!», праведзеную ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна ў межах цыкла мерапрыемстваў да 80-годдзя ўтварэння Віцебскай вобласці.*

547. **Шурдукова, А.** В путешествие – с книгой / А. Шурдукова // Аршанская газета. – 2014. – 13 снеж. – С. 6.

*О презентации сборника стихов поэтессы, председателя Витебского отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко «Эта книга детям обо всем на свете» в Оршанской центральной библиотеке имени А. С. Пушкина.*

548. **Шурдукова, А.** Да Купалы ў Ляўкі / А. Шурдукова // Аршанская газета. – 2011. – 28 чэрв. – С. 3.

*Аб удзельніках абласнога свята паэзіі «Звіні, спявай, Купалаўская ліра!», прысвечанага 129-й гадавіне з дня нараджэння славутага беларускага песняра. На купалаўскую дачу ў Ляўкі Аршанскага раёна прыехала і паэтэса з Віцебска Т. Краснова-Гусачэнка.*

549. **Шурдукова, А.** Неугасимый творческий запал / А. Шурдукова // Аршанская газета. – 2016. – 21 мая. – С. 6.

*О творческой встрече с белорусской писательницей Т. Красновой-Гусаченко в центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина г. Орши.*

550. **Шурдукова, А.** Путешествие в волшебную страну / А. Шурдукова // Аршанская газета. – 2016. – 27 февр. – С. 3.

*О презентации новой книги белорусской писательницы Т. Красновой-Гусаченко во Дворце культуры г. Барани.*

551. **Шыёнак, В.** Чалавек-сусвет Уладзімір Караткевіч : [80-годдзе з дня нараджэння пісьменніка] / В. Шыёнак // Віцьбічы = Витьбичи. – 2010. – 27 нояб. – С. 5, 7.

*На пасяджэнні савета абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі былі падведзены вынікі конкурсу «На канікулы з Караткевічам».*

литературной премии имени В. Короткевича, неоднократный победитель международных и республиканских литературных конкурсов представляет новые и уже известные читателям произведения, в разные годы публиковавшиеся в «Литературной газете», журналах «Наш современник», «Нева», «Лад», «Нёман», «Белая вежа», «Всерусский соборъ», «Южная звезда», «Московский Парнас», «Братина», «Пересвет», «Польмя», «Немига литературная», антологиях «Современное русское зарубежье», «Современная русская поэзия Беларуси», альманахах «Двина», «Брянск литературный», «Созвучье слов живых», «Междуречье», сборнике «Исповедь» издательства «Белорусская энциклопедия имени П. Бровки» серии «Школьная библиотека. Русскоязычная поэзия Беларуси, конец XX – начала XXI века» и др.».

Уроженка Брянской области, Тамара Ивановна уже давно живет в Беларуси, в Витебске, возглавляет там областное отделение Союза писателей Беларуси. Возглавляет отнюдь не формально. Все силы души отдает она пропаганде поэтического слова. Люди, общавшиеся с ней, знают ее преданность делу, отзывчивость, знают, как охотно, с подлинным энтузиазмом, не жалея собственного времени и здоровья, передает она и опыт своего мастерства, и опыт человеческой доброты. Сама она пишет, имея в виду также родню с Украины: «Три родины во мне живут, // Да как же им не жить? // Моя любовь и там, и тут, // Ее не разделить». Но, кроме того, автор приведенных строк очень хорошо осознает, где ее корни как поэта, где вообще корни поэзии и по большому счету – родины. Они – в деревне. В программном для первой части книги стихотворении «Поставьте памятник деревне...» (строка поэта Николая Мельникова) есть слова: «Там – мир врывался радостью в окно». Там – в родной деревне Щепятино, от которой ныне не осталось ничего... Но цепкая память поэта, соединенная с любовью, сохранила ощущение именно радости, полнокровности жизни – возможно, это ощущение и дает силы жить, сопротивляться трудностям и преодолевать невзгоды. Ведь так и белорусско-русская деревня в своей истории:

*Не гневалась она, и не роптала,  
В отчаянье не падала, стояла.  
Не просто встать старалась, а идти,  
И с честью долю крестную нести –  
Покорно, приняв все и всех прощая,  
И не упрёка, даже умирая.*

Для поэтессы «русская деревня – // Чудо из чудес».

Краснова-Гусаченко удивительно пластично, картинно, ярко, но и лаконично, часто одним ритмом и соответствующей лексикой, умеет передать бытие деревни – так, что у всех читателей, кто вырос на лоне природы, мгновенно, из самых заповедных уголков, пробуждаются видения собственного детства.

Картины, воссозданные дочерней памятью, – чистая ностальгия. Такой полнокровной, наполненной движением, звуками, красками, даже запахами, жизни в русской деревне, пожалуй, уж и нет. «Деревня на пригорке умерла... // Деревня защищалась, как могла: // Она звала, цвела, дарила хлебом, // И – нет ее теперь под этим небом...».

Потеря родного пространства неотвратима, как потеря лучшего в жизни времени – детства: «Я поеду, поеду домой этим летом, // Поеду, мне б только дорогу найти, // Только стежки засыпаны снегом и светом, // И в детство мое мне никак не войти». Однако, чем дальше во времени по дороге жизни, тем лучше осознание, что «...не нашла ничего до сих пор // Я – драгоценнее детства». Но и пространственно: оттуда, из деревни, «я, судьба, и все мое...».

В общей глубокой тоске поэтов, выходцев из села, по ушедшей деревенской цивилизации – именно полноценной цивилизации – голос Тамары Красновой-Гусаченко звучит по-особому лирично-пронзительно, потому что нет в ее стихах громкого пафоса, у иных нередко заглушающего мысль, а есть щемящая грусть и ощущение присутствия Высшей Силы, которая только и дарует надежду:

*Не все еще села*

540. **Шпаковская, Г.** «Жизнь – моя молитва» / Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2017. – 21 янв. – С. 6.

*О презентации первой книги прозы витебской писательницы Т. Красновой-Гусаченко в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

541. **Шпаковская, Г.** О малой родине – высоким слогом / Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2019. – 29 янв. – С. 3.

*О литературно-пропагандистском мероприятии «Большие дела Года малой родины: знаковые события 2018-го», состоявшемся в Витебской центральной городской библиотеке имени М. Горького с участием витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко.*

542. **Шпаковская, Г.** Премия за творчество / Г. Шпаковская // Народные слова. – 2005. – 7 крас. – С. 2.

*Поэтессе Т. Красновой-Гусаченко присуждена литературная премия имени Симеона Полоцкого.*

543. **Шпаковская, Г.** «Со мною вечность говорит...» / Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2018. – 14 июня. – С. 20.

*О библиографическом указателе, посвященном председателю Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко, составленном и изданном в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

544. **Шпаковская, Г.** Урок литературы Придвинья / Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2016. – 6 окт. – С. 23.

*О встрече с лауреатами литературной премии имени П. Бровки, утвержденной Витебским облисполкомом, в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

545. **Шпакоўская, Г.** Віцебшчыну прадставілі годна / Г. Шпакоўская // Витебские вести. – 2015. – 8 сент. – С. 1, 5.

*Пра ўдзел літаратараў Віцебшчыны ў Днях беларускага пісьменства ў г. Шчучыне і ўручэнне віцебскай паэтэсе Т. Краснай-Гусачэнка Нацыянальнай літаратурнай прэміі ў намінацыі «Паэзія».*

*О творчестве поэтессы Т. Красновой-Гусаченко.*

533. **Чарнічэнка, Н.** Душэўны дыялог / Н. Чарнічэнка // Літаратура і мастацтва. – 2014. – 12 снеж. – С. 3.

*Пра творчую сустрэчу з віцебскай пісьменніцай Т. Красновай-Гусачэнкай у г. п. Шуміліна.*

534. **Чарнічэнка, Н.** Калі верш становіцца духоўным сімвалам / Н. Чарнічэнка // Віцьбічы = Витьбичи. – 2014. – 16 дек. – С. 7 ; // Герой працы (Шуміліна). – 2014. – 28 лістап. – С. 5.

*Аб правядзенні ў Шумілінскай раённай бібліятэцы творчай сустрэчы з паэтэсай, старшыняй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкай.*

535. **Час для першых падагульненняў і ацэнак** // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 15 лют. – С. 5.

*Пра дзейнасць грамадскага аб'яднання «Саюз пісьменнікаў Беларусі».*

536. **Черниченко, Н.** «Ведут Победители вечный свой бой» / Н. Черниченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2020. – 13 окт. – С. 5.

*Председатель областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко заняла I место в номинации «Поэзия» на международном литературном конкурсе «Нашей Победе – 75!».*

537. **Черниченко, Н.** «Край родной, любимый» / Н. Черниченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 24 дек. – С. 1.

*О творческой встрече Т. Красновой-Гусаченко в Витебской областной библиотеке.*

538. **Шамякина, Т.** «Неба колокол б'еет надо мной» / Т. Шамякина // Нёман. – 2012. – № 4. – С. 197–203.

*Творчество поэтессы Т. Красновой-Гусаченко.*

539. **Шибeko, О.** Вечер поэзии / О. Шибeko // Витебский курьер. – 2003. – 3 июня. – С. 2.

*О творческом вечере Т. Красновой-Гусаченко в областной библиотеке.*

*Разрушены до пепелища.*

*Их что-то же держит,*

*И в зареве зорном плывет*

*Какое-то чудо...*

В поисках ускользающего чуда поэтесса продолжает возвращаться к милым пределам. В предисловии ко второй книге сборника – «Там» – составитель книги пишет: «Там» – это ностальгия по прошлому и призыв любить жизнь во всех ее проявлениях, несмотря на трагизм и неизбежность потерь». Отбирая стихи, соединяя их в книгу, автор стремилась вычленить лирический сюжет, положить его в основу всего сборника, сделать той линией, на которой задержится внимание искушенного читателя. В открывающем второй раздел стихотворении «Сильнее» есть многозначительная строка: «Сильнее смерти перед жизнью долг». Истинно по-христиански и очень по-женски... Много пережившая, потерявшая родителей и старшего сына, погибшего в автокатастрофе, Тамара Ивановна не может избыть тоску по ушедшим. Глубина переживаний, нежность дочерней и материнской души удивительно сочетается в поэзии Тамары Красновой-Гусаченко с философским мироощущением: «Там мамы живы все, смертям назло // Отцы вернулись! Кто не верит в это?! // И все предельно ясно: зло там – зло, // Добро – добро, а зависти там нету» («Там»).

О зависти – не случайно. Как человек тонкий и ранимый, Тамара Ивановна испытала на себе это воистину разрушительное чувство со стороны коллег по перу. Но она готова простить всем, поскольку совершенно другое волнует ее – ускользающее бытие:

*Вот даже не заметила, как стала*

*И матерью, и бабушкой, легка –*

*Во снах своих еще вчера летала,*

*Да и летаю, только – жжет тоска...*

*Предчувствие беды меня тревожит,*

*Все тихо и спокойно, а – тоска,*

*Огнем горит, горит и сердце гложет,  
Неведома, черна и глубока.*

Вообще, как у каждого большого поэта, у Тамары Красновой-Гусаченко даже простые и на первый взгляд незамысловатые строки таят «многоярусность» – уводящие и в философию, и в религию, и в литературные традиции разнообразные смыслы.

Поэтесса заслуженно удостоена почетного знака «Золотое перо «Тютчевъ» – она унаследовала трагическую напряженность тютчевской лирики.

Существует в ее творчестве мир тревоги, тоски, мятежных дум и ощущение неотвратимости смерти. Но над всем этим, выше, стоит то, что должно быть истинным содержанием жизни любого человека: понимание закономерностей бытия, потребность в мирной жизни, счастье, простых бытовых радостях. Она находит в себе силы сопротивляться тоске, потому что не верит в богооставленность безгрешных душ («У Бога живы все, я знаю»), уверена, что Высшие Силы все время подают знаки, а задача человека, прежде всего поэта, – уловить их, найти скрытую сущность явлений, воплотить эту жгучую тайну в слове.

Высшие Силы автор называет Светом. Значение этого слова в творчестве поэтессы, как уже говорилось, самое разное, в том числе – высвечивание памяти: «Свете мой белый // И нет – забвенью! // Рано, ох, рано себя хоронить. // Еду и еду сквозь сны в деревню – // В детство вернуться и молодость пить!» В завершающих книгу прозаических новеллах (скорее, притчах) Тамара Ивановна пишет: «И все вокруг наполнено светом, причем не светом – в смысле освещения, а Светом – пронизывающим, наполняющим блаженством все мое существо, исцеляющим, благостным».

Стихотворения книги – одно за другим – дают картину мечущейся в экзистенциальных противоречиях умной и душевной женщины, которая то впадает в тоску, не в силах забыть любимых и простить себе, что не уберегла, то вновь и вновь оживает, радуясь многоцветью жизни, и

525. **Успеть** сказать свое слово : (к творческому портрету поэтессы Т. Красновой-Гусаченко) // Лёсы. Людзі. Літаратура / А. Русецкі. – Віцебск, 2008. – С. 129–140.

526. **Фенченко, А.** Возвращение Хоттабыча / А. Фенченко // Віцебскі рабочы. – 2003. – 13 снеж. – С. 1.

*Об участии Т. Красновой-Гусаченко в вечере, посвященном 100-летнему юбилею писателя Л. Лагина.*

527. **Филимонова, Т.** Вдохновляет жизнь / Т. Филимонова // Полацкі веснік. – 2015. – 25 крас. – С. 13.

*В Полоцкой центральной библиотеке имени Ф. Скорины состоялась встреча с белорусской поэтессой, критиком, публицистом, председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

528. **Фондаренко, Н.** «Я пришла...» / Н. Фондаренко // Віцебскі рабочы. – 2008. – 3 крас. – С. 1.

*О юбилейном вечере поэтессы Т. Красновой-Гусаченко.*

529. **Халопік, А.** За прэміяй на радзіму / А. Халопік // Літаратура і мастацтва. – 2009. – 7 жн. – С. 5.

*Віцебская паэтэса Т. Краснова-Гусачэнка стала лаўрэатам літаратурнай прэміі імя Ф. І. Цютчава.*

530. **Цурбанова, Г.** Паэзія любові / Г. Цурбанова // Літаратура і мастацтва. – 2007. – 27 крас. – С. 3.

*Аб творчай вечарыне Т. Красновай-Гусачэнкі ў Віцебскай абласной бібліятэцы.*

531. **Чайка, Н.** Российская премия – Т. Красновой-Гусаченко / Н. Чайка // Народнае слова. – 2012. – 5 мая. – С. 2.

*Витебской поэтессе Т. Красновой-Гусаченко присуждена Международная литературная премия «Прохоровское поле-2012» по итогам конкурса на лучшие произведения патриотической тематики.*

532. **Чайка, Н.** У света тени нет / Н. Чайка // Белая вежа. – 2011. – № 2. – С. 216–230.

518. **Сосницкая, Л.** Песня жизни, сотканная из добра и света / Л. Сосницкая // Телеком-экспресс (Орша). – 2016. – 24 февр. – С. 5.

*О презентации новой книги белорусской писательницы Т. Красновой-Гусаченко во Дворце культуры г. Барани.*

519. **Спокойна будь, моя страна, с такой командой ты сильна** // Віцьбічы = Витьбичи. – 2019. – 27 июня. – С. П.

*О присвоении званий «Почетный гражданин города Витебска» и «Витебчанин года».*

520. **Стэльмах, А.** За «Будзем жыць...» падзякуем Паэту / А. Стэльмах // Витебские вести. – 2020. – 11 янв. – С. 12.

*Пра зборнік выбраных твораў Т. Красной-Гусачэнкі «Будем жить...», выдадзены ў 2019 г. выдавецтвам «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі».*

521. **Тамара Краснова-Гусаченко** // Новая Немига литературная. – 2007. – № 1. – С. 3.

*Биографические данные.*

522. **Туровский, М.** «Я пришла разобраться во всем...» / М. Туровский // Віцебскі рабочы. – 2008. – 29 сак. – С. 6.

*К 60-летию со дня рождения председателя областной организации Союза писателей Беларуси, лауреата литературной премии имени Симеона Полоцкого Т. Красновой-Гусаченко.*

523. **Турок, Н.** На паэтычнай хвалі / Н. Турок // Аршанская газета. – 2011. – 2 крас. – С. 5.

*Аб творчай сустрэчы ў музеі У. Караткевіча з паэткай, старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красной-Гусачэнкай.*

524. **Узнагароды за творчасць** // Браслаўская звезда. – 2010. – 11 верас. – С. 2.

*Пра літаратурную прэмію «Лепшы твор 2009 года», якую атрымалі пяць пісьменнікаў з Віцебшчыны.*

воспаряет в жажде узнать высшее, большее, чем сам человек («...как дорости до того совершенства, // До явленного нам природой блаженства?»). Светом называл себя Христос. Название книги, а также третьего ее раздела, – удивительно точное и поразительно глубокое. В чем-то полемичное. Ведь нас приучили, что зло нужно в мире, чтобы высветить добро, что одно не существует без другого. Поэтесса утверждает, что есть Добро абсолютное, и совсем не нужно зла, чтобы Его увидеть и понять, как не нужна тень, тьма, чтобы наслаждаться светом. Нравственные традиции русской и белорусской классики, включающие в себя четкое разграничение добра и зла, света и тьмы, вдохновляют поэтессу в отстаивании своих идеалов. Она ведет читателя к Высшему Смыслу через смысл поэтический. Вот почему в стихах Тамары Ивановны черного фона не бывает, но очень много света, огня, сияния – по существу, ни одна картина, ни одно чувство, ни одна мысль не обходится без соответствующей лексики. Особенно ликующ свет солнца: «Солнце вставало над милой землей, // С первым лучом посылало нам счастье // Жизни, горящей янтарной зарей». Однако светится, сияет не только солнце: «Земля летела через май, // И все – сияло»; «...встречный прохожий так смотрит светло». В представлении автора сияет всегда любовь, нежность, лучшие человеческие чувства: «Дух молчаливый природы, // Тайные думы твои, // Смотрятся в тихие воды // Ясного света любви»; «Дома ты окутан // Такою негой, светлой и простой»; «Невозможно – // Все видеть и не передать // Из ароматов, звука, света – // Без дна и края благодать...»; «Вот за околицу выйду – пойду, // Свет понесу по всей жизни»; «Я под небом костры разложила // Из своей бесконечной любви». Поэтесса в душе надеется, что энергия ее любви – любви в широком смысле слова – к близким людям, природе, творчеству – не может пропадать втуне: «Ночь озари лучом заветным, // Наполни Белый Свет собой // И дай любви такой ответной, // Как в сердце у меня любовь».

Одна из важных тем сборника – тема материнской любви. Она раскрывается многопланово: и через воспоминания о родной маме, и в своей собственной материнской любви, особенно к погибшему сыну.

В «Маленькой поэме», перечисляя все, что узнала в своей жизни, и горькое, и радостное, во многом разочаровавшись, поэтесса делает окончательный и точный вывод: «Узнала, что лишь матери // На свете настоящие // И вечно бескорыстные // Источники любви».

Неоднократно со страниц книги возникает – в самых разных ситуациях и обликах – образ мамы:

*Моя мама идет*

*По дороге из ясного света,*

*Над садами вишневыми,*

*Пеной кипящими сплошь,*

*Моя мама восходит*

*По этому белому свету*

*Далеко, высоко!*

*И – зови, не зови – не вернешь.*

Чем ближе собственный возраст к возрасту ушедшей матери, тем глубже понимание ее и осознание своего непонимания тогда, когда родная нуждалась в этом при жизни. Потому в «Страстях по маме»: «Прощения просить пришла пора, // И вот копаюсь в каждом бывшем дне». Во многих произведениях продолжается так и не оконченный на земле, потому что он не может быть окончен никогда, разговор с умершей матерью: «Что-то сердце все чаще болит и болит, // Соучастия, отдыха просит... // Тихо мама со мною с небес говорит // Сквозь горящую золотом осень...» Тоскующее сердце жаждет поделиться всем, что волнует, с самым близким человеком. Но «моя мама молчит». Невозможность диалога с ушедшими близкими наиболее трагично воспринимается поэтессой, как и каждым человеком. Правда, остаются сны. Близкие люди очень часто возникают в снах («Откуда та радость берется // После каждого сна, // Где мы – за руку, с мамой вдвоем?») Сны даруются людям глубоко и тонко чувствующим – явно как награда, потому что сон, особенно тот, где видишь родных, мобилизует наши духовные силы. Несомненно, что у поэта сознание, переходя в новое качество, как бы обостряет все ранее пережитое

*О Т. Красновой-Гусаченко, которая стала победителем в номинации «Лучшее произведение поэзии» в рамках мероприятий, посвященных Дню письменности, прошедших в Щучине.*

513. **Соловьева, Т.** Впечатлила словом / Т. Соловьева // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 14 июня. – С. 2.

*Благодарность руководства Союза писателей Беларуси получила председатель Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко за выступление на XVIII Национальном фестивале белорусской поэзии и песни.*

514. **Соловьева, Т.** Занимательный «Человек и мир»: [встреча с писателями Галиной и Сергеем Трафимовыми] / Т. Соловьева // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 14 нояб. – С. 2.

*О встрече писателей с учителями младших классов области в Витебском областном институте развития образования, организованной членами Союза писателей Беларуси.*

515. **Соловьева, Т.** Лучшие мастера слова / Т. Соловьева // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 4 янв. – С. 1.

*О торжественном награждении лауреатов литературной премии имени Петруся Бровки за 2017 г., прошедшем в Витебской областной библиотеке.*

516. **Соловьева, Т.** «Со мною вечность говорит» / Т. Соловьева // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 14 апр. – С. 7.

*Юбилейный творческий вечер Т. Красновой-Гусаченко, председателя Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси, состоялся в Витебской областной библиотеке.*

517. **Сосницкая, Л.** В путешествие – с книгой / Л. Сосницкая // Аршанская газета. – 2014. – 13 снеж. – С. 6.

*О презентации нового сборника Т. Красновой-Гусаченко «Эта книга детям обо всём на свете», прошедшей в Оршанской центральной библиотеке им. А. С. Пушкина.*



*Аб рабоце Віцебскай абласной арганізацыі Саюза пісьменнікаў Беларусі.*

505. **Серабракова, Т.** У плённай працы над творам / Т. Серабракова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 4 янв. – С. 1.

*Пра сустрэчу членаў абласнога аддзялення грамадскага аб'яднання «Саюз пісьменнікаў Беларусі», прысвечаную падвядзенню вынікаў работы за 2017 г.*

506. **Сетчанка, Т.** Выступленне перад тэлегледачамі / Т. Сетчанка // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 10 лют. – С. 2.

*Т. Краснова-Гусачэнка – госця перадачы на Віцебскім абласным тэлебачанні.*

507. **Сетчанка, Т.** Дзеткам – пра родную мову / Т. Сетчанка // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 3 сак. – С. 2.

*Віцебскія пісьменнікі ў гасцях у выхаванцаў дзіцячага сада № 72.*

508. **Сетчанка, Т.** На старонках «Невскаго альманаха» / Т. Сетчанка // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 17 лют. – С. 2.

*Водгук на паэтычную публікацыю на старонках часопіса.*

509. **Сетчанка, Т.** Пачатак абяцае плённую работу / Т. Сетчанка // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 13 студз. – С. 3.

*Водгук аб творчай працы абласных аддзяленняў Саюза пісьменнікаў Беларусі.*

510. **Сіўко, Ф.** «Посреди зимы» цёпла / Ф. Сіўко // Народнае слова. – 2003. – 10 чэрв. – С. 5.

*Прэзентацыя кнігі віцебскай паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі «Посреди зимы» ў Віцебскай абласной бібліятэцы.*

511. **«Слова любви не все ещё пропеты...»** // Віцьбічы = Витьбичи. – 2009. – 7 марта. – С. 6.

*О творчестве витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко. Представлены новые стихи поэтессы.*

512. **Соболевский, Д.** Признание витебских литераторов / Д. Соболевский // Віцьбічы = Витьбичи. – 2015. – 10 сент. – С. 6.

и переводит его на уровень вдохновения. Когда-нибудь биофизики будут изучать сны поэтов, познавая в них ту информацию, которую не выдаст ни один прибор («Во сне // предстала перед Богом»), Во сне возможно и предстать перед Богом, и вернуться в милое детство:

*Замело вишневым цветом*

*Стежечки-пути.*

*Засыпает снегом лето,*

*В детство не войти...*

*Будет в сердце снова литься*

*Материнский свет,*

*Но я знаю – это снится,*

*А дороги – нет...*

Поэзия Красновой-Гусаченко исповедальна и потому глубоко искренна. Она привлекает доверительностью интонации, чего очень часто не хватает нынешним модным рассудочным поэтам, играющими словами, как жонглер мячиками (вот именно на уровне технологии). Стремление к возвышенному душевному строю, внимание ко всем потаённым движениям сердца – вот что в главном определяет творчество поэтессы.

В предисловии к третьей части книги составитель сборника отмечает: «Постоянно углубляющийся самоанализ, от частного – к общему, от собственного жизненного опыта – через познание опыта поколений, делает поэзию финала все более плотной, подводит к новым и новым откровениям». Не случайно третий раздел открывает стихотворение «Останься тих...», посвященное пониманию автором книги Нагорной проповеди. Совершенно ясно, что объяснение всегда бывших камнем преткновения толкователей слов о «нищих духом», – это одновременно жизненное кредо самой поэтессы: «Нищие духом, – говорится в сноске к стихотворению, – полагающиеся не на свои только силы, а верующие в помощь Бога». Отсюда – и оптимизм искренней веры: «Смерть – не забвенье, душам // Вечный обещан свет» («Духов день»).

В третьей части автор вновь возвращается к календарному циклу («Май», «Духов день», «Солнцеворот», «Венок седмиц», «Радунница»), но на более высоком – не фольклорном, а философском – уровне, славя вечный круговорот жизни в ее драматизме, но и в изумительной красоте. Многие стихотворения выявляют некие вневременные ценности, отталкиваясь от реальности, прежде всего реальности душевного мира поэтессы. Все, что просит человек у Бога, таит в себе внутреннее противоречие, ибо сам человек противоречив. И автор приходит к единственно правильному выводу: «Господи! // Пошли мне разум, Боже, // Чтобы все, что дал, // Перенести...» («Молитва»).

Вообще противоречия жизни предстают в разных вариациях, в разных поворотах: мы встречаем мысли, уже как будто знакомые по более ранним произведениям поэтессы, но в ином ракурсе, по-новому ощущая, постигая те грани, которые раньше не замечали. Вот о постоянно волнующей проблеме связи поколений и вечных загадках бытия: «Как пережить, как перебыть? // Спроси у тех, кого отпели. // Они все знали, может быть? // А, может, тоже, не сумели...». Не раз возникает и тема уныния, неподчинения ему:

*Не унывай:*

*В унынии нет смысла,*

*А гнева боль,*

*Бурлящую в крови,*

*Уйми. И радуйся.*

*Твори и мысли.*

*И создай добро,*

*И вновь живи!*

В стихах Тамары Красновой-Гусаченко нет искусственной усложненности формы, неясности выражения мысли. А минорный тон некоторых лирических сюжетов создан трезвым пониманием действительности и природы человека. Так, вовсе не случайна в стихах третьей части тема современной пошлости жизни. При этом поэт не

*производства с председателем областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

498. **Салаўёва, Т.** Кранальна пра каханне / Т. Салаўёва // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 7 марта. – С. 4.

*Літаратурна-музычная вечарына «Песня жыве ў душы : жанчыны-паэты – аб каханні і вясне», якая адбылася ў Віцебскай абласной бібліятэцы.*

499. **Салаўёва, Т.** Лепшае слова пра радзіму / Т. Салаўёва // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 28 июня. – С. 2.

*Т. Краснова-Гусачэнка стала пераможцам у намінацыі «Паэзія» першага тура рэспубліканскага творчага конкурсу «Ліга аўтараў-2018».*

500. **Самохвалова, Л.** Общение с поэтом – прекрасные мгновенья / Л. Самохвалова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2004. – № 5. – С. 11.

*О встрече с витебской поэтессой Т. Красновой-Гусаченко в США № 33.*

501. **Санько, М.** «Души прекрасные порывы»: [праздник поэзии и творчества «Пушкинские дни» в гимназии № 3] / М. Санько // Віцьбічы = Витьбичи. – 2013. – 19 лют. – С. 6.

*Председатель областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко делится со школьниками последними своими произведениями.*

502. **Сауліч, У.** Зямля пад белымі крыламі... / У. Сауліч // Віцебскі рабочы. – 2009. – 17 янв. – С. 3.

*Пра справаздачны даклад старшыні абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкі.*

503. **Светлова, Е.** Главное – творчество / Е. Светлова // Віцебскі рабочы. – 2006. – 26 кастр. – С. 11.

*Отчет Т. Красновой-Гусаченко о работе Витебской областной писательской организации СПБ за истекший год.*

504. **Святлова, А.** Літаратурныя навіны Віцебшчыны / А. Святлова // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 3 лістап. – С. 3.

491. **Рожновская, Г.** Яркая встреча / Г. Рожновская // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 17 июня. – С. 8.

*О встрече писателя Т. Красновой-Гусаченко с учащимися витебской гимназии № 3 имени А. С. Пушкина.*

492. **Роздум пра слова** / падрыхт. Н. Радзько // Новополоцк сегодня. – 2018. – 4 мая. – С. 13.

*Пра творчы вечар вядомай пісьменніцы, паэткі, драматурга, перакладчыка, старшыні Віцебскага абласнога аддзялення грамадскай арганізацыі «Саюз пісьменнікаў Беларусі», лаўрэаце абласных, рэспубліканскіх і міжнародных конкурсаў, літаратурных прэмій Т. Красновой-Гусачэнкі ў цэнтральнай бібліятэцы імя У. Маякоўскага г. Наваполацка.*

493. **Романькова, И.** Музей встречает писательницу / И. Романькова // Телеком-экспресс (Орша). – 2017. – 25 янв. – С. 21.

*О литературной встрече с поэтессой, председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко в оршанском музее В. Короткевича.*

494. **Русецкі, А.** Лёсы. Людзі. Літаратура / А. Русецкі. – Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2008. – 254 с.

495. **Русецкі, А.** Паспець сказаць сваё слова / А. Русецкі // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 4 крас. – С. 12.

*Пра творчасць паэтэсы Т. Красновой-Гусачэнкі.*

496. **Русецкі, А.** Паспець сказаць сваё слова (Тамара Краснова-Гусачэнка) / А. Русецкі // Літаратурныя постаці Віцебшчыны : гісторыя і сучаснасць : зб. навук. арт. / рэдкал. : В. І. Русілка [і інш.]. – Віцебск, 2008. – С. 119–126.

497. **Русланова, Н.** Роскошь общения / Н. Русланова // Жыццё Прыдзвіння (Віцебск). – 2017. – 2 снеж. – С. 8.

*О встрече учащихся Витебского государственного профессионально-технического колледжа сельскохозяйственного*

скрывает, насколько тяжело воспринимает страшные, без преувеличения, современные реалии: «...Пошлый бред // Звенит и день, и ночь у нас в эфире...» Ведь уход в детство, в деревню, в воспоминания, даже в сны – не случаен, это единственная возможность обороны души, защиты ее от всепроникающей массмедийной обывательщины победившего общества потребления. Утрачено государство, в котором родилась, и что осталось? «Все отнято – вера, мечта, // Где наша страна золотая? // Решили за нас, что не та, // И кто так решил, мы не знаем».

Не случайны и рассуждения о нынешней роли поэта и поэзии в обществе: «Кому нужны в наш век – стихи, слова...» Безусловно, тема традиционна, но в наше время она приобрела воистину трагические черты. Поэт высказывает то, «что на сердце лежит», он отвечает не только за себя, но и за связь миров, неба и земли. Но это никому не интересно. Современный человек утратил внимание к другому человеку, даже к самому себе, а тем более к вечным проблемам. И потому любые излияния, психологический анализ, поиск истины воспринимаются новыми поколениями с трудом: «...Быть больно поэтом. // И как ни пытается, как ни старается он, // Везде и всегда принимают его: мол, с приветом...» Не случайно одно из стихотворений начинается словами: «Поэты пишут для поэтов». Поэты всегда клялись, что пишут для народа. Нынче народ (даже слово «народ» редко упоминается, скорее, «публика») все меньше поэта понимает. Да и в среде самих поэтов... Тамара Ивановна рисует довольно неприглядную картину нравов. Она изнемогает от зависти коллег, равнодушия общества к искусству и порой отчаивается от невозможности поэзии изменить мир. Но момент уныния проходит: «Света, света! // Я жажду света нажила». А свет неизбежно побеждает тьму. Она убеждает: «Я знаю, нет вернее средства, // Когда тоска подступит к сердцу – // Прочешь, как с ней другие жили, // Как из нее стихи сложили...» Автор называет поэзию: «то – злая мачеха, то – мать», однако ясно, что жить без поэзии она не может, считает, что ей «дарован праздник этот», и ему она не изменит никогда («я не сбегу с корабля»). У нее немало строк, полных страстного

публицистического накала, в том числе и относительно судьбы поэзии. Но все же, стиль Красновой-Гусаченко в целом иной, его отличает особая поэтическая пристальность, которая распространяется на все окружающее, на мир – в его радостях и горестях. Отсюда – афористичность, художественная новизна, скульптурность многих поэтических строк:

*«Я – червь. Но ведь Отец мой – Бог!»;*  
*«Неба колокол бьет надо мной...»;*  
*«...вывернули время, как рубашку»;*  
*«Разрезы в памяти моей, // Как пропасти, где мир так тесен»;*  
*«Любить куда труднее, чем влюбиться»;*  
*«Секрет Победы прост: // Перед огнем вставали в рост»;*  
*«Высшая поэзия – молитва»;*  
*«Жизнь течет по Божьим планам, // И не нам о них судить»;*  
*«Внутри тебя // Все царства // Всей любви и красоты...»;*  
*«Всё дома – дар и дань, // Всё – сень и благодать!»;*  
*«Даже самая широкая дорога // Начинается от Отчего порога...»;*  
*«...когда смотреть // Больше некуда – // Смотрите на небо!»;*  
*«...закон суровый, // Такой простой: жива? Держись».*

Многие стихи хочется цитировать бесконечно, настолько они метрически красивы и точны в передаче ощущения драматизма и чуда бытия, каждой конкретной ситуации:

*Вся наша жизнь, как на одном дыханье:  
На вдохе – детство, юность и любовь.  
На выдохе – болезни и страданья.  
Но – в наших детях  
Повторимся вновь.*

Трогательна забота поэтессы, прекрасного знатока русского языка, о судьбе языка белорусского – мовы, которая «была беззащитна, // Не для битв рождена, а для светлой молитвы! // Мягкий звук для того, чтобы нежно назваці // Мог ребенок родимых і тату, і маці». Памяркоўных белорусов, особенно тех, кто не хранит, не бережет свой родной язык,

485. **Пукшанскі, А.** «Сустрэча» для дарослых і дзяцей / А. Пукшанскі // Звезда. – 2014. – 26 верас. – С. 8.

*Пра прэзентацыю зборніка вершаў «Сустрэча» віцебскай паэтэсы Т. Красновой-Гусачэнкі ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна.*

486. **Пукшанскі, А.** Хачу быць літаратарам!.. / А. Пукшанскі // Звезда. – 2014. – 19 жн. – С. 8.

*Пра ўрокі літаратурнага майстэрства, якія арганізуюць для юных творцаў члены Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі.*

487. **Пункцірам** // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 9 студз. (№ 1). – С. 1.

*Старшыня Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Краснова-Гусачэнка ўвайшла ў лонг-ліст Міжнароднай літаратурнай прэміі «Золотой Дельвіг-2014».*

488. **Рагачова, Л.** Адзначылі юбілей альманаха / Л. Рагачова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 20 янв. – С. 6.

*Пра літаратурна-музычную вечарыну «Альманаху “Дзвіна : Віцебшчына літаратурная” – 60!», праведзеную ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна ў межах цыкла мерапрыемстваў да 80-годдзя ўтварэння Віцебскай вобласці. Рэдактар і ўкладальнік альманаха Т. Краснова-Гусачэнка прачытала свае новыя вершы і дала слова аўтарам.*

489. **Радзиховская, И.** Поэтический вечер в Воронах / И. Радзиховская // Віцьбічы = Витьбичи. – 2019. – 7 фев. – С. 2.

*О поэтическом вечере «Большие дела Года малой родины» с участием Т. Красновой-Гусаченко, который прошел в Вороновской средней школе Витебского района.*

490. **Ражноўская, Г.** Тыдзень дзіцячай кнігі / Г. Ражноўская // Віцьбічы = Витьбичи. – 2021. – 3 апр. – С. 5.

*Тыдзень дзіцячай кнігі «Обойди весь белый свет, а роднее в мире нет» з удзелам паэтэсы Т. Красновой-Гусачэнкі прайшоў у бібліятэцы імя У. Караткевіча ў межах Года народнага адзінства.*

*Гутарка са старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкай пра яе творчасць і грамадскую дзейнасць.*

480. **Письмо из «Вёскі»:** [письмо от читательницы из деревни Радюки Шарковщинского района Людмилы Ордынской] / отв. за вып. Н. Конохова ; пер. на бел. яз. Л. Ордынской // Віцьбічы = Витьбичи. – 2010. – 4 марта. – С. 7. – (Прил. «Вечерний Витебск»). – Содерж. : «Спас» ; «Ледзь дыхаю, а іду скрозь ноч...» ; «Даруй, даруй, роднае слова...» ; «Моц жыцця» ; «Родная мова».

*Письмо благодарности, адресованное автору двухтомника «Спас» поэтессе Т. Красновой-Гусаченко, пришедшее в Витебское областное отделение Союза писателей Беларуси.*

481. **Плещенко, М.** На празднике родного языка : [вечер-встреча, посвящ. Междунар. дню родного языка, который собрал представителей Турции, Азербайджана, Туркменистана, Китая, а также членов нац. диаспоры Витебска – латышей, евреев, русских, белорусов] / М. Плещенко // Витебский проспект. – 2013. – 25 февр. – С. 5.

*Поэтесса Т. Краснова-Гусаченко делится воспоминаниями о своей поездке в Минск.*

482. **По сообщениям пресс-службы Президента** // СБ. Беларусь сегодня. – 2007. – 20 нояб. – С. 2.

*О награждении Т. Красновой-Гусаченко медалью Франциска Скорины.*

483. **Поэзия – это особый мир** // Аршанская газета. – 2012. – 18 кастр. – С. 4.

*О творческой встрече с Т. Красновой-Гусаченко в Оршанской центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина.*

484. **Пракопчык, Б.** Зачараванне словам / Б. Пракопчык, Н. Шчарбачэвіч // Звязда. – 2015. – 8 верас. – С. 1, 4–5.

*Пра свята беларускага пісьменства ў Шчучыне. Лаўрэатам Нацыянальнай літаратурнай прэміі ў намінацыі «Паэзія» стала віцебская паэтэса Т. Краснова-Гусачэнка.*

Тамара Ивановна призывает: «Материнский язык, пусть для всех будет свят, // Мой и твой, на котором учила нас мать // Говорить... А – важнее всего – понимать».

Стих Тамары Красновой-Гусаченко ритмически чрезвычайно разнообразен, а в стилевом плане – графичен; встречаются у нее и белые стихи. Помещенные в конце сборника притчи – свидетельство незаурядного таланта прозаика.

Книга «У света тени нет» лирическая, раздумчивая, душевная, с явным мемуарным уклоном, когда большая жизнь, рассматриваемая в упор, служит основой и поводом для серьезных обобщений и афористических выводов. Но главное – истина, постигнутая на жизненной дороге. Она в том, что гармония в земном мире, как и Небесная благодать, достигаются душевным усилием, неустанным трудом и твердой верой.

В своем творчестве Тамара Краснова-Гусаченко сумела прикоснуться к таким глубинам души, где таятся и воспоминания, и предчувствия Небесной Гармонии. И в этом – исключительная ценность ее поэзии.

**Т. Шамякина,**

*доктор филологических наук, профессор*

## ИСПОВЕДЬ ДУШИ

Проза поэта всегда интересна. И таинственна – это *загадка жанра*. О лирической прозе в свое время писали много – был такой период в истории нашей литературы. Но лирическая проза не совсем то, что проза поэта, хотя близка к ней. Творчество Янки Брыля в белорусской литературе – яркий пример лирической прозы, но Янка Брыль не писал стихов. Однако и лирическая проза, и проза поэта одинаково отмечены

лирическим настроением, открытым «присутствием» «я» в произведении, историей его души.

Чтение книги поэта отнюдь не развлечение, тут необходимо особое умственное состояние, да хотя бы умение подчинять собственное восприятие логике исповедального движения автора, его представлениям о действительности. Или же умение находить то для себя, что сопрягается с душою автора.

Когда я читала книгу «Жизнь – моя молитва» Тамары Красновой-Гусаченко, то сама в те же дни писала эссе, близкое к мемуарному. Мы с Тамарой Ивановной одногодки, но жизнь наша совершенно разная, особенно в детстве и юности – а о них-то вспоминается чаще всего. У меня – столичный город, обеспеченная семья, знаменитый отец, общение с элитой белорусского общества, учеба в самой престижной школе Минска. У Тамары Ивановны – детство деревенское, материальные ограничения, отец с войны инвалид, мать, проведшая последние тридцать лет жизни в инвалидном кресле. Хорошо зная Тамару Ивановну, ее благородно-страстную, искреннюю поэзию, я, сопереживая ее лирической исповеди и находя, несмотря на разные у нас обстоятельства жизни, многое, близкое моему сердцу, одновременно своим сухим рассудком отслеживала то, что мне – теоретику литературы, исключительно интересно: как формируется поэтическое мироощущение, какие обстоятельства рождают поэта.

Скажем, меня в детстве мои деревенские тетушки, втайне от отца-коммуниста, учили креститься и рассказывали об ангелах. В моей жизни – эпизод. А вот у Тамары Ивановны дед Антон по-настоящему ввел маленькую девочку «в страну, которая называется Бог». Она пишет: «Это он читал мне долгими зимними вечерами Библию – Книгу Книг. На всю жизнь она вошла в мои детские яркие впечатления своими удивительно мудрыми и прекрасными поэтическими словами и образами. Открывалось мне все это чудо невероятное там, на деревенской печи, где читались книги в долгие зимние вечера. На большой, огромной печке, которая была и нашим местом для сна и игр, и целым миром... «Вначале сотворил Бог небо

472. **О присуждении** премии Витебского областного исполнительного комитета «Литературная премия имени Петруся Бровки» // Народнае слова. – 2013. – 12 сак. – С. 2.

*О торжественном награждении лауреатов литературной премии имени П. Бровки.*

473. **Олейникова, В.** «Витебские встречи»: приглашают писатели / В. Олейникова // Народнае слова. – 2007. – 20 кастр. – С. 2.

*О работе «круглого стола» в областном отделении Союза писателей Беларуси с участием председателя областной писательской организации Т. Красновой-Гусаченко.*

474. **Олейникова, В.** Как хорошая песня / В. Олейникова // Народнае слова. – 2007. – 11 снеж. – С. 5.

*О творческом вечере поэтессы Т. Красновой-Гусаченко в ВГУ имени П. М. Машерова.*

475. **Олейникова, В.** Поклон Пушкину / В. Олейникова // Народнае слова. – 2008. – 14 лют. – С. 16.

476. **Пастернак, Т.** Без слова нет книги / Т. Пастернак // Витебские вести. – 2021. – 25 февр. – С. 19.

*Об участии членов Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси в XXVIII Минской международной книжной выставке-ярмарке.*

477. **Пастернак, Т.** Первые лауреаты премии Петруся Бровки / Т. Пастернак // Народнае слова. – 2013. – 26 сак. – С. 8.

*Об участии Т. Красновой-Гусаченко в традиционной встрече писателей, учащихся, жителей Витебска у памятника Пушкину.*

478. **Паўлючэнка, В.** Паэтаў стала больш / В. Паўлючэнка // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 6 студз. – С. 2.

*Адзначылі лаўрэатаў літаратурнай прэміі імя У. Караткевіча, заснаванай Віцебскім аблвыканкамам.*

479. **Паэтычная прыстань над Дзвіной** / гутарыў В. Барысевіч // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 15 жн. – С. 4.

465. **Ляхоўская, К.** Любоў да мовы з'яўляецца ў дзяцінстве / К. Ляхоўская // Витебские вести. – 2021. – 25 февр. – С. 3.

*Адкрыты дыялог «Беларусь: учора, сёння, заўтра!», прысвечаны Міжнароднаму дню роднай мовы, адбыўся ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна.*

466. **Мартинович, А.** Искренностью и любовью согрето / А. Мартинович // Немига литературная. – 2004. – № 5. – С. 139–141.

*Заметки о творчестве Т. Красновой-Гусаченко.*

467. **Марціновіч, А.** Кастры бязмежнай любові / А. Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 14 крас. – С. 6.

*Пра творчасць Т. Красновай-Гусачэнкі з Віцебска.*

468. **Мартинович, А.** Троицкий звон – сродни малиновому / А. Мартинович // Нёман. – 2006. – № 2. – С. 177–181.

*Анализ творчества белорусской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко, живущей в Витебске.*

469. **Мачкова, В.** Калі натхненне нараджаецца ў душы... / В. Мачкова // Телеком-экспресс (Орша). – 2011. – 5 мая. – С. 29.

*Пра творчую вечарыну віцебскай пісьменніцы Т. Красновай-Гусачэнкі ў аршанскім музеі У. С. Караткевіча.*

470. **Морозова, В.** Слово в центре Европы : [Первый Международный литературный фестиваль «Центр Европы-2017» в Полоцке] / В. Морозова, Л. Малашеня // Полацкі веснік. – 2017. – 14 ліп. – С. 4.

*Председатель Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко выразила искреннюю благодарность Полоцкому райисполкому за поддержку мероприятия.*

471. **Морозова, Е.** Поэтические строки не оставили никого равнодушным / Е. Морозова // Зара. – 2012. – 4 снеж. – С. 3.

*В центральной районной библиотеке Бешенковичского района прошел литературный вечер с участием витебских поэтов Т. Красновой-Гусаченко и Б. Бележенко.*

и землю...» Все-таки – небо, а только потом – землю. Чтобы было куда смотреть живущим на земле. Особенно в минуты отчаяния и потерь».

Впечатлительная девочка вместе с добрым и умным дедом путешествовала «по страницам мудрой Книги». И все понимала! «Все, что неторопливо говорил мне мой мудрый и удивительно тихий, кроткий дед Антон. И дальше – больше, я своим воображением дорисовывала удивительные картины развития и сотворения мира. Мне виделась в красках и движении моря и океаны, горы и заросли джунглей, необычайные красоты водопадов, восходов и закатов... То, чего не могла я видеть в моем скудном послевоенном детстве ни по телевизору в мультиках, ни даже в кино – ничего этого в нашей деревне, где мы жили в землянках, а единственным светом был дневной или свеча, или почти роскошь – керосиновая лампа, не было».

Но было нечто иное. На самом деле, очень многое, что и стало импрессионизмом. Волшебный мир детства... У меня – столичный город, каменные дома, сутолока, и лишь летом – поездки в деревню к родным, тоже к любимому деду – и это самое прекрасное в моей жизни. У Тамары Ивановны – деревня Щепятино и поселки, откуда родом все близкие, – ее *постоянный космос, ее вселенная, где все – поэзия*. И все со всем – в связи. В том числе живых с умершими предками, но, конечно, и с живущими рядом родными, с односельчанами, с природой.

Многие эссе, мемуарные заметки и сюжетные рассказы книги «Жизнь – моя молитва» – настоящие гимны в память милых родственников и односельчан. Нередко прорывается в эссе и рассказах обида и боль за простого человека. Отсюда – стремление возвеличить его. Именно обычным труженикам посвящены все произведения, и это делает книгу исключительно цельной. Тамара Краснова-Гусаченко пишет: «Какая чистая, здоровая душа у трудового человека. Люди, которые ценят свое дело, судят все по справедливости и чести, никогда не станут торговать своей Родиной. Ни за какие «серебренники» не продадут они душу свою».

дьяволу соблазна, потому что с детства знают, что обвинять и поучать гораздо проще, чем дело делать».

*Лиризация* произведений достигается наплывом воспоминаний, которые складываются в своеобразную мозаику, что именуется судьбой. Индивидуальные воспоминания, существующие виртуально, здесь переплавляются в слова и образы. Причем в памяти автора обязательно присутствует исторический компонент, но он получает субъективную аранжировку. Чрезвычайно интересны эти индивидуальные механизмы памяти – у нас они у каждого свои: что наше сознание считает важным, что неважным, почему мы запоминаем ту или иную картину, событие, человека?

Наивысшее художественное достижение в этой удивительной книге – образ мира, полный звуков, форм, запахов, насыщенный яркими красками, того мира, в котором жизнь, по воспоминаниям детства, была через край. «Она стояла на холме, с которого когда-то открывался вид на ее деревню – великолепную, огромную, с утренними вверх поднимающимися пышными высокими столбами дыма, похожими на соцветия гигантских роз или георгин, эдакими бело-сине-розовыми бутонами над трубами. Деревня... Летом утопающая в садах, бушующих пеной цветущих вишен, черешен и яблонь, в урагане сирени, накрывающем гигантским своим кружевным крылом цветения дома, улицы, заборы...

Стояла и даже закричать не могла от ужаса, охватившего всю ее внезапно. Перед нею не было ничего».

Да, через сорок лет от красоты не осталось ничего. Все сохранилось только в воспоминаниях, которые стали книгой.

Так природный, деревенский мир, который когда-то вошел в сердце, возвращался сейчас в стихах и в прозе. Весь сборник – о добре и красоте, которые и сформировали поэта, сделали из красивой и умной девочки тонкого, проникновенного лирика.

И гражданина. Ведь с болью в душе описывая ушедшие в небытие деревни, она восклицает: «Да что деревни? Страны не стало. Могучей,

458. **Липко, В.** Праздник в новом формате : [празднование Дня города в Полоцке] / В. Липко // *Полацкі веснік*. – 2015. – 29 мая. – С. 7.

*О подготовке праздника «Литературный салют Полоцку», в котором примут участие белорусские писатели и поэты.*

459. **Лузан, Т.** Узнагародзілі майстроў слова / Т. Лузан // *Віцьбічы = Витьбичи*. – 2021. – 8 янв. – С. II.

*Урачыстая цырымонія ўзнагароджання лаўрэатаў абласной літаратурнай прэміі імя П. Броўкі і абласной прэміі імя У. Караткевіча за 2020 г. адбылася ў Віцебскай абласной бібліятэцы.*

460. **Лукашова, Е.** Звучали и стихи, и песни / Е. Лукашова // *Народнае слова*. – 2012. – 18 кастр. – С. 9.

*О встрече с поэтессой Т. Красновой-Гусаченко в Оршанской ЦГБ им. А. С. Пушкина.*

461. **Лукьянова, Н.** «Высшая поэзия – молитва...» / Н. Лукьянова // *Народнае слова*. – 2011. – 21 чэрв. – С. 8.

*О творческом вечере витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко в областной филармонии.*

462. **Лукьянова, Н.** «Три родины во мне живут...» / Н. Лукьянова // *Народнае слова*. – 2005. – 30 крас. – С. 6.

*О судьбе и творчестве витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко.*

463. **Луцэвіч, В.** Родам з Астраўляя / В. Луцэвіч // *Літаратура і мастацтва*. – 2015. – 10 ліп. – С. 3.

*Пра ўдзел Т. Красновой-Гусачэнкі ў свяце паэзіі, якое адбылося на Гарадоччыне і прысвечана 160-годдзю паэмы «Тарас на Парнасе».*

464. **Любочка, С.** И частичку души – в дар / С. Любочка // *Віцьбічы = Витьбичи*. – 2018. – 18 студз. – С. 4. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*В Витебском государственном профессионально-техническом колледже сельскохозяйственного производства состоялась встреча учащихся с поэтессой Т. Красновой-Гусаченко.*



451. **Крупница, Н.** Мы вместе в веках / Н. Крупница // Віцьбічы = Витьбичи. – 2005. – 2 апр. – С. 2.

*На праздничном концерте, посвященном Дню единения народов Беларуси и России, Т. Красновой-Гусаченко вручена премия имени С. Полоцкого.*

452. **Крупница, Н.** Награда мастерам слова / Н. Крупница // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 4 янв. – С. 3.

*О торжественной церемонии награждения лауреатов литературной премии имени П. Бровки по итогам 2021 г., которая состоялась в Витебской областной библиотеке.*

453. **Крупница, Н.** Разговор по душам / Н. Крупница // Віцьбічы = Витьбичи. – 2021. – 21 сент. – С. 2.

*О встрече представителей разных поколений, общественных объединений и заслуженных людей Витебска под названием «Любовь к Родине – основа единения поколений» в Центральной городской библиотеке имени М. Горького в День народного единства.*

454. **Кузьмич, М.** Властная сила жизни / М. Кузьмич // Нёман. – 2008. – № 4. – С. 165–171 // Наш современник. – 2008. – № 12. – С. 270–275.

*О творчестве витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко.*

455. **Лебедева, О.** Отличный подарок – книга / О. Лебедева // Витебские вести. – 2015. – 3 янв. – С. 23.

*О творческой встрече с витебской поэтессой Т. Красновой-Гусаченко в библиотеках г. Орши.*

456. **Лебедева, О.** Сказка для детей и взрослых / О. Лебедева // Витебские вести. – 2016. – 27 февр. – С. 6.

*О презентации книги «Новогодние приключения Маруси» витебского автора Т. Красновой-Гусаченко во Дворце культуры г. Барань Оршанского района.*

457. **ЛеГал.** ЛіМ – часопіс / ЛеГал // Літаратура і мастацтва. – 2002. – 11 кастр. (№ 40). – С. 6.

*Агляд трэцяга нумара часопіса «Немига літаратурная», дзе надрукаваны вершы Т. Красновой-Гусачэнкі.*

казалось, вовек непобедимой державы, не стало в один миг, никто даже, как в известной басне говорится, и «ахнуть не успел».

Ах, как же прозорлива великая русская литература! Все, все в ней наперед сказано. Иван Андреевич Крылов еще когда написал: «Мужик и ахнуть не успел, как на него медведь насел...».

Разве не писали, не учили нас великие столпы русской литературы Пушкин, Толстой, Достоевский, Гоголь, Тютчев...

Много, много написано мудрых духовных книг, воспитывающих высокий дух, но, то ли недочитаны, то ли не учтены они при построении светлого будущего, то ли читаны и учтены, да не всеми, и более всего именно теми и в том месте, где решения принимаются и судьбы человеческие решаются...

И не только человеческие, а и эпохальные, судьбы стран и континентов. Судьбы мира решаются подчас людьми, явно не читавшими ни Льва Николаевича, ни Федора Михайловича.

Они читаны поэтами, и часто в их произведениях – такие прозрения, что куда до них хваленым нострадамусам и вангам! Прозрения – то философские. Особенно, помню, поразило меня убеждение поэтессы в одном из ее стихотворений, что зло, тьма – вовсе не необходимость в дихотомии мира, что мир может состоять только из света...

И, конечно, любому человеку необходима *вера*.

В этом смысле показательна поразившая меня новелла «Что это было?», которая на самом деле – был, переданная автору ее мамой, а той – дедом. Однажды прадед писательницы Никанор зимой поехал с сыновьями на ярмарку. Разыгралась метель. Заблудились. Вдруг – огонек. Правят на него. Хутор. Открывает огромный страшный мужик, а за ним – пять таких же звероподобных сыновей. Понял Никанор, что попал к недобрым людям. Но делать нечего. Его с сыновьями заперли, причем каждого по отдельности. Стал он горячо молиться Николаю Угоднику. Молился всю ночь.

Тут откуда ни возьмись в ворота и во все окна разом застучали, да все крепче, голоса стали слышны: «Э-гей! Тут наши на постой остановились? Давай, отворяй, поехали!.. Нас много, обоз на сорок лошадей...». Пришлось разбойникам путников отпустить. За воротами – тени многих мужиков и лошадей. За ними и двинулись. Отъехали – а на самом деле никого не оказалось. Но спаслись. Прадед тогда сказал своим сыновьям: «Увижу – поверю», – это человек так говорит. А Бог говорит иначе: «Как поверишь – так и увидишь...». Вот народная мудрость!

И в жизни моих родных тоже были удивительные сны, мистические случаи, совпадения, помощь почивших родственников живым.

Наряду с яркими воспоминаниями в книге Тамары Красновой-Гусаченко – колоритные черточки современной нам жизни. Много воспроизведено с болью, многое с недоумением, удивлением, нередко с неприятием. Потому что автор – навсегда из того любимого ею мира детства и юности, где все были вместе (и для меня это тоже главное!) и где все было свое. Мир принадлежал нам, а сейчас мы словно бы ему чужие...

А вот какие-то приметы времени нашей молодости понятны только нам. Скажем, днем я пишу в своей работе об Имме Сумак. А вечером, поражаясь совпадению, читаю о ней же у Тамары Ивановны. В юности нас обеих впечатлила перуанская певица с ее необычайно широким диапазоном голоса. Так могут ли нам после настоящих творцов, которых пришлось слушать немало (Тамара Ивановна и сама – певунья), нравиться современные – те, что постоянно маячат в телевизоре, – с их дребезжащими голосами?

Мозаика сопряжения прошлого и настоящего, воспоминаний и современных впечатлений отмечена одним всепоглощающим пафосом, мыслью-страстью, – гражданственностью. Лирике Тамары Ивановны всегда была свойственна гражданственность – как ощущение личной причастности к жизни страны и народа. Причем ее гражданственность начисто лишена плакатности, она органична, потому что такова суть

445. **Крайко, А.** Рэгіёны на форуме / А. Крайко // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 6 лют. (№ 5). – С. 2.

*Пра прэзентацыю літаратуры рэгіёнаў Беларусі на Мінскай міжнароднай кніжнай выставе-кірмашы.*

446. **Крайнев, В.** Стихи не исчезают никогда... : взгляд на поэзию Беларуси русского писателя из Великого Новгорода / В. В. Крайнев // Дзвіна. Віцебшчына літаратурная : альманах / уклад. Т. Краснова-Гусаченка. – Мінск, 2017. – Вып. 6. – С. 270–280.

*Анализ творчества писательницы, председателя Витебского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси» Т. Красновой-Гусаченко.*

447. **Красавик, А.** Писатели Беларуси в Петербурге / А. Красавик // Віцебскі рабочы. – 2009. – 10 дек. – С. 9.

*О выступлении витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко на съезде писателей Союза писателей России и Беларуси.*

448. **Красавик, А.** Творчество объединяет / А. Красавик // Народнае слова. – 2009. – 10 снеж. – С. 2.

*О творческой встрече читателей с витебской писательницей Т. Красновой-Гусаченко в Санкт-Петербурге.*

449. **Краснова, Д.** «Души прекрасные порывы»: [творческие встречи] / Д. Краснова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2013. – 25 мая. – С. 13.

*Заседание литературной гостиной под названием «Я родилась под куполом апреля...», посвященное творчеству и литературной судьбе Т. Красновой-Гусаченко, прошло в СШ № 12 г. Витебска.*

450. **Крикливец, Е.** С любовью к жизни / Е. Крикливец // Віцьбічы = Витьбичи. – 2007. – 3 апр. – С. 2.

*В областной библиотеке имени В. И. Ленина состоялся творческий вечер поэтессы Т. Красновой-Гусаченко, председателя Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси.*

439. **Конохова, Н.** «Нам жить и помнить» : [подведены итоги обл. лит. конкурса «Нам жить и помнить»] / Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2014. – 22 нояб. – С. 11.

*Т. Краснова-Гусаченко подводит итоги конкурса и вручает награду одной из победительниц конкурса Н. Денисенко (гимназия № 8).*

440. **Конохова, Н.** «И сердце еще бьется горячо...» / Н. Конохова // Витебские вести. – 2021. – 21 сент. – С. 20.

*Творческая встреча с писателем, председателем Витебского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси» Т. Красновой-Гусаченко и презентация ее книг «Будем жить» и «Встреча» прошли в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

441. **Конохова, Н.** Объединяя сердца и таланты / Н. Конохова // Витебские вести. – 2022. – 2 сент. – С. 6.

*Председатель областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко рассказала о работе литераторов Витебской области в преддверии XXIX Дня белорусской письменности в г. Добруше Гомельской области.*

442. **Конохова, Н.** Приумножая литературное наследие / Н. Конохова // Витебские вести. – 2021. – 7 дек. – С. 18.

*О заседании Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси, на котором были подведены итоги деятельности организации за прошедшую пятилетку.*

443. **Конохова, Н.** Укрепить творческие связи : писательская делегация от Витебской области в составе 14 человек приняла участие в юбилейном XXV съезде Союза писателей Беларуси / Н. Конохова // Витебские вести. – 2022. – 29 марта. – С. 15.

444. **Конохова, Н.** Энциклопедия в стихах для юных / Н. Конохова // Витебские вести. – 2022. – 27 дек. – С. 17.

*О творческой встрече Т. Красновой-Гусаченко в Витебской областной библиотеке.*

творца. Сугубо лирические вещи – как стихи, так и проза – написаны в одном – напряженно-страстном ключе, всегда пронизанные мыслью о Родине. Потому произведения писателя в разных жанрах узнаваемы.

Совсем не случайно в ткань многих прозаических работ из новой книги вклиниваются ее стихи. У прозы и у поэзии – единый настрой, единая эмоциональная доминанта, проза переходит в стихи на одном дыхании. Так, об общей для нас Родине:

*У боли за Отчизну нет конца.*

*Она и жизнь моя, и приговор.*

*Ее я получила от отца.*

*И мой с ним не закончен разговор.*

И у меня – вечная неутолимая боль от того, что с близкими людьми, с отцом, не закончен разговор. И как бы хотелось поделиться мыслями о нынешней нашей жизни...

Часто встречающиеся в книге «Жизнь – моя молитва» стихи внутри прозы как бы распахивают мир лирической героини, дополняют недосказанное о себе самой. Стихи внутри эпического повествования – то, что и отличает прозу поэта от лирической прозы, в которой стихи совсем не обязательны. Но, главное, самые значительные творческие удачи в книге оказывались в тех строках, где особым отраженным светом в ткани прозы проявилось поэтическое видение предметов. Вторжение лирической стихии приводит к обогащению и совершенствованию прозаических форм.

Вот короткий отрывок из описания дореволюционных ярмарок – по рассказам близких автора, но дополненное живым поэтическим воображением: «Чего только не продавалось на зимних старинных ярмарках на Руси! Зерно и подковы, грибы, орехи, мед, копченые поросята, сало, колбасы домашние, яйца, окорока... Лошади и живые поросята, коровы и телки, козы и гуси, утки, куры и всякая прочая живность <...> Пряники печатные, те, что с надписями, и непечатные, с рисунками, зелено вино раскупались с бешеной скоростью. А хохлома и гжель, жостовские

подносы, картины – лубок и прочие народные поделки благодаря невысоким ценам были в каждой избе».

Казалось бы, здесь нет эпитетов и сравнений, но картина перед внутренним взором читателя предстает явственно. Это яркая, красочная палитра российской провинции – удивительное, и бытовое, и художественное богатство русского народа, что всегда отличало его культуру. Но это и то, что рождает поэтов... А в поэзии и прозе Тамары Красновой-Гусаченко создает «плотность» деталей и подробностей.

Объективный мир, люди, факты, вещи показаны в каждом произведении сборника «Жизнь – моя молитва». Это эпос. Но сам отбор событий, фактов, действующих лиц, предметов подчинен *субъективному* лирическому «произволу», подчинен единой цели – раскрыть духовный мир автора, этапы ее духовного и творческого формирования, даже если она «прячется» будто бы за вымышленными героями. В самом деле, не только мемуарные эссе, но и новеллы в, так сказать, «чистом» жанровом виде – это собственные воспоминания и жизненные впечатления, переосмысленные, художественно преображенные – они входят в повествование, созданное по законам прозы: с объективизированными, отдельно от автора существующими героями и событиями. Например, рассказ «Осот» – о старике-ветеране и таких разных его дочерях. Подмечено в реальной жизни, описано с болью.

Потрясает новелла «Любимый сынок». Просто, безыскусно, но как-то очень пронзительно рассказывается о случае, происшедшем в родной деревне автора после войны. Там появилась беженка, которая родила ребенка, оказавшегося умственно отсталым: он не разговаривал, а на все вопросы отвечал возгласом «Й-о-о-х». Его и прозвали Ёхом. Мать безумно любила своего сыночка. Однажды зимой он ушел из дома и пропал. Мать умерла от разрыва сердца. Весной нашли юрдового, замерзшего под самым домом. Стали Ёха хоронить, крест сделали и тут выяснили, что никто не знает его настоящего имени, не додумались в свое время у матери спросить. «Посудили, порядили, поплакали, да и

431. **Каленик, Е.** «Полацкія сустрэчы: Дзень горада – 2015» / Е. Каленик // Полацкі веснік. – 2015. – 2 чэрв. – С. 5.

*Госць святы ў Полацку Т. Краснова-Гусачэнка.*

432. **Карлюкевич, А.** От сердца идущие строки / А. Карлюкевич // СБ. Беларусь сегодня. – 2008. – 24 апр. – С. 7.

*В столичном Доме дружбы минчане открыли для себя поэзию Т. Красновой-Гусаченко.*

433. **Карлюкевіч, А.** Сонца, дружба, дабрыня... / А. Карлюкевіч // Народная газета. – 2009. – 24 верас. – С. 12.

434. **Касінец, І.** Да Купалы ў госці : [135 год з дня нараджэння паэта Я. Купалы] / І. Касінец // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 6 июля. – С. 2.

*Т. Краснова-Гусачэнка прыняла ўдзел у раённым свяце «Купала заўсёды ў сэрцы маім».*

435. **Колосова, А.** К духовным ценностям через книги / А. Колосова // Витебские вести. – 2021. – 31 дек. – С. 4.

*Торжественная церемония награждения лауреатов областной литературной премии имени П. Бровки состоялась в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

436. **Колосова, А.** Эстафету подхватила Витебщина / А. Колосова // Витебские вести. – 2022. – 6 сент. – С. 1, 11.

*Об участии членов Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси в XXIX Дне белорусской письменности в г. Добруше Гомельской области.*

437. **Конохова, Н.** Из Овстуга, с родины Тютчева / Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2009. – 27 июня. – С. 2.

*О присуждении витебской поэтессе Т. Красновой-Гусаченко Всероссийской литературной премии имени Ф. И. Тютчева на празднике поэзии, прошедшем в Брянске.*

438. **Конохова, Н.** «Какие мы разные» / Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2007. – 6 дек. – С. 19.

*Подведены итоги литературного конкурса.*

*Международного литературного фонда Международного сообщества писательских союзов г. Москвы.*

425. **Иванова, Л.** «С мечтой о белом пароходе» / Л. Иванова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 15 дек. – С. 12.

*Т. Краснова-Гусаченко победила в международном литературном конкурсе, посвященном 90-летию со дня рождения Ч. Айтматова.*

426. **Игнатенко, Т.** С любовью к жизни / Т. Игнатенко // Сцяг Перамогі (Лёзна). – 2012. – 17 жн. – С. 2.

*О встрече с Т. Красновой-Гусаченко в Лиозненской детской районной библиотеке.*

427. **Игнатенко, Т.** С любовью к человеку и жизни / Т. Игнатенко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2012. – 11 сент. – С. 7.

*В Лиозненской детской районной библиотеке состоялся диалог любителей художественного слова с поэтессой, председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

428. **Ільінова, Т.** Жывое слова / Т. Ільінова // Жыццё Прыдзвіння (Віцебск). – 2019. – 3 снеж. – С. 3.

*Пра творчую сустрэчу навучэнцаў ДУА «Ноўкінская сярэдняя школа Віцебскага раёна» са старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнка.*

429. **Іўковіч, М.** Узнагароды – віцебскім творцам / М. Іўковіч // Літаратура і мастацтва. – 2021. – 6 студз. – С. 2.

*Урачыстая цырымонія ўручэння абласных літаратурных прэміяў імя У. Караткевіча і П. Броўкі адбылася ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна.*

430. **Каленик, Е.** Готовимся ко Дню города / Е. Каленик // Полацкі веснік. – 2015. – 29 мая. – С. 1.

*О творческом международном проекте «Литературное триеннале», в котором примут участие как известные белорусские писатели и поэты, так и гости из зарубежья.*

схоронили. А на холмик песчаный крест с деревянной дощечкой поставили. На дощечке слова вырезали: «Любимый сынок». Так называла его мать.

Через сорок лет Тамара Ивановна вспомнила этот случай и написала о нем стихотворение «Дурачок» – оно вошло в новеллу. На всех встречах с читателями, а их (и встреч, и читателей) у Красновой-Гусаченко очень много, больше, чем у кого бы то ни было из поэтов Беларуси, ее неизменно просят прочитать это стихотворение. Сама автор объясняет силу его воздействия: «...начинается прозрение у многих, кто его слышит впервые. А почему? Почему так часто происходит, что мы почти ничего не знаем о тех, кто вот сейчас живет рядом с нами, дышит одним воздухом, страдает одной болью, радуется похожей радостью?».

Проза Тамары Красновой-Гусаченко близка к лирике и своим замыслом, и эмоциональной, интонационной напряженностью. Но более всего – необычайно привлекательной личностью автора: искренне верующей, мужественной, правдивой, человеколюбивой, печально-задумчивой. Стихи откровенны, проза так же исповедальна, тематически близка стихам. А пейзажи – вообще стихотворения в прозе. Причем пейзажи всегда – замечательный лейтмотив в богатой мелодике новелл и эссе.

Поэзия и проза Тамары Красновой-Гусаченко прочно соединены узлами общих идей, проблем и тем, но в то же время – а это особенно ценно и интересно для изучения нами, литературоведами, – сложностями взаимоотношений поэзии и прозы, многозначностью, многогранностью этого явления.

Сегодня многие произведения поэта и великолепного лирика Тамары Красновой-Гусаченко я использую в своей практической работе со студентами БГУ, включая рассмотрение блестящих, образных и ярко живописующих образов, строк ее поэтических произведений, как в форме стиха, так и в форме прозы. Потому что ее проза, это тоже поэзия.

**Т. Шамякина,**

*доктор филологических наук, профессор*

## ПАЭЗІЯ ЯК ТЭРАПІЯ

Сёння, як мне падалося, Тамару Краснову-Гусачэнку ведаюць усе: і што нарадзілася яна на Браншчыне ў вёсцы Шчапяціна ў цяжкую пасляваенную пару, і што вёска яе трапіла ў стан неперспектыўных, абязлюдзела, зарасла, як гэта нярэдка здараецца ў наш час, хмызняком, і што саму Тамару Іванаўну жыццёвыя варункі прывялі ў Віцебск, і што яна таленавітая паэтэса. Піша па-руску. Піша, паводле яе слоў, з сямі гадоў, і да таго ж, рана пачала публікавацца. Сярод яе паэтычных набыткаў – дзясяткі кніг, у асноўным зборнікі вершаў, вельмі цікавыя з пункту гледжання таго, чым жыве сучасная жанчына, з чаго складаецца яе свет, клопаты, перажыванні. Хочацца пачаць з аднаго цудоўнага верша пра родны дом, родную хату. Гэтыя радкі мяне надта ўсхвалявалі:

*Я поеду, поеду домой этим летом,*

*Поеду в деревню, которой уж нет,*

*Только в душу мне глянет зрачком пистолета*

*Печная труба через крыши скелет.*

Чатыры радкі, а колькі шчырасці, душэўнага хвалявання і драматызму! Пакрыўджаны тым, што яго пакінулі, комін глядзіць на госцю «зрачком пистолета», гатовы пакараць за здраду. Але ці здрадніца яна? Вядома, не. Ад яе нічога не залежала. Працэс гэты – аб’ектыўны, так было, так распарадзіўся час, які не адно пакаленне маладых сялян прымусіў шукаць долі далёка ад роднага дому, у гарадах і буйных індустрыяльных цэнтрах. Уцякалі ад калгаснага прыгону, ад бесперспектыўнасці, шукалі лепшага жыцця. Але паэтэса – на тое яна і паэтэса! – не можа ў гэтай сітуацыі адмовіцца ад комплексу асабістай віны: у эсэ «За мёдом» яна піша: «...судьбы развели нас всех по белому свету далеко... Как, впрочем, и не нас одних. Всю страну нашу многострадальную перекроило и разорвало на части по-живому. Но виноваты в этом все мы, как себя ни успокаивай, как ни уговаривай совесть свою...». І гэтае пачуццё віны робіць ёй гонар. Гэта – як у А. Твардоўскага:

*поэтесса, председатель Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко.*

419. **Іванова, Л.** Гучалі новыя радкі / Л. Іванова // Літаратура і мастацтва. – 2014. – 22 жн. – С. 3.

*Пра літаратурную сустрэчу з віцебскай паэтэсай Т. Красновай-Гусачэнкай у Верхнядзвінскай ЦРБ.*

420. **Іванова, Л.** Купала і Колас на родзіне Тютчева / Л. Іванова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2015. – 19 нояб. – С. 3.

*О выступлении Т. Красновой-Гусаченко на Международной научной конференции в Брянске, посвященной вопросам языка и литературы.*

421. **Іванова, Л.** Новые победы – впереди... / Л. Іванова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2015. – 3 сент. – С. 5.

*О современных писателях Витебщины.*

422. **Іванова, Л.** Памяти класіка / Л. Іванова // Витебские вести. – 2018. – 15 дек. – С. 10.

*О победе витебского поэта и прозаика Т. Красновой-Гусаченко в Международном литературном конкурсе «С мечтой о белом пароходе», посвященном 90-летию со дня рождения Ч. Айтматова, в номинации «Проза».*

423. **Іванова, Л.** Песняры ў цютчаўскім краі / Л. Іванова // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 27 лістап. – С. 8.

*Пра тое, як старшыня Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі, паэтэса, лаўрэат Нацыянальнай літаратурнай прэміі Т. Краснова-Гусачэнка прадстаўляла Беларусь на Міжнароднай навуковай канферэнцыі ў Бранску.*

424. **Іванова, Л.** Писатели и читатели / Л. Іванова // Витебские вести. – 2014. – 12 апр. – С. 13.

*Об участии председателя Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко и прозаика из Верхнедвинска В. Рудого в VIII отчетно-выборной конференции*

*Об участии писателей Витебщины в XXIV Международной книжной выставке-ярмарке, прошедшей в Минске.*

412. **Иванова, Г.** За вдохновением в Придвинье / Г. Иванова // Народнае слова. – 2013. – 15 чэрв. – С. 1, 2.

*О визите делегации Союза писателей Беларуси в Витебскую область.*

413. **Иванова, Г.** Источник вдохновенья не иссяк / Г. Иванова // Народнае слова. – 2009. – 1 сент. – С. 6.

*О творчестве поэтессы Т. Красновой-Гусаченко.*

414. **Иванова, Г.** Итоги литературной пятилетки / Г. Иванова // Народнае слова. – 2010. – 30 кастр. – С. 3.

*Об отчетно-выборном собрании Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси.*

415. **Иванова, Г.** Творческий вечер под сводами филармонии / Г. Иванова // Народнае слова. – 2008. – 3 крас. – С. 9.

*О творческом вечере Т. Красновой-Гусаченко, председателя Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси.*

416. **Иванова, Г.** Узнагароды за творчасць / Г. Иванова // Народнае слова. – 2010. – 7 верас. – С. 1.

*Па выніках рэспубліканскага літаратурнага конкурсу «Лепшы твор 2009 года» дыпламамі ўзнагароджаны віцебскія літаратары А. Жыгуноў, Т. Краснова-Гусачэнка, Б. Беляжэнка, Ф. Палачанін, Т. Талкачова.*

417. **Иванова, Л.** В гостях у юных читателей / Л. Иванова // Витебские вести. – 2014. – 21 авг. – С. 16.

*О литературной встрече с витебской писательницей Т. Красновой-Гусаченко в Верхнедвинской ЦРБ.*

418. **Иванова, Л.** «В единстве наша сила...» / Л. Иванова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2012. – 8 дек. – С. 8.

*В Могилеве прошел Международный литературный форум-конкурс, посвященный Симоновским чтениям 2012 г., который возглавила*

*Я знаю, никакой моей вины*

*В том, что другие не пришли с войны...*

*Речь не о том, но всё же,*

*Всё же, всё же...*

Аднак вернемся да двухтомніка вершаў, прозы (эсэ), выказванняў пра паэтэсу крытыкаў, сяброў, фотаматэрыялаў. Вядома, характар паэтэсы найбольш адэкватна (як цяпер гавораць) перадаюць вершы. Напрыклад, верш «Совершенство» (не ведаю, праўда, чаму ён так названы):

*Я – пчелка, я – обычная пчелка,*

*Надо мною гудят небеса,*

*Ни преград, ни запретов, и только*

*Все мое – и луга, и леса.*

*И летаю, летаю, летаю...*

*От зари до зари – благодать,*

*По крупицам я мед собираю,*

*Чтоб потом весь до капли отдать.*

*Ну, а если кого я кусаю,*

*То за это – всегда – умираю.*

Гэтыя «пчаліныя» якасці ў іх чалавечым увасабленні ёсць, несумненна, у характары лірычнай гераніі верша. Яна простая чалавек, руплівая працаўніца з рэдкімі душэўнымі якасцямі дабрыні і спагады, поўная веры і спадзяванняў. Яе жыццёвы прататып – сама паэтэса, чалавек простая, але далёка неардынарны, хаця б таму, што не рассталася яна з думкай змяніць свет да лепшага, далучыць людзей да характа прыводы, навучыць размаўляць з ёю.

Цудоўным атрымаўся цыкл «Солнцеворот», у якім, з выкарыстаннем нерыфмаванага верша, даецца паэтычны каментарый да ўсіх дванаццаці месяцаў года і вельмі моцны выяўленчы пачатак.

**ЛПЕНЬ**

*Земляника на губах.*

**СИНИЙ** пожар васильков

*По ржаному полю.*

Паэтэса адчувае сябе шчаслівай, калі бачыць гэтае харакство. Вобразы ў яе валодаюць пяшчотнай пластыкай, у якой матэрыялізуецца пачуцці, думкі, душэўныя жэсты.

#### КАСТРЫЧНІК

*Рябиновый пожар*

*Калиновый куст обжигает.*

*Кленовые золотые объятия*

*До боли в сердце.*

*Невыносимо любима*

*Отчизна!*

Паэтэса хоча выявіць чуд жыцця, прыгажосць свету, «полутона цветов и света». «Почки на ветках похожи на припухшие губы ребенка»; «капля росы на листе – чудо света»; «в бокалы из утренних льдинок разливается березовый сок». Усё гэта, на яе думку, валодае «тэрапеўтычнымі» ўласцівасцямі.

*Заболела душа, и с душою больной*

*Я лечиться отправлюсь земной красотой.*

*Красотой земной и людской добротой,*

*Если хочешь, пойдём, собирайся со мной!*

Аўтар пазбягае храналагічнага размяшчэння сваіх твораў, прапануе тэматычны прынецп. Кожны том падзелены на некалькі раздзелаў: «Я пришла», «Господи! Какое чудо...», «С тобою!», «У боли за Отчизну нет конца...» і г. д. Толькі некаторыя вершы пазначаны датамі, што часам не дазваляе бліжэй зазірнуць у творчую лабараторыю паэтэсы, супаставіць з біяграфічнымі момантамі, адчуць канкрэтную накіраванасць. Але агульны лірычны пафас блізкі і зразумелы. Вершы ў лепшых сваіх узорах прывабліваюць не толькі шчырасцю, прамалінейнасцю і дакладнасцю (нават калі і не пераадолены налёт рыторыкі), але і той глыбінёй жыццясцвярджэння, шчодрасцю, якую знаходзім у сапраўдных паэтаў.

*в номинации «Поэзия» (2015 г.) Т. Красновой-Гусаченко.*

404. **Дронь, О.** Бенефис паэтэсы / О. Дронь // Витебский курьер. – 2003. – 8 апр. – С. 2.

*У Мінску адбылася творчая вечарына з нагоды юбілею паэтэсы, старшыні Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновой-Гусачэнкі.*

405. **Дубавец, Д.** Сустрэча са знакамітасцю / Д. Дубавец // Мы і час (Віцебск). – 2007. – 28 снеж. – С. 5.

*Пра сустрэчу студэнтаў ФБФК ВДУ імя П. М. Машэрава з паэтэсай Т. Красновой-Гусачэнкай.*

406. **«За мною неба щит высокий»** / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2008. – 1 апр. – С. 11.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

407. **Зайцева, И.** Свет «Литературного огонька» / И. Зайцева // Вестник : нар. газ. Брасовского р-на Брянск. обл. – 2000. – 2 февр.

*Накануне встречи школьных друзей Т. Красновой-Гусаченко.*

408. **Захаров, А.** «Жизнь – моя молитва» / А. Захаров // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 21 янв. – С. 2.

*О презентации в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина новой книги Т. Красновой-Гусаченко.*

409. **Зимацкая, А.** Встреча со «Встречей» / А. Зимацкая // Дзвінская праўда (Верхнядзвінск). – 2014. – 19 жн. – С. 1.

410. **И частичку души – в дар** / подгот. С. Любочка // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 29 июня. – С. IV.

*О встрече учащихся Витебского государственного профессионально-технического колледжа сельскохозяйственного производства с поэтессой Т. Красновой-Гусаченко.*

411. **Иванова, А.** ...И открыть новые имена / А. Иванова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 18 февр. – С. 9.



*Международная литературная премия имени С. Полоцкого присуждена белорусской поэтессе Т. Красновой-Гусаченко.*

398. **Горина, Ю.** По страницам детских книг / Ю. Горина // Жыццё Прыдзвіння (Віцебск). – 2016. – 12 крас. – С. 4.

*О встрече с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко в центральной районной библиотеке г. Витебска.*

399. **Горынь, У.** «Літаратура і на хутары літаратура», альбо Пісьменнікі ў рэгіёнах / У. Горынь // Літаратура і мастацтва. – 2013. – 20 снеж. – С. 6.

*Змешчаны разважанні старшыні Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновой-Гусачэнкі.*

400. **Горынь, У.** Пераможцы / У. Горынь // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 26 ліп. – С. 1.

*Пра падвядзенне вынікаў літаратурнага конкурсу членамі Саюза пісьменнікаў Беларусі.*

401. **Гришина, А.** Награда витебской поэтессе / А. Гришина // Віцебскі рабочы. – 2012. – 3 мая. – С. 2.

*Председатель Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко стала обладательницей престижной творческой награды «Прохоровское поле».*

402. **Дашкевич, В.** Литературная премия Витебщины / В. Дашкевич // Витебский проспект. – 2013. – 28 марта. – С. 6.

*О вручении литературной премии имени П. Бровки прозаику Ф. Полочанину из Докшиц, витебской поэтессе Т. Красновой-Гусаченко, орианским детским писателям Галине и Сергею Трафимовым.*

403. **Дроздов, А.** Вершины и подножия [номинанты Первой Национальной литературной премии] / А. Дроздов // Беларуская думка. – 2015. – № 10. – С. 48–53.

*О лауреате Первой Национальной литературной премии Беларуси*

Не трэба аднак думаць, што паэтычны свет Т. Красновой-Гусачэнкі спрэс упарадкаваны, ідэальна-закруглены, супакоены і заміраны. Не, ён унутрана канфліктны, поўны сумненняў, драматызму і нават трагічнасці. Жыццё – паняцце ўсеабдымнае, шматаблічнае, яно імкліва мяняецца ва ўсіх сваіх сферах і на розных узроўнях. І не заўсёды ў лепшы бок. У сучасным свеце, на думку паэтэсы, парушана цэласнасць чалавечай маралі:

*Кому нужны в наш век – стихи, слова,  
Когда в сердца нацелены мортиры,  
Когда считать те крохи, что на хлеб,  
На соль или на плату за квартиру –  
Обучен мир, и только...*

Свет мае патрэбу ў лячэнні, гарманізацыі. Назіраючы заняпад чалавечай маралі, паэтэса заклікае спыніцца перад вечным, верыць у дабро, у тое, што да лепшага вядуць дабро і спагада. Пераадолюваючы сумненні, яна адкрывае ў слове святло любові, зычлівасці. Тэматыка яе творчасці, як сведчыць двухтомнік, разнастайная: любоў, каханне, натхненне, лёс, смерць, сэнс жыцця, праблемы чалавечага існавання... Умее яна і падбадзёрыць:

*Ну, не надо всю жизнь – под ноги,  
Серым лужам дарить свой взгляд,  
Видеть лишь тротуар убогий  
И домов посеревиший ряд.  
Ты дыши. Ты не бойся жить.  
Обязательно станет легче.  
Стоит спину лишь распрямить,  
И тогда развернутся плечи.*

Паэзія не абавязана тлумачыць што-небудзь, аналізаваць, паказваць абумоўленасць з'яў. Не імкнецца да гэтага і Т. Краснова-Гусачэнка. Яна ідзе іншым шляхам, расказвае, як жыве, чым жыве, што любіць і што адмаўляе. У яе верша, як ужо адзначалася, мноства

пластычных і рэальных дэталюў навакольнага свету, якія з'яўляюцца толькі носьбітамі паэтычнага сэнсу. Яны не засцяць свет і не зацямяюць яго, а наадварот – робяць яго празрыстым. Празрыстым настолькі, што скрозь яго матэрыяльнасць і прадметнасць бачыцца нешта іншае – прысутнасць вышэйшага пачатку. Прасцей кажучы, яна верыць у Бога, і многія вершы – у форме асабовага самавыяўлення – маюць малітоўны характар. «Вышшая поэзія – молитва», сцвярджае яна. Вось як гучаць у яе гэтыя матывы:

*Когда б не Ты,  
Что было бы со мной?  
Коварством, тупостью,  
Измученной душой?  
Жестокой и надменной власти  
Кто из поэтов знал участие?...*

Вышэй мы ўспаміналі выдатнага рускага паэта А. Твардоўскага. Ці мог ён дазволіць сабе такое? Вядома, не. Зрэшты. Як іншыя савецкія паэты. А. Твардоўскі, у адрозненне ад Т. Красновай-Гусачэнкі, быў атэістам. Сучасная паэтэса хоча стрымаць націск бязбожжа. Назва двухтомніка – «Спас». Яна імкнецца выявіць у паэтычным слове яго сакральную, ахвярную місію, шукае у ім чысты гук, чысты голас, той Логас, які існуе як голас адвечнай прыроды і які, як сцвярджаў Геракліт, «уласцівы ўсяму і ўсім праз усё кіруе». Т. Краснова-Гусачэнка праз тысячагоддзі адгукаецца Геракліту.

*Господи! Какое чудо –  
Этот мир и эта жизнь.  
Вот стихи мои откуда  
Оглянись и наклонись:  
В каждой маленькой травинке  
Тайна вечности живет,  
Лучик солнца на пылинке  
Вечный танец свой везет...*

Але і тут, у «гераклітавых», скажам так, матывах з усёй відавочнасцю прысутнічаюць драматызм працэсу самапазнання,

*О презентации книги председателя Витебского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси» Т. Красновой-Гусаченко «Встреча» в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

391. **Бязрозкін, А.** Пра справы бібліятэчныя і пісьменніцкія / А. Бязрозкін // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 17 сак. – С. 3.

*Аб прапагандзе лепшых узораў беларускай літаратуры, распачатай Віцебскім аддзяленнем Саюза пісьменнікаў Беларусі.*

392. **Васільева, Н.** «К нему не зарастет народная тропа...» / Н. Васільева // Віцьбічы = Витьбичи. – 2011. – 9 июня. – С. 2.

*Председатель областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко приняла участие в уроке с учащимися 2–5-х классов гимназии № 3 г. Витебска в день рождения А. С. Пушкина.*

393. **Верба, Н.** Встреча с прошлым и будущим / Н. Верба // Витебские вести. – 2014. – 25 сент. – С. 16.

*О презентации нового сборника стихов Т. Красновой-Гусаченко «Встреча» в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

394. **Віцебскія творцы – у Смаленску** // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 22 ліп. – С. 2.

*З выступлення старшыні Віцебскай абласной арганізацыі Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкі на пленуме Саюза пісьменнікаў Расіі ў Смаленску.*

395. **Гніламёдаў, У.** Паэзія як тэрапія / У. Гніламёдаў // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 7 лістап. – С. 7.

*Пра творчасць паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі.*

396. **Гніломедов, В.** Где прожил – там Родина / В. Гніломедов // Нёман. – 2012. – № 5. – С. 229–248.

*Беседа с председателем Витебской областной организации Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

397. **Голесник, С.** «Золотая капля» подкупила жюри / С. Голесник // СБ. Беларусь сегодня. – 2005. – 14 апр. – С. 9.

384. **Барысевіч, В.** Кніга – падзея. Для аўтара? Для грамадства! : [сход пісьменнікаў у Віцебску] / В. Барысевіч // Літаратура і мастацтва. – 2009. – 6 сак. (№ 9). – С. 5.

*Даклад старшыні абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкі.*

385. **Барысевіч, В.** Пра шчасце сапраўднае слова / В. Барысевіч // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 18 крас. – С. 2.

*У Мінску адбылася творчая вечарына з нагоды юбілею паэтэсы, старшыні Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкі.*

386. **Басикирская, Е.** Тамара Краснова-Гусаченко: «Патриотическое слово живет вечно» / записала Е. Басикирская // Сельская газета. – 2022. – 22 марта. – С. 12.

*О работе витебского областного отделения Союза писателей Беларуси рассказывает его председатель Т. Краснова-Гусаченко.*

387. **Бондорева, Т.** Портрет в контексте времени / Т. Бондорева // Віцебскі рабочы. – 2007. – 6 снеж. – С. 15.

*О Т. Красновой-Гусаченко, поэтессе, председателе Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси, награжденной медалью Франциска Скорины.*

388. **Борисов, Г.** Сложнее жизни – только жизнь / Г. Борисов // Віцьбічы = Витьбичи. – 2005. – 27 окт. – С. 7. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*О жизни и творчестве Т. Красновой-Гусаченко.*

389. **Будкевич, М.** Стихи приходят на заре... / М. Будкевич // Віцьбічы = Витьбичи. – 2016. – 31 марта. – С. 4.

*В городской библиотеке имени Я. Купалы состоялась творческая встреча с витебской поэтессой Т. Красновой-Гусаченко.*

390. **Будкевич, М.** Теплые моменты «Встречи» / М. Будкевич // Віцьбічы = Витьбичи. – 2014. – 23 сент. – С. 2.

супярэчліваць светапоглядных пошукаў, нязбыўны трагізм быцця. Нярэдка адольваюць сумненні, з якімі даводзіцца змагацца:

*Я ничего в поэзии не смыслю,*

*Но бесконечность жизни сознаю,*

*Напрасных поисков столетних смысла*

*Забита дверь у бездны на краю.*

Словам, як сказаў іншы паэт – вялікі А. Блок, «покой нам только снится...».

У сваім жыцці яна зведала пакуты і страты. Адна з іх – смерць любімага сына Мікалая. Выпускнік Чарапавецкага вайсковага вучылішча, афіцэр, загінуў у 1999 годзе ў аўтамабільнай катастрофе, вяртаючыся з камандзіроўкі. Гора было бязмежным, але мне здаецца, дапамагла выжыць у гэтай сітуацыі, у гэтай бядзе паэзія. Яна ўвабрала ў сябе матчыны пачуцці, матэрыялізавала іх у вершах. Адзін з іх – «Памяти сына»:

*В чистом поле,*

*Чистом, белом,*

*Белой ночи свет,*

*Там душа*

*Процалась с телом*

*На заре – навек.*

*Встрепенулась*

*Среди ночи,*

*На рассвете, мать.*

*Горе, горе, нету мочи.*

*Очи выплаканы, очи –*

*Нечем зарыдать.*

Такі верш не прыдумаеш, яго трэба выпакутаваць.

Дакранаючыся да экзістэнцыяльных глыбіняў існавання, адчуваючы жахлівы подых смерці, страту роднай істоты, паэт спасцігае трагічнасць быцця і яго субстанцыянальны змест, які выяўляецца ў паэтычным слове.

У прадмове да двухтомніка яна кажа: «Калі хоць адно маё «малюпасенькае слова» зможа паслужыць хаця б аднаму чалавеку, я буду ведаць, што праца мая была недарэмная». Я, прызнаюся, чытаў гэты віцебскі двухтомнік з немалой цікаўнасцю; у лепшых вершах адчуваецца сталасць чалавечай духоўнасці, вера ў свет і яго дабрыню. Паэтэса паслядоўна імкнецца ўбачыць у навакольным свеце праявы высокага, выратавальнага сэнсу, здольнага абараніць чалавека, прадухіліць ад зла, вярнуць душэўную раўнавагу.

Паэзія Т. Красновай-Гусачэнкі – гэта асэнсаванне свайго лёсу, радаводу і месца ў жыцці, гэта, урэшце, вяртанне дадому.

*Пересохло во рту, и добро*

*Мне испить бы из кружки водицы,*

*Только в доме дыряво ведро,*

*Нет ни молодца, ни молодицы.*

*Как же горько мне, Господи мой,*

*Дай очнуться, засовы скорее*

*Разбивай, настезь ставни открой,*

*Я пришла... И свой дом отогрею.*

Для паэта дом – увесь свет, але каб любіць свет, трэба не забываць родную хату. Гэтая ісціна – у характары паэтэсы, якая імкнецца звязаць мінулае з цяперашнім, пакланіцца бацькам, працавітым продкам.

У анатацыі да двухтомніка адзначана, што паэзія Т. Красновай-Гусачэнкі – «самабытная старонка рускамоўнай літаратуры нашай краіны». Можна было б, думаецца, сказаць і больш пэўна: гэта – самабытная старонка рускай паэзіі, самай сапраўднай, не рэгіянальнай, а той, якую ўпрыгожваюць імёны ад Пушкіна і Лермантава да шматлікай пляяды XXI стагоддзя.

**Уладзімір Гніламёдаў,**

*пісьменнік, літаратурны крытык, доктар філалагічных навук,*

*прафесар, акадэмік Нацыянальнай акадэміі навук,*

*член Прэзідыума грамадскага аб'яднання*

*«Саюз пісьменнікаў Беларусі»*

378. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Тамара Краснова-Гусачэнка: «Імкнёмся зразумець калег» / запісала І. Масляніцына // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 15 крас. (№ 15). – С. 2.

*Гутарка з сакратаром Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі.*

379. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Чароўная зямля Віцебшчыны / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2022. – 18 лістап. – С. 8.

*Вынікі дзейнасці Віцебскага абласнога аддзялення ГА «Саюз пісьменнікаў Беларусі» за 2022 год.*

\*\*\*

380. **Азевіч, И.** Признание окрыляет : [о церемонии награждения лауреатов литературной премии имени П. Бровки] / И. Азевіч, Д. Соболевский // Віцьбічы = Витьбичи. – 2014. – 3 апр. – С. 4. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*Писатель и поэтесса Т. Краснова-Гусаченко отметила вклад поэтов и писателей нашей области в развитие культуры.*

381. **Алейнік, Л.** Я ўдзячна вам за цеплыню / Л. Алейнік // Літаратура і мастацтва. – 2007. – 22 чэрв. – С. 5.

*Аб сустрэчы віцебскай паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі з філфакаўцамі БДУ.*

382. **Алейнікава, В.** «Спас» – у падарунак / В. Алейнікава // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 17 кастр. – С. 3.

*Пра сустрэчу з паэтэсай Т. Красновай-Гусачэнкай, якая адбылася ў Віцебску ў бібліятэцы імя Я. Купалы.*

383. **Бальшакова, Ю.** Слова, Кніга і гісторыя / Ю. Бальшакова // Сельская газета. – 2015. – 8 сент. – С. 1, 3.

*Пра лаўрэатаў Першай Нацыянальнай літаратурнай прэміі, у ліку якіх была Т. Краснова-Гусачэнка. Узнагароду атрымалі ў Дзень беларускага пісьменства ў Шчучыне.*

*Віцебская пісьменніца Т. Краснова-Гусачэнка ўзнагароджана Усерасійскай літаратурнай прэміяй імя Ф. І. Цютчова.*

372. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Літаратура як музыка быцця / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2021. – 3 снеж. – С. 4.

*Пра работу Віцебскага аддзялення ГА «Саюз пісьменнікаў Беларусі».*

373. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Неаранае поле дзейнасці : [расказ старшыні Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі] / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2016. – 9 снеж. – (№ 49). – С. 5.

374. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Некабінетны аўтар / Т. Краснова-Гусачэнка ; гутарыла Т. Студзенка // Літаратура і мастацтва. – 2013. – 12 ліп. – С. 2.

*Гутарка са старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкай пра яе творчасць і грамадскую дзейнасць.*

375. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Паэтычная прыстань над Дзвіной / Т. Краснова-Гусачэнка ; гутарыў В. Барысевіч // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 15 жн. – С. 4.

*Гутарка са старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкай.*

376. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Пра вясну, прыгажосць, жанчын і паэзію... / Т. Краснова-Гусачэнка ; гутарыла І. Масляніцына // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 4 сак. – С. 16.

*Гутарка з віцебскай паэтэсай Т. Красновай-Гусачэнкай.*

377. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Прысвячэнне слову / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2017. – 1 верас. – С. 3.

*Напярэдадні святкавання Дня беларускага пісьменства і друку аўтар артыкула – старшыня Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Краснова-Гусачэнка – наведамляе пра новыя выданні пісьменнікаў Віцебшчыны за апошні год.*

## АВТОГРАФЫ, ПИСЬМА, ЗАМЕТКИ...

### ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Талантливой на всю жизнь Тамаре Ивановне Красновой-Гусаченко в день праздника поэзии – сердечно.

**И. Сабіло,**

*известный русский писатель, член Союза писателей России, секретарь Международного Сообщества писательских Союзов*

*3.07.2003 г., г. Москва*

*(Дарственная надпись на книге «От земли до неба»)*

\*\*\*

Тамаре Красновой-Гусаченко, светлomu русскому поэту, в День нашей встречи – сердечной, душевной, русской – мою заветную книгу всей жизни.

**Ст. Куняев,**

*известный русский писатель,*

*главный редактор журнала «Наши современники»,*

*лауреат Государственной премии России*

*и премии Союзного государства России и Беларуси, 2006 г.*

\*\*\*

### Я ЎДЗЯЧНА ВАМ ЗА ЦЕПЛЫНЮ

...Трэба падкрэсліць, што паэзія Тамары Красновай-Гусачэнкай ўсё больш прываблівае ўвагу – і чытачоў, і літаратуразнаўцаў. Не сакрэт, што прызнанне надзвычай важна для мастака – яно натхняе, акрыляе, робіцца дадатковым імпульсам. Так, важнай падзеяй у творчым жыцці паэтэсы стала прэстыжная ўзнагарода – Міжнародная літаратурная прэмія імя Сімяона Полацкага, якую яна атрымала за кнігу «Золотая капля». Старшыня журы, маскоўскі празаік, крытык і публіцыст Ігар Блудзілін-Авяр’ян адзначыў,

што на гэты раз вакол кандыдатуры дыпламанта не ўзнікла ніякіх праблем, меркаванні ўсіх членаў камісіі былі адзінагалоснымі: «Мы былі по-настайму паражены высокім поэтычным узроўнем Тамары Івановны. В настайшее время это редкость. А честность и высокая духовность стихов ее сборника «Золотая капля», изданного в прошлом году, просто подкупили членов жюри» («Советская Белоруссия», 14 красавіка 2005 г.).

*Лада Алейнік,  
кандыдат філалагічных навук, літаратурны крытык, г. Мінск  
(«ЛіМ», № 25 за 25.06.2003 г.)*

\*\*\*

### **ДОРОГАЯ ТАМАРА ИВАНОВНА!**

Исполком Международного Сообщества писательских Союзов сердечно поздравляет Вас, известного русского поэта, с днем рождения! Ваши талантливые книги, Ваша активная общественная деятельность на посту председателя Витебского отделения Союза писателей Беларуси снискали Вам любовь, уважение многих читателей, коллег по творчеству.

Желаем Вам доброго здоровья, бодрости духа, счастья, новых талантливых произведений.

*Сергей Михалков, Феликс Кузнецов, Иван Сабилло,  
Валерий Ганичев, Валентин Устинов, Геннадий Иванов  
01.04.2008 г.*

\*\*\*

...Ваша деятельность – пример высокого служения любимому делу, весь свой творческий потенциал поэтессы и общественного деятеля Вы отдаете литературной деятельности и возрождению культуры. Пусть не покинет Вас вера в будущее, стремление к достижению намеченных целей!

*Коллектив Витебской ГЦБС,  
1 апреля 2008 г.*

6 крас. – С. 6.

*Гутарка з віцебскай паэтэсай, старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення пісьменнікаў з нагоды яе 70-годдзя.*

366. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Дабіцца росквіту роднай краіны : (IV Усебеларускі народны сход) / Т. Краснова-Гусачэнка ; запісала І. Масляніцына // Літаратура і мастацтва. – 2010. – 3 снеж. (№ 48). – С. 2.

*Гутарка з паэтэсай, старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкай.*

367. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Даражэй за ўсё – лісты чытачоў / Т. Краснова-Гусачэнка ; гутарыла Т. Студзенка // Літаратура і мастацтва. – 2014. – 17 студз. – С. 8.

*Гутарка з паэтэсай, старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкай.*

368. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Дзве прэміі лепш, чым адна / Т. Краснова-Гусачэнка ; гутарыў У. Сауліч // Сельская газета. – 2018. – 10 сак. – С. 31.

*Гутарка з віцебскай паэтэсай, старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення пісьменнікаў.*

369. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Дзеці выбіраюць інтэрнэт? / Т. Краснова-Гусачэнка ; гутарыла Д. Шоцік // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 5 кастр. – С. 12.

*Гутарка са старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкай пра дзіцячае чытанне.*

370. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Дзіця, чытанне, бібліятэка... / Т. Краснова-Гусачэнка ; гутарыла Д. Шоцік // Віцьбічы = Витьбичи. – 2012. – 17 нояб. – С. 9.

*Гутарка са старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкай.*

371. **Краснова-Гусачэнка, Т.** За прэміяй на Радзіму / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2009. – № 29 (7 жн.). – С. 5.

*Гутарка са старшынёй Віцебскага абласнога аддзялення ГА «СПБ» Т. Красновай-Гусачэнкай.*

360. **Краснова-Гусаченко, Т.** Сохранить объективность и правду / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовал А. Иванов // Витебские вести. – 2019. – 10 окт. – С. 5.

*Беседа с председателем Витебской областной организации Союза писателей Беларуси о ее участии в пленуме Союза писателей Союзного государства, прошедшем в г. Могилеве.*

361. **Краснова-Гусаченко, Т.** «Творческая личность – это всегда самопожертвование» / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовала Е. Пашкевич // Звезда. – 2016. – 22 лістап. – С. 7. – (Прил. «Союз Евразия»).

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко о деятельности общественной организации.*

362. **Краснова-Гусаченко, Т.** «Тема родной земли и трудящегося на ней человека благодатна» / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовал В. Саулич // Витебские вести. – 2013. – 2 нояб. – С. 4.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

363. **Краснова-Гусаченко, Т.** Слышать голос... / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовала Н. Крупица // Віцьбічы = Витьбичи. – 2020. – 10 сент. – С. VI.

*Беседа с председателем Витебской областной организации Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко о праздновании XXVII Дня белорусской письменности в Бельничках Могилевской области.*

364. **Краснова-Гусаченко, Т.** «Я пишу точно как вы...» / Т. Краснова-Гусаченко // Советская Белоруссия. – 2015. – 8 окт. – С. 11.

*Витебская поэтесса – о своем творчестве и встречах с читателями.*

365. **Краснова-Гусачэнка, Т.** Вершы – як лекі / Т. Краснова-Гусачэнка ; гутарыў А. Пукшанскі // Літаратура і мастацтва. – 2018. –

\*\*\*

Силой своего таланта и энергии Вы вносите неоценимый вклад в развитие литературного движения на Витебщине, творческих связей с представителями высокого поэтического слова, организуете встречи, вечера в библиотеках, школах, в городе и районах области, в Литературном музее. Желаем Вам вдохновения и радости, светлой любви, плодотворного труда на благо Родины.

*Витебский областной краеведческий музей,  
Литературный музей*

\*\*\*

## ПАСПЕЦЬ СКАЗАЦЬ СВАЁ СЛОВА

...Відавочна, што паэтычныя радкі Тамары Красновай-Гусачэнкі робяцца болей важкімі, набываюць грамадзянска-патрыятычнае гучанне, прысвячаюцца шырокаму колу агульначалавечых і асабістых праблем. У яе вершах часцей асэнсоўваюцца паняцці «Айчына», «Радзіма», «абавязак», «памяць», «любоў» ... усё тое, што складае наша жыццёвае светаадчуванне і светаўспрыманне. Паэтэса асвойвае новыя формы вершаскладання, якія дапамагаюць чытачу самому меркаваць аб сталасці грамадзянскай аўтарскай пазіцыі.

Даступна для шырокага чытацкага разумення, па-лірычнаму мякка і светла гучыць тэма любові да радзімы ў вершы «Три родины во мне живут»:

*Хозяин дома, муж, отец*

*Родился в Украине.*

*А в Беларуси – сердцу свет:*

*Дачушка! И два сына!!!*

*Я россиянка... Ах, цвели*

*Сады и пели соловьи,*

*Когда на тройке русской*

*Меня – невестой – увезли,  
Я стала белоруской.*

Некалькі па-іншаму, амаль публіцыстычна гучаць словы ў вершы «Родная мова».

Рускамоўная паэтэса, выяўляючы глыбокую цікавасць да беларускай, роднай мовы, выказвае сваю глыбокую трывогу за яе лёс. Тамару Гусачэнку хвалюе, што мову, якая нарадзілася «из красы и любви», палітыканы ператварылі ў зброю, у прычыну зла.

Глыбокім пачуццём памяці, шчырай павагі і ўдзячнасці прасякнуты вершы, прысвечаныя родным мясцінам, бранскім краявідам, сваёй малой радзіме. Як мне здаецца, найбольш уражваюць «Дед Данила», «Я поеду...», «Я пришла разобраться во всем...», «Дома», «Ко мне примчался рыжий конь...», «Где тот большак...». Запамінаецца вобраз дзед Данілы, які ведаў, «как жить сегодня надо, зная, // Что послезавтра умирать...».

А лёс вёскі, расійскай, беларускай? Стагоддзі яна была апорай устойлівага жыццёвага ладу, захавальніцай народных традыцый. А колькі вёсак за апошні час знікла з геаграфічнай карты? Не злічыць. Не засталася і той вёскі паэтэсы, «где первый крик разрезал бытие».

Але і ў сне («Ко мне примчался рыжий конь...»), і наяве («Поеду, мне б только дорогу найти...») паэтэса знаходзіць магчымасць пакланіцца кожнаму прыдарожнаму кусту, кожнаму знаёмаму з дзяцінства каштану і сказаць ім: «Вы заморских чудес превосходней!».

І, вядома, паэтэса не абмінае ўвагай тэму кахання. Інтымная лірыка – гэта, бадай, вызначальны накірунак паэтычнай творчасці Тамары Красновай-Гусачэнкі. Тэмай кахання, я б сказаў, разнастайнымі выявамі гэтага пачуцця прасякнуты ўсе зборнікі паэтэсы – ад кахання ранняга, дзявочага – чыстага, чаромхавага, звонкага, як крыштальны капэж, да любові бацькоўскай – клапатліва-абароннай і разважліва-зберагаючай, ад горычы расстанняў да прамой здрады і духоўнага неразумення: «Прольются звуки перезвоном, и все наполнится любовью». Развіццю гэтага пачуцця ў паэтэсы спрыяе ўсё: «цветенье яблонь, жизненность лучей апреля, мая», «а неба свод – глубокий и

353. **Краснова-Гусаченко, Т.** На брянской земле / Т. Краснова-Гусаченко // Віцебскі рабочы. – 2006. – 14 верас. – С. 16.

*Об участии председателя Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко во Всероссийском празднике поэзии «Серебряная лира».*

354. **Краснова-Гусаченко, Т.** Написанное остается / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2012. – 19 мая. – С. 7 ; // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 24 жн. (№ 34). – С. 16.

*Откровенный разговор о литературе и литераторах с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

355. **Краснова-Гусаченко, Т.** Обсуждаем гимн Витебска / Т. Краснова-Гусаченко // Витебский проспект. – 2012. – 7 июня. – С. 5.

356. **Краснова-Гусаченко, Т.** Повысит статус писателя / Т. Краснова-Гусаченко // Народнае слова. – 2011. – 17 лістап. – С. 9.

*Размышления председателя Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

357. **Краснова-Гусаченко, Т.** Слово не праздное, работающее... / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовала Н. Крупица // Віцьбічы = Витьбичи. – 2016. – 1 сент. – С. 3.

*Беседа с председателем Витебской областной организации Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

358. **Краснова-Гусаченко, Т.** Слово – работающее, созидательное / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовала Н. Васильева // Віцьбічы = Витьбичи. – 2019. – 3 окт. – С. V.

*Беседа с председателем Витебской областной организации Союза писателей Беларуси.*

359. **Краснова-Гусаченко, Т.** «Служэнне муз не церпіць мітусні» / Т. Краснова-Гусаченко ; запісаў К. Ладуцька // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 22 снеж. – С. 4.



347. **Краснова-Гусаченко, Т.** «За мною неба щит высокий» / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2008. – 1 апр. – С. 11.

*Беседа с председателем областного отделения Союз писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

348. **Краснова-Гусаченко, Т.** «Зорка Венера...» : [подведение итогов X Областного конкурса поэзии, посвящ. 120-летию со дня рождения М. Богдановича] / Т. Краснова-Гусаченко // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 16 студз. (№ 16). – С. 15.

*О праздничном вечере, проведенном Витебским областным отделением Союза писателей Беларуси совместно с Витебской областной библиотекой им. В. И. Ленина.*

349. **Краснова-Гусаченко, Т.** Критика сегодня. Ее влияние. Нужна ли вообще литературная критика? / Т. Краснова-Гусаченко // Белая Вежа. – 2012. – № 2. – С. 135–141.

350. **Краснова-Гусаченко, Т.** Кто останется в истории? / Т. Краснова-Гусаченко // Советская Белоруссия. – 2011. – 22 нояб. – С. 6–7.

*Размышления председателя Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко о роли писателя и его произведений в современном обществе.*

351. **Краснова-Гусаченко, Т.** Литературные дожинки / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовала Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2017. – 2 сент. – С. 6.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко о новых творческих достижениях писательской организации.*

352. **Краснова-Гусаченко, Т.** Мощное течение «Дзвіны» / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовала Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2017. – 20 мая. – С. 6.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко в связи с выходом в свет шестого выпуска альманаха «Дзвіна: Віцебшчына літаратурная».*

манящий», «осень молодая и не злое солнце», «и хата под акациями мамина и мамина извечная любовь». Менавіта любоў – эта найбольшае шчасце «из всех земных побед». Здабыць яго – здзейсніць «победу над собой // Все уступить, простить, не делать бед // и все отдать до капли – за любовь».

Паэтэса вядзе размову з пазіцыі асабістага вопыту, перажытага, пражытага, асэнсаванага душой і сэрцам:

*Была я верности верней*

*И предана была за это.*

*Для раскаленных болью дней*

*Я рождена была поэтом.*

У Тамары Красновой-Гусачэнкі ёсць і свае талісманы, любові, некалькі нечаканыя і нязвычайныя – рабіна чырвоная і вальс – вальс, у якім кружацца жоўтыя лісты, вальс кветак і таямнічы купальскі вальс мараў і спадзяванняў, які нясе закаханых у начны палёт.

Ну, а да рабіны ў паэтэсы адносіны асаблівыя. Яна і жыватворная сіла паэзіі, і душэўны стан чалавека, і спрадвечная памяць жыцця. Паэтэса бачыць застылы «рябиновый пожар», які ўспыхвае, «лишь когда приходит осень», і снежаньскія «ягоды рябины, как капли крови на забинтованных ранах. Они горят, словно угли, но снег не тает от этого жара». Любімаму дрэву Тамара Краснова-Гусачэнка прысвячае нават асобны верш:

*А рябина в саду*

*Мне опять только горечь пророчит,*

*Я ее посадила, рыхлила, пошла – и вот...*

*Сад роскошно богат,*

*Небу каждую ягоду прочит,*

*Лишь божественно-синему небу себя отдает.*

*И все лето до осени поздней гордится,*

*Рдеет гроздь неземною своей красотой,*

*А потом упадет на ладони мне, тихо смирится,*

*Став вином на столе.*

*Каплей терпкою в чаше пустой.*

І яшчэ аб адным напрамку ў творчасці Тамары Красновай-Гусачэнкі, які выяўляецца побач з маральна-філасофскімі пошукамі, лірычнымі матывамі, увагай да родных мясцін, роднай прыроды, гісторыка-мастацкіх рэалій і які, на маю думку, застаўся па-за полем зроку літаратурнай крытыкі. Гэта насычэнне паэтыкі сакральнасцю, своеасаблівым богашукальніцтвам. Чытачу ўсё часцей прапаноўваецца сустрэча з Госпадам Богам, анёламі, Божым словам і Божай воляй. Узнікае нейкая насыражанасць, нават сумненні ў рэальнасці жыццёвых клопатаў, трывог, хваляванняў Тамары Красновай-Гусачэнкі. Бо для яе:

*Во вселенной нет ошибок,*

*Никогда не может быть.*

*Все идет по Божьим планам,*

*И не нам о них судить...*

А магчыма, у гэтых радках і знаходзіцца адказ на тэа пытанні, з якіх пачынаюцца нашы развагі.

І паэтэса пастаянна імкнецца выказаць свае пачуцці, сваё разуменне таго, што адбываецца, афармляючы перажытае хваляванне ў паэтычнае слова, якое сцвярджае Жыццё, Любоў, Паэзію. Падмацавана яе слова нечаканымі і свежымі метафарами, яркімі параўнаннямі, меладычнымі алітэрацыямі, запамінальнымі вобразамі..

**А. Русецкі,**

*доктар гістарычных навук, прафесар,*

*член Саюза пісьменнікаў Беларусі*

*(«ЛіМ», № 14 за 4.04.2008 г.)*

\*\*\*

### **УВАЖАЕМАЯ ТАМАРА ИВАНОВНА!**

Ваше имя и поэтический талант знают как в нашей стране, так и за ее пределами. Вас любят не только за Ваше творчество, но и за поддержку, которую Вы оказываете молодым авторам, за активную жизненную

## **ПУБЛИКАЦИИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ**

340. **Краснова-Гусаченка Т.** // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2012. – Т. 3 : Г–З. – С. 315.

341. **Краснова-Гусаченко Т.** // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2010. – Т. 2 : Витебская область : в 2 кн. – Кн. 1. – С. 348.

342. **Краснова-Гусаченко Т.** // Республика Беларусь : энциклопедия : в 6 т. – Минск : БелЭн. – Т. 4. – 2007. – С. 269.

343. **Краснова-Гусаченко, Т.** // Літаратурныя постаці Віцебшчыны: гісторыя і сучаснасць : зб. навук. арт. / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Віцеб. дзярж. ун-т імя П. М. Машэрава, Каф. беларус. літ. ; [рэдкал.: В. І. Русілка (наук. рэд.) і інш.]. – Віцебск : ВДУ, 2008. – С. 119–126.

344. **Краснова-Гусаченко, Т.** А творчество от жизни / Т. И. Краснова-Гусаченко ; беседовала Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2013. – 5 сент. – С. 1.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко.*

345. **Краснова-Гусаченко, Т.** В основе всего – живое слово / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовала Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2016. – 3 дек. – С. 5.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко об участии в III съезде писателей Беларуси.*

346. **Краснова-Гусаченко, Т.** Дорожить родным словом / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовал Д. Конохов // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 31 авг. – С. 7.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко об итогах работы писательской организации за последний год.*

332. Стэльмах, А. А. Сціраючы межы паміж пакаленнямі / А. А. Стэльмах // Літаратура і мастацтва. – 2022. – 6 студз. – С. 10.

*Пра кнігу выбраных вершаў для дзяцей Т. Красной-Гусачэнкі «Край родны, любімы».*

333. Тулинова, Н. «Я буду вечно, пока люблю...» / Н. Тулинова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2000. – 7 марта. – С. 7.

*О сборниках стихов Т. Красной-Гусаченко «На одном дыхании» и «Отпусти меня, боль».*

334. Туровский, М. Светопад на душу / М. Туровский // Віцьбічы = Витьбичи. – 2009. – 24 дек. – С. 15.

*О книге стихов «Где же солнышко ночует?» витебской поэтессы Т. Красной-Гусаченко.*

335. У Витебска появился гимн // Витязь (Витебск). – 2013. – 5 апр. – С. 3.

*«Песня аб Віцебску», напісанная Т. Красной-Гусаченко, стала гимном города.*

336. Шамякина, Т. Исповедь души / Т. Шамякина // Витебские вести. – 2019. – 6 апр. – С. 15.

*О книге «Жизнь – моя молитва» витебской поэтессы и писательницы Т. Красной-Гусаченко.*

337. Шамякина, Т. Лирическая исповедь души / Т. Шамякина // Нёман. – 2019. – № 5. – С. 170–174.

*О книге писательницы Т. Красной-Гусаченко «Жизнь – моя молитва».*

338. Шамякина, Т. «Неба колокол бьет надо мной...» / Т. Шамякина // Народнае слова. – 2012. – 3 сак. – С. 6 ; // Нёман. – 2012. – № 4. – С. 197–203.

*Рецензия на книгу Т. Красной-Гусаченко «У света тени нет».*

339. Шотик, Д. «Где же солнышко ночует?» / Д. Шотик // Народнае слова. – 2010. – 16 студз. – С. 6.

*О новой книге витебской поэтессы Т. Красной-Гусаченко «Где же солнышко ночует?».*

позицию. Искренне желаю Вам успехов во всех начинаниях, неиссякаемой энергии и вдохновения, счастья и благополучия. Спасибо Вам за то тепло, которое Вы несете людям своим творчеством. С уважением –

**Николай Чергинец,**  
*председатель постоянной комиссии Совета Республики  
Национального собрания Республики Беларусь  
по международным делам и Национальной безопасности,  
председатель общественного объединения «Союз писателей Беларуси»*

\*\*\*

### ИЗ ЧАЩИ... ПРЯМО НА ВЕСНУ

...прачытаў першыя радкі верша «Поэзия», і адразу стала лёгка: рэдка калі напаткаеш у, так бы мовіць, «прадметным» творы тое, што гэтак лагодзіла б тваю душу і нейкай цёплай хваляй ахінала сэрца:

*То полыхнет рябиной в чаще,*

*То солнцем глянет из-за тучи.*

*То нежностью мелькнет вчерашней*

*Или толкнет небрежно с кручи:*

*Лети!*

Гэта – пра Яе Вялікасць Паэзію. Наколькі нечакана ўсё, настолькі і захапляльна. А які аб'ёмны паэтычны малюнак атрымаўся! Як пашыраецца ён у прасторы, гатовы паглынуць яе. Дый не толькі ў прасторы. Імгненне – і аўтарская думка пачынае па сутнасці ўбіраць у сябе сам час. І усё гэта па-ранейшаму праз паэзію. Праз яе невычарпальныя мажлівасці і яе ніколі да канца не зразумелую і не адчутую сутнасць. Гэта яна, паэзія, падштурхоўвае да дзеяння:

*Лети! Дорога горяча...*

*Маши руками, крыльев если*

*Не обрела...*

*Умей молчать,*

*Когда грохочет гром небесный.*

У таленце Т. Красной-Гусачэнкі сумнявацца не даводзіцца, але відавочна і іншае: ад кнігі да кнігі ён усё ярчэй, глыбей выяўляецца, раскрываючыся часам, як кажуць, на мяжы магчымага.

Сцвярдзэнні некаторых песімістаў (не ў апошнюю чаргу крытыкаў, дый не толькі беларускіх), што паэзія ў наш празмерна рацыянальны час не можа па-сапраўднаму зацікавіць, рассыпаюцца ў парашок, калі чытаеш яе лепшыя вершы. Дастаткова хоць бы гэтага невялікага твора, у якім... прысутнічае тая ж самая паэзія высокага кшталту, без якой цяжка, калі хочаце адчуваць сябе духоўна багатым. Ужо гэтай ацэнкі стае, каб спасцігнуць усю непаўторнасць і загадкавую прыцягальнасць наступных радкоў.

*Роца, как лимонное пятно,*

*За окном вагона пролетела*

*Легкою вуалью... И темно,*

*Лишь колеса разрывают тело*

*Времени и мякоти ночной.*

*Поезд, как удава*

*Хвост большого,*

*Мчит, со стыков считывая бой,*

*К станции,*

*Где все начнется снова.*

Высокі сэнс, глыбокі змест закладзены і ў заключным вершы «Уже смеркалось...». Прырода і чалавек, чалавек і вечнасць... У нейкай ступені – нават свайго роду «проза звычайнага», але менавіта ў ёй, гэтай прозе, прысутнічае сапраўдная паэзія светаўспрымання. За ёй – Усявышні. Аднак за ёй і тое, да чаго не можа быць абьякавай душа чалавека, улюбёнага ў зямную прыгажосць і незаўважна для сябе паяднага з таямніцай Космасу:

*Уже смеркалось.*

*Свет стекал на запад.*

*Похожее*

*О книге Т. Красной-Гусаченко «Осень молодая».*

324. **Пацыенка, Г.** Ліра і муза / Г. Пацыенка // Літаратура і мастацтва. – 2007. – 23 лістап. – С. 7.

*Пра новую кнігу віцебскай паэтэсы Т. Красной-Гусачэнкі «Осень молодая».*

325. **Петровская, Л.** Детям – обо всем на свете! / Л. Петровская // Віцьбічы = Витьбичи. – 2014. – 11 нояб. – С. 4.

*О новой книге Т. Красной-Гусаченко «Эта книга детям обо всем на свете».*

326. **Пригодич, З.** Что нужно для счастья? / З. Пригодич // Нёман. – 2017. – № 4. – С. 181–183.

*Рецензия на сборник прозы поэтессы Т. Красной-Гусаченко «Жизнь – моя молитва».*

327. **Русецкий, А.** А встреча-то – состоялась... / А. Русецкий // Нёман. – 2014. – № 10. – С. 212–215.

*Рецензия на сборник стихов «Встреча» витебской поэтессы Т. Красной-Гусаченко.*

328. **Салтук, А.** Застацца сабой / А. Салтук // Віцебскі рабочы. – 2006. – 30 верас. – С. 4.

*Пра зборнік вершаў Т. Красной-Гусачэнкі «Я пришла».*

329. **Салтук, А.** Цяжка заставацца сабой / А. Салтук // Віцебскі рабочы. – 2005. – 25 кастр. – С. 4.

*Пра зборнік вершаў віцебскай паэтэсы Т. Красной-Гусачэнкі «Сложнее жизни».*

330. **Сіўко, Ф.** «Встало мамино мне – лицо» / Ф. Сіўко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2004. – 30 сент. – С. 11.

*Пра кнігу вершаў Т. Красной-Гусачэнкі «Золотая капля».*

331. **Слуцкий, В.** Книжное обозрение / В. Слуцкий // Нёман. – 2011. – № 9. – С. 253–255.

*О книге «У света тени нет» Т. Красной-Гусаченко.*

*Презентация книги стихов Т. Красновой-Гусаченко «Золотая капля».*

315. **Куцэнка, В.** Звон вечнасці над кожнаю сасной / В. Куцэнка // Беларуская думка. – 2006. – № 3. – С. 167–169.

*Пра кнігу віцебскай паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі «Сложнее жизни».*

316. **Лапіцкая, А.** Сустрэча з дасканалай жанчынай / А. Лапіцкая // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 4 верас. (№ 35). – С. 7.

*Рэцэнзія на зборнік паэзіі Т. Красновай-Гусачэнкі «Встреча».*

317. **Марціновіч, А.** «Из чащи... прямо на весну» / А. Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2007. – 23 лістап. – С. 7.

*Пра новую кнігу «Осень молодая» віцебскай паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі.*

318. **Марціновіч, А.** Я прыйшла – і гэтым сказана ўсё / А. Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 8 снеж. – С. 6.

*Пра новую кнігу Т. Красновай-Гусачэнкі «Я пришла...».*

319. **Масляніцына, І.** Радзіма... Мацярынства... Бог... / І. Масляніцына // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 30 верас. (№ 39). – С. 15.

*Пра новую кнігу «У света тени нет» віцебскай паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі.*

320. **Новые книги** // Литературный Петербург. – 2004. – № 1 (июнь).

*О пятой книге Т. Красновой-Гусаченко «Золотая капля».*

321. **Олейникова, В.** «А осень была молодой-молодой...» / В. Олейникова // Віцебчы = Витьбичи. – 2007. – 25 окт. – С. 15.

*О новой книге Т. Красновой-Гусаченко «Осень молодая».*

322. **Олейникова, В.** «Чтоб миру лишь любовь оставит...» / В. Олейникова // Віцебскі рабочы. – 2008. – 2 дек. – С. 7.

*О новой книге витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко «Спас».*

323. **Пациенко, Г.** Лиры и музыка / Г. Пациенко // Віцебскі рабочы. – 2007. – 22 лістап. – С. 6.

*В сознании моем*

*Происходило:*

*Сумеречный запах*

*Пьянил,*

*Просачиваясь*

*Сквозь мороз.*

*Тепла начало*

*По ветвям бродило,*

*Происходило*

*Что-то*

*На земле,*

*И мартом*

*Завтрашним*

*Вокруг сквозило,*

*Светились вербы*

*Золотом во мгле...*

*Хоть на ветвях*

*Еще зима качала,*

*В оранжевом*

*Я видела сосну,*

*Шла буреломом*

*И так ясно знала:*

*Из чащи выйду*

*Прямо на весну.*

Магу толькі яшчэ раз засведчыць, што Т. Краснова-Гусачэнка ўпэўнена заняла ўжо адно з першых месцаў сярод тых прадстаўнікоў сучаснай беларускай паэзіі, якія пішуць па-руску.

*Алесь Марціновіч,*

*лаўрэат Дзяржаўнай прэміі, літаратурны крытык,*

*сакратар АА «Саюз пісьменнікаў Беларусі»,*

*(«ЛІМ», № 47 за 23.11.2007 г.)*

## ОТ СЕРДЦА ИДУЩИЕ СТРОКИ

...С Беларусью в последние десятилетия связано немало литераторов, чьи жизненные и творческие пути-дороги начинались в России.

В Витебске областным отделением Союза писателей Беларуси руководит уроженка Брянщины, автор многих поэтических книг Тамара Краснова-Гусаченко. В дни своего юбилея она приехала в Минск с творческим отчетом. В Доме дружбы звучали ее новые и старые стихотворения, в которых слышались и сердечная боль о заброшенной родной деревне, и душевные переживания за судьбы своих односельчан из российской глубинки, и откровения о личной сопричастности к судьбе Беларуси, которой отдано четыре десятка лет.

К слову, совсем недавно творческая работа Тамары Красновой-Гусаченко отмечена в Беларуси медалью Франциска Скорины. А в издательстве «Мастацкая літаратура» увидела свет книга избранных стихотворений витебского литератора.

На юбилейном вечере поэтессу приветствовали коллеги по творческому цеху из разных уголков страны. Первый секретарь Союза писателей Беларуси Виктор Правдин вручил юбиляру диплом творческого союза. Звучали на вечере и песни, написанные на слова витебской поэтессы. Среди поздравительных телеграмм, которые пришли в адрес Тамары Ивановны, были праздничные послания от председателя Международного сообщества писательских союзов поэта Сергея Михалкова, от коллег из Брянской писательской организации.

*Александр Карлюкевич,*

*член президиума ОО «Союз писателей Беларуси», директор*

*РиО «Літаратура і мастацтва»*

*(«Советская Белоруссия», № 6 за 24.04.2008 г.)*

306. **Конохова, Н.** И дом как центр мироздания... / Н. Конохова // Витебские вести. – 2022. – 18 янв. – С. 20.

*О книге поэзии для детей Т. И. Красновой-Гусаченко «Край родной, любимый».*

307. **Конохова, Н.** На встречу с собой / Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2014. – 4 сент. – С. 3. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*Рецензия на сборник поэзии Т. Красновой-Гусаченко «Встреча».*

308. **Конохова, Н.** Новые книги земляков / Н. Конохова // Вечерний Витебск. – 2008. – 25 дек. (№ 52). – С. 15.

*О новом двухтомнике поэтессы Т. Красновой-Гусаченко «Спас».*

309. **Конохова, Н.** По законам любви / Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2011. – 1 окт. – С. 8.

*О трилогии любви витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко «У света тени нет».*

310. **Корнейчик, И.** Тамара Краснова-Гусаченко. «Спас» / И. Корнейчик // Нёман. – 2009. – № 1. – С. 181–182.

*Представлена новая книга витебской поэтессы Т. Красновой-Гусаченко «Спас».*

311. **Красаў, С.** Навагоднія прыгоды – побач / С. Красаў // Літаратура і мастацтва. – 2023. – 6 студз. – С. 2.

*Прэзентацыя дзіцячай кнігі вершаў Т. Краснай-Гусачэнкі «Край родны, любімы» прайшла ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна.*

312. **Кузьмич, М. П.** «И пусть строка зажжется огоньком...» : лит. критика / М. П. Кузьмич // Нёман. – 2007. – № 6. – С. 183–186.

*Литературная критика на сборник поэзии Т. Красновой-Гусаченко «Я пришла...».*

313. **Кузьмич, М.** «...Спасенье – крохотное слово» / М. П. Кузьмич // Віцебскі рабочы. – 2006. – 12 снеж. – С. 3.

*О сборнике поэзии Т. Красновой-Гусаченко «Я пришла...».*

314. **Курмель, С.** Капля жизни Тамары Красновой-Гусаченко / С. Курмель // Народнае слова. – 2005. – 6 студз. – С. 16.

Рецензія на книгу Т. Красновай-Гусачэнкі «Новогодние приключения Маруси».

298. «Золотая капля» Тамары Красновай-Гусаченко // Народнае слова. – 2004. – 21 жн. – С. 4.

*О новой книге Т. Красновай-Гусаченко «Золотая капля».*

299. **Иванов, Н.** «Жизнь – моя молитва» / Н. Иванов // Віцьбічы = Витьбичи. – 2016. – 22 дек. – С. 5.

*О новой книге Т. Красновай-Гусаченко «Жизнь – моя молитва».*

300. **Иванова, Г.** «Гимн пою любви» / Г. Иванова // Народнае слова. – 2006. – 16 верас. – С. 5.

*О новой книге Т. Красновай-Гусаченко «Я пришла...».*

301. **Иванова, Г.** «Посреди зимы» / Г. Иванова // Народнае слова. – 2003. – 1 крас. – С. 6.

*О новом сборнике стихов Т. Красновай-Гусаченко «Посреди зимы».*

302. **Иванова, Л.** Полеты во сне и наяву / Л. Иванова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2015. – 21 нояб. – С. 8.

*О новой книге Т. Красновай-Гусаченко для детей «Новогодние приключения Маруси».*

303. **Карлюкевіч, А.** Сонца, дружба, дабрыня... / А. Карлюкевіч // Народная газета. – 2009. – 24 верас. – С. 12.

*Пра книгу для дзяцей віцебскай паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі «Где же солнышко ночует?».*

304. **Командирова, О.** Наполнено любовью / О. Командирова // Віцебскі рабочы. – 2005. – 24 мая. – С. 4.

*О сборнике стихов Т. Красновай-Гусаченко «Золотая капля».*

305. **Конахава, Н.** Вершаваны дапаможнік / Н. Конахава // Літаратура і мастацтва. – 2017. – 6 кастр. – С. 11.

*Узборнік вершаў для дзяцей віцебскай паэтэсы Т. Красновай-Гусачэнкі «Дзіцячы свет» увайшла міні-кніжка пра націскі «Падкажыце бабулі».*

\*\*\*

## ПИСЬМО ИЗ ПОЛОЦКОГО РАЙОНА ОТ ЖИТЕЛЬНИЦЫ

**Д. БОРОВУХА**

...Здравствуйте, Тамара Ивановна! Я – Олеско Чеслава Евгеньевна. Хотя мне и 80 лет, люблю читать, петь.

Прочитав Ваше стихотворенье «Я поеду, поеду домой этим летом...», я не могла остаться равнодушной. Так оно меня тронуло, до глубины души. И я решила, во что бы то ни стало найти Вас. Так хотелось мне подобрать свой музыкальный мотив (это мое хобби) и спеть по телефону. И моя мечта сбылась. Услышав Ваш голос, немного растерялась, первый куплет не получился, потом успокоилась, собралась и допела до конца. Какое было мое удивление, когда Вы сказали, что появились слезы на глазах, и хочется плакать. А это для меня и радость, и гордость, и большая честь. Вот бы побольше таких стихотворений, от которых и радость, и переживание. Ваши стихи, мой музыкальный мотив – и получилась замечательная песня. Я спела ее на празднике пожилых людей, за что получила букет цветов и аплодисменты, что очень приятно. Всех тронули слова этой песни. Пою не только я, но и мои две внучки, соседи на завалинке любят слушать и подпевают мне, так всем нравится.

Забываются все невзгоды, неприятности, все болезни, и хочется радоваться, петь, жить, но без стихов нет и песен. Спасибо Вам за стихи, которые хочется читать, петь и радоваться.

До свидания. Желаю творческих успехов.

*С уважением, Чеслава Евгеньевна*

## ДЗЕНЬ ДОБРЫ, ТАМАРА ІВАНАЎНА!

Вось перада мной на стале ляжыць Ваша кніга «Спас». Не магу стрымацца, каб не напісаць. Ці дойдзе ліст, не ведаю, дакладны адрас таксама.

Я – Людміла Ардынская, простая жанчына-пенсіянерка. Амаль усе жыццё звязана з вёскай, зямлёй і працай на ёй. Жыву ў глыбінцы, Шаркаўшчынскім раёне, у шасці кіламетрах ад райцэнтра, дзе працякае рака Дзісна (наша Дзісенка)...

Я – аматар беларускай паэзіі, хоць добра ведаю, што азначаюць імёны вялікіх А. Пушкіна, М. Лермантава, Л. Талстога. Дарэчы, у свет яе Вялікасці Паэзіі ўвяла мяне паўпісьменная бабулька, калі пры газавай лямпе пад выццё ветру і завеі за вокнамі хаты яна чытала нам, сваім унукам, казкі і вершы Пушкіна.

Зусім нядаўна ў вясковай нашай бібліятэцы мне прапанавалі Вашу кнігу (асабліва летам рэдка прыходзіцца там бываць, абыходжуся перыядычнымі выданнямі). «Сказалі: Не пашкадуеце». І сапраўды, кніга захапіла, уразіла, усхвалявала да слёз, выклікала хвалю эмоцый. Ужо даўно мінуў час, калі трэба аднесці кнігу ў бібліятэку, а я ўсё трымаю яе дома, і хто б ні прыходзіў у хату, я паказваю яе і чытаю Вашы вершы.

Паэзія высокая, шчырая, адкрытая, выпакутаваная, ад усяго вялікага сэрца прадстаўленая на суд чытача, які за гэта Вам шчыра дзякуе. У Вашых вершах – трывогі і хваляванні, пошукі і імкненні, боль душы і сэрца і асабістая трагедыя, але ў іх таксама – радасць жыцця, адчуванне прыгажосці свету, прыроды. Яны – жыццесцвярджальныя: «Благословенно жизни продолженье», «как утвержденье чуда жить»).

«Я ничего в поэзии не смыслю», – напісана ў адным з вершаў, і ў той жа час уражае багацце моўных сродкаў: эпітэтаў, параўнанняў, метафар, гіпербал і іншых. І думаеш: Вось як можа чалавек напісаць».

*О книге для детей Т. Красновой-Гусаченко «Край родной, любимый».*

290. **Басікірская, А.** Век жыві – век вучыся / А. Басікірская // СБ. Беларусь сегодня. – 2022. – 16 июня. – С. 5. – (Прил. «ТВ твоего дома»).

*Пра новыя кнігі паэзіі для дзяцей вядомых беларускіх пісьменнікаў Т. Красновой-Гусачэнкі «Край родной, любимый», М. Пазнякова «Канцэрт» і А. Зэкава «Жмуркі з коткай Муркай».*

291. **Басікірская, Е.** «Интересный праздник ныне... Дожинки! Осенины!» / Е. Басікірская // Сельская газета. – 2022. – 14 мая. – С. 31.

*О новой книге поэзии для детей Т. И. Красновой-Гусаченко «Край родной, любимый».*

292. **Борисова, Д.** Книжные новости / Д. Борисова // Литературная газета. – 2008. – 17 дек. (№ 51). – С. 2. – (Прил. «Лад»).

*О новом двухтомнике поэтессы Т. Красновой-Гусаченко «Спас».*

293. **Весялуха, М.** Пад вокладкай / М. Весялуха // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 28 снеж. – С. 16.

*Пра кнігу віцебскай пісьменніцы Т. Красновой-Гусачэнкі «Робинзоны из Придвинья».*

294. **Войтик, М.** Где живу – там центр Вселенной / М. Войтик // Витебские вести. – 2014. – 6 дек. – С. 12.

*О новом поэтическом сборнике Т. Красновой-Гусаченко «Эта книга детям обо всём на свете».*

295. **Войцік, М.** Вершы крочаць па планеце / М. Войцік // Літаратура і мастацтва. – 2014. – 24 кастр. (№ 42). – С. 12.

*Рэцэнзія на кнігу Т. Красновой-Гусачэнкі «Эта книга детям обо всём на свете».*

296. **Войцік, М.** Магія па-за часам / М. Войцік // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 2 кастр. – С. 11.

*Пра новую кнігу віцебскай пісьменніцы Т. Красновой-Гусачэнкі «Новогодние приключения Маруси».*

297. **Войцік, М.** Навагодняе натхненне / М. Войцік // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 24 снеж. (№ 51). – С. 10.



«Хмельное»; «На белом свете чуда не бывает...»; «Мы с тобою давно...»; «Льет дождик за автобусным стеклом...»; «Мне не весело...»; «Не битая ни мужем, ни судьбой...»; «Твоё останется твоим...»; «Твори добро в погоду, непогоду...».

283. **Саматой, А.** «В. І. Р.» яе пачуццяў, эмоцый і падзей : [прэзентацыя зборніка «В. І. Р.» Вольгі Русілка] / А. Саматой // Віцьбічы = Витьбичи. – 2010. – 16 янв. – С. 12.

*Старшыня Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Краснова-Гусачэнка прачытала свае пераклады твораў В. Русілка на рускую мову падчас творчай вечарыны «Паэтычная краіна Вольгі Русілка».*

284. **Янищиц, Е.** Начинается все с любви : стихи / Е. Янищиц ; пер. с белорус. Т. Красновой-Гусаченко // Белая вежа. – 2010. – № 2. – С. 51–53. – Содерж.: «Люблю»; «Позови меня, позови...»; «Пройдут минуты дорогие».

### **Рецензии на произведения**

285. **Аврутин, А.** ...И видят нас кривыми зеркала / А. Аврутин // Немига литературная. – 2002. – № 3. – С. 112–114.

*Рецензия на книгу Т. Красновой-Гусаченко «И... «слезы первые любви».*

286. **Аврутин, А.** О книге Тамары Красновой-Гусаченко «Золотая капля» / А. Аврутин // Всероссийский соборъ : междунар. лит.-худож. журн. – 2005. – № 3. – С. 345.

287. **Алейнікава, В.** Зачараванне жыццём / В. Алейнікава // Польшыя. – 2009. – № 8. – С. 199–200.

*Пра кнігу Т. Красновай-Гусачэнка «Спас».*

288. **Алейнікава, В.** «Спас» – у падарунак / В. Алейнікава // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 17 кастр. – С. 3.

*Пра кнігу Т. Красновай-Гусачэнка «Спас».*

289. **Баранок, В.** Где живу – там центр Вселенной! / В. Баранок // Нёман. – 2022. – № 5. – С. 142–143.

Талент, безумоўна, вялікі талент, і яшчэ пэўна, не менш вялікая праца. Мяне раней здзіўлялі словы маёй любімай паэтэсы Яўгені Янішчыц: «Каб Вы ведалі, як цяжка даецца радок». Цяпер ведаю, што радок паэта, ад якога можна заплакаць, сапраўды даецца нялёгка.

Ваша кніга «Спас», Тамара Іванаўна, перавярнула ўсе ўва мне, прымусіла, не, лепш дапамагла перагледзець многае ў сваім стаўленні да жыцця, яна – сапраўды Спас, збавенне душы. Спадабалася вокладка – купалы царквы і яблыкі – сімвал свята Спаса. Цікава паглядзець Ваш фотаздымак як паэтэсы і проста жанчыны. Знешне на ім Вы мне здаліся абаяльнай і крыху недасягальнай.

Дзякуй і яшчэ шмат разоў дзякуй за вершы і прозу, за тое, што ідзеце па жыцці з Любоўю. А вершы Вашы «чтут и читают», так, на жаль, «пошлый бред звенит в эфире», але ёсць людзі, якія «не пройдут мимо» сапраўднай паэзіі.

Спрабавала пісаць вершы, далей раённай газеты не дасылала, на літаратурнай старонцы якой іх, дзякуй, друкуюць, не ўсе кладуцца «ў стол». Беларуская мова – гэта мова маіх дзядоў, прадзедаў, бацькоў, я нясу яе далей па жыцці, і як пісаў Рыгор Барадулін, «Я без яе сірата сіратой». Дасылаю свой верш «Родная мова», пазнаёмцеся, Тамара Іванаўна, з маёй вельмі сціплай творчасцю, яна вельмі маленькая кропелька ў моры паэзіі.

І апошняе: прашу прабачэння, і калі я пакрыўджу Вас гэтым, прашу мне дараваць. Не ведаю, як гэта робіцца ў паэтычных колах, але я асмелілася, мне вельмі захацелася перакласці некалькі Вашых вершаў на беларускую мову, можа я пераступіла недазволенае, і тым не менш, гэта ўжо зроблена. Калі атрымалася дрэнна, яшчэ раз прабачце.

**Л. Ардынская,**

*Вёска Радзюкі, Шаркаўшчынскі раён, 19.09.2009 г.*

\*\*\*

*...Когда-нибудь и по одной строке*

*Узнаешь, как жила и чем дышала.*

Эти строки, написанные Тамарой Ивановной, – ключ к ее поэзии, творческий код, определяющий ее сущность. Она – лирик тонкой эмоциональности. Лирический герой ее поэзии – *alter ego* самого автора. Стихи достоверны и исповедальны, в них боль, грусть, переживания, огонь чувств и тревога.

Ее поэзия космоцентрична – в ней есть место и родному дому, матери, отцу, сыну, родному Витебску и Марку Шагалу, Смоленску и Брянску, Орше и Минску, умирающей старушке и распустившемуся цветку, солнцу и тихой речушке, голубому небу и тоскливой луне, февральскому снегу и морозной зиме, капле росы и светлomu Храму. В них ярко ощутим глоток любви и глоток горя, нежность сердца. Тамара Ивановна – поэт реалистического художественного мышления, ее мировосприятие зиждется на антологии бытия. Через все ее творчество прослеживается сквозной мотив – мотив любви, любви к близким, Родине, природе, человеку. Созвучны этому мотиву и мотив утраты, тоски, вины и печали, составляющие ту гамму человеческих переживаний, имя которым – жизнь.

Стихи пронизаны глубокой любовью к родному краю, в чем проявляется ее высокая гражданская позиция.

Уважаемая Тамара Ивановна! Пусть «осень молодая» для Вас длится долго и одаривает Вас новыми замыслами, встречами с друзьями, земной радостью и благодатью.

***Светлана Яковлевна Гончарова-Грабовская,***

*доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы Белорусского государственного университета*

*О враче, знахаре, поэте, писателе В. Улютенко (А. Параскевине) и его книгах, посвященных природе Шумилиницыны.*

278. **Шчарбіцкі, А.** Прытуляюць да беларускага слова : [87 год з дня нараджэння У. Караткевіча] / А. Шчарбіцкі // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 25 нояб. – С. 3.

*У сценах бібліятэкі імя У. Караткевіча прайшла юбілейная вечарына з нагоды 40-годдзя ўстановы. Прагучалі цёплыя словы ад старшыні Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнкі.*

279. **Юбилей знаменитого земляка :** [80 лет со дня рождения писателя, лауреата Гос. премии БССР и лит. премии им. И. Мележа – В. Короткевича] / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2010. – 27 дек. – С. 5.

*Беседа с председателем областного отделения Союза писателей Беларуси Т. И. Красновой-Гусаченко.*

### **Переводы**

280. **Жигунов, А.** «День горечи» ; «Разрыв» ; «Друзья мои, поклон вам низкий!...» : [стихи] / А. Жигунов ; пер. с белорус. Т. Красновой-Гусаченко // Нёман. – 2011. – № 9. – С. 109–110.

281. **Русилко, О.** «Как, мама, ты меня спасала...» ; «Это так легко – оторваться зеленым листком...» ; «Хмельное» ; «На белом свете чуда не бывает...» ; «Мы с тобою давно...» ; «Льет дождик за автобусным стеклом...» ; «Мне не весело и не грустно...» ; «Не битая ни мужем, ни судьбой...» ; «Твое останется твоим...» : стихи / О. Русилко ; пер. с белорус. Т. Краснова-Гусаченко // Литературный Брянск : альманах Брянск. обл. организации Союза писателей России. – Брянск, 2006. – № 2. – С. 183–185.

282. **Русилко, О.** Твое останется твоим... : стихи / О. Русилко ; пер. с белорус. Т. Краснова-Гусаченко // Нёман. – 2005. – № 10. – С. 111–113. – Содерж.: «Как, мама, ты меня спасала...» ; «Это так легко...» ;

270. **Сямашка, М.** Кнігі – эліксір жыцця / М. Сямашка // Аршанская газета. – 2015. – 12 снеж. – С. 1.

*Пра юбілей пісьменніцы з г. Оршы Г. Трафімавай.*

271. «**Тайна иволги**» **Барыса Беляжэнкі** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 22 лют. – С. 7 ; // Віцьбічы = Витьбичи. – 2008. – 7 февр. – С. 19. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*О новой книге витебского поэта Б. Бележенко.*

272. **Творчая сустрэча з моладзю** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 1 лют. – С. 3.

*Пра сустрэчу М. Чаргінца са студэнтамі ВДУ імя П. М. Машэрава.*

273. **Тры ўзросты Ніны Давыдзенкі** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 11 мая. – С. 5.

*Пра жыццёвы і творчы шлях віцебскай паэтэсы, удзельніцы Вялікай Айчыннай вайны Н. Давыдзенкі.*

274. **У імкненні да першачысціні** / Т. Краснова-Гусачэнка, В. Алейнікава // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 11 ліп. – С. 4.

*Пра новую кнігу члена Саюза пісьменнікаў Беларусі Ф. Палачаніна «Голас сумлення».*

275. **Улютенко, В.** Врач с литературной прививкой / В. Улютенко ; беседовала Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2017. – 7 окт. – С. 11.

*Беседа с членом Союза писателей Беларуси В. В. Улютенко в связи с презентацией его книги «Валуны родной сторонки» в Витебской областной библиотеке им. В. И. Ленина.*

276. **Шпакоўская, Г.** Талентам – падтрымка і пашана / Г. Шпакоўская // Витебские вести. – 2017. – 30 дек. – С. 4.

*Пра ўручэнне літаратурнай прэміі імя П. Броўкі Віцебскага аблвыканкама ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна.*

277. **Шумилино. Золотые родники глубинки** / Т. Краснова-Гусаченко // Нёман. – 2021. – № 7. – С. 141–143.

\*\*\*

## И «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ» В СПИСКЕ НАГРАЖДЕННЫХ

Международная литературно-патриотическая премия «Прохоровское поле-2012» по результатам конкурса на лучшие произведения патриотической тематики присуждена нашей землячке, известному поэту, детскому писателю, прозаику и публицисту Тамаре Красновой-Гусаченко.

В 2009 году творчество Тамары Красновой-Гусаченко уже было отмечено Всероссийской литературной премией имени Ф. И. Тютчева, золотой медалью и Почетным знаком «Золотое перо «Тютчевь».

Символично, что нынешняя литературная награда «Прохоровское поле», названная в честь крупнейшего сражения Великой Отечественной войны, прошедшего 12 июля 1943 года под деревней Прохоровка Белгородской области и явившегося по своему значению решающим в боях на Курской дуге, присуждена автору многих произведений духовного содержания в канун Дня Победы.

Одна из самых почетных литературных премий была учреждена в 1999 году Союзом писателей России, правительством Белгородской области, Белгородской и Старооскольской епархией и Государственным военно-историческим музеем-заповедником «Прохоровское поле» и с тех пор присуждается деятелям литературы и искусства. Премия стала международной с 2010 года, и тогда среди ее лауреатов был тоже уроженец Витебской области – полочанин, известный писатель Беларуси, лауреат Государственной премии Алесь Савицкий.

Редколлегия органа Союза писателей Союзного государства – литературно-публицистического журнала «Белая вежа» – особенно приятно, что опубликованное в первом номере за 2012 год талантливое, яркое и психологическое эссе Тамары Красновой-Гусаченко «Без вести пропавший», написанное по следам поездки на Буйничское поле под

Могилевом, вошло в список отмеченных столь высокой наградой.

**Нина Чайка,**  
член Президиума Союза писателей Беларуси,  
первый заместитель главного редактора журнала  
Союза писателей Союзного государства «Белая вежа».  
Вицьбічы. – 2012. – 11 мая

\*\*\*

### ЗА ВДОХНОВЕНИЕМ – В ПРИДВИНЬЕ

Два дня на Витебщине находилась делегация Союза писателей Беларуси в составе 30 человек во главе с его председателем Николаем Чергинцом. Творческая интеллигенция ближе познакомилась с Придвинским краем. Как и предыдущие такие поездки по регионам страны, организованные по поручению главы государства, эта должна стать стимулом в творческой работе литераторов.

На границе области 13 июня делегацию встречали начальник идеологической работы облисполкома Александр Клицунов, председатель Докшицкого исполкома Олег Пинчук, народный ансамбль народной песни «Раніца» Докшицкого центра культуры. Следующая остановка – у мемориального комплекса «Шуневка». Здесь, на месте сожженной фашистскими оккупантами деревни, писатели почтили память погибших, возложили цветы к монументу и посмотрели тематическое театрализованное представление, подготовленное самодеятельными артистами.

«Нібыта па гарачым вуголлі мы прайшлі басанож, даведаўшыся аб трагедыі Шунеўкі», – сказал прозаик Алесь Савицкий, участник Великой Отечественной войны, лауреат Государственной премии Беларуси. – «Пісьменнікі павінны дапамагчы захавачь памяць пра гэты боль і пакуты. І не верце тым, хто кажа, што кніга сваё аджыла. Беларусь беражэ сваё поле духоўнасці».

Затем была экскурсия в Бегомльском музее народной славы, где

*Пра сустэчу членаў абласнога аддзялення грамадскага аб'яднання «Саюз пісьменнікаў Беларусі», прысвечаную падвядзенню вынікаў работы за 2017 год.*

263. **Серебрякова, Т.** Читали Пушкина / Т. Серебрякова // Вицьбічы = Витьбичи. – 2021. – 10 июня. – С. V.

*О литературном мероприятии в Витебске, посвященном творчеству поэта А. С. Пушкина.*

264. **Сказочная повесть для малышей** / Т. Краснова-Гусаченко // Вицьбічы = Витьбичи. – 2007. – 5 июня. – С. 3.

*О новой книге М. Боборико «Как заболела и поправилась телепередача».*

265. **Сложил голову за Отечество** / Т. Краснова-Гусаченко // Витебские вести. – 2019. – 12 дек. – С. 4.

*О судьбе Г. С. Эфрона, сына поэтессы М. Цветаевой, который погиб на Браสลавщине.*

266. **Соболевский, Д.** У каждого – свой Пушкин / Д. Соболевский // Вицьбічы = Витьбичи. – 2019. – 8 июня. – С. 10.

*Литературное мероприятие, посвященное 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина, состоялось в Витебске.*

267. **Соединенные светлым именем Янис** / Т. Краснова-Гусаченко // Народные слова. – 2005. – 24 верас. – С. 6.

*Творческий отчет о юбилейном празднике поэзии Я. Райниса в Даугавпилсе.*

268. **Соловьева, Т.** Лучшие мастера слова / Т. Соловьева // Вицьбічы = Витьбичи. – 2018. – 4 янв. – С. I.

*О торжественном награждении лауреатов литературной премии имени П. Бровки за 2017 год, прошедшем в областной библиотеке.*

269. **Сустрэча з чытачамі** / Т. Краснова-Гусаченка // Народные слова. – 2007. – 24 мая. – С. 13.

*Аб сустрэчы віцебскіх пісьменнікаў з навучэнцамі Віцебскага політэхнікума ў Літаратурным музеі.*

*Старшыня Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Краснова-Гусачэнка ўручыла М. Намеснікаву медаль «За вялікі ўклад у літаратуру».*

256. **Рисуня на лісте бумажы поэзію...** / Т. Краснова-Гусачэнка // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 2 дек. – С. 9.

*О творчестве юной поэтессы В. Шатяевой из Витебска.*

257. **С любовью к родной земле** / Т. Краснова-Гусачэнка // Віцьбічы = Витьбичи. – 2007. – 26 апр. – С. 19.

*К 70-летнему юбилею Г. И. Котлярова.*

258. **Сакалоў, А.** Узнагарода – шумілінскаму пісьменніку / А. Сакалоў // Герой працы (Шуміліна). – 2017. – 26 верас. – С. 4.

*Прэзентацыя кнігі А. Параскевіна «Валуны родной сторонки» ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна.*

259. **Самотой, А.** Объединенные поэзией / А. Самотой // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 9 июня. – С. 2.

*Награждение победителей белорусско-российского конкурса авторских стихов «Магия пера» состоялось в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

260. **Светлова, Т.** Здравствуй, племя младое, незнакомое! / Т. Светлова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 9 июня. – С. VI. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*О литературном мероприятии в Витебске, посвященном творчеству поэта А. С. Пушкина.*

261. **Святыни земли Витебской. «Всерусский собор» в Беларуси** // Всерусскій соборъ : междунар. лит.-худож. журн. – 2005. – № 3. – С. 129–131.

*О визите делегации ассоциации изданий «Всерусский соборъ» в Витебск и Оршу.*

262. **Серабракова, Т.** У плённай працы над творах / Т. Серабракова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 4 янв. – С. I.

находится одна из самых значительных экспозиций, посвященных партизанскому движению.

В Витебске поэтов, прозаиков, публицистов приветствовал председатель областного Совета депутатов Александр Атясов. Его рассказ о брендах Придвинья дополнил заместитель председателем облисполкома Владимир Терентьев. Николай Чергинец выразил благодарность руководству Витебщины за поддержку литературного творчества и передал для вручения председателю облисполкома Александру Косинцу медаль Союза писателей Беларуси. Такой же наградой за активное участие в жизни писательской организации отмечена председатель областного отделения СПБ Тамара Краснова-Гусачэнка. Грамотами награждены члены СПБ Борис Бележенко, Николай Наместников, Ольга Русилко. Удостоверение члена СПБ вручено витебской поэтессе, референту храма Великомученицы Татианы Елене Федяевой.

После обзорной экскурсии по исторической части Витебска в городской библиотеке имени М. Горького состоялась встреча литераторов с работниками культуры, образования, активом общественных объединений и молодежью. Речь шла о творчестве членов СПБ (а их в стране 650), пропаганде и роли в жизни современного общества Ее Величества Книги. Писатели подарили библиотеке ряд новых изданий. На вопросы читателей ответили Славомир Антонович, Виктор Правдин, Владимир Мазго, Павел Сакович и другие.

Завершился первый день посещения медицинского университета, где литераторы ознакомились с достижениями одного из престижных вузов Витебщины, условиями учебы и быта студентов.

«Поездки по Беларуси, общение с людьми вдохновляют на новые произведения, помогают в творческом поиске. На Витебщине много интересного, достойного литературного осмысления», – подытожил глава писательского сообщества страны.

Второй день делегация провела в Новополоцке и Полоцке.

**Галина Иванова**

*Народнае слова. – 2013. – 15 чэрв.*

## СЕГОДНЯ БЕЛОРУССКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО ГРОХОЧЕТ, СТУЧИТ В ДУШИ НОВЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Творческая поездка белорусских писателей по стране была организована по инициативе главы государства и состоялась впервые за постсоветский период, хотя во времена СССР подобные туры практиковались систематически. Судя по воодушевлению, с коим встречали литераторов в Придвинье, на заключительном этапе необычного вояжа люди истосковались по общению с живыми летописцами, пришла пора возродить добрую традицию.

На границе Витебской и Минской областей приветствовал дорогих гостей, членов ОО «Союз писателей Беларуси», председатель Докшицкого райисполкома Олег Пинчук. Он гордится, что Докшиччина пополнила отечественную литературу такими известными именами, как Пимен Панченко, Алесь Ставер, Юрась Свирка, и надеется, что плеяда талантов обогатится новыми, а отечественная литература – выдающимися произведениями о белорусах северного края.

Поездка по витебской земле началась с обращения в минувшее Докшиччины. Воскрешением памяти о сожженных фашистами деревнян работники местных учреждений культуры потрясли гостей. Театрализованное действо, развернувшееся на территории исчезнувшей в огне 70 лет назад Шуневки, вызвало слезы сопереживания. И не только у женщин.

Сердце щемит от мысли о трагедии, воссозданной перед писателями, о неприкаянности душ белорусов, в адских муках расставшихся с бытием. Танец пламени, поглощающего сельчан, не просто художественная находка постановщика. Это символ пламени, бушующего в сердце каждого патриота, свято хранящего в памяти трагические события истории народа, прилагающего все усилия, чтобы подобное не повторялось, полагает прозаик, лауреат Государственной премии Республики Беларусь Алесь Савицкий.

*О результатах конкурса для учителей стран СНГ и Балтии «Язык.ги. Нужен ли русский язык компьютерному поколению?».*

249. **Подарок читателю** / Т. Краснова-Гусаченко // Народное слова. – 2012. – 16 жн. – С. 9.

*О новой книге «В краю каменных исполинов» писателя, поэта и краеведа В. Улютенко (литературный псевдоним – Антон Параскевин) из г. п. Шумилино.*

250. **«Пока живу – в земное счастье верю...»**: стихи / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2006. – 26 янв. – С. 11.

*О творчестве членов Витебского городского литературного объединения «Ратуша».*

251. **Поучительные строки на все случаи жизни** / Т. Краснова-Гусаченко // Віцебскі рабочы. – 2006. – 7 сак. – С. 4.

*О новой книге Б. Бележенко «Россыпь изречений и афоризмов, сочиненных мною в 1955–2005 годах».*

252. **Поэзии все возрасты покорны** / Т. Краснова-Гусаченко // Народное слова. – 2013. – 4 чэрв. – С. 7.

*О самодельной поэтессе Л. Ордынской из д. Радюки Шарковщинского района.*

253. **...Правду пишет** / Т. Краснова-Гусаченко // Немига литературная. – 2005. – № 4. – С. 111–126.

*О книге стихов В. Шемшученко «Исповедь».*

254. **Рагачова, Л.** Адзначылі юбілей альманаха / Л. Рагачова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 20 янв. – С. 6.

*Пра літаратурна-музычную вечарыну «Альманаху «Дзвіна: Віцебшчына літаратурная» – 60!», якая адбылася ў абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна.*

255. **Рагачова, Л.** «Куда ведешь, любовь моя и вера?»: [творчы вечар паэта М. Намеснікава] / Л. Рагачова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 2 нояб. – С. 2.

за 2022 год, которая состоялась в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.

242. **Пастернак, Т.** Первые лауреаты премии Петруся Бровки / Т. Пастернак // Народнае слова. – 2013. – 26 сак. – С. 8 ; // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 6 студз. – С. 2.

*Адзначылі лаўрэатаў літаратурнай прэміі імя У. Караткевіча, заснаванай Віцебскім аблвыканкамам.*

243. **Пастернак, Т.** Строки, достойные наград / Т. Пастернак // Витебские вести. – 2020. – 24 дек. – С. 11.

*О церемонии вручения двух литературных премий за 2020 год – имени П. Бровки и имени В. Караткевича – в Витебской областной библиотеке.*

244. **Паўлючэнка, В.** Лаўрэатаў стала больш / В. Паўлючэнка // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 6 студз. – С. 2.

*Адзначылі лаўрэатаў літаратурнай прэміі імя У. Караткевіча, заснаванай Віцебскім аблвыканкамам.*

245. **Паэтычныя** прысвячэнні / Т. Краснова-Гусачэнка // Віцьбічы = Витьбичи. – 2007. – 10 мая. – С. 5.

*Аб выніках абласнога конкурсу паэзіі, прысвечанага 125-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа.*

246. **Паэтэса – ганаровы грамадзянін горада ...** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 11 ліп. – С. 3.

*Аб прысваенні паэтэсе, члену СПБ Н. Салодкай звання ганаровага грамадзяніна горада Полацка.*

247. **Пісателі** падводзяць ітогі / Т. Краснова-Гусачэнка ; беседвала Г. Иванова // Витебские вести. – 2014. – 28 авг. – С. 21.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. И. Красновой-Гусаченко о достижениях коллег по творческому цеху.*

248. **Победа витебских учителей** / Т. Краснова-Гусаченко // Народнае слова. – 2007. – 9 чэрв. – С. 2.

– Я впечатлен театрализованным представлением в Шуневке. Это то, чего не хватает Хатыни – ожившей истории, – считает Александр Ануфриевич.

– Восхищает и Бегомльский музей народной славы – один из самых богатых в стране в плане собранного материала о Великой Отечественной войне. Рад, что удалось повторно побывать в Бегомле – столице партизанского края. Мне, как бывшему партизану, такие события особенно дороги. Я пережил трагедию своей земли и склоняю голову перед теми, кто в ней навечно остался. Белорусская земля никогда о войне не забудет. Забыть о военной трагедии – значит предать свой народ. Нация, у которой нет героя, обречена. На его примере воспитываются новые поколения. Главный удар наши недоброжелатели наносят именно по памяти народной. Выбить из памяти человека мысли о прошлом – значит, пригасить его мужество к сопротивлению, восхищение героизмом предков. Бездуховность может заполнить очень быстро. Спасибо Богу, что белорусское художественное слово не отступило от своих позиций, осталось верным теме. Отечественная литература сказала потрясающую правду о войне, создав сконцентрированный образ осознанного мужества. Сегодня белорусское художественное слово грохочет, стучит в души новых поколений – и это абсолютно правильный путь их патриотического воспитания. Мысль Алеся Савицкого находит поддержку и понимание в кругах читающих соотечественников. Это ощущалось при встречах с ними, в том числе в Витебской городской библиотеке имени М. Горького, фонды которой пополнились великолепными изданиями классиков отечественной литературы и современных писателей. В поисках новых героев своего времени идут писатели в народ. Незабываемыми стали для них экскурсии по Новополоцку и на нефтеперерабатывающий завод «Нафтан». Познавательная и вместе с тем увлекательная поездка по гигантскому предприятию в сопровождении его генерального директора Владимира Третьякова. Некоторые просто загорелись идеей сделать его тружеников героями своих новых произведений. Город нефтяников, прямо

скажем, покорил гостей своей молодостью, жизнелюбием и патриотизмом горожан, их неисчерпаемой энергией. Думается, созданию такого впечатления способствовала и встреча писателей с обаятельным мэром Натальей Кочановой. Родина Евфросинии Полоцкой стала еще одной значимой вехой на пути делегации писателей по северному региону страны. А поездка в Спасо-Евфросиниевский женский монастырь вызвала настоящую бурю эмоций. Всплеск воодушевления наблюдался у «инженеров человеческих душ», как окрестил писателей Максим Горький, общение со студентами Полоцкого государственного университета. Председатель ОО «Союз писателей Беларуси» Николай Чергинец не сомневается, что так и находятся уникальные герои, наши современники, так и рождаются тесные связи между читателем и поэтом.

– Подобные поездки для писателей не официальные мероприятия, а своеобразный экран, где отражается и наша история, и наша современная жизнь, – полагает Алесь Савицкий. – Я как моряк, вернувшийся из дальнего плавания, целовал гранит на берегах Двины и Полоты, отправившись вечером из новополоцкой гостиницы в город, где прошло мое детство, где похоронены мои предки. Я приписан к этому краю, к Двине, которая проходит почти через все мои произведения. Я белорусский партизан, фронтовик, расписавшийся на стене Рейхстага в Берлине, воевал в лесах, на месте которых теперь вырос Новополоцк. До войны я закончил 8 классов. Вместо девятого у меня был партизанский отряд «Смерть фашизму», вместо десятого – отряд «Большевик», в котором я был командиром диверсионной группы. А вместо первого студенческого курса – дорога на Берлин. Ровно в 20 лет я вернулся в родной Полоцк, в бабушкину хату. За плечами – четыре года войны, три ранения. Я живу мыслью о том, что за мою жизнь заплатили своими жизнями миллионы солдат, молодых, красивых, преданных Отчизне. Какою была бы моя судьба, если бы не их самоотверженность?

234. **На земле Лукашенко** : Александрия – Буйничское поле / Т. И. Краснова-Гусаченко // Наш современник. – 2012. – № 12. – С. 216–222.

235. **«Няхай не высахне выток гаючых слоў...»** / Т. Краснова-Гусачэнка [і інш.] // Літаратура і мастацтва. – 2007. – 26 кастр. – С. 15.

*Рэцэнзіі на новы зборнік вершаў і песень Н. Салодкай «Апошняя квадра».*

236. **Открытый ринг Ивана Сабилло** : [лит. критика] / Т. Краснова-Гусаченко // Нёман. – 2007. – № 9. – С. 183–186.

*Літаратурная критика на творчество И. И. Сабилло.*

237. **Падведзены вынікі конкурсу** / Т. Краснова-Гусачэнка // Народнае слова. – 2007. – 5 мая. – С. 4.

*Аб пераможцах абласнога конкурсу паэзіі, прысвечанага 125-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа.*

238. **Параскевін, А.** «Чытаючы кнігу, знойдзеш сябе»! / А. Параскевін // Герой працы (Шуміліна). – 2013. – 12 лют. – С. 5.

*Пра ўдзел дэлегацыі з Віцебшчыны ў XX Міжнароднай кніжнай выставе ў г. Мінску.*

239. **«Парнас гудзе!»** : у Гарадку падчас адмысловага свята згадалі легендарную паэму / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2018. – 8 чэрв. – С. 4.

*Пра свята народнай творчасці, беларускай паэзіі і фальклору «Гарадоўкі Парнас».*

240. **Пастернак, Т.** «Был. Есть. Буду» / Т. Пастернак // Витебские вести. – 2020. – 28 нояб. – С. 6.

*О праздничных мероприятиях в честь 90-летия со дня рождения В. С. Короткевича, прошедших в г. Витебске и г. Орше.*

241. **Пастернак, Т.** Награды за художественное слово / Т. Пастернак // Витебские вести. – 2022. – 30 дек. – С. 14.

*О торжественной церемонии награждения лауреатов «Литературной премии имени П. Бровки» Витебского облисполкома*



226. **Листопад исповедальний** / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2012. – 28 июля. – С. 12.

*Рецензия на книгу Н. Наместникова «Листопад исповедальний».*

227. **Літаратурныя навіны Віцебшчыны** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2007. – 1 чэрв. – С. 3.

*Аб творчым юбілеі пісьменніка Г. Катлярова.*

228. **Літаратурныя навіны Віцебшчыны** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 7 сак. – С. 3.

*Пра сапраўднае свята, якое арганізавалі ў Бешанковіцкай дзіцячай школе мастацтваў паэт, член Саюза пісьменнікаў Беларусі А. Жыгуноў і самадзейны кампазітар Б. Грамакоўскі.*

229. **Медаль автору пьесы «Мост»** / Т. Краснова-Гусаченко // Народнае слова. – 2005. – 20 снеж. – С. 2.

*О награждении прозаика Г. Катлярова.*

230. **Млын навін** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2009. – 13 чэрв. – С. 15.

*Аб прэзентацыі вераснёўскага нумара часопіса «Нёман» у Віцебскім абласным літаратурным музеі.*

231. **«Мой родны кут...»** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 23 студз. – С. 3.

*Аб серыі кніг пра Пастаўшчыну вядомага краяўцы І. Пракаповіча.*

232. **Морозова, Е.** Поэтические строки не оставили никого равнодушным / Е. Морозова // Зара (Бешанковічы). – 2012. – 4 снеж. – С. 3.

*О литературном вечере с участием Т. И. Красновой-Гусаченко, Б. П. Бележенко в центральной районной библиотеке г. п. Бешанковичи.*

233. **На Брянской земле** / Т. И. Краснова-Гусаченко // Віцебскі рабочы. – 2006. – 14 верас. – С. 16.

*Творческий отчет об участии во Всероссийском празднике поэзии «Серебряная лира» на родине А. К. Толстого.*

Александр Ануфриевич обратился к студентам Полоцкого государственного университета:

– Во время встречи белорусских писателей с главой государства, продлившейся три часа вместо запланированного одного, Александр Лукашенко сказал: «Я очень боюсь потерять книгу. Потеряем книгу – нацию потеряем, страну потеряем». Мы не можем этого допустить. Как-то в беседе с российскими писателями Александр Григорьевич сравнил книгу с иконой, на которую нужно молиться. И это так. Молиться надо мужеству, правде, знаниям.

Это земные божества, которым надо присягать, как верующие Всевышнему. Я желаю вам укреплять интеллектуальный фундамент нашего государства, силовое поле духовности нации. Побеждать в грядущем будет не оружие, а интеллект, та нация, которая накопит больше интеллектуальной энергии. Помогайте запасаться ею своему народу. В ней – гарантия независимости и свободы. Любите и верьте в свою землю, в свой народ!

Полочане приглашали именитого земляка, почетного гражданина Полоцка Алесь Савицкого бывать здесь чаще. И всюду принимали как самого близкого, родного человека. Не каждый писатель пользуется такой всенародной любовью, как он. Ее следует заслужить.

В делегации творческого союза находилось много молодых литераторов, но большую часть составляли опытные прозаики, публицисты, поэты. Среди них – уроженцы Витебщины: прозаик Виктор Правдин, лауреаты Государственной премии Республики Беларусь Алесь Савицкий и Геннадий Пашков. Таких почетных гостей радушно встречали на любом предприятии, во всех исполнительных комитетах. Руководство Витебщины прислушалось к обозначенным писателями проблемам, решение которых с помощью представителей власти облегчило бы бытовую сторону жизни литераторов, высвободив их силы и время для творчества. Председатель Витебского областного Совета депутатов Александр Атясов и заместитель председателя облисполкома

Владимир Терентьев выслушали просьбы и пожелания творческой интеллигенции страны, обещали не остаться к ним равнодушными, приглашали бывать на севере Беларуси почаще и писать об этом удивительном крае больше. Во время пребывания в облисполкоме состоялась торжественная церемония вручения наград и сувениров. Николай Чергинец попросил передать находящемуся в отъезде Александру Косинцу медаль Союза писателей Беларуси «За вялікі ўклад у літаратуру» и подарок – хрустального Пегаса.

В торжественной обстановке Почетная медаль Союза писателей Беларуси «За вялікі ўклад у літаратуру» была вручена председателю Витебского отделения Союза писателей Тамаре Красновой-Гусаченко.

*Екатерина Анечкина*

*Віцебскі рабочы. – 2013. – 18 чэрв.*

\*\*\*

### «И ДОМ КАК ЦЕНТР МИРОЗДАНЬЯ...»

Какой зверь к зиме белеет? Зачем нужен осенний дождь? Падают звезды или нет? Где ночует солнце? Сборник избранных произведений, стихов для детей «Край родной, любимый» Тамары Красновой-Гусаченко, недавно вышедший в минском издательстве «Беларусь», – это настоящая детская поэтическая энциклопедия.

Созданию серии стихотворений для детей, а также их мам и пап, бабушек и дедушек поэтесса посвятила всю свою жизнь. Написаны они человеком, глубоко знающим детскую психологию, закономерности развития детей в период активного роста личности и познания мира. Четверть века работая в дошкольном учреждении, из них пятнадцать – в специальном для детей с тяжелыми нарушениями речи, Тамара Ивановна входила в группу логопедов, тестирующих первые программы для работы с детьми, имеющими проблемы речевого развития. Работая затем в течение 15 лет заведующим специализированным детским дошкольным

*О встрече студентов ВГУ и сотрудников областной библиотеки с редколлегией газеты «ЛіМ».*

219. **Зримый след** / Т. Краснова-Гусаченко // Народнае слова. – 2007. – 16 чэрв. – С. 5.

*О творчестве Н. Давыденко, витебской поэтессы, члена Союза писателей Беларуси.*

220. **«...И люди скажут: таких на свете нету Площадей!»** / Т. Краснова-Гусаченко ; беседовал В. Саулич // Белорусская нива. – 2013. – 26 окт. – С. 14.

*Беседа с председателем Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Красновой-Гусаченко о сельской теме в творчестве литераторов Витебщины.*

221. **«...И несказанье слов...»** / Т. Краснова-Гусаченко // Віцебскі рабочы. – 2008. – 11 кастр. – С. 12.

*О стихах, опубликованных на страницах газеты.*

222. **«Как заболела и поправилась телепередача»** / Т. Краснова-Гусаченко // Народнае слова. – 2007. – 28 чэрв. – С. 15.

*О новой повести-сказке витебской писательницы М. Боборико.*

223. **Камни берегут память о прошлом** / Т. Краснова-Гусаченко // Народнае слова. – 2013. – 13 чэрв. – С. 15.

*О новой книге «Камни говорят» члена Союза писателей Беларуси А. Параскевина из г. п. Шумилино.*

224. **Крупница, Н.** Жить с «книжным сердцем» / Н. Крупница // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 15 сент. – С. I. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*О праздновании Дня библиотек в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.*

225. **Крупница, Н.** ...чтобы жил в сердце храм / Н. Крупница // Віцьбічы = Витьбичи. – 2016. – 10 дек. – С. 2.

*Об участии представителей Смоленской митрополии в торжествах, прошедших в Витебске в память А. Невского.*

*Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.*

213. **Дроздова, Н.** Друзья, прекрасен наш союз! / Н. Дроздова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2009. – 31 янв. – С. 1.

*О подведении итогов поэтического конкурса среди учащейся молодежи «Души прекрасные порывы», 2009 г., который прошел в витебской гимназии № 3 им. А. С. Пушкина.*

214. **«Души прекрасные порывы»** / подгот. Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2014. – 13 марта. – С. 7. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*О традиционном поэтическом конкурсе среди учащихся школ и гимназий, посвященном памяти русского поэта А. С. Пушкина. Опубликованы стихи юных авторов – победителей конкурса.*

215. **«Души прекрасные порывы»** : [молодые голоса] / подгот. Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2013. – 11 апр. – С. 7. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*О театрализованном городском поэтическом конкурсе среди школьников города, посвященном памяти русского поэта А. С. Пушкина, который прошел в витебской гимназии № 3 им. А. С. Пушкина.*

216. **За Радзіму – у смертны бой** : [аб творчасці беларускіх паэтаў-франтавікоў] / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2010. – 2 ліп. (№ 26). – С. 12.

*Аб паэтах з Віцебшчыны, якія загінулі ў гады вайны (А. Гейнэ, А. Дуровіч, А. Жаўрук, Р. Жалязняк, М. Сямашка, А. Ушакоў).*

217. **Залатыя ўрокі жыцця** / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2022. – 17 чэрв. – С. 15.

*Пра літаратурна-музычны вечар памяці пісьменніка, ураджэнца в. Бачэйкава Бешанковіцкага раёна Б. Беляжэнкі ў Віцебскай абласной бібліятэцы, прысвечаны 85-годдзю з дня яго нараджэння.*

218. **Знаць своего чытацеля** / Т. Краснова-Гусаченко // Народнае слова. – 2007. – 18 кастр. – С. 2.

учреждением № 18 в Витебске, Тамара Краснова-Гусаченко писала стихи и сценарии специальных занятий и утренников, детских праздников и игровых уроков для того, чтобы помочь педагогам, логопедам и воспитателям в более легкой, доступной форме давать программный материал.

Книга поэзии для детей «Край родной, любимый» внесена в нашей стране в школьную общеобразовательную программу по внеклассному чтению для детей младшего возраста. Она состоит из 11 частей, каждая из которых приглашает читателя зайти в свой мир. Например, в волшебный мир слов, где можно понять, как правильно делать ударение, или природы с ее особенностями в разные поры года, богатой флорой и фауной. Автор в стихотворной форме рассказывает о христианских или народных праздниках. В книге много стихов о маме – самой мудрой терпеливой, красивой, любимой! Как опытный педагог и мастер слова Тамара Краснова-Гусаченко ненавязчиво учит детей помогать старшим, слушаться их, делать правильный выбор между книгой и интернетом. Есть стихи, включающие программные моменты ознакомления детей с понятиями «одежда», «обувь», «мебель», «посуда» и т. д.

В своих стихах автор переносит читателя в атмосферу не холодного космоса, а тепла родного дома. Именно родной дом наряду с овладением тайнами Вселенной – главное место на земле, центр всего мироздания. Задуматься об этом призывает книга и родителей, и педагогов, работающих с детьми. Поэтесса обращается к разным поколениям, стирая возрастные грани и сближая малышей и взрослых, утверждая, что самое главное на земле – любовь к своей Родине.

**Наталья Конохова**

*Витебские вести. – 2022. – 18 янв.*

## ИНТЕРЕСНЫЙ ПРАЗДНИК НЫНЕ... ДОЖИНКИ! ОСЕНИНЫ!

Новая книга Тамары Красновой-Гусаченко «Край родной, любимый...» – настоящая детская энциклопедия.

Издательство «Беларусь», в котором вышла новинка, позаботилось о ярких, объемных, информативных иллюстрациях.

На заснеженной ветке березы важно сидит красногрудый снегирь. А вот на лыжах мальчишка, укутанный в шарф. Земляника в шелковых травах, белоснежная ромашка или взлетающий аист с аистенком...

Если в двух словах – здесь все обо всем. О временах года, известных народных и христианских праздниках, зверятах и пернатых, о правильном произношении слов. Найдем ответы на самые неожиданные вопросы: где ночует солнце, падают ли звезды, почему певчие птицы отправляются на юг ночью, летают ли пауки или чем стрекочет кузнечик? Каждый малыш почерпнет для себя немало познавательного и интересного. Книга вошла в школьную программу для младшеклассников. А главное – учит любить родной край.

Вот и лейтмотив первого стихотворения: нет ничего прекрасней Беловежской пуши, Полесья и других ландшафтов белорусской природы. Лирический герой, наверняка тоже ровесник своих читателей, рассказывает, что его папа – известный летчик. Они вместе летали над полями, лесами, лугами, горами, океаном, побывали во многих странах и чего только не видали: «В Африке, где воды Нила, // Мы встречали крокодила // Пролетая над болотом, // Наблюдали бегемота, // Длинношеего жирафа, // Тигра видели следы, // Ящериц и черепаху // На песочке у воды». Однако ни с чем не сравнятся родные места: лебеди на водах, буйство лесов, клюква, что стелется по низине ало-розовым рассветом, или рябина, горящая пламенем...

Правильное произношение – залог хорошей учебы в школе, развития ребенка. Именно поэтому в самом начале книги автор учит

205. **Ганаровае званне – пісьменнік** // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 6 кастр. – С. 2.

*Выказванні членаў Саюза пісьменнікаў Беларусі.*

206. **Гарбачоў, М.** Лёсу нашага суквецце... / М. Гарбачоў // Віцьбічы = Витьбичи. – 2020. – 11 февр. – С. 5.

*Пра ўдзел членаў Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі ў XXVII Міжнароднай кніжнай выстаўцы-кірмашы ў Мінску.*

207. **Гарбачоў, М.** На творчым уздыме / М. Гарбачоў // Витебские вести. – 2020. – 12 дек. – С. 6.

*Пра справаздачна-выбарны сход членаў Віцебскага абласнога аддзялення ГА «Саюз пісьменнікаў Беларусі».*

208. «**Дарагую зямлю я з маленства люблю...**» / Т. Краснова-Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 18 ліп. – С. 3.

*Пра пісьменніка М. Кукуця з г. п. Шаркаўічына.*

209. **Голос творческой элиты** / подгот. Л. Иванова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2016. – 3 нояб. – С. 5.

*Об участии писателей Витебщины во II съезде Союза писателей Союзного государства Беларуси и России.*

210. **Два крыла – стихи и мелодия** / Т. Краснова-Гусаченко // Народнае слова. – 2008. – 1 сак. – С. 5.

*О творчестве новополоцкой поэтессы Т. Толкачевой.*

211. **Дзіцячая літаратура**: стан і перспектывы: [развагі кіраўнікоў структурных падраздзяленняў Саюза пісьменнікаў Беларусі] // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 21 лістап. (№ 47). – С 4–5. – Змест: Дбаць пра літаратуру і юнага чытача; Не! – усеўладарнасці камп'ютара / Т. Краснова-Гусачэнка.

212. **Дарогі войны** / Т. Краснова-Гусаченко // Витьбичи. – 2014. – 20 дек. – С. 6.

*О новой книге рассказов и повестей Б. Бележенко «Дарога Бачэйкава – Бешанковічы», посвященной 70-летию освобождения*

культурных зносін». У ім удзельнічалі пісьменнікі, навукоўцы, выдаўцы, бібліятэкары, студэнты, а таксама госці з бліжняга і далёкага замежжа – паэты, празаікі, перакладчыкі, крытыкі.

197. **Бондарова, Т.** Сэрцам адданыя роднай зямлі / Т. Бондарова // Настаўніцкая газета. – 2021. – 5 студз. – С. 4.

*Пра ўрачыстую цырымонію ўручэння абласных літаратурных прэміяў імя У. Караткевіча і імя П. Броўкі, якая адбылася ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У. І. Леніна.*

198. **Бредихина, Н.** Знакомство с новыми стихами / Н. Бредихина // Віцебскі рабочы. – 2003. – 25 сак. – С. 1.

*Об очередном заседании литературного клуба «Встреча» в детской библиотеке им. А. Гайдара.*

199. **В чистых криницах чудо-вода!** / Т. Краснова-Гусаченко // Нёман. – 2006. – № 11. – С. 199–203.

*О республиканском фестивале «Беларусь Православная».*

200. **Вакзал для «дваіх»** / Т. Краснова-Гусаченка // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 22 крас. – С. 3.

*Пра новую кнігу паэзіі «Вакзал», якая прадстаўляе творчасць шаснаццаці паэтаў з дзвюх абласцей: Віцебскай і Харкаўскай (Украіна).*

201. **Виват, победители!** / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2007. – 17 мая. – С. 17.

202. **Время яблок** / Т. Краснова-Гусаченко // Витебские вести. – 2015. – 6 июня ; // Нёман. – 2015. – № 6. – С. 212–214.

*О книге витебского поэта Н. Наместникова «Время яблок».*

203. **Выше! К звездам летим, к вечным их хорородам** / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2007. – 7 июня. – С. 19.

*К 70-летию писателя Б. Бележенко.*

204. **Галоўнае ў жыцці – творчасць** / Т. Краснова-Гусаченка // Народнае слова. – 2007. – 5 чэрв. – С. 6.

*Да 70-годдзя з дня нараджэння беларускага пісьменніка Б. Беляжэнкі.*

правильно ставить ударение в словах, где ребята часто делают ошибки: тОрты или торТЫ, красИвее или красивЕе, включИТ или вклЮчит, жалюзИ или жАлюзи? В моем вопросе каждый правильный вариант приведен первым, а Тамара Крас нова-Гусаченко ответы дает в стихах: «Книгу мне найти помог // Верный, точный каталОг. // А потом уж в одночасье // КаталОг помог запчасти // Папе выбрать для машины – // Фары и комплект резины! //Ия помню назубок: // Не катАлог! КаталОг!»

Теперь попробуем ответить на вопросы, которые только с виду кажутся простыми. Отчего звезды на небе разного цвета? «Август. Ночь. Луна сияет. // Светят звезды ясные. // Почему – не понимаю – // Звезды цвета разного?» Оказывается, их цвет зависит от температуры. Молодые звезды, как снег, белые, но их не удастся увидеть без телескопа. А вот те, что светят краснее и открываются нашему зору, – холоднее и старше. Самые возрастные отличаются позолотой. «Цвет звезды всегда зависит // От ее температуры. // Только чтоб ее понизить, // Не нужны звезде микстуры».

Рождество, Пасха, Крещение, Благовещение – автор в стихах рассказывает о самых знаменательных праздниках. Религиозных и придуманных народом. Допустим, осенние Дожинки, или Осенины. «Интересный праздник ныне: // Не парад, не Новый год, // А Дожинки! Осенины! // Мы убрали огород». Вскопали гряды дед с отцом, мальчуган Антошка помогал маме с бабушкой собирать помидоры. В саду должен быть порядок, ведь скоро зима. Это и есть настоящие Осенины!

В книге много загадок, а также поэтическая сказка-быль о путешественниках Пете и Даше. Это дети из крохотной белорусской деревни на лесной окраине. Заблудившись в чаще, они, хотя еще малы, справились с трудностями. Гребли на лодке по реке, для ночлега разложили костер и соорудили постель из словника. В первой попавшейся избушке смогли истопить печку и приготовить еду. Словом, не растерялись и добрались домой, потому что умные, старательные и неизбалованные. Хорошо быть такими всем деткам, учит автор. С удовольствием

читаем «Край родной, любимый» и путешествуем по увлекательным сюжетам!

*Елена Басикирская*  
*Сельская газета. – 2022. – 14 мая*

\*\*\*

### ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС ОТ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ Дорогая Тамара Ивановна!

Примите наши самые сердечные горячие поздравления от всех любящих и помнящих Вас писателей России! Вы вышли в большую литературу из Брянской писательской организации. Вместе с Вами проведено множество важнейших литературных мероприятий государственного значения и международного уровня: Овстуг – премия и Золотая медаль им. Ф. И. Тютчева, Белгород и Курск, МК «Курская дуга» – Международная премия «Прохоровское поле», Смоленск : Международный фестиваль «В единстве наша сила», где Вы завоевали Гран-при, Москва, Международный фестиваль «Славянское братство», где Вам был вручен Почетный знак Победителя конкурса поэзии «Золотое перо», в г. п. Климово, что на границе России, Беларуси и Украины, праздник Дружбы республик-сестер, в Брянске Международный научный литературный форум и т. д.

В трудах известных лингвистов и литературоведов не раз была отмечена «...уникальность поэта Тамары Красновой-Гусаченко, которая состоит в том, что, Вы впитали великий русский язык с молоком матери, а переехав в Беларусь, горячо впитывали язык белорусского народа, своеобразный в своей образности и первозданности, в результате произошла глубокая ассимиляция, слияние двух мощных языковых рек, насыщенных вековой народной мудростью, питающих горячее сердце поэта. Будучи носителем этого совершенно нового языкового явления, Вы

*Т. Краснова-Гусачэнка правяла творчы вечар, прысвечаны 70-годдзю з дня нараджэння паэта А. Шпыркова.*

190. **Александрова, Т.** Сказочник «Зеленого царства» / Т. Александрова // Жыццё Прыдзвіння (Віцебск). – 2013. – 30 ліп. – С. 2.

*О презентации книги «Тайны зеленого царства» детского писателя Г. Л. Шакулова, в которой принимала участие Т. Краснова-Гусаченко.*

191. **«Ангел Белой Руси! Ты мольбе моей внимли...»** / Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 4 авг. – С. V. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

*К 85-летию со дня рождения писателя Бориса Бележенко.*

192. **Арыенцір** – на духоўнасць / Т. Краснова-Гусачэнка // Народнае слова. – 2012. – 27 кастр. – С. 6.

*Рэцэнзія на кнігу Ф. А. Палачаніна «Школьнікам аб праваслаўнай веры».*

193. **Аўруцін, А.** «Літаратура – пытанне сумлення...» / А. Аўруцін ; запісаў К. Ладуцька // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 25 жн. – С. 3.

*Аб рабоце Саюза пісьменнікаў Беларусі.*

194. **Басікірская, А.** Бароў сунічных зоркі / А. Басікірская // Міёрскія навіны. – 2015. – 25 ліп. – С. 5.

*Выступленне старшыні абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т. Красновай-Гусачэнка на фестывалі «Песні сунічных бароў» у Лёзненскім раёне.*

195. **Басікірская, А.** Суніцы вершаў-песень беражніцы / А. Басікірская // Міёрскія навіны. – 2017. – 11 ліп. – С. 7.

*Пра ўдзел паэтаў Міёричыны ў фестывале самадзейных паэтаў і кампазітараў «Песні сунічных бароў» (Лёзна).*

196. **Бацкалевіч, У.** Як заняць пачэсны пасад між народамі / У. Бацкалевіч // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 18 лют. – С. 1.

*У рамках XVIII Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўкі-кірмашу прайшоў міжнародны «круглы стол» на тэму «Беларуская кніга як сродак*

184. **Тихая светлая радость Рождества** : лит. клуб / подгот. Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 15 янв. – С. 12.

*В выпуске представлены стихи поэтов Витебщины.*

## 2023

185. **Вдохновение** : лит. страница // Віцьбічы = Витьбичи. – 2023. – 16 февр. – С. VII. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, А. Раткевич, Г. Загурская, Н. Наместников, В. Русілка, І. Мароз, Е. Федяева, З. Новоенко, Н. Салодкая, В. Ширинова, Л. Пискун.

*Писатели Витебщины к 85-летию со дня образования Витебской области.*

## Публицистика

186. **Адолеўшы** перавал... / Т. Гусачэнка // Літаратура і мастацтва. – 2007. – 15 чэрв. – С. 5.

*Да 70-годдзя з дня нараджэння беларускага пісьменніка Б. Беляжэнькі.*

187. **Азёрны, М.** Без верша няма песні / М. Азёрны // Лепельскі край. – 2020. – 28 ліп. – С. 5.

*Пра літаратурны Ореп аіг «Паэтычны Віцебск», які адбыўся ў скверы каля абласной бібліятэкі ў рамках XXIX Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску-2020».*

188. **Акімова, Е.** «Я рисую свои стихи» : [творч. вечер, посвящ. 80-летнему юбилею писательницы М. Боборико] / Е. Акімова // Витебский проспект. – 2010. – 1 апр. – С. 6.

*В юбилейный вечер председатель Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко вручила М. Боборико Почетную грамоту о присвоении ей звания «Почетный член Союза писателей Беларуси».*

189. **Алейнікава, В.** «Пакуль у душы святы агонь гарыць...» / В. Алейнікава // Народнае слова. – 2007. – 20 лістап. – С. 5.

создали уникальную по своей глубине и простоте, ясную, глубоко народную, понятную представителям любого социального слоя поэзию.»

Вместе с тем, многими литературоведами Беларуси подчеркивается, что «...язык Вашей поэзии удивительно насыщен, первозданен и поражает своей чистотой, доверительностью, открытостью, и, вместе с тем, сложностью, глубиной и многоплановостью, и его еще предстоит изучать будущим поколениям словесников, что Ваш стих ритмически чрезвычайно разнообразен, а в стилевом плане – графичен, скульптурен. Многие произведения хочется цитировать бесконечно, настолько они метрически красивы и точны в передаче ощущения драматизма и чуда бытия, каждой конкретной ситуации».

В эпоху девальвации нравственных ценностей Ваша поэзия поднимает на пьедестал любовь к Отечеству, родной земле, труду, женщине-матери, раскрывая эти темы в своих стихах образно, точно, многопланово.

Говоря об уникальных достоинствах Вашего литературного творчества, невозможно не отметить Вашу твердую и глубокую убежденность поэта-гражданина, горячего патриота Отечества, отдающего все свои силы творчеству и общественной деятельности.

Желаем Вам, Тамара Ивановна, в день Вашего юбилея здоровья, новых душевных и физических сил, творческих достижений, чтобы еще долгие годы Вы были рядом с нами на ниве служения Отечеству, ее величеству Литературе, Поэзии, любви, добру и Миру!

От имени и по поручению Секретариата СП России, председатель  
Союза писателей России

**Н. Ф. Иванов**

*Все прекрасное в человеке –  
от лучей солнца и от молока Матери...*

*М. Горький*

## МАМА

### (Школьное сочинение дочери Елены)

«Мама» – первое слово, которое произносит человек. От этого человека зависит все в нашей жизни. Маленькими мы бежим в теплые объятия дорогого и любящего нас человека и понимаем, что это самый высокий забор, самая крепкая стена, которая защитит нас от любых напастей. Но, немного повзрослев, наше поведение меняется, мы считаем себя взрослыми, самостоятельными, нам уже не нужны эти милые объятия, мы даже стесняемся показать свою слабость, просто прийти и сказать: «Мамочка, я люблю тебя, нужна твоя поддержка...».

Мать, в нашем понимании, – самая сильная, стойкая личность; сколько горя и страданий переносят наши матери. Хочу привести одно замечательное стихотворение Л. Лавлинского:

*Жена потеряет мужа –*

*Листья уронит осина.*

*Горько вдова заплачет:*

*Надо растить сирот.*

*А мать похоронит сына –*

*Останется матерью сына.*

*Прозванья для этой скорби*

*Не отыскал народ.*

Прочитав это стихотворение, мы понимаем, как тяжело быть матерью, ведь сколько сыновей потеряли матери в течение многочисленных войн. За что? Для кого?.. Ответов на эти вопросы мы не найдем никогда, так уж заведено, что Родина теряет своих молодых сыновей, может, на благо свое, а может, и нет.

2022

177. **Вдохновение** : [лит. страница] / отв. за вып. Н. Конохова // Витебские вести. – 2022. – 29 нояб. – С. 20. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, Г. Загурская, Т. Ковалева, А. Параскевин, А. Жыгуноў, Л. Пискун и др.

178. **Зари** волшебные призывы... : лит. клуб / подгот. Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 6 сент. – С. 6. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, І. Радзіхоўская, М. Гарбачоў, Т. Ковалева, Г. Загурская, Л. Пискун и др.

*Подборка стихотворений современных поэтов Витебщины*

179. **Как дела?..** / Т. Краснова-Гусаченко // Новая Немига литературная. – 2022. – № 4. – С. 3–7.

*Автор – председатель Витебского отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко.*

180. **Милосердие не знает границ...** / Т. Краснова-Гусаченко // Наш современник. – 2022. – № 7. – С. 107–109. – Содерж.: «Не ты... другой испил до дна...»; «Стена»; «Радуница»; «Письмо осени».

181. **Рожденная любви теплом...** / Т. Краснова-Гусаченко // Нёман. – 2022. – № 9. – С. 24–29.

*Автор – председатель Витебского отделения Союза писателей Беларуси Т. Краснова-Гусаченко.*

182. **Отчизне посвятим души прекрасные порывы!**: лит. клуб / [подгот. Т. Краснова-Гусаченко] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 19 марта. – С. 14.

*Представлена подборка стихотворений победителей Витебского городского молодежного поэтического конкурса «Души прекрасные порывы», посвященного памяти А. С. Пушкина.*

183. **Снова жизни вокруг обновление...**: лит. клуб / [подгот. Т. Краснова-Гусаченко] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2022. – 7 июля. – С. VII.

*Подборка стихотворений современных поэтов Витебщины.*



171. **Благодатный сердечный огонь** // Наш современник. – 2021. – № 12. – С. 111–113. – Содерж.: «Как нам жить?...» ; «Сила жизни» ; «Я живу» ; «Господь нас простит, милосердие не знает границ...».

172. **«В надежде, вере и любви...»** : лит. клуб / [подгот. Т. Краснова-Гусаченко] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2021. – 11 дек. – С. 13. – Содерж.: Н. Наместников, Т. Краснова-Гусаченко, В. Русілка, Е. Крикливец, С. Якубоўская, Г. Загурская и др.

173. **Вдохновение** : лит. страница // Витебские вести. – 2021. – 7 дек. – С. 19. – Содерж.: А. Раткевич, Т. Краснова-Гусаченко, В. Русілка, Н. Салодкая, И. Радзиховская и др.

*Совместный проект «Витебских вестей» и Витебского областного отделения «Союза писателей Беларуси».*

174. **«Здравствуй, племя младое, незнакомое!»** : лит. клуб / [подгот. Т. Краснова-Гусаченко] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2021. – 16 окт. – С. 14.

*Подборка стихотворений победителей Витебского городского литературного конкурса «Души прекрасные порывы» 2021 г.*

175. **«И показалось, будто с высоты прадедушка счастливый улыбнулся...»** : лит. клуб / отв. за вып. Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2021. – 13 мая. – С. VII.

*Литературная страница по итогам городского конкурса «Души прекрасные порывы» подготовлена председателем Витебского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси» Т. Красновой-Гусаченко.*

176. **Не уставая верить чуду...** : лит. клуб / подгот. Т. Краснова-Гусаченко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2021. – 25 февр. – С. VII.

*Литературная страница подготовлена поэтом, председателем Витебского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси» Т. Красновой-Гусаченко.*

Народ всегда высоко чтит Мать. В устной поэзии с древних времен ее облик наделен самыми светлыми чертами: она хранительница семейного очага, верная жена, защитница собственных детей, радетельница за всех обездоленных и обиженных.

Мне бы хотелось в этом сочинении написать о своей маме. Конечно, мама, какая бы она ни была, всегда кажется самым замечательным, добрым, прекрасным человеком на земле. Все это так, но бывают такие мамы, которыми гордишься, на которых стараешься быть похожим во всем, которых уважаешь как личность. Именно такой матерью является моя мама. Моя мама, Тамара Краснова-Гусаченко, поэтесса, член Союза российских писателей, член ОО «Союз писателей Беларуси!», лауреат многочисленных премий, но это не самое главное, а главное то, что она – настоящий Человек. Нет никакого дела, которое она бы не смогла сделать, ни одной сложной ситуации, из которой она бы не смогла найти выход.

Она умеет все посадить и вырастить: и цветы, и плоды, и овощи, и ягоды, и диковинные растения, умеет так сварить варенье и закатать огурчики, каких не купишь ни в одном самом уважаемом универсаме. Она умеет всех рассмешить даже в самые трудные минуты, найти неожиданное, оригинальное решение самой неразрешимой проблемы. А, кроме того – она автор восьми поэтических сборников, многочисленных литературоведческих и публицистических публикаций в больших и центральных журналах Беларуси, а также России, Украины, Осетии, Латвии. А какое у нее доброе сердце, она всегда старается помочь всем нуждающимся советом или делом. К сожалению, люди часто воспринимают это как должное, но моя мама не обращает на это внимания и, как мне кажется, никогда не устанет делать добро.

Я очень горжусь быть дочерью такой мамы. Моя мама родила и воспитала троих замечательных детей, что очень сложно в наше время.

И хотя мы все относимся к разным поколениям, она понимает каждого из нас, поддерживает, в самую сложную минуту мы бежим к ней,

и она знает, что делать. Но случилось горе: в нашей семье погиб мой старший брат, первенец... Но мама нашла в себе силы, чтобы жить дальше, жить ради нас, и жить полноценно, без надрыва, а напротив – жизнестойко и жизнерадостно, вселяя надежду на светлое, доброе – в нас, своих детей и внуков, а их у нее – двое. Я стараюсь жить так, чтобы моя мама смогла тоже гордиться мной и радоваться тому, что она не зря отдавала всю свою любовь, все свои силы своим детям. А ведь ей, чтобы меня родить, пришлось выбирать между жизнью моей или смертью своей, но, слава Богу, все обошлось. Я очень люблю свою маму и считаю всю ее жизнь подвигом во имя любви.

И напоследок я хочу сказать: любите своих матерей, не забывайте о них, ведь именно они дали вам жизнь, они показали вам, что такое любовь. Слава матерям!

*Елена Гусаченко*

(школьное сочинение)

\*\*\*

### СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ СЫНА НИКОЛАЯ

...Дорогие мои! Как я хочу, чтобы на ваших лицах никогда не отражалась грусть и печаль, а в твоих глазах, мамочка, никогда пусть не будет слез горечи, пусть в них светится только радость...

*Сын Николай, г. Череповец, в/ч*

...Милая, родная, любимая моя мамочка! Как жаль, что я не поэт, я описал бы всю твою неземную красоту стихами. Хотя я не уверен, что это вообще посильно перу.

Жаль, что я не художник, я бы написал такой портрет, что ему позавидовали бы в Лувре.

2020

163. **Вдохновение** : лит. страница / отв. за вып. Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2020. – 28 марта. – С. 2. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, Е. Крикливец, З. Наваенка, І. Пракаповіч, А. Жыгуноў, С. Якубоўская, А. Параскевин и др.

164. **Вдохновение** : лит. страница // Витебские вести. – 2020. – 23 мая. – С. 15. – Содерж.: З. Новоеико, Т. Краснова-Гусаченко, Н. Салодкая, М. Боборико и др.

*Выпуск посвящен 75-летию Великой Победы.*

165. **Вдохновение** : лит. страница / подгот. Т. Краснова-Гусаченко // Витебские вести. – 2020. – 19 дек. – С. 12.

*Совместный проект «Витебских вестей» и Витебского областного отделения «Союза писателей Беларуси».*

166. **«Навеки живой, счастливый...»** : лит. клуб / отв. за вып. Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2020. – 30 мая. – С. 12.

*Выпуск посвящен 75-летию Великой Победы.*

167. **Над тьмой и смертью – свет Победы** / Т. Краснова-Гусаченко // Наш современник. – 2020. – № 7. – С. 99–102. – Содерж.: «Жизнь»; «Стена»; «Авель и Каин»; «Девясил».

168. **Письмо из января 2020 года** : [стихотворение] / Т. Краснова-Гусаченко // Нёман. – 2020. – № 8. – С. 80–81.

*Стихотворение посвящено 75-летию Победы.*

169. **«Радок бяззбройны і бяспрэчны слабым – адзіна верны шчыт...»** : [лит. страница] / [подгот. Т. Краснова-Гусаченко] // Віцьбічы = Витьбичи – 2020. – 26 нояб. – С. II.

*Подборка стихов поэтов Витебщины к 90-летию со дня рождения В. С. Короткевича.*

170. **Чтобы знали и помнили мы** : стихи номинантов Междунар. лит. конкурса, посвящ. 75-летию Победы, «Нашей Победе – 75!» Союза писателей Беларуси // Нёман. – 2020. – № 8. – С. 79–85. – Содерж.: Зубкова Е., Нурдинов А., Поздняков М. и др.

Содерж.: О. Шалха, А. Калиновский, У. Давыдовская, А. Стальмакова, М. Дьяченко.

*Литературную страницу подготовила поэт, председатель Витебского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси» Т. Краснова-Гусаченко по итогам конкурса «Души прекрасные порывы-2018».*

156. **«Час надышоў для зімовай завесі»** : лит. клуб / ответ. за вып. Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2018. – 1 марта. – С. VII. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, А. Жыгуноў, М. Боборико, И. Радзиховская, Г. Загурская, Н. Наместников и др.

*В выпуске представлены новые произведения витебских поэтов.*

## 2019

157. **В мартовском** небе горит бирюза...» : лит. страница / отв. за вып. Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2019. – 23 марта. – С. 11. – Содерж.: А. Жыгуноў, М. Боборико, И. Радзиховская, Т. Краснова-Гусаченко, Е. Крикливец, С. Якубоўская.

158. **Вдохновение** : лит. страница / подгот. Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2019. – 10 авг. – С. 15. – Содерж.: И. Радзиховская, Т. Краснова-Гусаченко, Е. Крикливец, С. Бестава и др.

159. Совместный проект «Витебских вестей» и Витебского областного отделения «Союза писателей Беларуси».

160. **И вся** земля – цветущий рай / Т. Краснова-Гусаченко // Наш современник. – 2019. – № 7. – С. 128–129. – Содерж.: «Там годы золотом звенят»; «Завещание»; «У света тени нет...»; «Радунца».

161. Поэзия русского слова : антология совр. русскоязычной поэзии Беларуси / авт. проекта: В. Гниломедов, М. Микулич ; редкол.: В. Гниломедов [и др.]. – Минск, 2019. – Т. 1. – С. 528–540.

162. **«Я жду**, когда в окно мне постучится серебряная звездочка зимы» : лит. клуб / отв. за вып. Н. Конохова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2019. – 12 дек. – С. VII. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, В. Русілка, Е. Крикливец, К. Нилов, И. Радзиховская, Н. Болдовский, М. Боборико и др.

Пожалуйста, будь счастливой и знай, что есть на свете человек, который любит и ценит тебя больше всех на свете. И этот человек – твой сын, твоя кровь.

Здоровья тебе, дорогая моя мамуля. Чтобы ты забыла, как звучит слово «горе» и «болезнь».

***Крепко тебя целую, твой сын Коля,  
г. Череповец, в/ч***

\*\*\*

..Сейчас я рядом с вами, потому что тоже думаю о вас и люблю вас.

В Новый год происходят разные чудеса. Одним из таких чудес буду я! Желаю вам огромного здоровья и счастья всем, а еще: любви – взрослым, красоты небесной – маленькой сестренке, стать настоящим мужчиной и послушным сыном – младшему брату. Дорогие мои Мама, д. Володя, Павлушка, Аленка – будьте счастливы!

***Ваш сын и брат Николай. Армения, в/ч***

\*\*\*

...Мамочка, милая моя!.. Видит Бог, нет такого человека, что любит тебя так же сильно, как я...

***Целую, твой сын Коля Армения, в/ч***

\*\*\*

Мамочка, любимая! Прошу тебя – больше улыбайся! Когда ты улыбаешься, никто не может остаться равнодушным. Ты всегда прекрасна, милая, любимая моя мамочка!

***г. Череповец, 1988 г.***

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Тамара Краснова-Гусаченко (Гусаченко Тамара Ивановна, в девичестве – Тамара Рудакова) родилась 1 апреля 1948 года. В документах указана дата 14 апреля 1948 года – в связи с невозможностью добраться до пункта регистрации актов гражданского состояния в селе Чайка, что в 12 километрах от места рождения поэта – деревни Щепятино Брасовского района Брянской области. Отец – Рудаков Иван Антонович, председатель колхоза имени Э. Тельмана, мать – Рудакова Александра Даниловна, заведующая Щепятинской начальной школой.

**1954** – пошла в первый класс Щепятинской начальной школы.

**1959–1965** – училась в Турищевской семилетней школе, Локотской восьмилетней № 2, Локотской средней № 1 и Брянской средней № 9 школах.

**1963** – начало публикаций стихов в областных и районных газетах: «Брасовский коммунар», «Брянский комсомолец», «Брянский рабочий».

**1966–1970** – училась в Московском автотранспортном техникуме по специальности «Эксплуатация автомобильного транспорта»; работала корреспондентом редакции областной многотиражной газеты «Автомобилист».

**1970–1974** – работала методистом, затем завучем Брянского автотранспортного техникума; училась в Брянском государственном педагогическом институте (филологический факультет), который окончила в 1978 году.

**1974** – переехала с мужем, военнослужащим, на постоянное место жительства в г. Витебск; работала корреспондентом областного радио и телевидения, завучем учебного комбината повышения квалификации работников коммунального хозяйства при Витебском облисполкоме.

**1974–1982** – избрана председателем Железнодорожного райкома профсоюза работников просвещения, Высшей школы и научных

*В книге использованы фрагменты литературных произведений Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, В. Короткевича, Р. Бородулина, Т. Красновой-Гусаченко и др.*

150. **Стихи** / пер. М. Шабовіча // Дзвіна : Віцебшчына літаратурная : альманах / укл. Т. Краснова-Гусачэнка. – Мінск, 2017. – Вып. 6. – С. 39–63. – Содерж.: «Не придавайте пустоте значенья...» ; «На Родине» ; «Я вернусь...» ; «Чудо» ; «Пасха в Витебске» ; «Пришли времена...» ; «Что думаешь ты, мой попутчик?» ; «Не продается» ; «Не вини» ; «Всё стонем, рассуждаем...» ; «Кто злато ищет...» ; «Почему облака не ложатся на землю?...» ; «Уходят настоящие поэты...» ; «Душа – гениальная форма спасенья...» ; «Коле» ; «Был бы ты жив...» ; «Жизнь моя» ; «Этот ветер, и ночь, и метель...» ; «И жалею, и зову, и плачу...» ; «Ты праба» ; «Бабуля Алёна» ; «Стамілася» ; «Я ніколі цябе не забуду...» ; «Водар мяты» ; «Залатая кропля».

### 2018

151. **Береги то, что есть...** : стихотворения / Т. Краснова-Гусаченко // Нёман. – 2018. – № 4. – С. 58–61.

152. **Вдохновение** : лит. страница / подгот. Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2018. – 4 авг. – С. 12. – Содерж.: Е. Федяева, Т. Краснова-Гусаченко, Т. Талкачова, В. Русілка, Н. Наместников, І. Пракаповіч и др.

153. **Вдохновение** : лит. страница / подгот. Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2018. – 13 дек. – С. 22. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, Е. Крикливец, Н. Салодкая, Л. Гапеева, А. Жыгуноў и др.

154. **Душа** – гениальная форма спасенья : стихотворения / Т. Краснова-Гусаченко // Новая Немига литературная. – 2018. – № 1. – С. 3–8.

155. **«Души прекрасные порывы–2018»** : лит. клуб / ответ. за вып. Н. Конохова // Віцебчы = Витьбичи. – 2018. – 7 июня. – С. VII. –

141. **Вдохновение** : лит. страница / подгот. Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2017. – 16 дек. – С. 12. – Содерж.: I. Пракаповіч, С. Бестава, А. Жыгуноў, Т. Краснова-Гусаченко, Е. Федяева, С. Якубоўская.

142. **Верш і святло** : [вершы] / Т. Краснова-Гусачэнка ; пер. М. Шабовіч // Полымя. – 2017. – № 2. – С. 16–18.

143. **Дзвіна** : Віцебшчына літаратурная : альманах / уклад. Т. Краснова-Гусачэнка. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2017. – Вып. 6. – 544 с. : іл.

*У шостым выпуску літаратурнага альманаха «Дзвіна» Віцебскага абласнога аддзялення ГА «Саюз пісьменнікаў Беларусі» прадстаўлены творы сучасных пісьменнікаў Віцебшчыны, а таксама з брацкіх краін – Расіі і Латвіі. Сярод аўтараў апавяданняў, замалёвак, дакументальных аповедаў, дзіцячай літаратуры, п'ес – ужо вядомыя творцы і тыя, хто робіць першыя крокі.*

144. **Жизнь моя** : [стихи] // Витебские вести. – 2017. – 7 февр. – С. 6.

145. **Жизнь моя золотая** : стихи // Наш современник. – 2017. – № 7. – С. 100–103.

146. **О любви** : [стихи] // Витебские вести. – 2017. – 1 июня. – С. 20.

147. **Ожог** : повесть о первой любви // Белая вежа. – 2017. – № 1. – С. 10–33.

148. **Поэма о Двине** // Віцьбічы = Витьбичи. – 2017. – 11 мая. – С. 7.

149. **Симфония столетий** [Изоматериал] = Сімфонія стагоддзяў = The symphony of the centuries : к 500-летию белорус. книгопечатания / сост. Л. Анцух ; авт. текстов: С. Тарасов [и др.]. ; пер. на англ. яз.: М. Кроули, Е. Машкарева ; пер. на рус. яз. М. Красковская. – Минск : Четыре четверти, 2017. – 297 с. – (Культурное наследие Беларуси).

учреждений, по совместительству инспектор Железнодорожного РОНО г. Витебска.

**1982–1997** – работала заведующей государственным специализированным учреждением для детей с тяжелыми нарушениями речи; получила второе высшее образование по специальности «логопедия» в Минском государственном педагогическом институте, который окончила в 1986 году.

**1998–2005** гг. – на творческой работе. На общественных началах создала литобъединение «Ратуша» на базе Витебской центральной городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара.

**1998–1999** – подготовила и издала первую книгу стихотворений «На одном дыхании» (г. Витебск).

**2000** – подготовила и издала книгу стихов «Отпусти меня, боль...».

**2002** – издала книгу стихов «И... слезы первые любви» (г. Минск), которая стала лауреатом V Всебелорусского фестиваля национальных культур «Нас з'яднала зямля Беларусі»; принята в Союз российских писателей.

**2003** – издала книгу стихов «Посреди зимы»; получила Гран-при Всероссийского фестиваля искусств «С Россией в сердце» (г. Смоленск).

Подготовила подборку стихов «Антология: современная русская поэзия Беларуси. Лучшие поэты XX–XXI веков» (г. Минск).

**2004** – издала книгу стихов «Золотая капля» (г. Минск), которая стала лауреатом Международной литературной премии имени Симеона Полоцкого.

Подготовила подборку стихотворений «Современная русская поэзия Беларуси», вошедших в антологию «Современное русское зарубежье» (Т. 1, кн. 2).

**2005** – издала книгу стихов «Сложнее жизни» (г. Минск).

Избрана председателем Витебского областного отделения общественного объединения «Союз писателей Беларуси».

**2006** – издала книгу стихов «Я пришла...» (г. Минск, издательство «Мастацкая літаратура»). Награждена памятной медалью имени Мусы Джалиля «За мужество в литературе».

**2007** – издала книгу стихов «Осень молодая» (г. Минск, издательство «Мастацкая літаратура»), ставшую лауреатом Республиканского конкурса «Лучшая книга года». За литературное творчество и общественную работу по пропаганде литературы удостоена государственной награды – медали Франциска Скорины.

В литературном альманахе Академии Российской литературы «Московский Парнас» (г. Москва) и сборнике «Я вижу сны на русском языке» (вып. 2) опубликованы подборки произведений поэтессы.

Подготовила подборку стихов, пополнивших литературный альманах, изданный по итогам II Международного фестиваля русской поэзии в Республике Беларусь «Созвучье слов живых-2007» (г. Брест).

**2008** – подготовила и издала собрание сочинений в двух томах «Спас» (г. Витебск).

Присвоено звание «Почетный член Союза писателей Беларуси».

**2009** – за книги двухтомника «Спас» стала лауреатом Всероссийской литературной премии имени Ф. И. Тютчева (г. Москва). Стала составителем, автором и главным редактором альманаха «Дзвіна: Віцебшчына літаратурная» (г. Витебск).

Подготовила подборку стихов, вошедших в литературный альманах, изданный по итогам III Международного фестиваля русской поэзии в Республике Беларусь «Созвучье слов живых» (г. Брест).

Издала книгу стихов для детей «Где же солнышко ночует?» (г. Минск), которая стала лауреатом республиканского конкурса «Лучшая книга года».

Художественная автобиография Тамары Красновой-Гусаченко вошла в сборник автобиографий известных писателей Беларуси «3 розных сцяжын» (г. Минск).

135. **«Поэт душа прозрачным голосом Вселенной...»** : [стихи] / подгот. Т. Краснова-Гусаченко // Віцебчы = Витьбичи. – 2016. – 22 сент. – С. 5. – (Прил. «Вечерний Витебск»). – Содерж.: «Душа».

136. **«Ты прабач»** ; «А чаромха белая» ; «Ну не спі ты! Мне так мала...» ; «У людзей і прыроды – пара лістападу...» ; «Вам болей не ўладарыць нада мной...» ; «Промнем ліхтара ўварваўся вечар...» ; «Бабуля Алёна» ; «Стамілася» ; «Я ніколі цябе не забуду...» ; «Водар мяты» ; «Залатая кропля» : вершы // Белая Вежа. – 2016. – № 1. – С. 30–36.

137. **«Что думаешь ты, мой попутчик»** ; «Не продается» ; «И пали стены крепости огромной...» ; «Когда мы встречаемся, а мы встречаемся...» ; «Не вини» ; «Всё стонем, рассуждаем...» ; «Кто злато ищет, ну а кто – сердца...» ; «Почему облака не ложатся на землю...» ; «Уходят настоящие поэты...» ; «Душа – гениальная форма спасенья...» ; «Коле» ; «Был бы ты жив, да дома...» ; «Жизнь моя» ; «Этот ветер, и ночь, и метель – всего...» ; «И жалею, и зову, и плачу...» ; «Ещё наступят дни цветения сирени...» ; «Что ты бродишь по пепелищу?...» : стихи // Белая Вежа. – 2016. – № 1. – С. 30–34.

## 2017

138. **Вдохновение** : лит. страница / подгот. Г. Шпаковская // Витебские вести. – 2017. – 7 февр. – С. 6. – Содерж.: Е. Крикливец, М. Боборико, І. Пракаповіч, С. Бестава, А. Жыгуноў, Т. Краснова-Гусаченко, Н. Салодкая.

139. **Вдохновение** : лит. страница // Витебские вести. – 2017. – 1 июня. – С. 20. – Содерж.: І. Радзіхоўская, В. Русілка, С. Якубоўская, Е. Фаедаева, Н. Наместников, М. Боборико, А. Жыгуноў, Н. Салодкая, Г. Загурская, Т. Краснова-Гусаченко, Г. Зінкевіч.

140. **Вдохновение** : лит. страница // Витебские вести. – 2017. – 2 сент. – С. 11. – Содерж.: В. Русілка, С. Якубоўская, Г. Загурская, І. Пракаповіч, С. Бестава, А. Жыгуноў, Г. Зінкевіч, Н. Салодкая, І. Радзіхоўская, К. Сосна, Т. Краснова-Гусачэнка.

127. **Стихи** / Т. Краснова-Гусаченко // На прасторах любай Беларусі : зб. прозы, паэзіі, публіцыстыкі / склад. : Г. Пашкоў, Т. Рослік. – Мінск, 2015. – С. 208–220. – Змест: «Три Родины»; «Моя молитва»; «У боли за Отчизну нет конца»; «Поставьте памятник деревне...»; «Если ты забудешь»; «Дни влюбленности золотые...»; «Уходят»; «Не продается»; «Еще наступят дни...»; «Золотая моя...»; «Куда ни пойду я...»; «Дурачок»; «Дядя Ваня»; «Вечная сила».

128. **«Ты прабач»**; «Бабуля Алёна»; «Стамілася»; «Промнем ліхтара ўварваўся вечар...»; «А музыка пад стрэхамі начуе...»; «Водар мяты»; «Я ніколі цябе не забуду...»; «Залатая кропля»; «У людзей і прыроды – пара лістападу...»; «Ну не спі ты! Мне так мала...»: [вершы] / пер. з рус. мовы М. Шабовіча // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 30 кастр. (№ 43). – С. 4.

129. **Чудо**: [стихи] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2015. – 7 марта. – С. 13.

130. **«Як час ляціць! Юнацтва адгрымела...»**; «Паэзія»: [вершы] / пер. з рус. мовы Л. Ардынскай // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 15 мая (№ 19). – С. 4.

## 2016

131. **Вдохновение**: лит. страница // Витебские вести. – 2016. – 6 авг. – С. 12. – Содерж.: В. Русілка, В. Степанищев, М. Боборико, Т. Краснова-Гусаченко.

132. **Навагоднія прыгоды Марусі**: п'еса-казка: у 4 ч. / Т. Краснова-Гусачэнка // Антология современной белорусской драматургии / сост. Т. Рослік. – Минск, 2016. – С. 362–397.

133. **«Не придавайте пустоте значенья...»**: стихотворение // Віцьбічы = Витьбичи. – 2016. – 23 июля. – С. 11.

134. **Не хватает неба**: стихи // Наш современник. – 2016. – № 7. – С. 136–138.

**2010** – подготовила подборку стихов, которые вошли в издание «Исповедь: русскоязычная поэзия Беларуси (конец XX – начало XXI века)» (г. Минск, по заказу Министерства информации Республики Беларусь).

Подготовила и издала книгу избранных и новых стихотворений «Белое пламя листа» (г. Минск). Стала лауреатом областной литературной премии имени Владимира Короткевича.

Подготовила и издала книгу стихов для детей «Край родной, любимый!» (г. Минск, издательство «Народная асвета», тираж 2000 экз.).

Подготовила подборку стихов, вошедших в альманах «И помнит мир спасенный» (г. Москва).

**2011** – издала книгу стихов для детей «С добрым утром» (г. Минск, издательство «Народная асвета», тираж 3000 экз.).

Подготовила и издала трилогию поэзии «У света тени нет» (г. Минск), ставшую победителем в номинации «Славянское единство» в рамках Международного конкурса поэзии «Славянское братство» и вошедшую в лонг-лист Международного конкурса, тем самым став победителем полуфинала Международного конкурса поэзии «Золотой Дельвиг».

**2012** – трилогия «У света тени нет» стала лауреатом областной литературной премии имени Петруся Бровки.

Подготовила и издала сборник стихов для детей «Умная книга для умных детей» (г. Москва, г. Архангельск).

Подготовила и издала книгу для детей «Робинзоны из Придвинья» (г. Минск, издательство «Звезда»).

Стала лауреатом Международной литературной премии «Прохоровское поле» за стихотворения о Великой Отечественной войне, опубликованные в книгах «Спас», «Белое пламя листа», «У света тени нет», и подборки в журнале «Наш современник».

Подготовила подборку стихов для сборника произведений победителей IV Международного фестиваля русской поэзии в Республике Беларусь «Созвучье слов живых» (г. Брест).

**2013** – подготовила подборку стихов, вошедших в сборник произведений писателей Беларуси и России «Звездный Родник» (г. Минск).

Решением Витебского городского Совета депутатов утвержден Гимн города Витебска на слова Тамары Красновой-Гусаченко (музыка Александра Раузо).

**2014** – подготовила и издала сборник стихов для детей «Эта книга детям обо всем на свете» (г. Минск, издательство «Звезда»).

Подготовила и издала книгу поэзии «Встреча» (г. Минск), которая стала лауреатом Первой Национальной литературной премии в номинации «Лепшы твор паэзіі» за 2014 год.

**2015** – написала и издала сказку для детей «Новогодние приключения Маруси» (г. Минск, издательство «Звезда»).

**2016** – подготовила и издала книгу прозы «Жизнь – моя молитва». (г. Минск, издательство «Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки»).

Подготовила подборку произведений для сборника «Разам з Радзімай: песні беларускіх кампазітараў і паэтаў» (г. Минск, «Народная асвета», тираж 2300 экз.).

**2017** – редактор, составитель и соавтор альманаха «Дзвіна: Віцебшчына літаратурная» (г. Віцебск).

Подготовила и издала сборник избранных и новых стихотворений для детей «Детский мир» (г. Минск). Книга стала лауреатом областной литературной премии имени Петруся Бровки в номинации «Детская литература» за 2017 год. Произведения книги включены в программу внеклассного чтения в средних школах Беларуси.

**2018** – вышел сборник стихотворений для детей «Детский мир», издание второе, исправленное и дополненное. Издана книга «Со мною вечность говорит» (г. Минск, издательство «Колоград»).

117. **Пасха в Витебске** : [стихи] // Витебские вести. – 2014. – 14 июня. – С. 11.

118. **Плач Адама** : [стихи] // Витебские вести. – 2014. – 23 янв. – С. 13.

119. **Стихи** / Т. Краснова-Гусаченко // Па праву жывога : кніга-прызнанне сучасных беларус. паэтаў да 70- годдзя вызвалення Беларусі ад нямец.-фашысц. захопнікаў / склад. Т. Рослік. – Мінск, 2014. – С. 154–160. – Змест: «Поставьте памятник деревне...» ; «Молодой дед» ; «Дядя Ваня» ; «Дурачок» ; «Огонек».

120. **«Что думаешь ты, мой попутчик?»** ; «И жалею, и зову, и плачу...» : стихи // Белая вежа. – 2014. – № 1. – С. 114.

## 2015

121. **Вдохновение** : лит. страница // Витебские вести. – 2015. – 26 сент. – С. 12. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, А. Жыгуноў, М. Боборико, Н. Наместников, Е. Крикливец, Г. Загурская, С. Бестава, К. Сосна, В. Ермакович, Е. Федяева, Н. Болдовский.

122. **Вершы** / пер. з рус. мовы М. Шабовіча // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 30 кастр. – С. 4.

123. **Если ты забудешь** : стихи // Витебские вести. – 2015. – 26 сент. – С. 12.

124. **«За што, за што мне гэта прыгажосць...»** ; «Стары дуб» ; «О, каб жа Вас я не кахала...» ; «Наляцела вясна» ; «Дзед Даніла» : [вершы] / пер. з рус. мовы Г. Загурскай // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 15 мая (№ 19). – С. 4.

125. **И вся Белая Русь – дом родной...** : стихи // Наш современник. – 2015. – № 7. – С. 93–94.

126. **Не продается...** : стихи // Нёман. – 2015. – № 4. – С. 57–60. – Содерж.: «Дни влюбленности золотые...» ; «Милосердие» ; «Уходят» ; «Был бы ты жив» ; «Не продается» ; «Переведи меня через майдан».



108. **«Мир этот – мой»** : [стихи] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2013. – 6 нояб. – С. 8. – (Прил. «Вечерний Витебск»). – Содерж.: «Что думаешь ты, мой попутчик?».

109. **«С Новым годом, страна!»** : [стихотворение] // Витебские вести. – 2013. – 28 дек. – С. 14.

## 2014

110. **Вдохновение** : лит. страница // Витебские вести. – 2014. – 25 янв. – С. 13. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, Б. Беляжэнка, В. Русілка, А. Жыгуноў, А. Прохараў, М. Боборико, В. Улютенко, Н. Наместников, Е. Крикливец.

111. **Вдохновение** : лит. страница // Витебские вести. – 2014. – 14 июня. – С. 11. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, Б. Беляжэнка, В. Русілка, А. Жыгуноў, А. Прохараў, М. Боборико, В. Улютенко, Н. Наместников, Е. Крикливец.

112. **Всю правду о жизни сказать** : стихи // Наш современник. – 2014. – № 7. – С. 72–74.

113. **Всю правду о жизни сказать** : стихи // Нёман. – 2014. – № 1. – С. 55–58. – Содерж.: «Почему облака не ложатся на землю?...» ; «Что думаешь ты, мой попутчик?» ; «И пали стены крепости огромной...» ; «Пришли времена: обступают нас маски, не лица...» ; «Этот ветер, и ночь, и метель – всего...» ; «И жалею, и зову, и плачу...» ; «Всё стонем, рассуждаем...».

114. **«Дни влюбленности золотые...»** : [стихи] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2014. – 4 сент. – С. 3. – (Прил. «Вечерний Витебск»). – Содерж.: «Что ты бродишь по пепелищу...».

115. **«Маланкі б'юць па шчырасці радка...»** ; «Усё я здзейсніла, мой Бог...» : [вершы] // Витебские вести. – 2014. – 28 авг. – С. 21.

116. **«Ни секундошки – без дела!»** ; «В Интернете не живут!» ; «Разный дождь» ; «Где живу я – центр Вселенной!» ; «Кто художник?» : [стихи] // Витебские вести. – 2014. – 6 дек. – С. 12.

К 70-летию со дня рождения поэтессы Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина издала библиографический указатель «Душа – гениальная форма спасенья...».

**2019** – подготовлена и издана книга «Будем жить» (г. Минск, издательство «Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки», тираж 1000 экз.).

В специальном выпуске литературного альманаха «День литературы» напечатана подборка стихов Т. Красновой-Гусаченко.

**2021** – приняла участие в открытом диалоге «Беларусь: учора, сёння, заўтра!», посвященном Международному дню родного языка, состоялся в Витебской областной библиотеке имени В. И. Ленина.

Издана книга для детей «Край родной, любимый», издательство второе, дополненное (г. Минск, издательство «Беларусь»). Книга включена в школьную программу по внеклассному чтению для младших классов общеобразовательных школ.

**2023** – издана книга для детей «Навагоднія прыгоды Марусі» (г. Минск, издательство «Звезда», тираж 1200 экз.).

## НАГРАДЫ. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

**2003** – лауреат III Всебелорусского фестиваля национальных культур «Нас з’яднала зямля Беларусі».

**2004** – лауреат Международной литературной премии имени Симеона Полоцкого.

Лауреат I премии (Гран-при) I Всероссийского фестиваля народных искусств «С Россией в сердце» (г. Смоленск).

**2005** – лауреат V Республиканского фестиваля национальных культур «Нас з’яднала зямля Беларусі».

**2006** – победитель Международного конкурса поэзии «Я ни с кем никогда не расстанусь» (г. Москва).

Лауреат III Международного молодежного православного фестиваля «Небо славян».

Награждена медалью имени Муссы Джалиля «За мужество в литературе» (Министерство культуры и Союз писателей России, г. Москва).

**2007** – награждена государственной наградой Республики Беларусь – медалью Франциска Скорины.

Лауреат республиканского конкурса «Лучшая книга года» за книгу «Осень молодая».

**2008** – награждена Почетной грамотой Витебского областного исполнительного комитета.

Присвоено звание «Почетный член Союза писателей Беларуси».

**2009** – лауреат Всероссийской литературной премии имени Ф. И. Тютчева (г. Москва). Награждена Золотой медалью имени Ф. И. Тютчева и Почетным знаком «Золотое перо «Тютчевъ».

**2010** – награждена памятной медалью «За безупречную службу» в честь 10-летия подписания Договора о создании Союзного государства.

Лауреат республиканского литературного конкурса «Лучшая

Н. Салодкая, Т. Талкачова, Г. Загурская, М. Балдоўскі, К. Нілаў, А. Салтук, А. Жыгуноў, Г. Зінкевіч.

100. **«Калаўрот майго роду...»**; «Як час ляціць! Юнацтва адгрымела...»: [вершы] / пер. з рус. мовы А. Цяўлоўскага // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 31 жн. (№ 35). – С. 17.

101. **Калаўрот радавы**: [вершы] / пер. з рус. мовы А. Цяўлоўскага // Віцьбічы = Витьбичи. – 2012. – 1 сент. – С. 5.

102. **Моя золотая, родная земля**: стихи // Алеся. – 2012. – № 11. – С. 38–39.

103. **Пока мы вместе**: стихи // Нёман. – 2012. – № 12. – С. 69–73. – Содерж.: «Вот она, Родина, вся из окошка...»; «Вечная сила моя»; «Пока мы вместе»; «Заповедник весной...»; «Не сон...»; «Столетия...»; «Вечность...»; «Смотрите чаще на небо...»; «Успеть отдать»; «Молодая»; «И прочитаю...».

104. **«Я Радзімай сваёй ганаруся...»**: вершы // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 31 жн. – С. 17. – Змест: Т. Краснова-Гусачэнка, Б. Беляжэнка, А. Прохараў, А. Шпыркоў, В. Русілка, Н. Салодкая, Т. Талкачова, Г. Загурская, М. Балдоўскі, К. Нілаў, К. Сосна.

### 2013

105. **Звездный родник**: сб. произведений писателей Беларуси и России / [сост. А. Бадак; предисл. А. Карлюкевича]. – Минск: Звязда, 2013. – 254 с. – (Созвучие сердец, Беларусь – Россия). – Содерж.: рос. авт.: Р. Гамзатов, Х. Хаметова, С. Курбанова, М. Карим и др.; белорус. авт.: И. Шамякин, В. Макаревич, Г. Марчук, Т. Краснова-Гусаченко и др.

106. **«Купала і Колас, вы нас гадавалі...»**: [стихи / подгот. Т. Краснова-Гусаченко] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2013. – 14 февр. – С. 7. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

107. **«Мая рэчка, лёс мой вечны...»**: [вершы] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2013. – 14 февр. – С. 7. – (Прил. «Вечерний Витебск»). – Содерж.: «Поэма о Двине».

Победы» ; «Прорастает сквозь память» ; «Постучали не в окно, а в душу...» ; «Поставьте памятник деревне...» ; «Дорога к маме».

92. «Светились яблони в саду» : стихи // Наш современник. – 2010. – № 12. – С. 61–63. – Содерж.: «Купальская ночь» ; «1 апреля 1948 года».

93. Стихи / Т. Краснова-Гусаченко // Вокзал : сб. стихов / ред.-сост.: П. Гулаков, Н. Наместников. – Минск, 2010. – С. 37–49. – Содерж.: «Солнцеворот» ; «Покаяние» ; «Спас» ; «Дед Данила» ; «Щедрое сердце» ; «Святки» ; «И всё наполнится любовью...» ; «Записка».

94. «Теленок-бодленок» ; «Лиса-краса» ; «Летнее» : стихи // Экалогія. – 2010. – № 6. – С. 40, 47.

## 2011

95. «Вёска Шчапяціна» ; «Толькі» ; «Неба жніўня» ; «Шлях да маці» : [вершы] / пер. з рус. мовы А. Цяўлоўскі // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 14 кастр. (№ 41). – С. 8.

96. «Дахаты!» ; «Калаўрот радавы...» ; «Боль за Радзіму – больш, чым проста боль...» ; «Паэзія, дзе жывыя ўсе» ; «Дзед Даніла» ; «Як час ляціць! Юнацтва адгрымела...» ; «О, калі б я Вас не кахала...» ; «Прарастае скрозь памяць трава...» ; «Памяці сына» : вершы / пер. з рус. мовы А. Цяўлоўскага // Полымя. – 2011. – № 6. – С. 84–89.

97. Долю крестную нести // Нёман. – 2011. – № 9. – С. 14–22. – Содерж.: «Поэма о Двине» ; «То лесом, то полем...» ; «И забыть ничего не могу» ; «Дядя Ваня» ; «Коле» ; «На Луньки» ; «Лес шумел, утопая в сутробах...» ; «Что-то сердце...» ; «Поставьте памятник деревне...» ; «Мои стихи».

## 2012

98. Без вести пропавший : [эссе] // Белая Вежа. – 2012. – № 1. – С. 133–147.

99. «Каб наталяла родны край сузор'е Янкі і Якуба...» / падрыхт. Н. Конахава // Віцьбічы = Витьбичи. – 2012. – 1 сент. – С. 5. – Змест: Т. Краснова-Гусачэнка, Б. Прохараў, А. Шпыркоў, В. Русілка,

книга года» за книгу «Где же солнышко ночует?» (г. Хойники, Республика Беларусь).

Лауреат областной литературной премии имени Владимира Короткевича.

Победитель Международного конкурса поэзии «И помнит мир спасенный...», посвященного 65-летию Великой Победы (г. Москва, Российская Федерация).

Награждена медалью имени А. Грибоедова (г. Москва, Российская Федерация).

2011 – присуждена награда «Золотое перо» в номинации «Славянское единство» в рамках Международного конкурса поэзии «Славянское братство».

Присуждено звание «Человек года Витебщины-2011».

2012 – присуждена Международная литературная премия «Прохоровское поле».

2013 – лауреат областной литературной премии имени Петруся Бровки за книгу «У света тени нет» (г. Минск, Республика Беларусь).

Награждена медалью – памятным знаком «За вялікі ўклад у літаратуру» республиканского общественного объединения «Союз писателей Беларуси».

Награждена Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь «За значительный творческий вклад в белорусскую литературу и активное участие в общественной жизни».

Награждена Почетной грамотой Витебского областного исполнительного комитета «За значительный личный вклад в развитие и пропаганду белорусской литературы и искусства».

Награждена Почетной грамотой управления культуры Витебского областного исполнительного комитета «За плённае супрацоўніцтва і значны ўклад у культурнае жыццё Віцебскай вобласці».

2015 – лауреат Первой Национальной литературной премии Беларуси в номинации «Поэзия».

Награждена дипломом победителя литературного конкурса Союза писателей Беларуси, посвященного 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 70-летию Великой Победы.

**2017** – лауреат областной литературной премии имени Петруся Бровки за книгу «Детский мир».

**2018** – награждена государственной наградой Республики Беларусь – орденом Франциска Скорины.

Награждена почетной грамотой Совета Министров РБ «За значны творчы ўклад у беларускую літаратуру і актыўны ўдзел у грамадскім жыцці».

Награждена почетной грамотой Витебского областного исполнительного комитета.

Стала победителем в Международном литературном конкурсе «С мечтой о белом пароходе», посвященном 90-летию со дня рождения Чингиза Айтматова, в номинации «Проза».

**2019** – удостоена звания «Витебчанин года» в номинации «Общественное признание».

Награждена почетной грамотой Витебского областного исполнительного комитета.

**2020** – удостоена звания лауреата литературного конкурса «Нашей Победе – 75!», посвященного 75-летию Победы.

Удостоена звания лауреата литературной премии имени Владимира Короткевича в номинации «Поэзия» за книгу «Будем жить...».

**2022** – Награждена медалью Российской Федерации «За заслуги в литературе и искусстве».

Удостоена звания лауреата областной литературной премии имени Петруся Бровки за книгу «Край родной, любимый».

От имени Полоцкой районной организации Белорусского Союза офицеров за плодотворную работу по патриотическому воспитанию молодежи награждена памятной медалью «80 лет 37-й Гвардейской Речицкой, дважды Краснознаменной, орденов Суворова II степени, Кутузова I степени и Богдана Хмельницкого танковой дивизии».

84. **Стихи** / Т. Краснова-Гусаченко // Дзвіна : Віцебшчына літаратурная, 2009 год : альманах / рэд.-уклад. Т. Краснова-Гусачэнка [і інш.]. – Віцебск, 2009. – С. 61–72. – Содерж.: «Три Родины» ; «Яблоки в траве» ; «Скрижали» ; «Когда нибудь и по одной строке...» ; «Лес шумел, и деревья твердили...» ; «Дурачок» ; «Молитва» ; «1 апреля 1948 года» ; «Тысячи слов на заре пробуждаются в памяти...» ; «Господи! Какое чудо...» ; «Не только мне...» ; «Где живы все».

85. **«Тысячи слов на заре пробуждаются в памяти»** : [стихи] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2009. – 31 дек. – С. 4.

## 2010

86. **Клуб литературный** // Віцьбічы = Витьбичи. – 2010. – 20 мая. – С. VII. – Содерж.: «В душе моей любовь струится...»; «Какой деревне памятник поставит...».

87. **«Вас быть счастливыми молю»** : стихи // Нёман. – 2010. – № 12. – С. 97–102. – Содерж.: «Поставьте памятник деревне...» ; «Дорога к маме» ; «Спряталась душа за печку...» ; «Коле» ; «Выставляла счастье напоказ...» ; «Деревня Щепятино» ; «Так жили...» ; «Я исполняла всё, мой Бог...» ; «А вы, забывшие меня...».

88. **«И начало весны твоей, и успенье...»** : стихи // Белая вежа. – 2010. – № 2. – С. 51.

89. **Исповедь** : русскоязычная поэзия Беларуси (конец XX – начало XXI века) : [для ст. шк. возраста / сост. Т. Ф. Рослик]. – Минск : Беларус. Энцыкл., 2010. – 279 с. – Содерж.: В. Блаженный, А. Аврутин, С. Евсеева, А. Скоринкин, Ю. Сапожков, В. Поликанина, Ю. Фатнев, Т. Краснова-Гусаченко и др.

90. **«Ледзь дыхаю, а іду скрозь ноч...»** ; «Даруй, даруй, роднае слова...» ; «Моц жыцця» : [вершы] / пер. на бел. мову Л. Ардынская // Віцьбічы = Витьбичи. – 2010. – 4 марта. – С. 7. – (Прил. «Вечерний Витебск»).

91. **«Поставьте памятник деревне...»** : стихи // Белая вежа. – 2010. – № 1. – С. 110–113. – Содерж.: «Охота» ; «А в метельный...» ; «День

Литературный Брянск : альманах Брянской обл. обществ. писательской организации Союза писателей России. – Брянск, 2008. – № 1. – С. 168–170.

## 2009

76. **Беларусь моя!** : стихи // Віцьбічы = Витьбичи. – 2009. – 31 янв. – С. 12.

77. **Депланьи, А.** Недалнее зарубежье / А. Депланьи // Литературная газета. – 2009. – 21 янв. (№ 2). – С. 3.

*О стихах, вошедших в семитомную антологию «Современное русское зарубежье».*

78. **Дзвіна** : Віцебшчына літаратурная, 2009 год : альманах / рэд.-уклад. Т. Краснова-Гусачэнка [і інш.]. – Віцебск : Віцеб. абл. друк., 2009. – 464 с. : іл.

*Багацце з дзесяцігоддзямі на літаратурныя таленты Віцебшчына. Зацікаўлены чытач знойдзе тут як вершаваныя, так і праязічныя радкі, а менавіта : паэтычную лірыку, гумар, апавяданні, замалёўкі, дакументальныя аповеды, дзіцячую літаратуру.*

79. **Короткие рассказы** // Нёман. – 2009. – № 3. – С. 86–90. – Содерж.: «Чеснок»; «Сон»; «Две встречи»; «Устами младенца».

80. **«Мамочке»**; «Где же солнышко ночует?»: [стихи] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2009. – 21 нояб. – С. 12.

81. **«Не только мне...»** : [стихи] // Віцьбічы = Витьбичи. – 2009. – 7 марта. – С. 6.

82. **«Новый день»** : стихи // Нёман. – 2009. – № 12. – С. 34–39. – Содерж.: «Путь-дорожку в небо...»; «Монолог трамвая»; «Мне не сказали яблоки...»; «К судьбе»; «Потоп»; «Боже мой! Да это ж мы с тобой!...»; «Валя»; «Годы прошли, вымирает и гаснет деревня...»; «Рыбы выпрыгивали из воды...»; «Где живы все»; «Первый снег».

83. **«Поеду в деревню, которой уж нет»** : стихи // Лад. – 2009. – 29 июля (№ 31). – С. 4.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТАМАРЫ КРАСНОВОЙ-ГУСАЧЕНКО

### Книги

**На одном дыхании...** : сб. стихов / Т. Краснова-Гусаченко. – Витебск : Витеб. обл. тип., 1999. – 128 с.

*Книга Т. Красновой-Гусаченко под таким названием читается действительно на одном дыхании, трудно оторваться, настолько динамичен подбор избранных стихов и, порой предельно лаконичные строки так и хочется перечитывать и запомнить.*

**Отпусти меня, боль...** : стихи / Т. Краснова-Гусаченко. – Витебск : Витеб. обл. тип., 2000. – 160 с.

*Стихи повествуют о невосполнимой утрате для матери – гибели сына, но личное несчастье не закрыло мир для поэтессы. Она открыта миру, его красоте, его радостям и бедам, и это отражено в стихах.*

**И «...слезы первые любви»** : стихотворения / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Технопринт, 2002. – 120 с.

*Т. Краснова-Гусаченко – автор нескольких поэтических сборников, изданных в Витебске. Новую книгу самобытного автора составили стихотворения, написанные за последние годы, а также лучшие стихи из уже известных читателю книг.*





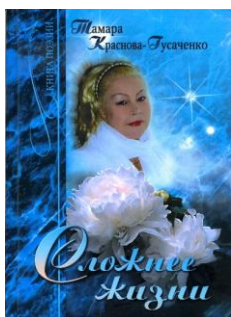
**Посреди зимы.** Первый снег : стихотворения и поэма / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Технопринт, 2003. – 132 с.

*Это четвертый сборник известной витебской поэтессы, члена Союза российских писателей Т. Красновой-Гусаченко. В присущей автору доверительной творческой манере в книге говорится о самых сокровенных моментах бытия, любви, вере и верности. Внимание читателя, безусловно, привлечет автобиографическая поэма, в которой поэт дебютирует в столь непросто жанре.*



**Золотая капля :** стихотворения / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Технопринт, 2004. – 122 с.

*Это пятая книга известной витебской поэтессы. Открытость души, чистота помыслов, вера в «святое слово» – вот основные источники авторского вдохновения и той всеобъемлющей любви, из которой рождаются поэтические строфы...*



**Сложнее жизни :** книга поэзии / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Технопринт, 2005. – 192 с.

*В новую книгу известной витебской поэтессы, члена Союза писателей, лауреата Международной литературной премии имени Симеона Полоцкого, вошли стихи последних лет и поэма-эссе «Когда болит душа».*

68. **Нестеренко, Б.** Книжное обозрение / Б. Нестеренко // Нёман. – 2008. – № 9. – С. 184–188. – Содерж.: Б. Бележенко «Тайна иволги» ; В. Быкаў «Круглянский мост» ; У. Дубоўка «На ўзвышшы» ; Э. Зубрыцкі «Суэма» ; Т. Краснова-Гусаченко «Осень молодая» и др.

69. **«Отче наш! – Молилась я на зорьке...» ; «Всей жизни сложнее – рождение и смерть...» ; «Христос Воскрес!» :** стихи // Народное слово. – 2008. – 23 жн. – С. 6.

70. **Клуб литературный** // Віцьбічы. – 2008. – 25 дек. – С. XV. – Содерж.: «Современнику» ; «Оглядел Господь своих детей...» ; «Вы надо мною потеряли власть...» ; «Яблоневый сад» ; «Перемешаны странные чувства людские...».

71. **«Спас» ; «Постучали не в окно, а в душу...» ; «Пытаюсь вспомнить – на каком году...» ; «Щепятино» ; «Моя мама идет по дороге, которой уж нету...» ; «Голубая летела собака...» ; «Памяти сына» ; «Дед Данила» ; «Говорили мне мать и отец...» ; «Лес шумел, и деревья твердили...» ; «Когда-нибудь и по одной строке...» :** [стихи] // Созвучье слов живых, 2007 : сб. стихов. – Брест, 2008. – С. 49–56.

72. **«Спас» :** стихи // Вечерний Витебск. – 2008. – 25 дек. – С. 15. – Содерж.: «Современнику» ; «Оглядел Господь своих детей...» ; «Вы надо мною потеряли власть...» ; «Яблоневый сад» ; «Перемешаны странные чувства людские...».

73. **«Три родины во мне живут...» :** стихи // Віцьбічы = Витьбичи. – 2008. – 1 апр. – С. 16.

74. **«Тысячи слов на заре пробуждаются в памяти» ; «День Победы» ; «Когда Вы начали писать стихи?» ; «Дурачок» ; «На белом свете много чуда...» :** стихи // Нёман. – 2008. – № 9. – С. 52–54.

75. **«Шелест крыла...» ; «Жизнь души – в страдании» ; «Я теперь говорю...» ; «Монолог орла» ; «Деревня» ; «Чего-то жаль, о чем-то грустно...» ; «Мне ваши не нужны грибы...» ; «А в теплых валенках, да по лесу...» ; «Радуница» ; «Мне ваших песен непонятен смысл...» ; «А душа не вмещает: ни запахов летнего утра...» ; «Не бывает вечных сроков...» :** стихи //

«Едва дыша, сквозь страх иду я...» ; «У боли нет начала, нет конца...» ; «Бьют молнии по краешку строки...» ; «Дню ушедшему дань отдала...» ; «Дед Данила» ; «Коле» ; «Когда-нибудь и по одной строке...» ; «Хожу по земле, по траве босиком...» ; «И звук зависал среди горячих осин...» ; «Говорили мне мать и отец...».

## 2008

62. **«Господи! Какое чудо...»** : стихи / вступ. ст. Д. Борисовой // Литературная газета. – 2008. – 17 дек. (№ 51). – С. 6.

63. **Зарніцы** // Віцебскі рабочы. – 2008. – 11 кастр. – С. 12. – Содерж.: В. Соколов, А. Шуханков, М. Шуханкова, Т. Краснова-Гусаченко, Е. Крикливец, Н. Агеев, Х. Зорына, И. Белезко, Г. Анчугин, И. Олейник.

64. **«Звезды – карлики-чудеса...»** ; «Я плыву между звездами...» ; «Постучали не в окно, а в душу...» ; «На панораме солнечного дня...» ; «Я всё исполнила, мой Бог...» ; «Когда на покрытые снегом поля...» ; «Не насыщается душа...» ; «Долги» ; «Совершенство» : стихи // Московский Парнас : независимый альманах. – 2008. – № 2. – С. 135–139.

65. **«И звезды вспыхнут над землею...»** : стихи // Нёман. – 2008. – № 9. – С. 52–54. – Содерж.: «Тысячи слов на заре пробуждаются в памяти...» ; «День Победы» ; «Когда Вы начали писать стихи?» ; «Дурачок» ; «Не насыщается душа...» ; «На белом свете много чуда...».

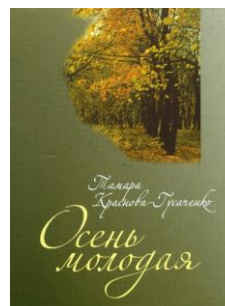
66. **«Меж зимой и весной поединок»** : стихи // Литературная газета. – 2008. – 26 марта (№ 55). – С. 3. – Содерж.: «Налетела весна, и дома сорвались и поплыли...» ; «Постучали не в окно, а в душу...» ; «Неразгаданной глубиной...» ; «Лес шумел, и деревья твердили...» ; «Уже смеркалось...».

67. **Натхненне** : літ. старонка // Народнае слова. – 2008. – 23 жн. – С. 6. – Змест: Н. Давыденко, И. Кузьменко, В. Пашкевіч, М. Якушава, Т. Краснова-Гусаченко, В. Ширкевич, І. Пракаповіч, А. Мазур.



**Я пришла...** : стихи / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Маст. літ., 2006. – 109 с.

«Я пришла...» – седьмая книга Т. Красновой-Гусаченко, лауреата Международной литературной премии имени Симеона Полоцкого. В книгу вошли новые стихи, написанные поэтессой за последние два года, и часть произведений уже известных читателям по публикациям.



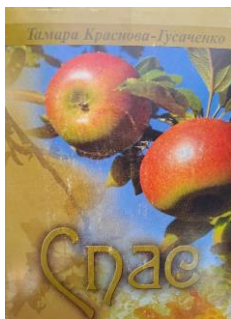
**Осень молодая** : стихи / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Маст. літ., 2007. – 255 с.

«Осень молодая» – книга избранных стихов Т. Красновой-Гусаченко, лауреата Международной литературной премии имени Симеона Полоцкого. В книгу вошли стихи из семи ранее изданных книг поэтессы, а также новые произведения.



**Спас** : сочинения : в 2 т. / Т. Краснова-Гусаченко. – Витебск : Витеб. обл. тип., 2008. – Т. 1. – 328 с.

В двухтомник автора вошли новые произведения, а также стихотворения из опубликованных восьми сборников. Ее поэзия – самобытная страница русскоязычной литературы нашей страны, позволяющая увидеть портрет автора, манеру и особенности строки. Основные темы произведений поэтессы – природа, человек, любовь к Родине, острые социальные явления, прошедшие через ее душу и сердце. Книга рассчитана на широкий круг читателей.



**Спас** : сочинения : в 2 т. / Т. Краснова-Гусаченко. – Витебск : Витеб. обл. тип., 2008. – Т. 2. – 280 с., [8] л. фот.

*В двухтомник автора вошли новые произведения, а также стихотворения из опубликованных восьми сборников. Ее поэзия – самобытная страница русскоязычной литературы нашей страны, позволяющая увидеть портрет автора, манеру и особенности строки. Основные темы произведений поэтессы – природа, человек, любовь к Родине, острые социальные явления, прошедшие через ее душу и сердце. Книга рассчитана на широкий круг читателей.*



**Где же солнышко ночует?** : стихи / Т. Краснова-Гусаченко ; [худож. Т. Березенская, Н. Коломейцева]. – Минск : ЛПМ, 2009. – 69 с.

*Автор рассказывает о хороших и плохих человеческих качествах: доброте и злоте, любви и ненависти, доброжелательстве и зависти, умении дружить и ценить дружбу, быть верным, быть хорошим помощником, помогать старшим – маме, папе, дедушке, бабушке...*

*Книга «Где же солнышко ночует?» – для детей, их родителей и воспитателей. Многие стихи можно включить в программы праздничных утренников.*

«Спас» ; «Лес шумел, и деревья твердили...» ; «Ах, как нас просили...» ; «А в метельный рождественский вечер...» ; «Бог» ; «Постучали не в окно, а в душу...».

56. **Созвучье слов живых** : сб. стихов / сост. Л. Н. Красовская. – Брест : Альтернатива, 2007. – 155 с. – Содерж.: А. Аврутин, А. Геращенко, В. Гришковец, Т. Краснова-Гусаченко, П. Косяков, Л. Красевская, А. Мазько, Ф. Мыслицкий, М. Поздняков, Е. Петрикевич и др.

57. **Стихи // Народные слова.** – 2007. – 5 лп. – С. 13. – Содерж.: «Постучали не в окно, а в душу...» ; «Как жизнь несется?» ; «У людей и природы – пора листопада...» ; «Ах, как нас просили...».

58. **Стихи // Нёман.** – 2007. – № 11. – С. 51–55. – Содерж.: «Дед мой церковь не видел годами...» ; «Говорили мне мать и отец» ; «Моя мама идет по дороге...» ; «Плач» ; «Уже смеркалось...» ; «Налетела весна, и дома сорвались и поплыли...» ; «Спас» ; «А в метельный рождественский вечер» ; «Бог» ; «Постучали не в окно, а в душу...».

59. **«Три Родины»** ; «1 апреля 1948 года» ; «Отлетело тепло далеко-далеко, и упала...» ; «Земля летела через май...» ; «Я поеду домой этим летом...» ; «Я Родину свою люблю...» ; «Страдания – к познанию путь...» ; «Я всё исполнила, мой Бог...» ; «На тьмы вопросов не найдя ответ...» ; «Дождик шел стеной, и клены...» ; «Как видишь след тончайший кромки...»: стихи // Созвучье слов живых : сб. стихов / [сост. Л. Н. Красевская]. – Брест, 2007. – С. 40–51.

60. **«Щепятино»** ; «Всё так просто: это – люди...» // Я вижу сны на русском языке : стихи рос. соотечественников, живущих за рубежом / сост. С. Гловюк, А. Митрохина ; предисл. С. Гловюка. – М., 2007. – Вып. 2. – С. 23–24.

61. **«Я пришла разобраться во всём»** : стихи // Новая Немига литературная. – 2007. – № 1. – С. 3–7. – Содерж.: «Я пришла разобраться во всём...» ; «Славянская душа» ; «Всё так просто: это – люди...» ; «Отлетело тепло далеко-далеко, и упала...» ; «Весенний день надрежет душу...» ; «Голубая летела собака...» ; «Приходила, стояла, молчала...» ;



2007

46. «А в метельный рождественский вечер...»; «И я ловлю губами жадно снег...»; «А бывало, помню, драка...»; «Приходила, стояла, молчала...»; «Искра»; «Роща, как лимонное пятно...»: стихи // Московский Парнас : независимый альманах. – 2007. – № 4. – С. 95–98.

47. «Беларусь моя! Твои мы дети...»; «Спас»; «Дед мой церкви не видел годами...»: стихи // Народнае слова. – 2007. – 3 лістап. – С. 6.

48. **Высшая сила** : стихи // Наш современник. – 2007. – № 12. – С. 123–124. – Содерж.: «И что в этом голосе, в этих напевах старух...»; «Когда на покрытые снегом поля...»; «Моя мама идет по дороге...»; «Бьют молнии по краешку строки...».

49. **Для самых маленьких** : [стихи] // Немига литературная. – 2007. – № 6. – С. 202.

50. «Как рыжий кот встречал свой Новый год»; «Я – в своем дому хозяйка!»: стихи // Новая Немига литературная. – 2007. – № 6. – С. 202.

51. **Клуб литературный** : стихи // Витьбичи. – 2007. – 25 окт. – С. XV. – Содерж.: «Купалье»; «Заболела душа...»; «Создатель мира говорит со мною...».

52. «Моя мама идет по дороге...»; «Что было раньше, в начале истока...»: стихи // Віцебскі рабочы. – 2007. – 6 сак. – С. 3.

53. **Натхненне** : літ. старонка // Народнае слова. – 2007. – 3 лістап. – С. 6. – Змест: А. Пухаеў, Г. Зубова, Т. Краснова-Гусаченко, У. Папковіч, Н. Салодкая, Д. Рубаник.

54. «Постучали не в окно, а в душу...»; «Как жизнь несется?...»; «У людей и природы – пора листопада...»; «Ах, как нас просили!»: стихи // Народнае слова. – 2007. – 5 ліп. – С. 13.

55. **Родительский завет** : [стихи] // Нёман. – 2007. – № 11. – С. 51–55. – Содерж.: «Дед мой церкви не видел годами...»; «Говорили мне мать и отец...»; «Моя мама идет по дороге, которой уж нету...»; «Плач»; «Уже смеркалось...»; «Налетела весна, и дома сорвались и поплыли...»;



**Белое пламя листа** / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Харвест, 2010. – 320 с. – (Бібліятэка Саюза пісьменнікаў Беларусі).

*Т. Краснова-Гусаченко – известный поэт, критик, публицист, член Союза писателей Беларуси и России, член Правления и Президиума Союза писателей Беларуси, член Правления Союза писателей Союзного государства, обладатель различных премий и медалей в области литературы.*

*В настоящее издание вошли новые стихи и избранное из десяти вышедших ранее книг, которые были высоко оценены истинными любителями поэзии. Основные темы, затрагиваемые в книге, – человек, природа, любовь к Родине, острые социальные явления, прошедшие через тонкое, ранимое сердце поэта. Для широкого круга читателей.*



**Край родной, любимый** : стихи : для детей дошкол. и мл. шк. возраста / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Нар. асвета, 2010. – 31 с.

*«Край родной, любимый» – так называется поэтическая книга Т. Красновой-Гусаченко. Она предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Стихи поэтессы, как всегда, эмоциональны, пронизаны нежностью и любовью к Беларуси.*

*Листая книгу, как будто переживаешь по очереди все поры года: каждая из них прелестна по своему, и во все времена года прекрасен край родной.*



**С добрым утром!** : стихи для детей мл. шк. возраста / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Нар. асвета, 2011. – 39 с.

Книга «С добрым утром!» познакомит читателей с замечательными мальчиками и девочками, добрыми, старательными, трудолюбивыми, умеющими ценить дружбу. Их общий дом – прекрасная и таинственная Земля с ее удивительными героями.

«С добрым утром!» адресуется детям дошкольного и младшего школьного возраста, их родителям, воспитателям и учителям. Многие стихи можно включить в программы учебников.



**У света тени нет** : трилогия любви / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Четыре четверти, 2011. – 383 с.

Этот замечательный сборник стихов – настоящая трилогия любви. Богатая, искренняя, чистая русская речь, с любовью используемые слова белорусского языка, молитвенно-исповедальная простота, горячая любовь к Отечеству, к Витебщине, ставшей любовью всей жизни поэтессы.

Стихи написаны с посылом, сочным и живым языком, понятным читателю любого возраста. Также в книге есть раздел «Поэзия в прозе» с житейскими рассказами.

забывая...»: стихи // Литературный Брянск : альманах Брянск. обл. организации Союза писателей России. – Брянск, 2006. – № 2. – С. 32–35.

38. **Когда болит душа...** : поэма-эссе // Нёман. – 2006. – № 4. – С. 141–156.

39. **Коле** : стихи // Віцьбічы = Витьбичи. – 2006. – 26 янв. – С. 11.

40. **Мост** : сб. прозы и поэзии / А. Е. Геращенко [и др.]. – Витебск, 2006. – С. 188–201. – Содерж.: «1 апреля 1948 года» ; «Земляника» ; «А душа не вмещает: ни запахов летнего утра...» ; «Края у льда кончаются водою...» ; «Девять сил» ; «Диалог» ; «Три родины во мне живут...» ; «На белом свете много чуда...» ; «Она мне мать вторая» ; «По молчанью узнаю тебя, по молчанью...» ; «Я всё исполнила, мой Бог...» ; «С тобой» ; «Я пришла разобраться во всём...».

41. **Нізка вершаў** // Польшыя. – 2006. – № 11. – С. 139–143.

42. **Обновление** : стихи // Наш современник. – 2006. – № 12. – С. 102–121. – Содерж.: «Дни прошли, весноганы...» ; «Деревня» ; «Я пришла разобраться во всём...» ; «Найти светлый храм...».

43. **Стихи** / Т. Краснова-Гусаченко // Мама, маці, матуля... : вершы / уклад. А. Канпелькі, В. Шніпа. – Минск, 2006. – С. 399. – Содерж.: «Этот круг родовой...».

44. **«Ты мара, «Тытанік»!** І бездань цябе заглыне...» ; «Тры Радзімы» ; «Складаней жыцця – нараджэнне і смерць...» ; «Як збалела душа! Са збалелай вясной...» ; «Гасподзь святы! Паверу цуду...» ; «У натоўпе кожным знойдзеш іскры воч...» ; «Дышае волкім спакоем...» ; «Вясновы дзень душу надломіць...» ; «Яшчэ не восень, ды ўжо не лета» ; «Калі на аснежжа вакольных палёў» ; «Маланка б'е – агністая страла...» ; «Не рвецца родных сэрцаў павязь-ніць...» ; «Ракою пльывём – даль туманы не засцяць...» ; «Я паеду дамоў гэтым летам...» ; «Запавет» : вершы / пер. з рус. М. Мятліцкага // Польшыя. – 2006. – № 11. – С. 139–143.

45. **«Я поеду, поеду домой этим летом...»** ; «Хожу по земле, по траве босиком...» ; «Но я упорно славлю эту жизнь...» : стихи // Народнае слова. – 2006. – 16 верас. – С. 5.

С. 37–39. – Содерж.: «В любой толпе всегда найдешь глаза...»; «Никакого смысла здравого...»; «Капля росы на листе...»; «Всё исполняла я, мой Бог...»; «Я ничего в поэзии не смыслю...».

32. «У боли нет начала, нет конца...»; «Как семейный наш круг многолик и прекрасен...»; «Когда стряхну дневную суету...»: стихи // *Всерусский соборь* : междунар. лит.-худож. журн. – 2005. – № 2. – С. 208.

33. «Что же солнце так скудно горит?...»: стихи // *Наш современник*. – 2005. – № 1. – С. 97–98. – Содерж.: «Вопрос»; «Если б я Вас не любила...»; «Мне ваших песен непонятен смысл...»; «По обочинам жизни и по косогорам...»; «Мой Бог – моя бессмертная любовь...».

## 2006

34. **Больней всего болит душа...** : стихи // *Віцебскі рабочы*. – 2006. – 23 лістап. – С. 15. – Содерж.: «Я Родину свою люблю...»; «Постучали не в окно, а в душу...»; «Он пчел смахнул пером гусиным...»; «Разбуди меня»; «Все так просто: это – люди...»; «Бьют молнии по краешку строки...»; Я поеду, поеду домой этим летом...».

35. **Вечная сила** : стихи // *Нёман*. – 2006. – № 12. – С. 126–129. – Содерж.: «Деревня на пригорке умерла...»; «Прорастает сквозь память трава...»; «Я пришла разобраться во всём...»; «И что в этом голосе, в этих напевах старух...»; «Веет прохладным покоем...»; «Дождик такой долгожданный и новый...»; «Меня качая в колыбели...»; «Бьют молнии по краешку строки...»; «Вёсны шли через сердце мое...»; «Я Родину свою люблю...»; «Небо»; «Ну что же, мечта, мой «Титаник» уходит на дно...».

36. **Диалог** : стихи // *Віцебскі рабочы*. – 2006. – 28 сак. – С. 4.

37. «И что в этом голосе, в этих напевах старух...»; «Как сын далек, как мама далека...»; «Не лгала, не билась, не просила...»; «О, Вы! Не обижаемые мной...»; «Когда на покрытые снегом поля...»; «На белом свете много чуда...»; «Письма мамы»; «Небо»; «Как мы живем? Как-будто



**Робинзоны из Придвинья** : сказка-путешествие про Петю и Дашу, которые жили летом в деревне, на берегу Двины / Т. Краснова-Гусаченко; [худож. Е. Ермоленко]. – Минск : ЛПМ, 2012. – 25 с.

*Книга адресуется детям младшего школьного возраста.*



**Умная книга для умных детей** : стихи для детей / Т. Краснова-Гусаченко. – М. ; Архангельск : Ин-т управления, 2012. – 128 с.

*Книга адресуется детям дошкольного и младшего школьного возраста.*



**Встреча** : сб. поэзии / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2014. – 448 с.

*В поэтический сборник «Встреча» вошли новые и избранные лирические произведения Т. Красновой-Гусаченко, а также стихотворения для детей. Стремление к возвышенному душевному строю, внимание ко всем потаенным движениям сердца – вот то главное, что определяет творчество поэтессы.*



**Эта книга детям обо всем на свете** : стихи / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Звезда, 2014. – 128 с.

*Детские стихи, вошедшие в сборник, способствуют обогащению знаний об окружающем мире, развивают лирическое восприятие красоты природы, воспитывают доброе начало в душах детей.*

*Книга может быть использована в работе с детьми для развития речи, воображения и мышления, расширения словарного запаса, а также для подготовки и проведения тематических и календарных праздников.*



**Новогодние приключения Маруси** : сказка / Т. Краснова-Гусаченко ; [худож. Г. Иванова]. – Минск : Звезда, 2015. – 80 с.

*Новая книга белорусской писательницы Тамары Красновой-Гусаченко рассказывает об удивительных новогодних приключениях отважной девочки Маруси. О Добре и Зле, о Силах Света и Тьмы, о неизбежной победе Добра над Злом. Такая победа возможна, если у тебя смелое, доброе и отзывчивое сердце, говорит эта книга, предназначенная для детей и взрослых.*

23. **«Уалдзаег»** ; «Саеумаерайсом баегъаемадаей цаеуын...» ; «Дыргъдоны» : стихи // Южная Осетия. – 2004. – 6 марта.

## 2005

24. **«А чаша жизни всё полнее...»** : стихи // Нёман. – 2005. – № 4. – С. 72–74. – Содерж.: «Хозяин дома, муж, отец...» ; «Сёстрам» ; «Не видя ничего, не внемля спорам...» ; «Я всё исполнила, мой Бог...» ; «Стихи растут, как камыши» ; «Кричали, просили...» ; Весне» ; «Опять метели, снеговей...».

25. **«Давай стряхнем, как листья, суету...»** ; «Дочери» ; «За доброту малейшую – спасибо...» ; «Метели замели, снега завяли...» : стихи // Невский альманах. – 2005. – № 6. – С. 29.

26. **За медом** : эссе // Нёман. – 2005. – № 4. – С. 92–101.

27. **«Загляни в свое сердце»** : стихи // Віцебскі рабочы. – 2005. – 23 чэрв. – С. 16. – Содерж.: «Ивы рыбу удят...» ; «Через темные, темные ночи...» ; «Вот и расколосось» ; «Еще не осень, но уже не лето...» ; «Загляни в свое сердце и там поищи...» ; «Твои глаза, твой строгий взор» ; «Душа не золотой пятак» ; «Вы надо мною потеряли власть».

28. **Клуб литературный** // Віцьбічы = Витьбичи. – 2005. – 27 окт. – С. 11. – Содерж.: Т. Краснова-Гусаченко, И. Малашенко.

29. **Мозаика** : [стихи] // Наш современник. – 2005. – № 1. – С. 91–98. – Содерж.: Е. Козырева, Ю. Могутин, В. Скиф, Л. Иванова, Н. Красильников, А. Ребров, В. Макаров, И. Лукьянов, Т. Гусаченко.

30. **Сложнее жизни – только жизнь** : стихи / вступ. ст. Г. Борисова // Віцьбічы = Витьбичи. – 2005. – 27 окт. – С. 7. – (Прил. «Вечерний Витебск»). – Содерж.: «Мелькнула красным сарафаном...» ; Весенний день надрежет душу...» ; «Праздник Покрова» ; «Погибшему сыну» ; «Я читаю, читаю стихи...» ; «23 июня 1999 года» ; «А то, что долетит с земли...».

31. **Стихи** / Т. Краснова-Гусаченко // Дзвіна : Віцебшчына літаратурная : альманах / уклад. і рэд. Ф. Сіўко. – Віцебск, 2005. – Вып. 4. –

16. **Сутры** : стихи / вступ. ст. Г. Ивановой // Народнае слова. – 2003. – 1 крас. – С. 6.

## 2004

17. **«Восхитимся настоящим»** ; «Как долго нас непониманье держит...» ; «А что сильнее и верней...» : стихи // Литературный Петербург. – 2004. – № 52 (май). – С. 8.

18. **Загляни в свое сердце** : стихи // Нёман. – 2004. – № 2. – С. 86–89. – Содерж.: «Как много я в жизни своей пропустила...» ; «В любой толпе всегда найдешь глаза...» ; «Загляни в свое сердце и там поищи...» ; «Невинные души топтать безопасно...» ; «Как долго нас непониманье держит...» ; «Опьяненные зарею...» ; «Мольба» ; «Только отпустите в поле полетать...» ; «Заболела душа, и с душою больной...».

19. **Золотая капля** : стихи // Немига литературная. – 2004. – № 2. – С. 41–43. – Содерж.: «Я плыву между звездами...» ; «Загляни в свое сердце и там поищи...» ; «Прочна соединяющая нить...» ; «Только ночь – собеседник надежный...» ; «Ходишь мимо беды и не знаешь...» ; «Ты – за границей. И разведен мост...» ; «Не напьемся злыми слухами...» ; «Два поэта встретились – враги...» ; «По-че-му я пришла в этот мир?...» ; «Вот – слова приближаются...» ; «Что это? Что это? Это...» ; «Ещё один виток...» ; «Как долго нас непониманье держит...» ; «В любой толпе всегда найдешь глаза...» ; «Вот и расколось...» ; «Холодает, холодает, холодает...».

20. **Натхненне** : літ. старонка // Народнае слова. – 2004. – 21 жн. – С. 4. – Змест: А. Нядбайла, І. Пракаповіч, Т. Краснова-Гусаченко.

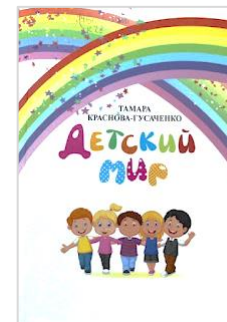
21. **«При чем тут вёска...»** ; «В любой толпе всегда найдешь глаза...» ; «Я ничего в поэзии не смыслю...» : стихи // Народнае слова. – 2004. – 30 сент. – С. 1.

22. **«Страшный не сон»** ; «Ходишь мимо беды и не знаешь...» ; «Невинные души топтать безопасно...» ; «Ты не попросишь ни о чём...» : стихи / вступ. ст. Ф. Сивко // Віцьбічы = Витьбичи. – 2004. – 30 сент. – С. 11.



**Жизнь – моя молитва** : избр. произв. / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2016. – 200 с. : портр. – (Современная белорусская проза).

*Вечность, жизнь и снова вечность. А между ними – постоянная молитва, обращенная к себе, к близким, к судьбе, несмотря ни на что, вопреки всему. Книга Т. Красновой-Гусаченко – это философское размышление автора о том, как трудно в потоке будней остановиться и подумать о главном: для чего приходит человек в этот мир и как научиться жить, если душу захватили одиночество и отчаяние. Страница за страницей погружают читателя в сокровенный мир писателя, чтобы каждый смог найти произнести свою молитву.*



**Детский мир** : стихи / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Колорград, 2017. – 254 с.

*Каждое стихотворение в той книге – отдельная история, а все вместе – стихи для детей и их мам и пап, бабушек и дедушек, воспитателей и учителей, а также всех тех, кто работает с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.*

*Стихи из сборника могут быть использованы в работе с детьми для развития представлений об окружающем мире, родной природе. Многие произведения подходят для подготовки занятий по развитию речи и речевого*

общения, способствуют развитию творческого воображения, мыслительных процессов, а также могут использоваться для проведения тематических утренников.

Книга «Детский мир» – это энциклопедия в стихах, состоящая из одиннадцати книг, каждая из которых своеобразный сборник стихотворений на определенную тематику.



**Душа – гениальная форма спасенья...** : библиограф. указ. / Витеб. обл. б-ка им. В. И. Ленина, Общий чит. зал ; сост. Н. В. Абрамович, Л. А. Шекаленко, И. И. Баталко. – 2018. – 108 с. : ил.

Представленное юбилейное библиографическое издание посвящено известному поэту, прозаику, публицисту, председателю Витебского областного отделения общественной организации «Союз писателей Беларуси» Т. Красновой-Гусаченко.

Пособие адресовано литературоведам, педагогам-филологам, сотрудникам средств массовой информации, студентам филологических специальностей, а также всем, кто интересуется современной литературой Беларуси.

10. **«Предчувствие иной весны...»** : стихи // Вечерний Витебск. – 2000. – 20 мая. – С. 7. – Содерж.: «Среди зимы, мороза...» ; «Слова» ; «Какое счастье видеть...» ; «Затяжелела горечью и плачу над огнем...» ; «Восстанови, спаси себя!...» ; «Как-то в счастливом далеком сне...».

## 2001

11. **Строфа** : літ. старонка // Вестник культуры. – 2001. – № 2 (апр.). – С. 2. – Змест: Т. Дорошко, Г. Кузьменков, А. Геращенко, И. Господарская, Ю. Колеватова, А. Ланшин, Л. Шишко, Т. Краснова-Гусаченко, В. Старинский, А. Шипилла, Л. Михнович, В. Ширинова, А. Ивчик, Б. Бележенко, В. Мантуш, В. Духоменко.

## 2002

12. **«Когда б не ты...»** : стихи // Немига литературная. – 2002. – № 3. – С. 79–81. – Содерж.: «Срубил яблони. А корни-то не знали...» ; «Господи! Какое чудо...» ; «То было слишком дерево сырым...» ; «Когда б не ты...» ; «Памяти сына» ; «Монолог трамвая» ; «Еще пройду я по траве...».

## 2003

13. **«В Новогоднюю ночь ожидают чудес...»** : стихотворение // Народные слова. – 2003. – 1 студз. – С. 6.

14. **«Когда б не ты...»** ; «Памяти сына» ; «Монолог трамвая» ; «Еще пройду я по траве...» : стихи // Современная русская поэзия Беларуси : антология / сост. А. Б. Аврутин. – Минск, 2003. – С. 85–87.

15. **Посреди зимы...** : стихи // Немига литературная. – 2003. – № 1. – С. 104–107. – Содерж.: «Вопрос» ; «Мы рождаемся на свет...» ; «Запредельность наших чувств...» ; «Ликуй, природы торжество...» ; «Мой Бог – моя безмерная любовь...» ; «Чтоб еще раз испытать...» ; «Свободой безгранично своею...» ; «Святитель и угодник Божий...» ; «В песочнице играют дети...» ; «Ведь было ж Вербное...» ; «Не вдруг – по образу Его...» ; «Праздник Покрова».

*Перечень произведений из сборников и периодических изданий  
из архива автора*

**1972**

1. «**День встречает меня...**» ; «Неисчерпаемо быть...» : стихи // Брянский комсомолец. – 1972. – 27 авг. – С. 4.

**1974**

2. «**Войдите в лес, как в чистый дом...**» : стихи // Брянский комсомолец. – 1974. – 2 июня. – С. 3.

3. **Зима** : стихи // Брянский комсомолец. – 1974. – 3 февр.

4. «**Мне больно видеть красоту...**» : стихи // Брянский комсомолец. – 1974. – 2 июня. – С. 3.

**1984**

5. «**Детство**» ; «**Просьба**» : стихи // Віцебскі рабочы. – 1984. – 8 сак. – С. 4.

6. «**В пути**» ; «Я деда помню очень плохо...» ; «Источник самых ярких сил...» ; «Как путнику в пустыне – пить...» : стихи // Віцебскі рабочы. – 1984. – 15 снеж. – С. 3.

7. «**Великое слово**» : стихотворение // Віцебскі рабочы. – 1984. – 23 сак. – С. 4.

**1986**

8. «**Поздний снег**» ; «Собирала в ладони луну...» ; «Все реже и реже летаю...» ; «Серебрится воды чешуя» : стихи // Віцебскі рабочы. – 1986. – 28 чэрв. – С. 4.

**2000**

9. **Девчонка** : стихи // Вестник : нар. газ. Брасовского р-на Брянск. обл. – 2000. – 2 февр.

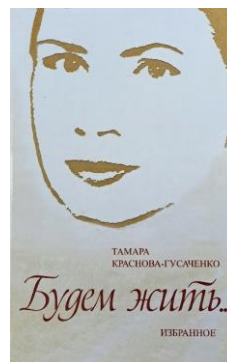


**Со мною вечность говорит** : новые стихи, статьи о творчестве и биобиблиогр. указ. / Т. Краснова-Гусаченко. – Минск : Колорград, 2018. – 178 с., [5] л. ил.

*Представленная книга – большой труд поэта, прозаика, публициста, детского писателя и общественного деятеля Т. Красновой-Гусаченко, исполненный совместно с ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина» по исследованию творческого наследия, посвященного юбилею поэта.*

*В книге представлены новые стихи Т. Красновой-Гусаченко, избранные рецензии известных литературных критиков, литературоведов, академиков, профессоров языкознания, отзывы работников библиотек и читателей из самых глубинных уголков страны.*

*Книга предназначена для преподавателей и студентов вузов, учащейся молодежи и широкого круга читателей.*



**Будем жить...** : избранное / Т. Краснова-Гусаченко ; [предисл. Т. Шамякиной]. – Минск : Беларусь. Энцыкл. імя Петруся Броўкі, 2019. – 336 с.

*В книгу вошли избранные стихотворения, рассказы, эссе, написанные в разное время. В поэтических произведениях нашли отражение злободневные проблемы современности, неисчерпаемая тема большой и настоящей любви, сложные взаимоотношения людей, представителей*

разных поколений, взглядов, светлая печаль по родному дому, воспоминания из детства и юности. Каждая стихотворная строка несет эмоциональную нагрузку, поэтому лирика совершенно естественно наполняется живой верой, всепобеждающей надеждой, зорко подмеченными оттенками чувств и движений души. Проза писателя – по сути, та же поэзия, она вызывает сопереживание читателей, будит в них душевную чуткость, вселяет оптимизм.



**Детский мир** / Т. Краснова-Гусаченко. – 2-е изд., доп. и перераб. – Минск : Колорград, 2019. – 255 с.

Стихи для детей, их мам пап, бабушек и дедушек, учителей, воспитателей, логопедов, психологов и других взрослых, работающих с детьми, вошедшие в сборник «Детский мир», способствуют обогащению знаний об окружающем мире, развивают образное и лирическое восприятие красоты природы родного края, помогают воспитывать доброе начало в душах детей.

Это своеобразная энциклопедия в стихах на темы дошкольной и школьной программы младших классов может быть использована в работе с детьми для расширения словарного запаса, развития речи, воображения, мышления, а также для подготовки и проведения тематических календарных праздников в детских дошкольных учреждениях и начальных классах средних образовательных учреждений: школ, гимназий, лицеев.



**Край родной любимый** : для детей дошкол. и мл. шк. возраста / Т. Краснова-Гусаченко. – 2-е изд, доп. и перераб. – Минск : Беларусь, 2021. – 264 с.

«Край родной, любимый» – так называется поэтическая книга Т. Красновой-Гусаченко. Она предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Стихи поэтессы, как всегда, эмоциональны, пронизаны нежностью и любовью к Беларуси. Книга включена в школьную программу по внеклассному чтению для учащихся младших классов общеобразовательных школ Беларуси.

Листая книгу, как будто, переживаешь по очереди все поры года: каждая из них прелестна по-своему, и во все времена года прекрасен край родной.



**Навагоднія прыгоды Марусі** : п'еса-казка ў 4 ч. : для дзяцей мал. шк. узросту / Т. Краснова-Гусачэнка ; пер. з рус. Ф. Палачаніна, М. Шабовіча ; маст. В. Калінін. – Мінск : Звязда, 2023. – 96 с. : іл.

Новая п'еса беларускай пісьменніцы Т. Красновай-Гусачэнка расказвае пра неверагодныя прыгоды адважнай дзяўчынкi Марусі. Пра сілы Святла і Цемры, пра непазбежную перамогу Добра над Злом, якая магчымая, толькі калі ў цябе смелае, добрае і спагадлівае сэрца. Гэты твор будзе цікавы як дзецям, так і дарослым.